

ناظم الدولة

لوح

تاج الدروس لغت عربی جز اول

A.0814



﴿الجزء الرابع﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للإمام اللقوى محب الدين أبي الفيض السيد  
محمد مرتضى الجبيني الواسطي الزيدي  
الحنفي تزيل مصر المعزية  
رحمه الله تعالى

آمين

()



(و) یشال

(المستوك)

(الأجر)

(أوز)

(و) قال (نجية أوز) كسبور (صبر صبراً) في عدوها \* ومجايدرك عليه أرى كسرى والد عبد الرحمن الجعفي المشهور وقيل لا يشبهه \* قلت هو خزانة مولى بن عبد الحارث استعمله على خراسان وكان قاتراً فربما عالماً استعمله مولاه على حكاية من عر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وأبانه عليه ووجد الله له ما رواه وجد الله ابن الحارث بن أرى عن أمه رافعة \* واستدرك شيخنا هذا قلان الرضى في شرح الحاشية ما لم أرى أحد \* ولعل أشقاه المصنف والجوهري \* قلت لكن لم يسطر وظاهره أنه كسر الهمزة وسكونها والصواب أنه بالفتح كما سطره هو مجاز من الأروهم الثواب قتال (الأجر) بالفتح (اسم) والذي في اللسان وأجر اسم وقد أمده الجوهري والصائغ (و) واستأجر على الوادة تضي عليها لم يستكن \* وكانت العرب تستأجر ولا تستكن وفي التهذيب عن الليث الأجازة رفاق العرب كانت تضي وتستأجر على وادة ولا تستكن على عين ولا شحال قال الأزهري لم أسمع له غير الليث ولعله خفله ثم رأيت الصائغ ذكر في ج و ز ما نصه قال الليث الأجازة رفاق العرب كانت تضي أوز تستأجر أي تضي على وادة ولا تستكن على عين ولا شحال هكذا قال الأزهري وفي كتاب الليث الأجازة رفاق العرب كانت تضي أوز تستأجر أي تضي على وادة ولا تستكن على عين ولا شحال هكذا قال الأزهري وفي كتاب قصصه بالمعاني أو المصارع والفتى في المضارع لا وجه له أذ ليس لنا عرف خلق عينه ولا له بالصواب الإقتصار فيه على بأوز كضرب لا يعرف فيه غير ما نقله ثلثة الرازي زيادة مفيدة غير محتاج إليها \* قلت وإذا كان المراد بالثلث أن يكون من حد ضرب وعلم وصرف فلما لا يرد عليه \* ما ذكره من قوله أذ ليس لنا عرف خلق أي آخره فان ذلك شرط فإذا كان من جنس كلهم ظاهر (أوزنا) كقعود أوزنا بالفتح (أضيق وتجمع وثبت فهو أوز) بالفتح (أوزو) كسبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أوزن فلان بأوز أوزوا وأوزوا أوزاً ضم وتجمع من يجمع فهو أوز ووسل جلبة فأوزا أي تضي ويجمع قالوه \* فذلك بمثل أوزنا لا أوز \* يعني أنه لا يشبه المعروف ولكنه يضم عنه إلى بعض وقد أشانه إلى المصدر كما قال عمر العدل ومهر الله ما كان العدل والدها أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود القولي أنه قال ان فلان أوزنا إذا سئل أوزنا إذا عني يقول إذا سئل المعروف تضاهى بعض من يجمع بين ضبطه وإذا دعي إلى الطعام أسرع إليه (د) أوزت (الحية) تأوز أوزا (الانت بصرها ووجعت إليه) ومنه الحديث ان الاسلام يأوز إلى المدينة كأن تأوز الحية إلى جحرها ينشط الرواة وأمة العرب طلبة بكسر الراء قال الأصمعي بأوزا أي يضم ويجمع بضه إلى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى بأوزا الأمر أي غيركم (ق) قيل أوزت الحية تأوز (يشق مكانها) وقال الضرقي في تفسير الحديث المتكلم الأوزا ضا تدخل الحية جحرها على ذنبها ما سمر ما بين منها رأسها فيدخل بشفها كذلك الاسلام يخرج من المدينة فهو يسكن البياض يكون أوزة كوكما كما كان أولئك يجرها قال وأما تأوز الحية على هذه الصفة إذا كانت شائعة وإذا كانت آمنة فهي تبدأ بأرأسها لتدخله وهذا هو الانبحار (و) من الهجاز أوزت (البقرة) تأوز أوزا وأوزا (يرد) قال في الأوز

قوله وعمر الدهاء كذا  
بالسكون ولعله وعروفاً  
سيدنا عمرو بن العاص كان  
مشهوراً بالدهاء

٣ قوله تأوز الخ الفقى  
السان تأوز أوزا

نما في فوج وفي مطير \* وأوز في ليس بالقرير  
(أوزا الكلام) بالفتح (التثامه) وصبر وجهه والترف فيه ومنه قوله لم ينطق في أوزا الكلام ما ذك في حديث سمعته من صوحان والأوزة من الأبل بالمعدل فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير صف ناقه بأوزة الفغار ثم يصبها \* طاف في الركب ولا نخله  
قال الآزنة الشديدة المفتح بعضها إلى بعض قال الأزهري أراد أن يمدحها القفار من أخته وذلك انتهى لها (و) من الهجاز الأوزة بالفتح (البقرة الباردة) بأوز من فيها تشبه بردها (د) الآزنة بالفتح (الشجرة النابتة) في الأرض وقد أوزت تأوز إذا ثبتت في الأرض (والأرز) كأمير (المصقم) وسئل أعرابي عن قوبل فقال إذا جازت الأرض ربتسها والأرز والحلث شبه الخيل يقيم على الأرض (و) الأرز (عبد القوم) والذي نقله الصائغ أو منصور أو ربة القوم كسفته عندهم \* قلت وهو مجاز كأنه تأوز إليه الناس وتضي (و) الأرز (اليوم البارد) يقال طلب شد في البرق الأيام ورواه ابن الأعرابي أوز بز من وسيد كرفي عله (والأوز) بالفتح (ويضم جهر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أوزكرو) قاله أبو عبيد زاد صاحب المناهج وهي التي لا تفر (كالآزنة) وهي واحدة الأوزة قال ابن جني لا يصح لثناؤه لكنه يستخرج من أهازج وعروقه الزفت ويستصحب بحشبه كما يستصحب بالفتح وليس من نبات أرض العرب وأسد تارة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأوزة والحذبة على الأرض حتى يكون المنجاها فتروده وقد نوذك قال أبو عبيد قال أبو عبيد والقول عندي فيه ما قلناه إنما الأوزة لا يكون الرامعي صنوبر عر الأرض فهي الصنوبر من أجل غره قال قد رأيت هذا الصنوبري أوزة وهي العراق الصنوبر وأما الصنوبر عر الأرض فهي الصنوبر من أجل غره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أننا الكافر غير زاني نفسه وماله وأهله ودينه عيون غشبهه موته بما عاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقاها فيؤب (أو) الأوز (العمر) قال لهادبنا بالقباء كأنها \* دعاء أوزي من غروع

٤ قوله الحذبة هي الثابتة  
المنسوبة والانصاف  
الاضلاع كذا في النهاية

[illegible]

٤ قوله خرب من البركة  
بالان انا

(المستقر)

(۱)

۴ فواید فراغت‌ناس آرزو  
الفیض التکملة والسان  
فراغت‌النساء آرزو

قوله حشك النفس  
الحشك اجتهداها في التزج  
تجاه في السان

(المستورد)

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

كان لم يترك بالتبني فيها • ولم يترك منها الزكاة • اقل  
شدة أزال آخر من كانها • اذا انتدوا العلى من قائل

(و) الازحاج (سب الماء واغلاظه) وفي كلام الاول ازل ازمته فله قال ابن سبده هذموا به ابن الكلبى وضموا به اذن فله قوله الفشل من كلام يعقوب بن لقمان بحال باه (و) من غيريد (التمز) الرجل انتزاعا (استعجل) قال الاثرى لا أدري ابلال اى هو ام بلال وهو مما استدلوا عليه لمعرفه ان رأى صوت يكلمهم بهما من قديمى الحديث وان بالقدوس ازل اوعدا تلو نعمتها التخل ويقل اوجها ازل اذاجه فنهى الخطيب عن تعجب الناس ان قال ابن الطبري في سنة الفري

• كاتجربةغيرملاحية • باتأازبهمنقتهالقضا

وقال أبو عبيدة الأزر: الاتهاب والحركة كالتهاب التاروف الحطب يقال أزغدرك أي الهب التارفتها والأزفة الصوت يقال غلغلت

فأمر الجوهري أن يراد الجوهري زعاو نأز الجهنس ما فيه الناس والأز الاستسلام والأز التاميع والأز أوزة يؤزها أغراء  
ويجهر أوزة وسقوة نعال أأرسا الشياطين على الكافرين يؤزهم أزا قال الفراء أي ترجمهم إلى المعاصي وتفرجهم بها وقال  
عبد بن علقمة أشلاء وقال الفصاح تفرجهم أغراء وعن ابن الأعرابي الأز الشياطين الذين يؤزوت الكفار وفي حديث  
الإشتركة الذي أزم المؤمنون على الخروج إن الزير أي هو الذي سر كها وأزجها وحلها على الخروج وقال الحصري الأز أن  
تقبل الناس على أمر محبة ووقف حتى يسقطه وأز الشؤزة إذا ضم منه إلى بعض كلمة الأصمى وقال أبو عمرو أز الكتاب أزا  
لأنها فيه منها إلى بعض قال الأخطل

وتقرر المهور بآز المهور \* يؤز الكتاب حتى جينا

(الاقتر)

والأز راجعة وهو أزم من كذا أي يعضد يترجم (الاقتر) أمه الجوهري وقال أبو عمرو الأز والافر بالزاي والراء (الوثب)  
هكذا قاله الصاقبي عنه وتقه صاحب السان عنه أيضا فقال الأفر بالزاي الوثبة والفر بالراء المدوثة قال الصاقبي (كاشه  
تفرجهم من الوز) قال شاذن الخبارة أن يقول كلمة مبدل من الوز لأن الهزنة تبدل من الواو إذا لم يعلو القلب هنا الأمن  
حيث أطلق العام (د) وقال (أنا على الأفر ولا كذا هو شاح) وأساده ووساده تقه الصاقبي (الأز) أمه الجوهري وقال  
ابن الأعرابي هو (الفرز من الشئ) يقال (أز) يأز أزا من حذو ضرب تقه الصاقبي (د) كذا (به أزا) (أز) (أز) كض (فقل)  
وعزته تقه الصاقبي (الأز) بالفتح (حساب) من مجازي القمر (كالأز) وقد تقرر أمه صاحب السان عنه (أو أحدهما  
تصنيف) من الأستر (الأز) ككتاب القصر (الفرز) السبب في غير طول كلمة البشرا لا في أوزة وجرها فكبري أو هزنتها أوز  
لأن مدحها لا في أصول كاشه شيئا قال ابن سيده وهو فعل ولا يجوز أن يكون فعلا لأن هذا البناء لم يكن مفعلة حتى ذلك أو  
على وأند

(آز)

(الأز)

ان كنت خائفا فليزى \* سابعة فوقي وأوز

ر قوله ش كذا في نسخة  
وفي أخرى كالتكبة تبة

(د) الأوزة والأوز (البطج أوزت) جمعها والواو التوت أوزة مجرى جمع المذكر السالم وقد شرط المأثرون أن أول أوشنوا  
أوفيز ذلك تبه شيئا (وأرض ما أوزة كثيرة) أي الأوزة الصاقبي (والأوزي) بالكسر مقصورا (مشية فها ترص) هكذا في  
السان وعبارة التكبة تومش الرجل ترضى خريتم ومشي الفرس التيش (أو يستعمل أحد الجانبين) مرة على الجانب  
الآخر مرة على الجانب الآخر سكاه أو عمل وأند المفضل \* أمشي الأوزي ومشي على \* قال الأزهري ويجوز  
أن يكون فاعل وفعل من أوزي الحسن أمع لأن هذا البناء كثير في المثنى كاليفي وفلحق \* وما بدرك عليه فرس أوزي  
متلاطخا تلقى شديدة وقال أبو حيان في شرح السهيل الأوز من الربال والنبل والإبل الوثيق الخلق

(المستدرك)

(أباز)

(المستدرك)

(فصل الباب) مع الزاي (أباز) بالهمزة الجوهري والصاقبي وقال ابن جني في كتاب الشواهد حلفه في (البازي)  
وبيد كرمي موضعه (ج أوز) كالقوس (وبؤز) بالضم معددا (د بزان) بالكسر وزيبال أن هزنته تبدل من ألف تفرجها  
منها واستقر البدل في أوز بزان كالسرق في أعباد قال ابن جني حدثنا أبو علي قال قال أبو عبد الله الحسن بن الحسين قال يوز ثلاثة  
أوز فإذا كسر نفس السين اتعوا أوزا وأوزا فباز بزان كفا وزعا وهو مقلب الأصل الأول انتهى ثم قال فلما معرأز  
بالمز أشبه في القفد والاقبل في تكسيرة بزان قليل ولان \* وستدرك عليه هنا برفع ثم ضم مع التشديد برة كبيرة  
على خريتين بن على حوت النسيبة وفوزا تقادسية كرها تصرف كايه \* وستدرك عليه أيضا بضم باضع الموحدة وكسر  
الجهم وسكون الميم فقرة في طر من خراسان ذكرها يقولون (هزنة كنه) هو باطلا المهمة بعد الموحدة وقد أمه الجوهري  
والصاقبي وسأحب الأوز معناه (وكن) (هزنته) ناعج هو باطلا المهمة بعد الموحدة وقد أمه الجوهري وقال الأزهري  
في التهذيب خلاص الاسم هزنته وجنسه أوزة وجنسه أوزة (أهاوا أهاوا) كاتصار (بيل من الناس) تقه الصاقبي وقال  
يقولون تارة ناسية في جبل القيتق المتصل باب الإواب وهي جبال بومرة معبة المسك إلى الجبال النسيب في أعماق بلاد الان بكها  
أمن من الناصري يقال لهم الكرج وفيها قبصموا أو زوا إلى فاسي فليس فصر فوا المسابن منها ولم كوها فنة شخص مشرة  
وجنسا فمضى قصدهم جلالا بن خوارزم شاه فنة إحدى وعشرين وسفانة فأوقفهم واستفد فليس من أيدهم ومهرت  
ملكهم إلى أبحاز وكان طريق من بيت المال فيها (بذ) الرجل يزد (بوزا) (شرح البراء) الساجدة وفي التكبة للفاظ (أي  
الفضة) الفوس من الأرض البعيد والبراز أيضا الموضع الذي ليس به خرم شعير ولا غيره فكتبوا به من فضاء الفاطمة كما تروا منه  
ببلاطهم كانوا يبرزون في الأكنة لطلبه من الناس \* فلتوه من الخلاق الحل وإرادة الحال كثيرة من الجازاة المروعة  
سيأتي الكلام عليه في آخر المائدة (كبتز) قال الجوهري تبرز الرجل تخرج إلى البراز والساجدة \* قلت وهو كايه (د) بزد الرجل  
في الظاهر بعد الخفاء وقال الصاقبي يبرز الرجل في جازة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فمؤذ كبري بالكسر لفظة في المنسجين  
تقه الصاقبي (ويزاقرن مبرزة بوزا) بالكسر (أز) (بذ) في طر (وهما بشارتان) معي ذلك لأن كلاهما يجران  
في الزا من الأرض (د) بزد الشيء بزمه غيره (أبذ الكلب) أخرجه فهو مبرز بزمه (شهر فهو مبرز) ككرم (ومبرز) الأحمير

(بذ)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال يزيد

أومذهب يد على الواحه \* أناطق المبروز القوم

قال ابن جني أراد المبروز به ثم حذفت حرف الجر فارتفع الضمير واستقر اسم المفعول به وأشد به منهم المبروز على احتمال الخلق متفاعلاً قال أبو حاتم في قول يزيد انما هو \* أناطق المبروز القوم \* من أخف خبره الرواة فرأى من الزنط وفي الصحاح أناطق يقطع الأضواء كان وصلاً قال أبو ذؤيب جازي ابتداءً لامتصاق لا التقدير الوقت على النصف من الصدور قال وأكره أبو حاتم المبروز وقال له المبروز هو المكتوب وقال يزيد في كله أخرى

كالأح نوات مبروزة \* يلوح مع الكف عنوانها

قال خفها ذيل على أن لفة قال الرواة كلهم على هذا فلامضى لانكلام من أنكره وقد أعطوه كتاباً يسوز وهو المنشور قال الغراء وأما أجاز المبروز وهو من أبرزت لأن يبرز لفظه واحد الفعلين قال الصائغى ومكداً نسبة الجوهري لليدولم أجد في ديوانه (دائرة البرزة) بالفتح (بارزة الحسن) ظاهرها (أو) أمر البرزة (متباهية) وفي بعض الأصول العصمة متباينة (كاملة) لا تختص أصحاب الشواب وقال أبو عبيدة أمر البرزة (جليلة) وقيل أمر البرزة (مبرز القوم يحسبون إليها بضدوت) منها (وهي) مع ذلك (عقبة) عاقلة وقال أمر البرزة موقوف برأى وعافها وفي حديث أم عبد كانت أمر البرزة تختبئ خلفها وتكسب الأرض والخزقة الأعرابي عن ابن زيبري قال البرزة من النساء التي ليست للمراة التي تزيها زوجها تستر عنك وتكسب الأرض والخزقة التي لا تكسبها كانت (د) البرزة (العقبة من) عقاب (الجليل) فله الصائغى (د) البرزة (فرس العباس بن محمد) السلي (وهي) الله عنه (د) البرزة (د) دمشق في غرمتها وإليها عاضى على ابن منير قوله

سقاها روزي من التربين \* إلى الفتيين وجوهه

إلى بيست لها إلى برزة \* دلح خلفه الأودي

وذكر بعضهم أنهما وليد بالليل عليه السلام وهو غلط (منها) أو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي الصوفي القري (الحدث) البرزي عن ابن أبي نصر عنه أو الفتيان الراعي مات سنة ٤٦٢ وذكر ابن قطعة جماعة من أصحاب ابن سكر من هذه القرية قاله الحافظ \* قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد البرزي (د) البرزة اسم (أم) عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ يزيد وأبو عبد الله عمر بن عمر بن الأشعث (بن ط) التيمي وفيها قول جرير

خل الطريق لمن يني المناريه \* وأبرز برز حيث استلظ القدر

(د) البرزة (تاجية) وهي (مولدانية) بنت أمي من أخت والده عبد الله بن طاهر بن كرز (د) برزة بها العصمة كقوله ياقوت \* قلت فعل هذا عمل ذكره في الأهالكلا يعني (د) يبيق من فوسى يسألوه (و) لكن (النسبة) إليها (برزي) زيادة الهاء هكذا في قوام الصوابان الهاء من نفس الكلمة كذا كره (منها) أو القاسم (حزبن الحسين) البرزي (البيق) له تصانيف منها كتاب مدام من قتاله محمد وكتب بحسان من قتاله أو الحسن وذكره البانري في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (أو) برزة جامعة) منهم فضلة بن عينة على الصعيق وقيل فضلة بن عاذل وقيل ابن عبد الله الأسلي الصائغى توفي سنة ستين (د) برز (د) أمر البرزة يوسفان بالهاروة ونقل برز مشكف الشان ظاهر وقيل برز ظاهر الخلق عفيف وقيل برز (برزي) موقوف بعقل وفي بعض النسخ فضله (د) برز (و) كما به معروف وقال بعضهم عفاقه (و) برز (د) برز (ككرم) قال الحاج \* برز وذا الصفاة البرزي \* (و) برز (برز) على (أصحاب فضلة أو جماعة) يخالهم الخبيث من الأبرز والناكسين من أول التبر (د) برز (الفرس على الخيل) تبر (سبقها) وقيل كل سائر من برز أو ذاتها شئت الخلق قيل سابعها قدر عليها راذيل برز عفت فمتا ظهر بعد الخفاء (د) برز الفرس (د) كسبه شجاع) قال رؤبة \* لوليمزموادهم أس \* (د) زهرار برز برزي كسرهما (نالس) هكذا في النسخ والصواب برز وبرز من غير تحتية في الثانية قال ابن جني هو أصيل من برز والهمزة والياء زائدان وقال ابن الأعرابي الأبرز على الصافي من القوم هو الأبرز على النابعة

مزينة بالأبرزي وشوها \* رشيح الندي المرفشتان الحواسن

وقال شعرا الأبرزين من الذهب الخالص وهو الأبرزي والفتيان والعصم (د) برز أو برز بالفتح وهو سندوك والبرز هكذا بتقدير الزاى المفتوحة في سائر القصور والصواب كل في التكملة براز الروز بتقدير الزاى المضمومة على الزاى منها وأو (طوح) بغداد وقال الصائغى من طاسج السواد وقال ياقوت بالجاب الترق من بغداد كان المعتمد به أبنية جليلة (والبرز فرس يس الجري) فله الصائغى (و) برز (د) برز (جرب كرميان بجبال وبغفر الحديث المروي من أبي هريرة لا قوم الساعية حتى تغافروا بينهم من أشرهم البارز) قال ابن الأثير وقال بعضهم هم الكرد فكان كل من هذا فكراً أراد أهل البارز ويكون سموا باسم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه مشرعه قال والذي رواه في كتاب البزازي عن أبي هريرة سميت رسول الله صلى الله

٣ قوله الخزل هو الخلف مع  
الأضمار واللى حذف  
الرابع الساكن والأضمار  
السكان الثاني مفركا

٣ قوله أو يكون كذا في  
السان كالتأني

[illegible]

فدى لهم نفسى وأبى فدى لهم • بركة اذ يخطبهم بالسائم

وقوله هذا القول قد رواه التاج المصنف في تاريخه في القوت (د) ورؤ (ح) عبد الجبار بن عبد الله الحديث المشهور كتب عنه ابن مأكولا  
 فقتله عبد الله بن محمد بن رؤى مع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن خبطة قتله من خط يحيى بن منده بمجودا (و) رؤى بكسر الراء  
 القاف ابن حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصائفي في التكملة كذلك محمد بن الفضل البرقي من أصحاب الحديث (د) رؤى  
 (كشمر) وقال القوت هي رؤى ونسب الامة للعامة (هـ) واسطها الامام (رضي الله عنه) اباهم بن عمر (بن البرهان)  
 الواسطي التاجر (راوى جميع مسلم) عن منصور الغفاري (د) رؤى (هـ) أخرى من عمل بغداد) من واسط طريق خراسان  
 (وأبرز) الرجل (أخذ البر) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الاعرابي على ما نقله صاحب السان والسان في اتخاذ البر (د) أبرز  
 الرجل ان (عزم على السفر) عن ابن الاعرابي رواه عنه قول بر (د) أبرز (أشعره كالستره) وليست من الطب (وتبرز)  
 (وقد تكثر فاعده) (د) بجان (والصانع نقاب الابهام) من أشهر مدني طرس وقد نسبها جماعة من الحديث والعلماء  
 في كل من (وتبرز) انفرد كل منها عن جماعة من صاحبه ورؤى تبرز أشهر مدني (ويشعره وقاله تعالى ورؤى الظلم على كسف  
 خطاؤها) (وكثير من منشور) وقد تقدم الصفح أولافا غنا ناعن اطلعه ثانيا (د) راز (كسها اسم) (البراز) ككلب  
 (الفاط) وهو كناية اشتقاق البراز هذا المعنى في الحديث كان إذا أراد البراز أصد قال الخطابي في معجم السنن المحدثون برويه  
 الكبير هو خطأ لا يكسر مصدر البراز في الحرب وقال الجوهرى يختلف هذا رونه البراز البراز في الحرب البراز أيضا  
 كناية عن نقل الفداء وهو الفاطم قال البراز في الفقه الفداء الواجب تبرز خراج البراز الساجدة انتهى فكان المستند في نقل  
 قوله هكذا نص به النووي في تهذيبه وابن جرير وقد ذكره المكحول في الحديث ومن المقتض حديث على كرم الله وجهه أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى جلا فجلس للبراز يذم الوضع المكشوف بستره (د) رؤى به كمره ويحدثه من الحسن  
 (د) البراز (عن ابن جرير) من عمل الراعي بن جاد حوثة غفر بن جابر القاري وغيره (د) رؤى بفتح الواو رؤى (د) رؤى بضم  
 (و) (قال البرقي) أول ما ذكره (مقتن من قوله الخليل) قال السهيلي هو كسر الفى كسبالة النسي صلى الله عليه وسلم  
 ومعنى (د) رؤى عندهم المنظر (و) ما يستدل عليه المبرز كفضد المتشرب البراز والقاهر الظهور والكل (وقوله تعالى ورؤى الأرض  
 برفزة رأى ظاهرة لابل ولابل ولامل ورؤى الفتح مسكورة تأخر جابن بأدى الأوزين فله البلادى ويقوت وذ كر راز  
 كسها بوانه اسم له وسنه وهو أشعث بن راز قال الحافظ قد روي اب راز على حال بغداد واليه نسب البراز وروى المحدثون  
 ومنهم من قال الضمة لله بن عبد السلام بن ابراهيم بن عبد الله بن المسلم الجاني الجوى الفقيه الشافعى أبو القاسم عرق بن  
 البروزي من شيخ التقي البكري وكذا أنه يروى رؤى بفتح ضم الراء والامة قول بر يسن قرب الوسائل الشامية على  
 سنن جبل شام في ضرب بها السبل في بلاد الأرمغ الحماصة يحيط بأودية من جميع صوبها يذرع عروقها أخجاءه وسبعون  
 ذراعا كاتب بد الفتح حتى قصها الملك التامر سلاح الدين وسخن أبو في سنة ٥٨٤ والترفاجيل بن محمد بن مبارز  
 الشافعى (د) يزيد حدث عن النقيس التامري وغيره روى عنه سبطه الوحيه عبد الرحمن بن على بن الربيع الشيباني والجلال أبو  
 عبد الله بن عبد الوهاب الكافز روى الفقيه روى عنه بزم كرج مرشح (البرزق الفين المجهه بكسر فقه وقد وعصود  
 طر له والفرقة الوحدة الثانية عن ابن الاعرابي قال التامر

۲. کاتوم فقدت رجزها \* أعقبتم الغيس منها العلما

(أولاً ماشى مع أمته وهى بها) والجمع راغز قال النابغة صنف نسا سين

ويضربن بالآلهى وراى راعز • حسان الوحره كالقطبا، العراقيد

أورد البازر أروادهن قلبان الأعرابيين كلما نذر (و) البزغ (ككفند السيال) من الرجال (أوده) تحسبه  
والصواب فيه (بزغ) تقدم الزاي على الراء، وقد كثر موطنه (البز الثياب) وقيل ضرب من الثياب وقيل البزمن الثياب  
أسمه اللزاز (أو مناع البزمن الثياب) خاصة (وبغها) نال

أحسنيت أهراوبرا • كائنات مضرنا

٢ قوله "لا طوم هي هنا  
البقرة الوحشية والاصل  
في الاطوم انها مكية فليطف  
الجلد تكون في البقر شه  
البقرة بها والقبس الذئب  
الواحد اقبس  
(المستدرک)

(البرقز)

(بزرگ)



(المستدرك)

أبو جعفر محمد بن علي بن زينة النخعي عن شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٢٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن زينة النخعي معاصره الذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن زينة سنة ٣٩٨ (د) عبد العزيز بن إبراهيم (بن زينة) كسيفته مالكي مغربي في المائة السابعة (هـ تصانيف) منها شرح الأحكام لمصداق وجماعتكروا عليه البزري كالنصبي السلاج ومن أمثالهم من عزى رأي من غلب سلبه بزه ثيابها من اتهمها بزه حجبها بالكسر والقصر والزيادة الأصراع في الظلم والخلفه إلى الصفوة النسبة إليه بزري ومنه الحديث السابق في إحدى روايته وقال ربحنا الخلافه بزري إذا تم توخينا فحقنا والابتزاز العبريدون توخينا جاليه ومنه قول نكاح بن زهير الهذلي

يا قوم على وأبذوب \* كنت إذا أتيت من غيب

شم طعني وينقوي \* كأي أرسته يرب

أي يهذه به والمزبة الأهمز بالز باز والبر مع في السير وقول الشاعر

لا تصيبني بالأمم طليزا \* إذا الفارط طلع الزبازا

قال ابن سيده هكذا أنشد ابن الأعرابي ففتح الموحدة على أن جمع زباز والز بالكسر ندى الإنسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف فقل ذلك البزري كسر مو قصصه من جديد أو سفر أو غاس في الجياض يتوشأ منها كما فعل التشيه فيها بزبازا الكبير أو غير ذلك مما جلي به عزاء أبي لاجلة ومن الجواز قول الشاعر

وتبتز بهفورا الصرم كئاسه \* فقررته وإن كانت تظهرنا

وهو بالكسر والبز بالفتح لقب محمد بن محمد الكاتب حدث والكسريه من طين العوام فقالا لخط ومنية البز بالفتح قرب به مصر وقد دخلها وألف فيها مسخرة الحبيب في ليلة واحدة والكسريه من طين العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزري مشددا من شيوخ المالك كذكره المالكيني وجماعتكروا عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البز بالفتح المجهول) بعد الموحدة (الضرب بالزل أو بالصا والبازر النشاط) اسم لكامله والغارب (كالبز) بالفتح (أوه) النشاط (في الأليل خاصة) قال ابن مقبل

واسم فعل السير من عرسا أبدا \* فقال باعزها بالليل مجنونا

قال الأزهري جل البز البزير بضرب بالزل وسأوكا تهمل البازر إلى كالف الذي ركبها برقه وفيه بفتة الناقة إذا ضمرت برجلها الأرض في سيرها نشاطا وقال أبو عمرو في قوله فقال باعزها أي نشاطها (د) البازر (المسنة) وهو قرب من النشاط (د) البازر (المقيم على القعود) قال بن دريد ولا أخه (أو المقدم عليه) قال الصائفي البازر (الرجل الفاضل) وقد (بازرها) باعزها (أي) حرها كعمر كمان النشاط) وقال بعض العرب ربحنا الناقة الجواد فبازرها باعزها باعزها باعزها وقد تعصبت في فلان بالمال كفتها فقال لها باعز من النشاط (د) البازر (يتباب) قال أبو عمرو وبز دخل هذا وهي (من الخزا وكالخرير) وقال

الأزهري ولا أدري أي جنس هي من الثياب وجماعتكروا عليه بفرته بالسكن مثل بفرته تنقله الصائفي وباعز موضع قاله الصائفي (بلاز الرجل) بلازة (نر) كبلان أصلها الجوهري والصائفي وذكره صاحب اللسان (د) قبل بلازا (هذا

(و) قال أبو عمرو بلاز بلازة إذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كيلن) من أصله (الشيطان) وكذلك الجلاز والجاز (د) البلاز (التصبير) كاليز بكسر يني والزل مقابل الأول والبزري (و) البلاز (السلام الغليظ الصلب كاليزر بالكسر) تنقله الصائفي وجماعتكروا عليه رجل بلازي شديد بقة بلازي ولا مثل طلي وبليعة تنقله الصائفي

عن الفراء (البز بكسر يني القصير) رجل بلز كذا امرأ بلز (د) البز (المرأة الغضمة) المكتنزة تفرق أثر في الجهر لابن دريد قال أبو عمرو وزعموا أن الخش أنهم يقولون امرأ بلز الغضمة ولم أزل معروفا انتهى وقال شليم يأت من الصفات على فعل الأعراف

امرأ بلز أو أتان أز الذي في التذييل امرأ بلز خفيفة والبز تشديد اللام المكسورة القصير (و) بلاز (منه) شيا (أخذوهي (المبالغة) تنقله الصائفي (و) بلاز (بفتح اللام المكسورة) (قبأ) القاسم عبد الله بن أحمد اللاتجاني الحرقلي القزري روى عن محمد بن عبد الله بن شتمه وعنه النخعي وأبوه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد مع ابن زيد ومات سنة ٢٠٢ (و) بطله السعاني

بالمشاة فوق بدل الموحدة وسأ في موضعه (وطين) الأبلز بالكسر طين مصر) وهو ما يشبه التيل بعدد ما من وجه الأرض (أجمية) والعامة قوله بالسكن وبسندرك عليه رجل بلازي خفصو بلاز كره بالفتح قرية بين لزل وأندريان تنقله الصائفي

وبالز قرية تساعل ثلاثة فراسخ منها الإمام أبو العباس الحسن بن شفيان بن عامر البالوزي القسوي إمام مصر وجماعتكروا عليه البلازة قوم من العرب ذوو منعة يتركون أغرضية وأطراف طرابلس الغرب ينسبوا إليهم لقب بيلز كما عرفت ذلك صاحبنا الشيخ العمري أبو الحسن علي بن محمد البزري الطرابلسي خدم دولتي سيدي محمد العباسي الأطروش (البزري كسيفته) أصله الجوهري وقال ابن الأعرابي البزري والبزري (الغلظ الشديد من الجبال) هكذا أورده الأزهري في رأي عنه

(المستدرك)

(البزري)

٢ قوله شيا لأجمية

مع تعدية الفعل إلى القصر



(المستوفى)

(بوز)

واستطرد الصالح في ب ز ولز فرب ترجمة • ومجاستدرك عليه طز كمند ناجية بصرية بينا وبين سرند بمسيرة أيام تغلب منها رماح خففة • ومجاستدرك عليه يارز كجاشقريه يبلغ منها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر الجلي البازري روى عن قتيبة بن سعيد (البز كالتع اللغ المنيف) والتصية خاليزه عنه بوز (د) البز (الضرب) والفتح (في المصدر) باليسد الرجل أو يكتفي البدين) وفي الحديث آتي شارب نغفقتا ليعال بوز يلاي قد لبن الارابي هو البز والهو بوز ولهو ذاقوه والبز الضرب بالرفق (ودجل بيز) كبر (فطاع) من خلاص ابن الارابي وأتشد  
 اناطلين الله وان حرم • أتشدق من صاحب مشرق  
 شكس على الامل مثل ميز • ان تلم عوى بالمصالحه بيز

(د) بوزي من بني سليم قال الشاعر

كأنت لربهم بوز وعزم • عقدا لحوارو كما فوا مشرا غلدا

(المستوفى)

(بجاز)

(الباز)

• قتلوه بوزي من بني القيس بن يثع بن سليم (منهم هاج بن علاط) بن قورة بن جبر بن حلال السلي (وقمرة بن عطية البزبان الصهايان) الاخيززل حص روى عنه يحيى بن يارود بن عدي بن قيس بن جند • ومجاستدرك عليه البز الفقه وهو بوز بوزة أي أولاد عائلة الاحداج بوزة • قاله الزمخشري واهز ثلثي أي أرباعاياه ولوحلتان الظلمة بني تهرن أشياء كثيرة أي علت أشياء تظلم الصالح وأبوز دفعه مثل بوز من القرا بوز بن معاوية بن حكيم القشيري مشهور بصحة النبي صلى الله عليه وسلم بوزة بن دوس شاعر (بجاز) بالفتح أمه أمة الغرب كاهم وهو (والعبدالرحمن التاجي البازري) قلت الصواب فيه بزمان التوت في آخره قال البازري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبدالرحمن بن بزمان عن عبدالرحمن ابن حسان بن ثابت قال البازري قال بعضهم عبدالرحمن بن حسان ولا يصح بزمان عبدالرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي امرأ يضط الحافظ ابن الألباز بزمان الأول بيا مع حذو الثاني الذي قاله البازري لا يصح بيا أخيرة انتهى قلت حديث في ديوان الضعفاء الحافظ الفهري وهو مسودة بخطه نفسه عبدالرحمن بن بزمان تاجي مجهول ويصل عليه علامة اتفاق ظهوره كما ذكرنا أن الذي ذهب اليه المصنف هو كونه بزازي في آخره خطأ وصوابا التوت فتأمل (الباز) لفتح في (البازي) قال الشاعر

كأما بزازي من فوق مربة • جلي القطار وسط فاع معق سلق

(ج) أو بزاز بزان كلب أو أبو بزيان (وجع البازي بزان أو بزان شاء الله تعالى) المعتل (ب ز ي) وكان بعضهم بجزا بزاز قال ابن جني هو ما مر من الاشتقاق لظلالها في الاسم (وقال ياروزان) في التثنية (وأوزان) في الجمع (و) وقال (بازوز بزازي ووزان) أوهي (الحسين بن نصيرين) الحسن بن سعد بن عبدالله بن (باز) الموصل حلت (أبراهيم بن محمد بن بزاز) الأدلي من أصحاب مصنف في سنة ٢٧٤ (و) أبو عبدالله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصل (تسبب إليه) الأهل البازي حلت من شهدق أياه عمرو رول إلى بغداد ودخل طبرستان سنة ٥٥٢ بالموصل وفيه بزانة ٦٢٢ (و) أبو إبراهيم (زياد بن إبراهيم) القهلي المروزي (وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن أميل) (و) نصر (محمد بن حذو) بن سهل العامري الطوسي من أبي داود السجستاني سنة ٣٧٧ (البازي) من ياروزة من قريه روى عنه سفيان بن عيينة (و) (و) • قتلوا بزازا بزازة بين طوس ونيسا وخرج منها جماعة أخرى وقرب خيالها بزازا بزازة أو بكر محمد بن كعب بن دواس البازي بزازا بزازة من قواس الروان بلا كراد البنية قتلها بقتول في المجمع (والمهموز) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز بزاز) أنصب فيها سبع لقات كرمها الجوهرى يفتن ويخس ومن خاز بزاز ميناها الكسروا الخنزير كطر طاس وخاز بزاز بضم الثانية وضم الأولى وكسر الثانية وبكسر الخاء كقاسما مشته الذي يوزن بكرها بزاز بزاز بضم الأولى وتوزن الثانية مضافة) وهذا الانحراف مما زادها المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكرتها الجوهرى أربعة الأول (بزاز يكون في الروض) بزاز بن يسد وبغسر قول عمرو بن أحر

تفقأ فقه القطع السواري • وبين الخاز بزاز مينا

وهي اسمان حلا واحدا وبزاز الكسرى يفتن في الرض والتصوير الباز الثاني (أو كسرية أسرات) فسماه به الشاعر الثالث (و) الخاز بزاز في غير هذا (و) بأخذ في أعتاق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طرق الأبل الناس وقال بن سيدة الخاز بزازة تأخذ في الخلق وفيه لقات قال

يا خاز بزاز أرسل الهازما • أفي أخلق أن تكون لاقما

ومنهم من خص بهذا الاسم الأبل وقال ابن الأعرابي خاز بزازوم قال أبو علي أناس يسمون الرمح بالخلق خاز بزازة لقات لقات طريق جبري الصوت فلهذا التكرار فلهذا التسمية الرابع (وبتقان) قال شبيب الخاز بزاز خزان لحداها العرومة والآخرى الكلاء وقال أبو نصر الخاز بزازيت وأتشد

أرعبتها أكرم مودعها • الملل والفصل والبيضاء • والغاز بالاسم الجودا

وبعشر قول ابن الأعرابي (و) المألوس الخامس الذي يلد كره الجوهرى فهو (السنور) عن ابن الأعرابي قال ابن سيدة وألفه خنزير أو لاد أو لاهين والعين واد أو أكرمها ياد أو ألسنا هذا الخنزير كثر طراس فأشد الخش

مثل الكلاب ثم عند دواها • ودمت لها زمل من الخبز

أراد الخبز يافعى منه فلا رباها • ثم ان الجوهري والصانقي وصاحب السانق ذكر الخبز يافى • و ز والمصنف خالفهم فذكرها في ب و ز • وما يستدلوا عليه في التهذيب البوز والزل من موضع الى موضع وقال يوز اذا زال من مكان الى مكان كأننا • والباز الاشهب قبيأ العين من سرع والبدن تصور العراق تالسدى أحد الزاوي و زانين سقر الزوى سمع بالموصول وفقد ذكره ابن خنطة • (باز يوز يوزا) قصود (باز) أى هلك وباز يوز يوزا عن وعن الأضداد صرح به الصانقي وجيب من المصنف اغفاله (البازن) الهالك والبازن (العائش) هكذا أنه الصانقي وقوله المصنف والذي نقل عن ابن الأعرابي قال يافى يوز يوزا واحد أو أحد

كانها جرم كروز • زالى أنوم يوز

أراد كانها جرم مزائدة (و) قال (قلان لا يوز مينة) أى (لا تيش) والصواب لا تيش بالقوية أى لا تزمه في وجهه وقد نصب على المصنف كسبانى (و) (باز يوز) والصواب يوز بالقوية وقد نصب على المصنف بظفر • وما يستدلوا عليه يوزا ككلا لاخره على شاطئ الفرات قتلها أو الطيب المتين سنة ٣٥٤ وأبو البين الكسرى الحربى كان ضرب البصر فأمر النبي صلى الله عليه وسلم ليد على عينه في المنام فأصبح مصرأ ذكره ابن خنطة

(السنودك)

(تأز)

(تيز)

(تذ)

(فصل التام) القوية مع الزاوي (تأز الجرح كنع التام) تأز (القوم في الحرب) هكذا في سائر القسوفى التكمة في الصلح اذا (ذافوا) أى ذاب عنهم من نص (وهيرت ككتف مصوب الملق) هذا الفصل برمه ما سلكه الصانقي على الجوهري ولهم ذكر صاحب السانق بعض معانيه سابق في تى ز ولعل الصواب فيه هيرت ككتف ككتف (تيز) قسبة أنزى عن وقد ذكر في ب و ز بناء على أن تامة مزائدة (وذكره ابن دودي في الزاوي) وتبه الأزهري في التهذيب يوز كروز موضع وقد ذكر في ب و ز (التأز اليابس) الذى (الاروح فيه) يسمى (الميت) تأز لا اليابس (واقفل كضرب) قال الأزهري أجازه بعضهم (و) (الاصل فيه زمل) (مع) زوا و زوا مات ويسمى هذه ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب الصلي بصفوا وحشا فكما كيكوكي فتن تأز • بالجانب الأناهر أربع

أى سقط الثور وأربع لكل (والقرن الجوع) ليه (و) (القرن الصرع) وأسمه من زوائى اذ يس (و) (القرن) أن تأمل الغنم حيث نفيه الذي يقطع أجوافها) خلية فقه الصانقي (و) في حديث مجاهد لا قوم الساعة حتى يكثر (القرن) سبطوه (كفراب) وكعب وهو موت النساء • وقال الصانقي هو (القاسم و ز الماسك فخر) اذا وجد وقرن الغنم (واليس (والاشتداد) يشال من زالم زوا الماصيل كقوى صلب تأز وجيتك تأز فقه الزمخشرى أرزت المرأة هيمتا (وتأز) العدوى لحم الفرس (سلمو أيسه) وفي الحكم تأز الجرى لحم الدابة سلمو وأسمه من التأز اليابس الذى لا روح فيه قال امرؤ القيس

بطلنة قد أرز الجرى لها • كيت كانها هراة سنوال

(السنودك)

(القرهوى)

(القرام)

ثم كرت في كلامهم حتى المولوت تأز • قال الشاعر • كان القى يرى من الموت تأز • (وتزوت أنقلب الأبل) من حنبر كاشنة الصانقي (تعبت شعروا من) أو أسابا وهم إنما جازوا القنق في تزومى على مظهر • وما يستدلوا عليه التأز فاحقة البابية وقيل من صكره في الحديث هو التأز القوى الصلبن كل شئ (القرهوى) أمه الجوهري وصاحب السانق هو القنم (نسبة الى زرع ووزو كرت) سرف (العين) ان شاء الله تعالى (القرام كلاب) أمه الجوهري والصانقي وهو (الجل) الذى (دغمت فوته) أو شئت أنشد أبو ذؤيب

إذا أردت طلب المغاور • فاحملك يازل تزامن

وهذا يؤيد من قول ابن الميزاندة لامن زوا اصله خنا صوب ذكر في ت و ز (أو ما اذا انتفى) أو موضع كافي بعض الأصول (و رأيت هاتمه) وفي بعض الأصول دماحه (رجف) أى بعض الأصول رقع وتسنفل وقال أبو عمرو وجعل زامن اذا أسن قرى هاتمه ثم اذا انتفى وقرؤا سة اذا همك قال أبو القم • ثم القرام غرات الهام • قلت فلذا أنه زائدة فلما نسب اراده في قرى ولكن ابن خنطة ذهب أو كرى الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع من عند الفرس فاحشى يكونها لا يلايس منها اشتقاق فظهر ان يادها وكلمة المصنف لا خ ما ذهب اليه ابن خنطة فوجه توبيخه في ر و ز أيضا (تلية) شجق قد شدة مكمورة (قبيأ) أى القاسم الأسابى (وأنه أى القنم) هذا ضبط الصانقي في أنسابه (وعن غيرهم باله) الموحدة (و) قد (تضنى) • قلت قلت الحافظ راجع بن خنطة فقال ابن السمانى ومن الأمل الى السلى مع أحد مكر من بعض

(تليقة)

قوله فلا رباها كذا

السان أيضا

(السنودك)

(باز)

قال في السانق حديث

الانصارى الذى كان

يسق ليوذى كدلو ثمرة

واشترأ أن لا يأخذ ثمة

تأز أى شغف يافى

(تأني) (المستدرك)

الاصحابين أتت بـ لقبه من كان كبير البطن فلا يعد عدي أن يكون أو الفقه لقبه ذلك وكان أبوه بلقب الأول يحصل الجمع • فلقبه أنه أو نصر أجدن محمد بن أبي القاسم بن تليمة الفهري (التوزي) باسم القسبية والخلق كالنوس وقد أمه الجوهري (ر) التوزي أيضاً (صهر) التوز (الاسلود) التوز (الخشيبة) بـ لقبه بالكمية (و) توز (ع) بين معبراً (وفيد) فقه الصائفي وفي القاسم موضع بين مكة والكوفة وهو في الحكم هكذا وأنشد • بين معبراً وبين فوز • فلقب بتحصن البلدان وهو منزل بعد فبدل على جلد مكة غريب من معبراً من حضور قال أبو المصور

ومجبت في السر أهل فوز • من تلقى القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والفوز • شر لمري من بلاد الخوز

(ر) الفقيه (محمد بن سعد) الحلبي بن (التوزي) تزيل حص (محدث له نسب إليه) أخذ عنه الذهبي • فلقب الصواب أنه منسوب إلى فوزين كوردية بـ لقبه كافي غريباً (والأفوز الكرمي) التوزي (الأصل فوزون) بالضم (لقب محمد بن إبراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وفوزين أو تيزين كوردية بـ لقبه الصائفي) • فلقب واليه نسب محمد بن سعد السابق ذكره فلا يحتاج إلى قوله له أن آخره (وتاز تيزوز أو إذا غلط) وكذلك تيز تيزا قال الشاعر • تولى على قسن فزاز خصيلها • أي غلط (وتوز كشم و دقاس) غريب من كلوزين (وقال فيه) (توزج) بالجمع أيضاً وقد تقدم في موضع (منه) (التياب التوزية) الجيدة (ر) إليه نسب (محمد بن عبد الله القفوي) المشهور (وأبو علي محمد بن الصلت) بن الحاج الأسدي الكوفي من شيوخ البخاري وقته الرزازي (وأبراهيم بن موسى) التوزي عن شير بن الوليد ويطبقه وعنه أبو بكر الأحمري (ر) أبو الحسن (أجدن بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكر هؤلاء ولم يستعملهم مع أن شأن الأبرار الخلطة (ر) الأجل وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن زناد التوزي حدث عن موسى وموسى ابن إبراهيم التوزي عن حماد بن إسرائيل وأبو يعقوب حماد بن زناد التوزي عن شير بن أبي المخرى وابن أبيه عمر بن داود بن وأجدن جعفر التوزي عن عباس السجوري ويطبقه وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أجدن محمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين • ومما يستدرك عليه تارة تزيه من أعمال ناس منها عبد الله بن نارس بن أجدن التازي القاسمي ملت بمكة سنة ٨٩٥ وأبو بصيرة سنة ٨٦٩ وكذلك كبر الصلاح (التباز كشدا القصير الغلط) الملتز الخلق (الشديد) الضلع من كثر ظلم فيها قال القاضي يصف بكرة اقتضها وقد أحسن القيام عليه إلى آخره ومنعت ومارت بحيث لا يقدر على ركوها القوتها وهرة

(المستدرك)

(التباز)

هقه كابلت الخ وأنشد الجوهري في مادة س ي ع طين والقدن القصر والسياب الطين وهو من المصوب أراد كابلين بالسياب القدن نظريته في السان

نفسها

فلما أرى ممن عليها • كابلت بالقدن السابا

أمرت بها الرجال يأخذوها • ونحن نطن أن لا نسطاها

إذا التبازوا والفضل قلنا • البث اللثا في هذا زاما

هكذا أنشد الجوهري وقال بنيري وأنشد أبو عمر والسيباني • فلقب بـ هو من البذل البث قال وهو الصواب (ر) التباز (الزجاج) لفظه في من جلد من تاز بـ جلده فالأمن جلد من توز جلده فعلاً كالقيام والدار من قام ودار (وتاز تيز تيزا نامت) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول الفقه ثم ظهر لي أنه قد تصف على المصنف أن غلوه باز بـ بالموحدة ومعناه هاتومات وقد تقدم أنه فاضل عن السان وغيره مولود كرجل ملان غلط كان أسلوبه هو المزدكوفي في أمتهات الفقه ومنه اشتقاق التباز (وتيز في مثبته قطع) قبل ومنه التباز لأنه يتلف في مثبته قطعاً وأنشد • تباز في مثبتها فانه (ر) تيز (التي) كذا قطعاً أو الصواب في بالموحدة (والنارة المغالبة كالتر) بالفقه في المثي وغيره (والتر كهمس الشديد الألواح) من الأعيار وقد حقه الصائفي فسطحه ككتفوز كره في الهمز وقلده المصنف هنا على ما قد تقدمنا عليه • ومما يستدرك عليه تاز السهم في الرمية أي اهتزقها والتباز الملتز المغال وتباز بالامالة كلفظة تازار يدل على ساحل بحر الهند والقبلة إليه تيزي على غير قياس قد السائفي • فلقب هو من معروف بـ كرم مكرات من قبائل لحيان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قري خرا تومن قري أسباني أيضاً فقه الصائفي • فلقب ومن الأولى الحسن بن الحسين بن عبد الله السمراني الهروي من شيوخ أبي عبد المالح بن تيزين بالكس من بلدان فخر بن سارفي أيام الرشيد من العواصم مع منج ومنها الشمس أو الحمال محمد بن علي بن عبد الصدين يوسف الحلبي الشافعي سنة ٨٠٧ تيزين ودخل حلب وجاهاً ومعتق ومصر والحرمين مع منته السجوري والفاهي ملت بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرك)

(فصل الجيم) مع الزاي (الحجاز) بالسكن (اسم القصص في الصدور) الحجاز (أنما يكون باله) قال رؤبة

• يسق الدنا غطاط طول الحجاز • أي طول القصص لأنه ثابت في حلقهم (ر) الحجاز (بالقريظة) المصدرو قدس بلله (كفرج) حجازاً لأن قصصه وجوه على ما طرد عليه هذا القصر في لغة قوم كذا في السان • ومما يستدرك عليه الحجاز والفقه وشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجيز بالكس) من الرجال (الكر الغلط) قيل هو

(جزي)

(جزي)

(البغیل و) قبل هو (الضعیف) قبل هو (الشیء) وقبذ کر و بقی شعره

دكتور محمد طين الكرز \* أستاذ و جند الدين جيز

هكذا أنشد الجوهري وقال الصائغ وبين مشطوريه مشطوران وهما

لا يحذر الكي بذلك الكثر • وكل مختلف ومكثر

(والجيز) كأمير (الجز الفطير) يقال يا جيز تبجيز أي خلبها (أو) هو (الباس الفغار) يقال اكلت خبزاً جيزاً أي يابساً

فصلوا (وقبضوا) الخبز (ككرم) عن ابن الأعرابي (جبله من المسيرة قطع منه قطعة) كذا في اللسان (والجارية) بالهمزة

(الفرار والسي) وقد جاء في نسخة الصافي (جرز) • يجرز جرزا (أكل أكلا وجيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجرز جرزا

(جَزَّ)

حقوقنا کیلئے لڑو • والصق من فاذقہ وجرز

فانه أراد بالجزء القليل من الصاع فان يدوي أو عمرو جزؤ به هكذا

المشرفيات وطني ونز • والصقم من قذفة وجرز

قال يروي والصبوب والقاذفة الخبيث (و) حرز (فخس) يحرز حرز او به فسر ان سيده بيت الشماخ الا في ذكره قريما (و) حرز

(قطع) يهرز، جرز (و) من الجاز (الجرز) كصبور (الأكول) الذي إذا كل لم يترك على المائدة شيئاً (أو) هو (السرير

الأكل من الناس (وكنا) الأبله (الاشق) جروذاً أيضاً (وقد جرد ككرم) جروزة وقال الاصمعي ناقة جروذاً كانت أكلت

ناكل كل ثمر (و) جبال (أرض جرد) بضمين (و) جرد) بضم فكون عطفه عن الاول كسر وصر (و) جرد) بالقض يجوز أن

بگویند مصدر او صف به کائنات ارض ذات برزای اکل الثیبات (برز) محرکه کنه و نهر (و مجرورة) اذا كانت (لا تثبت) کائنا

تأكل النبت أكلا (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال

نسران تلقي البلاد فلا • مجرورة فحالة وعلا

وقال المفسران في قوله تعالى أولادهم وأولادهم إلى الأبد أن ناسق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لابنان فيها جلال قد جرزت الأرض فهي

محمّد بن جریر بن عبد البر وادو الشامو الابل وعضو ذك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشاير اذائق على أرض جریر

معدنية مثل الأيتم التي لا نبات بها وفي حديث الحاج زكريا الأرض ثم قال توجد في جزر الألباني عليها من الحيوان أحدهو (ج) الجزر

همزة (أجراز) كسببوا أسباب وجمع الجزاء بالضم حمزة مثل جهر وحمزة (و) ربما (بقال أرض أجراز) كما يقال أرضوت أجراز

(و) تقول منه (أجرزوا) أي سوا أجزا القوم (أعجلها وأرض جزرة) أي بسة عظيمة يكتسبها رمل أو فاع) والجمع جوارز

وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجزيرة محركة الهلاك) ويخالف رماه الله بشرة فوجزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم ترض شائنة

الابجزة ٣ بضرب في العداوة وان المبيض لا يرضى الا باستئصال من يبيضه (و) يقال جابجزة (ب) انضم الحزبه من القب ونحوه

تقله الصالحی و زاد از بخشری کالج رزای شیرها. (و اجرت النافه می مجوز) اذا (هزلت و الجوز بالضم) و بعضین (عمود من

جديد) معروف عربي كذا في اللسان • قلت والمعروف في المغرب (ج اجزاء وجزرة) الاخير كمنية قال يفتوب ولا تمل اجرة

وَأَشَدُّ قَوْلَ رُبَّةٍ • وَالصَّغِيرُ مِنْ خَاطِبَةِ وَجْهِ • (وَالْجُرْزُ) (بِاسْمِ كَسْرِ يَاءِ الْفَتْحِ) (وَالْوَبْرُ جُلُودُ الْإِنْسَانِ) وَيُقَالُ هُوَ الْغُرُ

القبض (ج حوزو) الجرذ (بالعرب السنة الجدية) يقال سنة جرذ أي مجدها الجمع اجراز قال الرازي

• فسر فقه السنن الأبرار • (د) الجرزد الجسم) قلوة • بعد اعتقاد الجرزد البطيش • قل ابن سبده كذا حكى

في تفسيره (و) الجرذ (صدر الانسان أو وسطه) ومنهم من فسر قول روث بأنه حمار (و) قال ابن الأعرابي الجرذ (الحم ظهر الجمل)

وَأَشَدُّ الْجَاهِجِ فِي صِفَةِ جَلِّ مَعِينٍ فَضْلَهُ الْجَلِّ

وانتم هاموم الدیف الواری • من جزعنه وجوزعاری

(والجراز كغراب السيف القاطع) وقبل الماضي التافؤ يقال سيف جراز إذا كان منسلا (وذو الجراز سيف وقابض زهير)

بِال (ضرب بزهر خالدين جعفر بن ابى الجراز) وارقطع (و الجراز) كصاحب بيان ظهوره كالقمره لا ورفقه ثم عظيم حتى

يكون (كائنات فاعل ثم يدور أسه) ويتفرق (ويتوزع) وكذا قل نبه من حسنه الجبال) وهي منابته (ولا يرى ولا يتفجع به)

في شئ من مري أو ما كل وهو رغو مثل الباري بالجر فيغيبه **قوله** أبو خيفة (ورجل ذو براز) كصاب (غليظ صلب)

هكذا في النسخ والنصواب رجل ذو جرعة أي غلط وصلا بنواه فهو جرأى فهو خلق شديد يكون الناس والإبل (والجمل والشدب

السعال) وأحسن منه والجاز من السعال الشديد قال الشماخ يصف حجر الوحش

بھشہ حیات و راولپور کا تھا • لہذا راضی و انجیاشیم جاز

هكذا أشده الجوهري واستشهد الأزهرى بهذا البيت على السعال الخاصة وقال الرافى زيادة الكبش واراد بها الرئة ومنها جيع

السعال وقال ابن بري أي يحشرهما نارة ونارة يصحح بن كاتبه بل زاد هو السعال والرعاى الاضمر وما حوله قل الصاعق

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

٢ قل في السان أي أنها  
من شدة بغضاها لارضى  
للذين تبتغىهم الا  
بالاستصال

والرواية بالزاي أي الصار (و) من الجاز الجارز (و) المرأة العاقرة) ثبت بالأرض التي لا تثبت (و) جاز كقرط ع بالبحرمة)  
 قه الصافي (و) يقال (حارة جراز) أي (جديدة وجازة) قه (كاه تشبه السحاب) قه الصافي (و) الجاز (الناشم) والقرى  
 به (والأسان) يكون (بالقول والفعال) الجوزان بالضم (ناحية بارمينية الكبرى) قه الصافي (و) يقال (طون الحية كبرازها)  
 انذارا (أي) طوى (جسمها) جمع رز عجرة وهو الجسم وقد قدم أنشد الأصمعي وصفية  
 انطوى أجزاء أنثا • فلو يدطرقة أنثا

(المستدرك)

أي عد ثلاث طرق بعدما كان طرفه واحدة أرواد عد أن كان شيئا واحدا طوى نفسه فصار منطويا ثلاثة أشياء • وهما يتدرك  
 عليه يقال الطائفة أهل الجراز الشعر كغراب ناكه وتكسر ومنقول الشاعر • كل عندنا جراز أشعر • فانه في نفسه ثمة  
 بالجراز من السيوف أي أنها تصل في الشعر فعل السيوف فيها • وجزت الأرض جرزاً من حذق جواز جزت سارت جزوا وفي بعض  
 التفاسير الأرض الجزز أرض البين • وجزه الزمان اجتاحه كفى الأساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذكره أئمة السيرة وقال القتيبي الجزز الرقبة التي لا تشفع لها كسيرة أو قال طوى فخلان أجزاء انذارا (و) جرز جرزاه به  
 وجزت بالضم موضع من أرض البامة قه الصافي • وجزوان يضم الجيم والزاي مدنية من أعمال جزوان معرب • كجزوان  
 والجزز معرصة فصوص المغازل قه الصافي • واحصيل من إبراهيم الجزري الجرباني من مسلم بن إبراهيم وغيره هكذا ضبطه  
 الخاطبة بالغ جرزة وهو ابن كسيرة • بمصر السيد الأديب قد رأيتها (جزز الرجل ذهب أو انقبض) قال الصافي جرز  
 (سقط) • قلت وقامصة في جرز من باليم (والجزز بالضم) أي كفتن (الجب) من الرجال وهو دسبل (معرب كرز)  
 وقال القرظي أيضا (والصدرا الجزينة) يقال رجل جرز بين الجزز أي خبيث • وهما يتدرك عليه الجرازة  
 بطن من العرب من آلهم وأدعى مع منها الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرمي الشافعي الزبيدي حدث عن  
 السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره ورواه الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا  
 سعيد الخالقي بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزاجيين وفي الأثر ابن سيد بن حشنا الفقيه سعد بن محمد الكندي وأشرف  
 عبد الجريم بن عبد الله بن نصر الله الحرفي بن الكسرية إلى جوه مدنية غاص من أعمال شيراز حدث هو لا يشته وهو جد  
 الإمام المحدث نعمة الله بن محمد بن عبد الرسيم (الجزاز كلاب الضم العظيم) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقه الصافي  
 (جزز دابر جزاض) واجتمع على بعض كبار جزز والجزز الجمع قال الأزهري وإذا دغمت التون في الميم قلت جرز وجزز  
 التين وأبرز الزاي أجمع إلى ناحية • وفي حديث عيسى بن عمر أن جرز جزز حتى أقنعت بين يدي الحسن أي جمعت وانقيت  
 والاعتناء بالجلس (و) جرز الرجل (تكس) وفي حديث الشعبي وقد بلغه من عكرمة قتياب طلاق فقال جرز منى إلى عباس  
 أي تكس من الجواب (وقر) منه وانقبض عنه (والجزاز) هكذا في النسخ والصاب الجراميز (قوام وحش وجسد)  
 قال أمية بن أبي طالب الهذلي وصف حمارا

بقوله كرزوان هو من سوم  
 في الكلمة بكاف فلو سبه  
 ثلاث فخط من تحت  
 (جوزي)

(المستدرك)

(الجزاز)

(جوزي)

وأصم الجراميز • حزامي جدي الفحل  
 وإذا قلت للعرض جراميز فهي وقاهه والفصل منه امرت أن انقبض في الكس قال الشاعر • مجرمت كضفة الأسور •  
 (و) الجراميز أيضا (بدن الإنسان) جلتو جسر حديث عروضا الله عنه أنه كان يصعب جراميزو يشب على القرس وقيل المراد  
 به ألبان والبرقان ويقال لونه جراميز أي بنفسه • وقال أبو ذؤيب فخلان الأرض جراميز • ورواه أنزلي بنفسه وقال  
 ججم جراميز إذا انقبض يلب (و) يقال (أنشد جراميز) وسنأفقه (أي) أجمع ويجمع من عليه سقط) جهر من (الليل ذهب) قال  
 الرازي  
 لما رأيت الليل قد قصر مني • ولم أجد حمارا ميا مارزا  
 هكذا أنشد الجوهري • وقال الصافي والرواية لما رأيت أي المطالبوا بالجزز لمنظرون جبه الأسد وقبه  
 حدى المطالب الخاف أن تلزام • (كبريت) أي ذهب (والجرموز بالضم حوض) متعلق فاع وأوروشه (مرقع الاعضاء)  
 فيسيل منه الماء ثم فرغ من ذلك فالت (أو) الجرموز (حوض صغير) جبه الجراميز • قال أبو عبد الله القسبي  
 كاهنوا والهدمذا أقيانا • أس جراميز على وجه

قال في التكملة التلزم  
 للصرق الجير

أي كاف الأثافي مثل أس أحواض على وجه لتعرف الجبل غسل الماء (و) قبل الجرموز (اليتا الصغير) الجرموز (الذكر من  
 أولاد الذئب) قه الصافي هكذا • وفي بعض النسخ الأراب بدل الذئب (و) الجرموز (الركبة) قه الصافي (و) جرموز  
 بطن من العرب قال ابن ديد (وقال لهم الجراميز) برأشد  
 قل للمهل ان نائلك نائبة • فلو ان الشارقة ض الجراميز  
 قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (وهو من جرموز التميمي) قال  
 الزبير بن العوام • حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضي الله تعالى عنه) روى أبو داود عن أنس بن مالك قال ان النبي صلى الله عليه وسلم

(المستوفى)

(جزء)

كل علم جرمين الاول (علم جرمين) الاول (اذ يعمل بالمطر) في قوله (ثم يتبع الماشق وسطه) وراخصه علم جرمين ليس في قوله  
مطر ولكنه قد الصافي فاعلم او دون الله في قوله ثم يتبع الماشق وسطه ثم يتبع المطر • وعما يتولد عليه يقال علم فلا تنه  
جرمين اذ اذاع ما تنشر من ثيابه ثم يصفى بجرمين اذ اذاع بجرمين الرجل أخفا في الجوارب والجوارب بالكسر بناء عظيم كان عند  
أبي نصر الدان وقد عفا أثره • ومجرة بن جرموز قرية كبيرة باليمن الهاشمية الشرف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن  
الشيخ المولى الجرموزي الحسيني أول من انتقل منهم اليها بعد محمد بن كزوف سنة ١٠٧٧ • بهيمة وهو يجر  
بها وبيت كبير باليمن له عشرة أولاد بنماشعرا محمد علي والحسين والحسين والهادي وأحد عبد الله والقاسم ومحمود وغير  
المن امجد • أما الحسين بن المطهر الجرموزي فمن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين الميسوري والقاضي عبد الواسع  
ابن عبد الرحمن القاضي وهشيم أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن امجد • ولسنة ١٠٧٥ • وفي سنة ١١٠١ • وقد تكفل بأخبارهم  
كتاب خلاصة الجواهر في أبناء آل المطهر الذي أنشأه القاضي الأديب علم الدين فاسم بن أحمد الخالدي فراجعه (جزء) الصوف  
(و الشعر والحديث) والقول والزور جرموز (جزء) بالغ في الفصاحة (و جزئته) بالكسر هذه من البليان (فهو جرموز جزئ  
قطعة كجزمه) برحق ابن ديد بن الصوفي القليل ذكره ابن سبويه الزور ذكره الزعمري أنشد عليه والكسائي في بن الطرية  
فقلت لاصحى لا تحبسا • بزع أسوله واجترعها  
وروي واحد زور هكذا أنشد الجوهري وذكره ابن سبويه ولم ينسبه لاحد بل قال أنشد بطلب قال بن برقي ليس هو ليزيد  
الصافي وليس ابن زيد الحاء المقترحة شعر وانما هو بجرمين بن ربي الاسدي وقوله  
وقتيان وثوبت لهم شواء • سريح التي كنت بقيما  
فطرت تبصل في ميلات • دواي الايدي تبطن السرحا  
فقلت لاصحى لا تحبسا • بزع أسوله واجترعها  
قال ابن برقي البيت كذا في شعره والمنصل السيف والبعيلات النوق والسريح شرقى وأجود تشد على أخفافها اذا دامت يقول  
لا تحبسان من ثم السريح أسول الشعر على خنما يسر من قضبان عيدته وأسرع لتأني شيه وزاد الصافي والرواية خاطي  
قال ابن برقي روي لا تحبسا ناول العرب ورجا طابت الواحدة فقط الاثنين كقول سويد بن كراع العكلى  
وان ترعرع في ابن حنات أترير • وان عدل على أحم مرعنا عينا  
(د) جز (القل حان ابي جرم) أي قطع غمره بصرم (كأثر) قل طرفه  
أتم فقل لطفه • فلما لم يبق غيره  
وروي نقدة أثر ذلك البر والتميز (جز) (الترجميز) بالكسر (جزوز) بالضم (يس كأثر) وقاله جرموزي ليس  
(والجزز) حركة الجزز والجزز في ضمهما والجزز بالكسر ملزمه (أوى) أي بالجزز (صوف نفع) أو كيش اذا (جرز) بمحاظ غيرة  
فله أو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطى جزاة أو جزين قطعيه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل  
بعليلين) وبفسر واحد بيت حادق الصومدان و دخل حلقه ليزر فلا تضر ل (ج) جز وجزان عن البليان وهو كجلا وافر ووضرا  
والخلف باختلاف الحركتين (والجزوز) بغير هام (الذي جرم) عن طلب (د) الجزوز أيضا (التي تجز كجزوز) قال عطشبا كان  
من هذا الضرب المماثلة لآل الالباهة كالجزوة والجزوة أي هي فاجترع وأما البليان فقل ان هذا الضرب من  
الاحياء يقال بالهاء وبغيرها قال ومع ذلك كله على فضل وفائيل قال ابن سبويه وعندي أن خلافا لعلها كان من هذا الضرب  
بغيرها كروبيد وكرب وان فاعل انما لعلها كان بالها كروبيد كالب • (و) أجز القوم جاز من جهم (والجزاز) جيم الفهم  
(د) أجز (الرجل) جيم الشاة (أجز) (الشيخ) خاتمة (أجز) أي (جيم) (أجز) هذا في الأصول التي عليها ما نقل المصنف  
ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه نصف عليه وصوابه أجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان أن جيم كاهن سائر أمهات الفن  
فصنفه المصنف بحسن الشيخ فغير أن كان له سلف فيما نقل عنه فذكره ما ذكره من الماخذ بالجزاز كأي انما يستعمل في جزاز  
الفن ويقفه وفي الحصاد ويحيى بخيار ارباب الموت بضمير من التشبيه فتأمل (والجزاز) كسما بن كعب (الفتح عن البليان) حين  
جيم الفتن هو أيضا بليته (الحصاد) وصف الزرع • قال البيت الجزاز كالحصاد وقع على الحين والاولان قال أجز القتل وأحد  
الر • وقال الفراءية ناولت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد ومرام القتل (د) الجزاز (بالضم) ما نقل من (الادب) وسط منه (إذا  
ضلع) واحد من جزاز (د) الجزاز (من كل شيء ما جازته) سواء كان سوفا أو غيره واحد من جزاز (و جزز) بأصهان • مقرب ك  
(د) قال مضى جز (من البيل) أي (قطعة منه) وقال الصافي أي نصفه (و جرموز) بن الاخير بن جده الكافي (الطلي)  
الفاط (د) ابنة (عقبة بن جرموز كمنكث) وبنيطة ابن عيينة كظيم (عمايان) وابنة التي وقس بن جرموز حبيبة أمي وقيل في  
غزوته في غزوته كرا بن هشام في كلام المصنف مع قصوره على الخلق ولدت عقبة في عهد عمر بن عبد الله وعبد الله وعبد الله

بقوله فعل أي بضمين كما  
ب ضبط الساكن شكلا



قال في القتل أيضا (د) قال (جلز بغير زاء) أفرق في نزع القوس حتى بلغ التصل) قال عدى

أبلغ أيا قوس انحرأ انزع ٢٠ واولو نعت طلي يسر

(و) جلز بغير زاء (ذهب) مسرقة أو مورو قد تفتن ذلك بسنه فهو تكرار (والجلزة الحقة في الذهاب والجي ٣٠) يندى العامل وجه ميت الجلزة وقد تقدم • وما يستدل عليه جلز أسره بدانه جلز اعصه قال الناجية • بحث الحداثة جازا برده • أراد جلز أسره بدانه وجلز السنان أعلاه وقيل مضطه وقيل أعظمه وقرض مجلوز يجرى بهي تولا يجرى به أخرى وهو من الذهاب قال المتصل الهندي

هل أجز بكليوما يفرسكا • والقرض بالقرض يجرى ويجلوز

وقال النضر جلزنا التي التي إذا قمته إليه وآشد

قصة صويحة وجلز أنوى • كجلز الفشاغ على النصوص

الفشاغ بنت تفتش على الشعر أيتلى عليه وقد مواربلا زوايا الكسر وجلز بالكسر سرب بشق طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربطه بكاشه وجلز بكسر الشيطان وجلز زأى شراب وهذه الثلاثة الأخيرة من الصانعي (الجلز كط) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد من الرجل) نزل صاحب السان والصاباني من ابن دريد جلز جلز وجلز أى كعفور علابا صلب شديد وقد ضعف على المصنف فليظن (الجلز بكسر) أهله الجوهرى (و) كذلك الجلز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلز والجلز (الضيق الضيق) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهر لاين دريد مع صرف غير لم أجدا كثرة اللاحدين التان ويجب القصص هنا فلو وجد لام موقوف على الجاز باي والا فليعز منها (الجلز زاء البوز المشبهة) وهي مع ذلك محمول (أداني) أسنتو (فيا بنية) وكذلك الناجية وأنشد ابن السكيت يصف امرأ أسنت وهي مع سنها ضيقة العقل

السن من حلفز رعو ز حلق • والحلم حرمسي عرت الودعه

(و) الجلفز (من التاب الهرمة الجلول الممول) من أسماء (الماهية) الجلفز قال • أنى أرى سودا جلفز • (و) الجلفز (التيق) من السيراق (و) الجلفز (الناقة الصلبة الفليطة) الشديدة (كجلفز) كعفور (والجلفز والجلز الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلز والجلز كاتقدم عن ابن دريد • وما يستدل عليه قال جلز الله الجلز برأذا صرم أمره وقطعه هذا الصان وقال الصانعي قال الأمام إذا قام وهم جلز الله الجلفز • (الجلز زمن التوق الجلفز) نقله الصانعي وقد أهله الجوهرى وصاحب السان (جلز جلى) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي قال جلز جلى جلى ويقرى مثل الدنلى وحندى (غليط شديد) نقله ابن منظور والصانعي (الجلزة أعضاؤك من النتى) وكملته (وأنت عالم به) أهله الجوهرى ونقله الصانعي من ابن دريد (جزا الإنسان والبعر وغيره بجزا) بالفتح (وجزى) محركة مقصورا كذا في القسخ وفى بعض الأصول بالقرى من غير أنفا القصص (وهو صدودون الحضر) الشديد (وفوق المنقوب) عير جاز كشداد منه وفى حديثه ما من فلانة الجارة جزأى أسرع هارب من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان الألباجزى السير بالجنائز (ونافعة جلزة) نقلها الجزى (و) جز (الرجل فى الأرض) جزا (ذهب) من كراع (وجازو ثوب) وزناومنى (و) حار (جزى) محركة ثوب (سريع) قال أمية بن أبي طاندا الهندي

كأى يروح فى أذرعها • على جزى جزى بالرمال

وأهم حارب راسية • خزاية حيدى بالمال

شبه ناقته بمها وحش ووصفه بجزى هو السرىم وتقدم على حار جزى قال الكسائي التافة تصدوا لجزى وكذلك الفرس وحيدى بالمال خطأ لا يفضل لا يكون الألوئت قال الأصمعى لم أسمع على فى سفة المالك إلا فى هذا البيت بنى أن جزى ويشكى وزجرى ومرطى وملبا على هذا الباب لا يكون إلا من سفة الناقه دون الجبل قال دوراد بن الأعرابي لما سجد بالمال يريد من الدحل قال الأزهري وخرج من رواء جزى على عير ذى أى ذى شبه جزى وهو كقولهم يا عير أى ذى أى تشبه وكى فلا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيبنا رة أعلى الأصمى فيه قصور (والجاجة) بالضم كلقته ابن الأثير وغيره وكما عا طلاق المصنف يقتضى أن يكون بالفتح وليس كذلك هو (دأعه من سوف) ويفسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قوسا فضا من دبه كالجاجة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الأعرابي

بكيتك من طلق كثيرا لاقتان • جاجة ثمر منها الكنان

دلتنى ريل القطر عن سواه • هو القيث فى الجاجة المتوزة

(و) الجاجة بالفتح (فرس عبد الله بن حنتر) نقله الصانعي وهو (أكرم شيول العرب والجنز بالضم الكلبة من الثروا لاه) وغير

هو وهو يروى نعت طلي الخ  
كذا فى القسخ كلسان  
والذى فى التكملة لم يوجد  
طلي س  
٣ فى نسخة المتن المطبوع  
زيادة وجلز اسم وقد  
استدل كما الشارح بعد

(الجلز)

(الجلز)

(الجلز)

(المستدرك)

(الجلز)

(جلز)

(الجلز)

(جز)







فدى لا كرمين بنى حلال \* على علاتهم أهل وما  
هم سنوا الجواز في معذ \* فصار سنة أخرى لليل

وفي الحديث أجزأ الوفاء بضموا كنت أجزأهم به أي أطوهم الجائز ومنه حديث العباس ألا أجزأك أي أعطيت  
(و) من الجواز الجائز (و) الصفه والطف بومنه الحديث الضافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أي يضاف ثلاثة أيام  
في تكليفه في اليوم الأول بما نفعه من بر الطاعة يصدق في اليوم الثاني والثالث ما حضره ولا يزيد على عاتده ثم عطية ما يجوز  
به صدقة يوم وليلة فما كان بهذا فهو صدقة ومعروف ما شافه من شافه ولا الأصل فيه الأول ثم استعير لكل عطاء  
(و) الجائز (مقام السابق من البر والجائز) بغيره (المأز على القوم) حلقه كونه عطشا ناسق (أولا) قال

من يفسى الجائز خمس الزومة \* خير من حساب أكرمه

(و) الجائز (البتان) الجائز (الثنية المعترضة بين الحائطين) قال أبو مبيد وهو الذي توضع عليها أطراف الثقب في سقف  
البيت وقال الجوهري الجائز هو الذي (باريته) وهو سهم البيت وفي حديث أبي الطفيل وبنوا الكعبة إذا هم بحمة مثل قطعة  
الجائز وفي حديث آخر أن امرأه أتته النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت في المنام كأن جاني نبي أنكر فقال خير رد الله  
فأبى فخرج زوجها ثم طيخرا أن مثل ذلك فأتته النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجده ووجدت أبا بكر رضي الله عنه فأخبرته فقال بعون  
ربك فقد كنت قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كقولك (ج) (أجوز) هكذا سائر  
التعريف وغلط وسواه أجوزة كواود أودية (وجوزان) بالهم (وجوايز) هذه عن السراي والاولى بادرة (و) ويجاوز  
أغصن (و) يجاوز (فيه انفرطوا الجوز) بالضم (وسط الثني) ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه قام من جواز الليل صلى أي وسطه  
وجعه أجواز قال سيويه لم يكسر غير أقل كراهة الفمعة على الوار قال كثير

صوف بأجواز الفلاخ جيرة \* عرس بذئان السيب تلهيا

مقورة تنباري لا شور لها \* الا انطرح على الأجواز والورق

وقال زهير  
وفي حديث أبي المنهال ان في السراودية قبا حبلت أمثال أجواز الابل أي وأساطها (و) يقال مضى جواز الليل أي (مضيه  
(و) الجوز (نرم) معروف وهو الذي يؤكل فارسي (معرب كوز) وقد جرى في لسان العرب بأشعارها واحدة بجوزة  
(و) (ج جوزات) قال أبو حنيفة فمع الجوز كثير أرض العرب من بلاد اليمن يحمل ويرى بالسر وأشعر جواز لا يرى وشبهه  
موصوف بالصلابة والقوة قال الجدي

كأن مقطر شرا سيفه \* الى طرف القنب ظلت قب

لطين ترس شديد الصفا \* فمن شخب الجوز يشب

وقال الجدي أيضا قد كسفته فوح عليه السلام فزعم أنها كانت من شخب الجوز وأما قاله الصلابة لشخب الجوز وجوده  
رفع بالقاروا الحديد من الشجور طوا لا يجزها عما

(و) الجوز اسم (الطاز نفسه) كله ويقال لا هه جوزي كأنه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال بني صاحبة) بن كاهل بن  
الحارث بن قيس بن سعد بن هذيل (و) جبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج في السماء) سميت لأنها ممتدة في جواز السماء أي  
وسطها (و) جواز اسم (امرأة) سميت باسم هذا البرج قال الراي

قتلت لأصحابي هم الحى فالحقوا \* بجوزائق أربابهم سعد

(و) الجوزاء (الاشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها بياض) من أعلام الله المستفها (و) الجوزة (هكذا في سائر النسخ) وهو غلط  
والصواب كالجوزة وقيل الجوزة من القمم التي في سدرها تجوز وعلو من خالف سائر لونها (و) جوزاها (سقاها) والجوزة  
السقية الواحدة من الماء ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤخذ أي ذلك مستحق ودعنا شعبة ثم يمنع من الماء في الحكم ثم يضرب  
أذنه أعلاما لا يفسد منهم أكثر من ذلك قال أذنه تأذي بأذى ودعوه قس الجوزة السقية التي يجوز بها الرجل إلى ضيق  
(و) الجوزة (الشريفة) أي من الماء (كالجائز) قال الطائي \* ظلت أسأل أهل المماليكة أي شريفة من الماء  
هكذا أفسره (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه صغره لئلا ينع (و) الجواز كقرب الطش والمينة بالكسر  
التاحية (و) الجواب (ج) (ج) مصنف الهاء (و) كعب (الابن) بالكسر (جانب الوادي) وهو (و) كعب (كالبقرة) (الجانب) (القبر)  
قال المتفضل

فسره تعليبا ما القبر وقال غيره بأنه جانب الوادي (و) من الجواز (الاجازة في الشعر مخالفة كانت الحرف الذي يلي حرف الزاي)  
بأن يكون الحرف الذي يلي حرف الزاي مضموما ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الزاي مقيدا (أو) الاجازة فيه (كونها فيه طاء  
والأخرى دال أو نحو) هذا قول الخليل وهو لا كفا في قول أبي زيد ورواه الفارسي الاجازة بغير فتحه وقد أغفاه المصنف هناك

٣ في نسخة المصحف  
الطوبى صدقوه سقاها  
والأمر سؤفه وأمشاه  
وجعل جازا

(أو) الاجتزافه (أن تمصراع غيرك) في الحديث ذكر في المجاز قالوا (فوالجواز) موضع قال أبو ذؤيب  
 وراح به من ذي المجاز عتبة \* ينادون بالسباقات إلى الجبل  
 وقال الجوهري موضع بني كانت يسوق في الجاهلية وقال الحرث بن سارة  
 وأذ كروا خلف ذي المجاز ما وقم فيه اليهود والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق) كانت لهم على فرس من عرفة بناحية كيبك) سمى به لأن اجازة الحاج كانت فيه وبكبك قد ذكر في  
 موضعه (أو أبو الجوز) الشيخ جاد بن سلة (أو أبو الجوز) أحد بن عثمان (شيخ لسلطان الجاهج) ذكره الحافظ في التبيين (د) أبو  
 الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) من عاتكة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الراسي وسأله كرمه المستنصف في  
 رب ع والله ربعة الأسد قال الذهبي في المروان قال الضاري في اسناده ظر (وجوزة بالضم) بالموصل من بلاد الهكارية  
 قاله الصائغ في ضبطه بالفض والصواب الضم قاله المستنصف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد الجبيري بن الجوزي حدث عنه هبة الله  
 الشيرازي يذكره مع منته بجوزة بلدم الهكارية كذا قاله الحافظ (وجوزة بفتحة) الحبر بالضم (في العرب) جوزة  
 (محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجوزة بالكسرة) مصر على حافة النيل ويقال أيضا الجوزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي  
 من جملة أطعم مصر سمها الله تعالى المشتقة على قرى بلدان والصب للمصنف كيف لم تعرض لمن نسب إليهم من ذمما الحديثين  
 كل ربيع بن سليمان الجيزي وأخبرنا مع قرنه من هو دونه ثم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع \* ونحن نسوق ذكر من نسب  
 إليهم منهم إتمام الفائدة وإزالة التباسه فهم أحد بن بلال الجيزي القاضي مع السائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولد الربيع  
 ابن محمد حدثنا الربيع عن أبيه سنة ٤٨٢ \* وأبو يعلى أحد بن عمرا الجيزي الزجيج أكرمه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحد بن  
 عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خلف بن زارمات سنة ٢٦٣ \* وخلف بن أحمد بن أبي بن بلال الجيزي مولى الأصميين مات  
 سنة ٣٣٧ \* وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ \* وخلف بن سافر قاضي الجيزة مات سنة ٢٩٣  
 وعبد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصيا الشافعي روى عنه عبد بن عقير والتيمان بن موسى الجيزي عن  
 ذي النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلق ووجه بن جعفر بن محتار الجيزي النخعي كتب عنه  
 المنذرى في محبه وعبد المحسن بن مرزوق بن حسن النخعي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزنكشاي ثم  
 الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسر (حاجبة بالهم وجوز بوز وجوز مائل وجوزالتي من الأولاد) به  
 كذا قاله الصائغ في وقلة المصنف وقامت جوزة جندم وجوز السرو وجوز المروج وجوز الابل وكاهما من الأولاد وكذلك جوز الهند  
 المعروف بالناويل وجوز الصرا المعروف بالناجيل الصري أما جوز بوز فهو في مقدار العنق سهل المكسر رقيق القشر طيب  
 الرائحة حاد أجوده الأحمر الأسود القشر الزين وأما جوز مائل فهو قسم مختص به يجوز التي بوليها شوك سفار غلاظ وجه  
 كعب الأحمر أما لجوز التي قاله يشبه الحريق الأبيض في قوته وقدر أيت لبعض المتأخرين في التاريخ الصري رسالة المستفاد ذكر  
 فمناضعة ونحوها وحقته ليس هذا عمل ذكرها (د) روى عن شرح إذا تكلم الجيزان التكاح لادول (الجيز الولي) يقال هذه  
 امرأة ليس لها جيز (د) الجيز الوصي والجيز (القبر بأمر النيم) وفي حديث نكاح البكر وان صحت فهو ذنبا وان أبت فلا جواز  
 عليها أي لا ولا عطيها مع الامتناع (د) الجيز (العبد المأذون في التجارة) وفي الحديث ابن جراحا خصم لي شرع غلاما بآدة  
 في ربه وبنهاه وكفل له الغلام فقال شرع أن كان بحسبنا وكفل لك غريم أي إذا كان مأذونا لك في التجارة (والجوز بالكرسرد  
 موسى) من برود اليمن (ج جابوز) قال الكلب

حتى كان عراس الدار أودية \* من العاير وأكرس اسفار

(وجوزتان بالضم قرنان بأبهيان) من أحدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقيل الجوزة ابنة حدثت من ابن  
 ربيعة (وجوزان بالفتح) بالهم من مختلف بدران (والجوزات غدد في الشعر بين العينين) نقله الصائغ في (ومحمد منصور)  
 ابن الجوزاء كشذا حدثت والحسن بن سهل بن الجوزة كحدثت (وهو شيخ الطبراني (د) من الجواز (استجاز) رجل رجلا  
 (طلبه الاجازة أي الاذن في امره) ياتوه مسوعة وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات والله ذاب في جعفر الفاروق حيث يقول

أجز لهم عمر الشافعي \* جميع الذي سأل المسخير

ولم يشترط غير ما في اسمه \* عليهم ذلك شرط وجيز

بني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والصل وأرفع أنواعها الاجازة معين معين كان يقول أجزت فلان فلانا وبصفة  
 جارية به الكلب الفلاني أما استقلت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناوئل من مختلف في جوازها أحد  
 كلامه القاضي عياض وأما غيره هذا الوجه فقد اختلف فيه فنه أهل الظاهر وشعبة ومن الشافعية القاضي حسين والمأورد  
 ومن الخنيفة أبو طاهر العباس ومن الحنابلة ابراهيم الحري والذي استقر عليه العمل القول بنجوز الاجازة واجازة الرواية بها



[illegible]

عرق وقال الاصمعي اذا عرست لثا الحاراء بشفة فذلك الجاز وانشد \* وفراوا الجاز لجزوفى \* ارباب الجاز الحاراء ووقع فى بعض فتاوى الامام التوروى رحمه الله تعالى ان المدينة حمزية افتحة لا عينية ولا شامية وان سقر الزر يكسنى فى اعلام المساجد حكاية الاتفاق بل الشافعى على نى انها عينية (واحتجوا بالرجل (آله) اى الجاز (كالفيزر واجز) اى الجاز (واحتجوا بـ) احتضروا طم بضمه الى بعض (احتجوا) احتضروا الرجل (جل الشئى فى عزته وحضنه (و) احتضروا (بازاره) اذ حركه وفى الاناس لاقى بين طرفيه (وشدة على وسطه) عن ابن مالك ومنه حديث هو بنو كان يباشر المرأة من نساءه وهى حافض اذا كانت محضرة اى شادة متروها على العورة (والمحضرة الضقة) التى (تكون عذوقها قلبا) قله الصانعى (والمحضرة الممانعة) والممانعة فى المثل ان اردت المحضرة قبيل المناجزة اى قبل القتال (وتحضرنا افعانا) ومنه المثل كانت بين القوم هيزى اى تروا ثم تجلجروا (والجائز) كانه جمع هيزة (ع) وهومن قلات العارض (بالمامة) وهما زيلنا بالفتح) كتمانك (اى اخرج من القوم هيزا بفتح) كانه يقول لا قطع ذلك وليك بعضه موب ولا بعض (وشدة الجيزة كناية عن الصبر) والمجدد هو شدة الجيزة اى صبر على الشدة والجهد ومنه حديث على رضى الله عنه وسئل من بنى امية فقال لهم انشدنا هجرا فى رواية هجروا طلبة الامر لا ينال فنانا لونه (و) يقال (هودانى الجيزة اى محلى الكشميين وهو عيب) وهو مجاز ايضا (وقال يودون الابل ولها جيز) ضم فتح (اى) يودون (شيا ما استقام البطون) وهو مجاز ايضا \* ومما يستدل عليه الجاز الفاصل بين الشئين كالجاز كالجاز والجالب والجالب ومنه قول الشاعر \* وفنى اناس لا جاز بأرضنا \* وتحاضر القوم وهجروا واحتجروا بالجا وهو طيب الجيزة اى عفيف ومنه قول النابغة

(المستدرك)

رفقا انخال طيب هجراتهم \* يحويون بالرحمان هو السباب

فانه كنى به عن الفروج ريد اعفاء من الفروج وهو مجاز به فى سرائر الاعرابى قول الشاعر \* فليدح كرم المنقى والجز \* قال اى انه عفيف طاهر والجز المنقى بالجز نيا لكسر هشة المحضروى وقال فلان كرم الجيزة وطيب الجيزة يمكن ان يكون به عن العفة وطيب الازارو وقال اخذت محضرة اى اعتصمت بها والقائم اليه مستجير اى الاساس استظلت به وهو مجاز ومنه الحديث ان الزم اخذت محضرة الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم اخذت بوسطه واسل الجيزة مثذلا لآزار ثم قيل للآزار جيزة المماورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم اخذت محضرة الله تعالى اى بسبب منه والجز بضمين الما زركا بوزن قال الخطايب الاخير جمع الجمع كانه جمع جز بالكسر وجمعه مجوز وقال الخنضرى الجز بالكسر الجيزة والمحضرو هو المشدد والوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحضر فى الحكم كالفيزر العباء الحكم العدل والجز أن يدرج الجبل عليه ثم شدة وقال أبو حنيفة الجاز جبل يشده الحكم واحتجوا بما منع وتمايز القوم اخذت بضمه مجبوز بعض وقال هذا كلام اخذ بضمه جيزة بعض اى متناظم متناسق وهو مجاز وفى المثل ما يحضر فلان فى السلم اى لا يقدر على اخفاء امره كقضى الاساس وحلجرام اسم وعلى بن افرات الجازى محدث تكلم فيه والشهاب أبو الطيب احدثن عهد الجازى مع الولي العراقى والحافظ ابن حجر وغيرهما هو أحد الشهاب السبعة أو دونه الحافظ السيوطى فى مذهب شيوخه والنسب محمد بن شعيب بن محمد بن أحمد بن علي الجازى زين العابدين الملقب احدى القري المصرية فمن مشايير شيوخ مصر اخذ من شيخ الاسلام زكريا وغيره \* ومجازى لقب المسند المصرى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصارى الشنراوى الواظف بجامع المؤيد بمصر اخذها عن الشهاب احدثن بسبب البوسنى والنسب القمى وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السالى وأبو العز الدين وغيرهما والبطل الصالح وواله بن الحسن بن محمد الترمي كنيته أبو حجاز بن شيوخ مشايخنا ذلك أبو الاخلاص حماد بن محمد السمرى زين العابدين الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا (الجز بالكسر العوزة) وجمعه الاراز وهو مجاز كاسم جبه الزخمشى (و) الجز (الموضع الحصين) وقيل ما سرك من موضع وغيره يقال هو فى سر لا يوصل اليه (و) قال (هذا جز حوز) اى موضع حصين وقال بعضهم الجز ما سرك من موضع أو غيره أو لئى اليه والجمع اراز (و) مكان مجز وبرزو (قدس ككرم) اراز ووزرا (و) الجز (بالقرب المظرو) هو (الجز المحكول) الذى (يلعبه الصبيان) والجمع ارازو وأخطار (و) الجز (كل ما أكرز) فعل بمعنى مفعول (و) الجزة (بها ونبوا المال) لان صاحبها مجز هو صوبه وناو ضبطه ابن الاثير يسكون الراو فى جمعه جزايت (ومنه الحديث) فى الزكاة (لا تأخذوا من حوزات أموال الناس) شيأ اى من خيراتهم عاقل حكدا وروى بتقديم الراء على الزاى والرواية المشهورة بتقديم الزاى على الراء وقد ذكر فى موضعه (و) من اى عمره فى فؤاده (الجزا من الابل لاقى لا تبايع نخاسه) وقال الشماخ \* تبايع اذابيع التلاذ الحارائز \* ومنه المثل لا حزين يبيع اى ان أعطيت شيئا أو شاة لم تمنع من بيعه وقال الهادي بن عمير صف خلا

(حز)

جلدى فمائل حرايز \* فى مثل معنى الأدم الحاريز

اى يدر شدة الهدر (وراز كصاحب بلى بكة وليس بجبل سراء كاتلته العائقة) كاتهم هفوفه (و) راز (بن عوف بن حدى) بطن من ذى الكلاع من جابر (ومن ثله الحراز يون) المحدثون وغيرهم منهم أزمرا الحرازى وغيره (و) راز (خلافه بالين)





٣ قوله يقال الصواب  
استطاعوا قول المصنف  
يقول

أي بأي حين من الدهر (و) عن ابن الأعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكريم) وليس فيه نكته والكريم (كالأحرار) لغة  
في الحزقة الصالحات (يقال ليس في القسيمة من يحزني كرم طلاق أي يرد) عليه (و) الحز (القاضي من الأرض) يتقاديب  
غليظين (و) الحز (ع بالسرقة) وقيل أرض على السرقة بين نهاية والمين (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز ككثرة  
بالكسر) (و) يقال (إذا أصاب المرقق طرف كركرة البير قطعته وأدامه قبل بهما) وقال العباس الكافي العزك والحز واحد  
وهو أن يحزق الفراع حتى يصلح إلى السم ويطلق الحلة بعد الكركرة وقال ابن الأعرابي إذا أترقه قيل ناكث فقامه يقبل به  
حاز (فان لم يدمه فاسمع) وقال غيره الحز قطع في كركرة البير وهو اسم كلنا كتوا الضابط (والحز) من السراويل والضم  
الحز (قال الأزهري لغة فيها أكرهه الاسم) فقال يقول حزة السراويل ولا تصل حزة وقال ابن الأعرابي يقال حزة وحذته  
وحزته وحجته (و) الحز (العتق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم إن نسيته لعتق فاعلم على التشبيه (و) الحز (الخرقة  
تخضع من السم فحلت طولاً) قال أعشى باحة

نكح حزة فلذات آثمها • من الشواوير يرى شره بالدمر

(أو نكح بالكسر) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (و) حزة (أو حز) ع بين تصديق ورأس عين) على الخاورم كانت حزة  
بن قيس وقيل (و) حزة (د قرب الموصل) شرق حزة بناء أروشير بن بلي (و) حزة أيضاً (ع بالجاز) قول بني  
حز (الحزاز ككباب الاستقصاء كالحزاة) فلهب كركرة الأعرابي وقيل الأزهري (و) يقال الطمس يذهب بحزاز الرأس  
الحزاز (الفتح الهيرية) في الرأس كمنه قاله (والحزازة واحدة) قال الأزهري الحزازة (و) ومعنى القلب من فحط وهو  
والجمع حزازات قاله فخر بن الحرث الكلبي

وقد ثبت المرء على من الترى • وثيق حزازات النفوس كلها

قال أبو عبيد شرب مثلاً لرجل ظهوره مودة وتوقله م بلى بالمداوة (و) حزازة (بلا لام ابن إبراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط  
وسواء إبراهيم بن سليمان بن حزازة (الكوفي) القمى (الحديث) حزازة اسم حدة كقحمته الحافظ وغيره حدث من خلاد  
ابن عيسى ومنه الاسم (و) الحزاز (ككأن كل من في القلب وصل في الصدر) قال التمامي يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف  
فلما شرعاً فاضت العين حيرة • وفي الصدر حزاز من الهم حازر

(و) ضم) وهكذا روي في قول التمامي (و) الحزاز (الرجل الشديد) على (السوق) أو القتال (والعمل كالحز) كأمير  
(والحزاز والحزازي) بقضيهما قال الشاعر • ففى نقادى من حزازى حرق • أي حزاز نرق وهو الشديد بسبب الرباط  
وهذا كقولك هذا زيد أي هذا زيد حقه الأزهري (و) الحزاز (الطعام يصح في المعدة) فلهذا فحز في القلب ومنه قولهم  
لا تخرأت أقل من الحزاز هكذا حقه أبو الهيثم من أي الحسن الأعرابي (و) حزاز بن كهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث  
ابن سويد بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد له بن عرطلة) بن أرمه حليف بن زهرة كذا في أنساب الكبرى وقال بن عذرة  
معه هو الليثي وقال الكبرى وقال القاضي وقال العذري مع ابن عذرة من قضاة • قلت الصواب لا يخبر روى عنه مولاه  
مسلم وحدثه بن سارو أو عثمان التليدي واستعمله معاوية على بعض عروبه وفي سنة ستين (و) اسم جد (الحز بن النعمان)  
العذري وأمه على بن حزاز بن كهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن  
فهد أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادى أقرى (و) جد (لعبد الله بن ثعلبة) بن صعب وقال ابن أبي صعب بن زيد بن عمرو العذري  
حليف بن زهرة بن زوية ورواه ولأبيه حبة وروى عن ثعلبة أنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب بن عبد الله بن كعب بن أبي عبد  
• قلت أووه ثعلبة بن صعب كذا شاعر أووه الذي روى عنه الأزهري (الصحابين) وهم أربعة المذكورين وحيث عرف أن  
كلهم من بني عذرة على الصحيح وحدهم واحد كان على المصنف أن يقول وابن كهل من عذرة منهم بطلان فلا يكون تأم في السابق  
والفائدة كالأصحى فتأمل (والحز) كأمير (المكان الغليظ المتقار) وقيل هو الموضع الذي كثر به جواره وظلت كأميرها  
السكاكين وقال ابن دريد الحز وقيل من الأرض فورد على ذلك وقال ابن شميل الحز بفتح الحاء وسلب من جلد الأرض مع انصرف  
قليل وفي حديث مطرف لقيت حليماً هذا الحز وهو المنبط من الأرض (ج حزاز بالضم والكسر) ومنه قصد كعب بن زهير

رى القلوب بيني مفرد لوق • إذا توقدت الحزاز واللبيل

(و) في الحكم والجمع (حزة) وحزاز من حزازة من سيبويه قال لبيد

بأسرة التليوت برأفوها • قسر المراقب خوفها أكرامها

وقال ابن الرضا عصف نقة • نعم فرقوا للمرور إذا • غرق الحزاز في آل السراير

وقال زهير • تهوى مدافعها في الحزن ناشرة لا شغف • نكها الحزاز والأكهم

(و) قد تلو (حز) بضمين ناخلاً الضعيف قال كثير عزة

[illegible]

(د) الحزب: أعضاؤه (فعل الرئيس في الحرب عند تعبئة الصفوف) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حراخرا من أمرهم قلب أو كبر الهنكي

والموحى المنزل بهته وذلك ان البعير الذي به العاز يركل في مناعته لا يثار شيئا أوجوت (و) الضرب كقوله الخركس لا ساقا لمخل  
وربما كان ذلك في أطراف الانسان قاله (في أسنانه تحجز) أي (أسنانه وقدر زها) تحجزا (والقصر والقطع) قاله فيها  
ثم كسر في كتابه إذا كان لا يتقلى (واحد منهما) (صاحبه) (قوله الأعرابي من منكر الأعرابي) (قال أبو زيد) في المثل حزن  
حازمه (كقوله اضربني) ونسب الزاد عند (اشتغال القوم) يقولون قوموا مغلولون (أمرهم من غيره) أي طاعوا فقتلها  
مأخوذه من غيرها (رسوا الغلاب) بتشديد الراء كقوله (في ح و ز) وكان الأولى ذكره هنا ساقا الكلام عليه في محله

[illegible]

أى ساعه أذى الحزنه الحلقه بقال بيت على حزن متكرره أى حلقه أوسعاه وقال البيت ببرح حزن موسوم بسعه الحزنه و هو ان يحزن  
 في العصد والفتن ثمره ثم حزن قتيق الحزنه كالثقل والحرز كالحزن وجمع في القاب وهن حزن المكان متى مغلوب مترشح  
 وأبو الحزنا كشد كشد كعبه أرب الشاعر أنى ليدبر ربيعه الشاعر لانه الذي يقول فيه  
 فأخى ان شر وامن خرم \* وأبو الحزنا من أهل مكة

وكتب عليه دين سراج الزلفى شاعر معاصر للشائبة الغزياني وأسدين سراجي بكر بن هوزان كاشفه الحلقو وقال تكلموا وأشار  
فأجابهم وهو بمجاز قلة زحمتهى (خزء بمخرء) من حذيرى (دفعه من خلفه) خزء (بالخ طعنه) ومنه الخزفان  
كلباني (د) قال بنديد خزء (من الامر) بمخرء خزاء (أخذه وأجره) رستم ومنه حديث ابن بكرة رضى الله عنه أمجدى  
الصفرى كما وفد خزء النفس أى (د) خزء (الليل التار) خزاء عليه (ساعة) قال روية  
خزء البلى أمدا تزيده وأصل الخزء شائش من خلفه سوقه غير سقوت (الليل الاثنى  
لأخذ من خزءان عملة \* دوا كمن القولى متلاصقا

(و) سخر (المرأة ناسحها) فقه الصاعقي (والحرفوزان) فوصلنا من الحفز وهو (تعب الحرفين شريك) الشيباني أبي التمان ومطر روحه من بزاد النقيب بد (القصير من عامس) المشرقي التميمي الصاب (رضي الله تعالى عنه) من المرام أي طبعه به (حين تلافى أن حوته) أخرج من قنات الحفزة فسمى بقنات الحفزة خوفاً من أن يحبسها كقنات الحكم وفي التذييل هو لقب لجزار من بني الرابي وكانت العرب تقول لربل إذا غداً أن يجزار وقيل الجوهري أن الحفزة بكاء بسطام من غير طبعه فأخذه وأتشد من سطره من غير طبعه

ونحن حفرنا الحوف فزنا بطعنة • سقته فيهما من دم الجوف أشكالا

قال الجوهري وقولهم اغسلوا بطنهم من غلظ لاشيائهم فكيف يغسلون به قال ابن بري ليس اليت بطريقه او اغسلوا سوار  
ان حسان المنفري هو حميد بن زيد الصفاقي وفي النفاض انهم ليس بناعم والاصواب انهم سوار وعده

وجران قسرا لزمه ومانحا • فمالج خلقي ذوا صفة مقلدا

وقال ابن بركي وقال الهمزة منى المنقري أيضا

ورغم حزننا الحوفزان بطعنة • سقته شيماد من دم الجوفان آتيا

(والحذف بالضمرة إذا لم يولد الأجل في لغة بني سعد قال ابن الأعرابي قال جلت بني وبين ثلاث حفر أي أمدا قال

وأفد أفضل ما أوردتم طائفا • أو تضرعوا حزن العالم قابل

(واحتضرتوا ستور) ومنه حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقر فجعل يشبهه وهو محمض أي مستجمل مستوفز يريد

القيام غير متمكن من الأرض فقال روايته محمض أي مستوفز (كصفر) ومنه حديث الأحنف كان يبيع على أنامه فقام يبعدهما

تحفزه تحفزا (و) احتفز (في حشبه احتشوا جهدا) عن ابن الأعرابي وأشد

مجنح مثل تيس الرل محفز • بالقصر من على أولاده مصبوب

محتفز أي مجتهد في مثيبيه (و) احتفز (تضاف في مجوده وجولسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليقو وإذا

صلت المرأة فلتعز أي تستأنف إذا جلست وتجمع إذا مضت ولا تعز أي لا تجزئ الرجل (و) قال مجاهد كرا قبله عند ابن

عباس رضى الله عنه ما احتفز وقال لورأت أحدهم لعضفت باقه أي (استوى جالس على وركبه) هكذا أفسره النشر وقال

ابن الأثير قلن وتوضض فحرا وقيل استوى جالس على وركبه كأنه ينفض وقال غيره الرجل يجتفز في جلوسه يريد القيام بالجلس

بشي (وحافزه) محافزة (بألف) قال الشماخ

ولما رأى إلى اللطام ياردها • كجلد الحاصم البعوج الحافز

(و) قال الأصمعي معنى حافزه (دأبناه أو الحفر في) لبعبة رضى (أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترقه وقد حفر) فقه الصافي

(والحافز جيت بيتي من الشفق) فقه الصافي • وما يستدرك عليه رجل محفز حافز وأشد ابن الأعرابي

هو محفزة الحزام برقيقها • كشاة الرل أفلت الكلابا

مفعل من الحفز وهو الدفع وقوس مفوز شديدة الحفز والدفع السهم من أبي خنيفة وقول الرازي • ترجع بعد النفس المحفوز •

يريد النفس السد المتتابع كأنه يصفر أي يدفع من سباق وقال النكبي رأيت غلاما يمشي في النفس إذا اشتد به وفي حديث

أنس من أشرط الساعفة حفر الموت قبل وما حفر الموت قال موان لغية • وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس إلى الصدر

والحوفزان بنت فقه الصافي وقال شعاع الأعرابي حفرنا الخيل والركاب إذا صوها (الحافزة) أمهه الجوهري وما صاحب

السان وقال الصافي هي (التي تحفز رجلها أي تزعجها) كأنه مقول القاسم • كلباتى هكذا صرح بهOLID كرهوليد كرهوليد

(حرا لا أدم والحد فشرهما) فقه الصافي (والحز الحزق السبي الخلق) (الحز البذل) وهي بها (و) الحز (القصور) وهي

الحلزة (و) الحلز (بان) وقيل هو ضرب من الحبوب يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيرافي (و) الحلز (اليوم

و) الحلزة (بالها لا في الكل) الحلزة (دو بية) معروفة فقه ابن دريد (والحرث من حلة البشكري) من بني كنانة يشكر بن بكر

ابن وائل (شاعر) قال الجوهري رجل حاز بجيل وامرأة حازة بجيله تسمى الحرث من حلة وقال الأزهري قال الخطيب الحلزة ضرب

من التبان وبه سمي الحرث من حلة قال الأزهري ويطرب ليس من التقات وله في اشتقاق الإحصاء حرف مكسرة (وقلب حاز

شقيق على السب (و) كسيرة) كفرحه وكذا حلة بتشديد الهم المكسورة (فرحه وتمازأتني) فقه الصافي (و) تماز

(القلب) عند الحزن (توجع) وهو كالأصاويقه (و) تماز الرجل (الامر) إذا تضرع لهو كلفتم تمار قال الرازي

رفض السامى إذا تمازرا • هاما زاهز زهزتها

(و) في نوادر الأعراب (أما) منه (فقه) أخذته ومنه استخضع منه (وتماز بالاكلام قال يوقلته) ومنه تمازنا بالاكلام

(والحزن من عمر قدما يتكون في الرمت) فقه الأصمعي ويأبى في باب ضلوك • وكسره الزجر من والقرنوس فان كانت التون

أصلية فالخرف دأبى وموضع كره صرف التون كلفته الجوهري وان كانت زائدة فالخرف خلقي وهذا موضع ذكره كلفته

الأزهري (أو) الحزن (من جنس الصادف) وهذا قول الأجل • وما يستدرك عليه وجعل حاز أي موضع حلة طمارة

أو الحزن موضع (الحلزن) بكسر حمله الجماعة وهو التيم البليل السبي الخلق مقول (الحلزن) بتقدم الجيم وقد تقدم من

ابن دريد ذكرنا كلام الأزهري وانكسره واستقرأ ما يتقدمه الحاصل الخلق فزيد كره أحد من اللغة إلا أن يكون تعصب على

بضمهم فليقلز (الحز كلفضير برفقة التني) وشبه اللذمة فيه كعلم الخردول وقال أبو حاتم تغدأ أعراي مع قومها فتهقل

الخردول فقالوا ما بهيل منه فقال جزعوا رفاقته فقه الأزهري (و) من الحزاز الحز (التدديد) في لغة هذيل قال جليله

إذا ذبحوا قد يأنق في حارهم (و) الحز (القبض) جزع بضمه بضمه (و) جزع الشرب السان بضمه لأنه من حرافته

(والحازة) كصانبة (الشدة) والسلافة (وقد حزر كرم فهو حيز القواد وحازره) أي سلب القواد وقال الحز وجيز (ترخيف

٢ قوله على أولاده مصبوب

يقول بجري على جريه

الأول لا يصول منه وليس

مثل قوله

إذا أفلت قلت دابة

فإن أفلت يصعد الأمان

أفد في السان

(المستدرك)

٣ يعني أن هذه القوس

تقدم الحزام برقيقها

شديدا على كذا في

السان

(الحافزة)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

(حز)

القواد شديدي (ظرفه أجزا الأعمال أمته) وأقواها وأشدّها وقيل أمتهوا أو شفعوا وهم من حديث ابن عباس رضي الله  
عنه مبني على رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل فقال أجزاها وهو مجاز (ورمته حازن فيها حوشه) كذا في الصافي  
في الأساس فرقة (وجيب بن حاز ككتاب) الحازي (تأني) روى عن أبي ذر وعلى رضي الله عنهما عنه معاذ بن حاز وغيره  
(ومعرو بن زاذب بن عوف بن جاز) الصفي (عن شاذي مصر) ذكر ابن يونس (ويقال هو) ابن حاز (بقران) ككاهة  
الصافي (والجزء الأيسر) الشكر وسلاية (د) الجزة (حق) خريفة وبها كشي أس قال ابن كثير في قوله صلى الله عليه وسلم  
يبقلة كنت أجنبكم وكان بكى أجزاها وبها البقلة التي بها أس كان في طبعه ما ألغ اللسان فصبغ الله جزءه بقطعه ما ركى أس  
أجزاها بقطعه أياها قطعه الحوزي (د) يقال (انه حوز) كصبور (لما حوز) أي (ضابط لما حوز) ومثله (ومنه اشتقاق  
جزء أو من الحازنة) معنى الشدة أو ما حوز من الجزة وهو الشقة الحزقة أو غير ذلك (وجازان كصليات : بيران ابن) تله  
الصافي وهكذا في مختصر البلدان (ورجل حموز البنان شديده) قال أبو خراش : أتيسر حموز البنان شليل هكذا  
أشده . قلت والذي قرأت في أشعار الهذليين لا يخرش

ميتا وقد أسمى تقيهم زودها . أتيسر حموز القطاع نذيل

قال الكري حموز القطاع أي شديده القطاع نذيل نذله في الشقة . وقال الاخفش القطاع النصال وهو جزاها بقطعه ما لول ومنه  
اشتق جزء (وحازن ع) هكذا اتفقوا لصفه وله إراء وقد تقي موضع . ومما استدلوا عليه جزا ابن عجم جزا حاض  
وهو دون الحازن واللام الجزة قال الفراء اشرب من نبيذك فاموز لما قصد أي بهضمه والحازن الحامض الذي يطلع اللسان  
وقرعه والجزا بالفتح الذا المحدث ومنه حديث أشر شراب به جزاة وجزان الكلمة فزاد بضمه وأوجسته وهو مجاز  
وفي التهذيب جزا اليوم فزاد . وقال البيهقي كملت فلا بكلمة جزت فزاده قبضته ونحته . وقيل اشتق عليه ورجل حازن القواد  
منقبضه والحازن والحيز الشديده الذي وظان أجزاها من ثلاث أي أشد . وقال ابن السكيت أي منقبض الامر مشعر ومنه  
اشتق جزء وهم شديده . قال التماخ : وفي الصدور جزا من الهمة حازن . وفي التهذيب من القوم حازن أي صار . وقيل  
محض حموز جزية كسفيه قوس شيطان من مدح أديب في قلبها يقول

أنتي بها تسرى جزية موهنا . بكسرى اللهم أوجيزه أشمه

كذا في كتاب النبل لابن الكافي وجزة وقيل جزى من بلاد المغرب هكذا اتفق الصافي . وظنوه هذا بالفتح لجزة أشبه كما  
أفاده ابن خلكان وانتسابه عبد الملقن بن عبد الله بن داود المقرئ الجزى الفقيه زيل بداد عن أبي نصر الزيني . وعنه ابن  
عساكر مات سنة ٥٢٢ . وسلب التا ليش أو امين إبراهيم بن يوسف بن قرقول الجزى مات سنة ٥٢٩ . وأما بكر أحد  
ابن محمد بن اسمعيل الذي المقرئ الجزى فانه منسوب إلى اثنين صرف جزة في القراءات . روى عنه أبو الفتح يوسف القواس  
والجزية طائفة من الخواص والجزيرة بطن من في الحسن البسيط وابن وهب بن جزي من الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طائفة الحسن بن زكية وخفيده جزة بن علي بن جزة الملقب بالمتعب العام وهو  
الثاني أحد أئمة الزيدية وخفيده هذا جزة بن سليمان بن جزة بن علي وهو الثالث ويدهي بالحق الجواد . ولده عبد الله بن جزة من  
كما في القاموس وعلمهم . ويقب المنصور بأه وأصب من عشرة كما أوردنا تفصيل ذلك في المختصرات . ومما استدلوا به بنظرون  
هنا فخر بن بكر القليل من الظاهر هنا من هذا أي منه قال المعروف بن (الحوزا) جمع وضع الشيء أو كل من ضم الشيء إلى نفسه  
من ملك أو غيره فذلك جزة حوزا (الحليزة) بالكسر (والاختيار) وقال المثل إذا استأزته لنفسه وعلمنا به حوزة المثل  
وحاز إليه وحازنا إليه (د) الحوزة (السوق الذين) كلهم وقيل هذا الأجل يجوزها ويميزها وسوزها فاسوقا (د) قيل  
الحوزة السوق (الشدي) قال السرازمي أي سقاها سوقا فشد (شد) الحوزة (الموضع) يحوزها الرجل (تقريبه سنة) والجمع  
الاحواز (د) قال أبو عمرو الحوزة (المثل) قال حازن يحوزها ذاملك وقضه واستبدبه (د) قال ابن سيده الحوزة (التكا) حاز  
المرأة حوزا إذا تكلمها قال الشاعر . يقول لما حاز حوزا على . أي جامعها ونسب الصافي إلى البيت . فلتوفى  
الاساس من الجازي وقال في نسج امرأته فحازها (د) الحوزة (الاعراق في روع القوس) تله الصافي (د) الحوزة (محبة على  
يعقوب ابن عبد الحق بن محمود) بن (الفراس) الفقيه (الراشد) البقوي الحوزي مع أبي الفتح بن شاذي (د) الحوزة : (بواسط)  
في شرحه يقال الحوزة (منها) جيس بن علي الحوزي (شيخ) أبي طاهر (السلقي) الأسهلي ومنها أيضا أبو طاهر بكر  
حاتن الحوزي مع الحسن بن أحمد القندجاني وكذا في علي بن محمد بن علي الحوزي كاتب الوقت حدث عنه أبو عبد الله محمد بن  
الجلابي وأبو جعفر عبد الله بن بكر الحوزي عن أحمد بن عبيد الله الأحمدي وعنه ابن الديلمي وعبد الله بن أحمد الحوزي الحامي  
حدث عن أبي السعادات البرقي بن عمرو عنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطي (د) الحوزة : بالكوفة منها الحسن بن علي بن  
(زيد بن الهيثم) الحوزي عن محمد بن الحسين الصاصي وبني يحيى حدث أيضا (د) الحوزة (بها) الناحية) قال فلان صالح حوزة

(المستدرك)  
(الحوزة)

٢ في نسخة المثل المطبوع  
زيد بن الحسين البجلي



تھوڑی سی خیفہ اُن اُسیں تھا • کہ محازت الافی عناقہ خارپ

ن. علی زفر اتھا \* ملی القناتر قدتران زولا

من المخرج وهو المخرج الذي يدرجه قال

• شغيت وذا الحوزاء بحضره الوز

(المستدرك)

(الحِزْبُ)

السار) وقال غيره حينئذ من زجر المعزى وأشد

خطا، يات من بلاد البحر \* قدر كنت حينئذ لتسحر

ورواه ثعلب ٢٠٠ حيه (ونحوها) كشد اوطن من طوي) تله الصافي (ويزن بها) أكسرد بدو بكر) \* قلنوه من ملك  
ارمينيه قريب من شرعان من قنوح سلبان بوسعة وقد ضبط بالقض (أيسا) منه (أو بكر) (محمد بن اسمعيل) الخيزاني (القصيه  
الشاعر) ملتسنة ٦٠٧ (محمد بن أبي طالب) الخيزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القرصبي سنة ثمان مائة \* قلت  
ومنه أيضا حدود بن علي الخيزاني الاسردي روى عن سلم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكر ابن تخطه ويوسف بن هود بن  
يوسف الخيزاني ذكره أبو العلاء القرضي

(فصل التماسين المجهه مع الراي) (الخيز) (بالضم) (م) معروف (وبالفتح ضرب البعير وده) وفي بعض الاصل ولبيده (الارض)  
وهو على التشبيه وقيل معنى المجهه لصر بهم اياه بأدعهم وليس روي (و) الخيزاني (السوف الشاذي) وقد خبزها بغير خبزها قال  
الشاعر  
لا تخبزوا خبزنا نسألا \* ولا تطلنا من خبزنا

بأمره ولفظ والنس السريالين وقال بعضهم عما يحاط بلسين وروده باسما من اليسير قول لا تعد الخبز ولكن اتخذنا  
البيسة وقال أبو زيد الخيز السوقي الشدود والنس السريالين وقد شد هذا الخبز واسبابا وقال أبو زيد أيضا اليسر  
السوقي وهو تلباز بنار بالماء فامر صاحبه بثلث السويوز ورك المقام على خبز الخبز وراه لاهم كوفي سفر لا معرج لهم  
نحت صاحبه على هذا التفسير فربها ما عاين اطال المقام على هذا التفسير وخبره (و) الخيز (الضرب) وقيل الضرب باليد  
وقيل باليد (و) الخيز (مصدر خبز الخبز بغيره من جدر ضرب اذا صغره) وكذلك خبز خبزنا (اذا) ما صغره  
الخيز وفي الاساس وخبز القوم وغيرهم اطعمتهم بالخبز واكثر وحكي الصافي قول بعض العرب آتيت بن ثلاث خبز وبوا عسوا  
وأعطوا أي اطعموني كل ذلك كما خافهم مع ربات أي لم يخل خبزوني وماسوني وأعطوني (و) الخيز (بالضرب) تله الصافي  
(و) الخيز (المكان المنخفض للمطمئن من الارض والتبازي) بالشد مضموم الاول (ويحذف) لقه قيه (و) قال أبو زيد واذ  
تخفت البيا الحظا ليا ليا وانما تلتها ليا حدثت ليا ليا تلتها (الخيز) كروان (والخيز) زيادة الهاء (والخيز) كحيط (ت م)  
معروف وهي قلة عريضة الورق لها غمر مستديرة قال حيد

وياد خبز يسقيه الندى \* ذراوة يسقيه الهوج للرج

وفي المنهاج هروغ من اللوخية وقيل اللوخية هو البستاني والخيزاني هو البري وقيل ان البقية اليهودية أحد اصناف الخيزاني ومنه  
فوق يدور مع الشمس (ورجل خبزوني حركة فسر منصرف) اذا كان (منفتح الوجه وهي جيا) فسر منصرف ايضا تله الصافي  
(ورجل خبزوني خبز) مثل ناهر ولا بن حكاك البستاني (والخيز) بالأكسر (حرفه الخيز) (والخيز) الذي منه ذلك (أو بكر) محمد بن  
الحسن بن علي (الخيزاني) الطبري (مقرئ خراسان) حدث عن أبي محمد القنادي وعنه أبو الاسود القشيري (والخيز) (بالضم  
(الطند) وهي هين موضع في القسقي يقع في الملة والمدود القرب الذي أوقد فيه النار (و) خيزه (باللام) جبل مثل على (بشع) قرية  
على رضى الله عنه (وسلام) كصالح (ابن أبي خيزه) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن) بن زيد بن أبي خيزه (الرق  
الخيزي عن ملائ بن الصلوة عنه اس جع في معه (وأحد بن عبد الرحمن بن أبي خيزه) الكوفي الشعبي الاسدي الخيزي شيخ لابن  
عقدة (محدثون) والثاني متأخره أو الفخر بن مسروق ذكره السعدي في الانساب (وأخير بنهم طلة) (بالا) (و) الخيزه  
(كعبه) (ه) أيضا (والخيز) كأمير (الخيز) (المخزوم) من أي حب كان (و) الخيز أيضا (الرق) تله الصافي (والخيز)  
المكان (الغصن) والحقاق (والخيز) ع وهي خيزاوات يصلعها مويه وهو ما لني الفخر حكاك ان الارابي وأشد

والخيزاوات مع الشامخيب قالوا غامين خيزاوات لأن الخيز في الارض أي الخفض (وفي المثل كل أداة الخيز عدي غيره)  
يقال (استندت) فخر جبر جلاله لعدوا لائق طلعوا وضع عليه رضى فخرى خطبها وأطبقها فأجاب القوم حضورا ثم تله القنادي  
الرضي لعدل بدر ما قالوا له تصنع فقال أي المثل المذكور (واختارنا خيزه نفسه) حكاك سبيرو به وقيل نفسه وفي  
التبذير بان شتر فلان اذا عالج دقيا بعنه ثم خيزه في ملة أو تور \* ومما استدرك عليه الخيزه بالرقم القريه الخفضه وقيل هي  
القبو ويقال أخذنا خيزة ميهولا جالأكسكتامه وخيزت في الار السعدان أي خطبته قرأها من الجاز ينطق برجله وخيزني  
وتخبطني وخيزني والمخلف خيز الا بالهزة كقوله في ديوان بن عبد الله بن كلاب أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف  
بان الخيزا شارب ككب الشهاب في سنة ٥٠٠ هـ وأما الحسن بن محمد بن عبد الله بن خلاد عرف بان الخيزا والخيزه وبقيا بلجند  
الخدادي سمع ابن رزقويه عنه أو القاسم السمرقندي في سنة ٤٩٩ هـ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الوليد الخيزا الادب  
الشاعر سمعته أو العزيز كلوش وابن الخيزا تليد النور مشهور بان الخيزاة قرى مصر متأخر أدرك بعض شيوخنا (خز)  
الخلف وبقره (بخز) بالأكسر (وخزوه) بالضم خزا (كبة) أي خلطه وأصل الخز خياطة الادم (والخز) بالضم الكبة (ما بين

٢ قوله جبهه بفتح الحاء  
وسكون اليا وسكون الهاء بلا  
تقوين كخز

(خيز)

(الاستدرك)  
بقوله ولا جالأكسكتامه  
كذلك بالفتح ككسان

(خز)

الفرقة بين علي التميمي بذلك يعني كل نقعة ترس خطها (ج خرز) يضم قطع (والخرز) بالكسر (ماخرز به) الاديم قال سيبويه هذا  
الفرس من جاعل بمكسور الاول كاتفيه الهاء او تكن (والخرز) بالكسر (خرقة) وانما الخلق فيه ما كتبه وهو الخرز ككنا  
صاغ ذلك (و) من ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فرحاذا (أحمره) بضمف (والخرزة عجرة) واحدة  
الخرزات مخصوص من جارة وقيل خصوص من بييد (الجوهر) ورويه من الجارة (و) الخرزة أيضا صام (ما ينظم) كنه  
الخرزة (و) الخرزة (نبت) وفي بعض الاصول حصه (من التليل) يرتفع قدر الفراع جيلان من أسهل واحدا لوزقه كنه  
(منظوم) من اعلامه أسفه ساجدوا) انصرف في غير علاقة كالخرز منظم في ذلك قوله أو ينفق في كتاب النبات من بعض  
أعراب عمان قالوهي قتل الابل ومنابتها نبات الخبز (و) الخرزة (ما للفرزة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرز (كظم)  
كل طائر (من) الجماد وغيره (على جناحه غنمة) وتغيير (كالخرز) وضمه بعضهم فقال غنمة أو واحدة التمام (و) من الجواز أو  
فلا (خرز المالك) أي سجين جبهة وهي في الأصل (جواهر تاجه) ويقال (كان الملك إذا ملك عاملا زدت في تاجه خرزة تعلل) بذلك  
(منوملكه) قال ليبيد كراخرت بن أبي شمر الغساني

وروى خزات الملك عشرين بحة \* وعشرين حتى قدوال شيب شامل

٢ قوله خرزة الظهراخ  
كذلك عبارة السان

هو ما يستدرك عليه خرز الظهراخ وقار، ولا يفرق من الظهراخ والعن خرزة ٢ وخرزة الظهراخ من خرتين وهو جواز وفي المثل اجمع سيرين  
في خرزة أي نفس جابطين في حافة ويقال كذلك لطلب جابطين في حافة سيرين في خرزة. قاله الخنصري والخرزة بالفتح الفرزة  
الواحدة يقولون كلام فلا تكرر الاماءة متفاوتة وهو ورويه وقال ابن السكيت في جلب خرزة قال للخرزة والخرزة خرزة واحدة  
المرأة على حقها الثلاثا تحمل منهن اثنان أو ينفق في خرزة من عيسى الخرز أو شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦  
ومقابل بن حبان الخرز مشهور وعبد الله بن عون العباد الخرز من مائة واحد بن خلف الخرز أو رابو ابن المدي وخالد بن حبان  
الرق الخرز شيخ ابن معين واحد بن علي الله في الخرز جمع هو وان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخرز الا ان ادلسي  
عنه أبو الوليد الفريسي واحد بن علي بن أحمد الجرجاني الخرز عن أحمد بن الحسن بن مائة الفريسي مات سنة ٤٢٠ وأبو علي  
أحمد بن أحمد بن علي الخرز أو نحوه على معمار طردوا منه أو منصور يحيى بن علي مع باعلي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى  
مات سنة ٩٠٦ وروى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد مع أحمد بن الحسين ومهر بن مائة وعبد السلام الهامري  
عرف بالخرز مشهور والمرك بن يحيى الخرز عن ابن الطووي والمرك بن كامل الخفاف والخرز أو نحوه أكرابنه عبد القادر  
وأم العباس لباية بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخرز أو نحوه أكرابنه عبد القادر الخرز أو نحوه أكرابنه عبد القادر  
الامير واسم بن أحمد الخرز الرازي شيخ لعلي بن خنسان وأقبال بن علي البغدادي الخرز أو نحوه عبد العزيز بن علي بن المنظر الخرز  
عن ابن شاذان بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخرز وعلى بن أبي بكر بن كرم الخرز الخرز ومحمد بن العباس بن الفضل  
الخرز أو الجرجاني ذكره حزة في تاريخ جرجان الخرز أو نحوه محمد بن عبد الله الخرز أو نحوه أبو عبد الله الخرز وعبد الله  
ابن الفضل الخرز وحسن بن عبد الرحمن الخرز شيخ الاصب وسفرس ابراهيم الخرز شيخ ابن عدي وعبد الله بن  
مهر التميمي الخرز روى عنه منصور الفراء وعبد الوهاب بن شاه الخرز وادى الرمالقن القشيري والشهاب أحمد بن  
الخرز أو الجرجاني وعبد الله بن الجرجاني الخرز عن ابن قاتم وموسى بن عيسى الخرز من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن  
هشام بن يوسف الخرز أو القاسمي أو الحسن بن عبد العزيز بن أحمد الخرز أو الفقه الطاطري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرز  
من شيوخ طائفة اكرابره بن محمد بن عبد الله الخرز أو منصور بن حزة بن علي الخرز من شيوخ أبي موسى المديني وغير  
هؤلاء (الخرز بالكسر) أمه الجوهري ونقل الصائغ عن الكسائي هو (البيضي) وقال (عري جميع أو أسفه فوسى) قاله  
أبو حنيفة وقصير في كلامهم وما ذكره في حديث أنس رضي الله عنه وأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب  
والخرز (الخرز الثياب) ما يجمع من سوف وأبرسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم هذا عرابي رطب في الخرز  
وبالله خرز عري يجمع وهو من الجواهر الموصوف بأمره منسجوعون كالهلابريم ومعلوم جعل الحدت بمجل الحدت يقوم الخرز  
والخرز وكذلك الحديث على رضي الله عنه عن ركب الخرز والجوفس عليه وأما النوع الاوّل فهو ما ذكره في الصابغة  
والتابعون كخفاه ان الاثير (و) من الجواز الخرز (وضع الشوك في الحائط لتلايقه) أي يطلع عليه وقد خزا الحائط خنزروها  
بعض على (و) الخرز (الانتظام بالسهم والطنع) بالرفع (كالانتزاز) يقال خنززه سهمه وانتزعه إذا انتظمه وطعنه وانتزعه بالرفع  
واختلعه وانتظمه بمعنى واسدق له رتبة \* لاقى حلام الجبل الخرز \* وقال ابن جرير \* لما خنزرت فرادى بالمربود \* وقال غيره

فخنزته بلسب مدوي \* كأنما خنزرت راعي

أي انتظمه يعني الكتاب بقرن سلب أي طول مدري أي محد (و) الخرز (كسحاب بلن من) بن (نقل) من بن زهير قال

ألا يخسر لتي زهير \* وحالا خاطل والخرز



۳ قوله الخراز كظام  
الصواب حذف ال لا ه  
علم

(المستدرك)  
بقوله ونزوي بكلفي هو  
مضبوط في التكتة شكلا  
بضم الما واذا يوسكون  
الواو فتح الزاي فخر وكلام  
الشارح

(نثر)

(الخامس)

(نثر)

(د) يقال الخراز هنا (اسم رجل) (د) الخراز (نهر) بالبطية (بين واط والبحرة) • وقتلت الصواب فيه كشدة كمنطقة  
الصانق وشدة في مختصر البلدان (د) الخراز (كظام وكية) تحت جبل منج في بلاد أسد (والخراز كصرد) (بالا اربا) (أو) (ذكر  
الارانب) ومنه قوله هم من الخراز (ج خزان) بالكسر (وأختر وموش ماختر) • قال أبو الفوارس خراز كثيرة الخراز في  
(ومنه اشتق الخراز) وهو الشياح المعروف (د) خراز (فرس ليني ربيع) وهو أبو الانيق قلة الصانق • قتلوه وغير الخراز  
الوثن من أعوج وهو أبو الحروق وكان الوثن والخراز جعالي حلال وهو عما يستدرك على المصنف (د) خراز (نحو ذوات النصار)  
السديس يخلص ابن النعمان (د) خراز (بن مصعب محدث) مع عصمر بن محمد بن زياد (وحسان بن عتبة بن خراز بن خراز) (مزين  
(القيسي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحنيفة بن حسان بن عتبة بن عبد الرحمن بن حسان ولي أمر مصر كره أبو يوسف  
وقال أنه قتل بالقتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خراز الطبراني في تاريخ) كبير روى عن أحد بن منصور وغيره هكذا يسده  
الدارقطني وقال كتب تاريخه بطرية • قتلوه وشدة الاشياء بمحمد بن راططري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه  
(وخراز كلبالي أو كصاحب) مقصوده هو جباري قول عمرو بن كلثوم لا قد كره (جبل) بين منج وحلف بالزاي ضربة  
(كلوا فو قتل عليه عداء الفارة) ويوم خرازى أحد أيام العرب قال ابن كلثوم  
وحن غداة أوقد في خرازى • وقد ناقض في دارقطني

(والخراز ناسم) أي كدهد (الطيظ المضل) وليس تصغير خراز مثال طيط (والصانق) (د) الخراز والخراز (كعلط  
وعلاط القوي الشديد) الكبير المضل من الرجال ومير خراز قوي شديد قال

أعددت لوردا ذا الوردر خراز • غرابي ورواحلا لخراز

وقال لعدنه جملة خراز أي قوا عليه (والخراز) كأمير (الومع الخلف) • قال ابن الأعرابي الضرع الومع الربط نظا  
جفعه وومع فاذ ازداد جفعه فهو الخراز (د) في التوارد (اخترته) إذا أتته في جماعة فاخته مناهل (اخترت) البعير من  
الابل كذلك أي استقته وتركها وأصل ذلك أن الخراز أوجد الارانب عايشة اخترتها أو ربوتها • وقال الهبري اخترت  
البعير طرد من بين الابل • وما يستدرك عليه خراز فيه شيء من الجوزة وقد خترت في آخره فانت خاز • قال أبو عمرو الخراز  
الخراز كل الأسا (اخترته) أصبته وخترته يصري واخترتة إذا أخذته • صلت وهو جبار • ونزوي بكلفي موضع خلة الصانق  
والخراز انبا التفتيح جلال بن ولاد في بلاد بني أسد • والخرازون محدثون أحلم الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت  
الكنفي الخراز وأمام المحدثين جاد بن سلمة الخراز وأبو طاهر صالح بن رستم الخراز عن ابن سيرين وأبو عاصم الله بن عيسى الخراز  
عن يونس بن • يبدو أحد بن علي الخراز شيخ لابن السك • وسرة الخراز تابعي روى عن أبي هريرة وأبو محمد بن عبد الله بن جوييه  
الخراز وهو بن زاهيل الخراز شيخ لمعبد بن جيل ومحمد بن عبيد الطروش أبو الحسن الخراز الكوفي وأبو محمد بن عبد الله بن  
غلاب بن محمد الخراز وأبو بكر أحد بن محمد بن يعقوب الخراز الأصماني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر أصم بن إبراهيم بن إسحق  
الخراز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخراز أبو الفتح الواعظ ثقة على أبي سهل بن القراء • حدث عن أبي  
طالب العشاري وروى قصاصا من وقتله ٧٦ • وأبو بكر أحد بن محمد بن الفضل الخراز عن ابن الأباري الضوي ومحمد بن دلو  
الخراز أحد الرواة عن الضاري ومحمد بن الفتح الخراز روى قراءة لهم ومحمد بن جبر الخراز كوفي روى قراءة حمزة • وعلى بن أحمد بن  
زيد وثنا الخراز من شيوخ أبي الفتح الفري وغيره • (نثر) • علينا (عظم) • وكبرأهمه الجوهرى وقلة الصانق  
عن ابن شميل (د) قيل خراز (نفس) وهو مأخوذ من العظم (د) خراز (البعير يبدل من لوق) هكذا أورد المصنف  
مستدركا والصواب فيه تحرة البعير إذا مر بیده أو يديها الأرض • وقال غفر بن الرجل مثل تحطى كاتم من غفر بن  
(والخراز) كسر الالف في الخراز عن سيبويه وقد (ذكر ب و ز) وذكره غيره من الأئمة في خ و ز • وقدّم الكلام  
هناك (الخامس) • أهله الجوهرى • قال الأزهري لا يعرف خراز ولا أخذ العرب فيه شيئا صحيحا وقد قال البيت الخايم أم  
أعشى أعرابها عاصي وأمعس بعضهم قتل عاصي وأمعس • وقال ابن الأعرابي العاصي أهله • وقال البيت طعنا يقدّم من لهم  
عمل بملة • وقال الألباء الهلام (مرق الكاج للملح المصنوع من الدهن) • وقال ابن سيدة الخايم (أعشى) • سكاك صاحب  
العين ولم يفسره • وأورد غيرهم من الطعام كذا في اللسان والتكتة (نثر) • والقروا الجوز (كفر خنزوا) بالضم (ونثر)  
بالرطوبة (أو نثره خنز) بكسر النون (ونثر) • فنهان عن يقوبه مثل خنز على القلب (والخنزوا) بضم الخاء (وهم الخراز  
(القرود) أو خنز) (أو كذا الخنزير) وهو اللهو بلوال من ابن الأعرابي (رضها) أي الما ويريد على بعض القصور • فنهان  
بضم التثنية أي الما الخراز (الكبر) عن ابن الأعرابي أيضا (كخنزوات) بزيادة الهاء (والخنزوات) بزيادة ياء شدة  
(والخنزوة) بحذف اللام والنون • وأنشد ابن الأعرابي

إذا ورام من مك تقطط • أو خنزوا ناسم ومقطط



• قلت والصحيح انما قول الرازي مخفف عن حمز كملط وهو ثم ففتح فكون كما حقه غير واحد من الائمة والمصنف غلظ الصاعق فيما ذكره على علة (و) الدلائل (كملط الشيطان) وكذلك الفلز كملط عن ابن الاعراب (و) الدلائل (القوى الماشي) وقيل هو الشديد الضخم (و) الدلائل (البراق من الرجال كملط فيها) عن ابن الاعراب والصواب في الثلاثة كملط عن ابن الاعراب (ودلزل الرجل (دلزله ضم القمه) قاله ابن شبل (والدلائل ان بالضم (الفلز المدين في حق) قوله الصاعق (ولصوس دلائل) بالضم (شبا، دهاة، منكر ونو) قال (دلزل على الامر) اذا (اجع عليه) • وما يستدل عليه دليل دلائل أى ما عجزت وبالجمع الدلائل بالفتح قال الرازي • يعنى على الدلائل الخرافات • والفلز دلائل الصلب القصير من الناس والفلز الفليظ وقال الاصمعي والفلز دلائل الضخم من الرجال كدلائل من دلائل (الدهلموز كضمر فوط) أحده الجوهري في التهذيب قال أبو عمرو هو (الشديد الامثل) وأشد

(المستدرك)

(الدهلموز)

لا تكبرين بعدها هوزا • واسعة الشقين دهلوزا • تقم قهما كالقطا مكتوزا

(الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار) قال ابن الاعراب الدهليز (الحيث) بالجمع المقطوع وسكون القصة والهمزة كاهوص ابن الاعراب ويوجد في سائر النسخ بالحاء المقترحة وكسر التون وتشديد القصة (ج الدهاليز) وقال الليث هو مرتب بالجمع وداليزو الاندو وقال داج (وأما الدهاليز) الصبيان (الذين يظنون) لا يعرفهم أبوه دهلز المقطوع مصر متفرج (فصل الدال) المعجمة مع الزاى هذا الفصل من مستدركات المصنف على الجوهري (نرز) الرجل (كفرج) فزوا تكمين من لذات الدنيا (كروز) بالفتح المعجمة وزوا معنى عن ابن الاعراب وقد ضم دهلز إلى الدنيا أن نرز كفى التهذيب (الفرمازي) بالفتح (هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو جعفر عمر بن شاهين العمري) هكذا في سائر النسخ وفيه خطأ من وجوه الأولى أن الذى ضبطه أنه انساب بالدال المعجمة وزوا من بينهما سمى وأشد فظن المصنف نقطة الزاى الأولى على الدال فخصه اثني أن الذى اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الفرمازي وهو الذى روى عنه ابن شاهين كملص وغير واحد والثالث أن محمد بن الفضل الذى ذكره ليس هو الفرمازي بل هو الجالى وهو شيخ محمد بن جعفر المذكور روى عنه في سنة ٣٧٢ فظنوا تأمل

(الدهليز)

(نرز)

(الفرمازي)

(فصل الرابع) مع الزاى (الريز) الرجل (الفرخ الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريز (المكتنزا لاهزم من الاكاس وهوها) هكذا في النسخ في بعض الاصول الاكاس جمع كبش بالوحدة والمعجمة قال كبش ريز مشل ريس وقال أبو ذر يداليزو الريز من الرجال العاقل الثمين (وقدر ريز ودرم رمازة) ككمر فيها) أى معنى اللطيف والمكتنز (و) الريز (الكبير في فنه) كالمرير هكذا في النسخ الكبير بالوحدة وفى التكملة واللسان بالثاء المثناة (وروز القرية ريزاملاها) وكذلك ريز بهار ريزا (ورائز) الرجل (تم) فنه (وكل) وهو ريز عمر • وما يستدل عليه أريز او ريزا أو قلعه عن أبي زيد وقطيفة ريزة ضمة (الرحا بالكسر والهمزة) مثل الرجب (و) الرجز (عبادة الالهة) وبغير قوه تعالى والريز جاهر وقيل هو اصل الذى يؤدى الى العذاب وأصل الرجز فى اللغة الاضطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق فى تفسير قوله تعالى لنكسفتها الرجز قال هو (العذاب) المقتل المشدود فقلعة شديدة متتابعة (و) قيل الرجز فى قوله تعالى والريز فاحمر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غيره الله فعلى وب من أمره واضطرب من اعتقاده (و) الرجز (بالضمر ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن شعر ات) فابتداءً أريزاً من سببان ثم وعد وهو وزن سهل فى المصروف وفى النفس وذلك جاز أن يفتح المشطوره الذى ذهب شرطه والمثبور وهو الذى قد ذهب منه أربعة أجزاى من ريز آن قال أبو اسحق إنما (مضى) الرجز ريزا لانه تعالى فيه فى أوامر كسكون ثم كسركون الى أن تنهى أجزاؤه بشبه بالريز ريزل التثنية وعدتها هوزان ثم كسركون ونسكن وقيل معنى بذلك (تقارب أجزائه) واضطرابها (وقته روزه) وقيل لانه سدود بلا أعجاز وقال ابن جنى على شعر ريز ريز كسب الرجز معنى ريزا وقال الاخفش من رة الرجز عند العرب كمل ما كان على ثلاثة أجزاى وهو الذى يرفعون فى علمهم وسوقهم ويحدثونه قال ابن سيدة

(ورز)

(المستدرك)

(درج)

• سقط المصنف الشارح  
فيل هذه المادة ملوذة ذكرها  
فى اللسان ونصه (ورز)  
الزأمن آلات البنائين  
والجمع ورز قال ابن سيدة  
هذا قول أهل اللغة قال  
وعندى اسم البيع اه

وقد روى بعض من أتى به وهو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه قوم عزمه ليس شعره ان مجاز الصم وهو عند الخليل شعرهم ولو جاسه شئ من جزوا واحد لاحتل الرجز لظن بناءه هذا من الحكم وفى التهذيب (زعم الخليل أنه ليس شعر واعلموا أن صانها يأتى بثلاث) بودليل الخليل فى ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله

• سبدي لك الأياهما كنت جاهلا • وبأنت لم تزود بالاختيار قال الخليل لو كان نصف البيت شعر المجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم • سبدي لك الأياهما كنت جاهلا • واجام ان نصف الثاني على غير تأليف الشعر لكان نصف البيت لا يقال له شعر ولا يتحولوا لأن قال نصف البيت شعر اتى بلز منه شعر وقد روى عن لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعر المجرى على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له فلو قد نازعه الاخفش فى ذلك قال الأزهري قول الخليل الذى بنى عليه أن الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أى لم نعلمه الشعر فبقوله وتلذذ به حتى ينشئ منه كتابا وليس فىنا شاعر صلى الله عليه وسلم البيت

واليتين لغير ما يطل هذا لان المعنى فيه ان لم يفسد شاعرا (والارحوزة) بالضم (القصبة منه) أي من الرزوهي كهيئة الصبح (الان في وقت الشعر) (ج اراييز) ومن جعلت الحمرى في فاكل فاض فاض يبرز ولا كل وقت تسمع فيه الاراييز قال الحسين النضري بصورته

أفيا بان جلالا كنت تفرقي • يلووب والحيبة الصالح الجليل  
أبالا اراييز يا اراييز قوم قعدني • وقا الاراييز رأس النوك والفشل

(وقد حيز) برجز وجزا وسمى قائلها جزا كايسمى قائل قصيدته جزا (وارجز) الرجازا قحازا (ووزج بودجزه) رجزيا (أشده ارحوزة) وهو الرجز وجزا وجزا وجزا (د) الرجز بحركة (داه) صيب الابل في أعجازها) وهو أن تضرب رجل البعير أو غنائه إذا أراد القيام أو ناساعة ثم ينسطو قدمه رجزا (وهو ارجزوه رجزا) وقيل ناقه رجزا ضعفه البعير إذا نهضت من مبركها لتستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر يهجو الحكم بن عريان زباج وكان وعده بشي ثم أخلفه همت يباع ثم قصرت دونه • كما بات الرجز اشتد عظامها  
منعت قليلا نفسه وحرمتي • قليلا فها عثرة لا تقاها  
يقولم تملو عدت كالت الرجزا إذا أراد أن تهوش فلم تكن تهض الا بعد أن تعاد شد بد (د) الرجز كشكاد ومان واد عظيم  
يبدأ أشد ان بد بد بد بد بن طاهر الهللي

أشد فخر الأدم من عرواته • عاروض الرجزا وبيوت

هكذا يرى بالوجهين وصوت أيضا موضع كذا قرأ في أشعار الهذليين (والارجازة بالكسر) مركب لنا هو (أفر من الهودج) جمع رجايز (أركسانيه) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعدها إذا مال من ذلك لا سطرابه وفي التهذيب هو شيء من سلاطة ودم أداما لأحد الشقين وضع في الشق الآخر يستوى من رجزة الجبل (أو شمر) آخر (أو سوف يعلق على الهودج) للترين قال الشاعر

ولو ثقها هاضرت جملتها • كالجفت نضوا القرام الرجايز

وقال الأصمعي هذا أغصا الرجزا وقد حذرت كراهي موضعها (والمرجزين الملائكة من النبي صلى الله عليه وسلم) تعالى (عليه وسلم) معنى يملحن صهيله) وجازت وكثر رسول الله صلى الله عليه وسلم (أشده من) أعزاي باسمه (سواد) هكذا في النسخ بالمال رسوا به سوا بالهز (ابن الحرث بن ظالم) المأزوي وصفه أبو نعيم فقال الباري وقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذي أنكر شرا الفرس حتى شهد خزيمة بن ثابت رضي الله عنه ومن ثم لقبوا بالشاهدين والقصة المذكورة في كتيب السير (د) من الجاز (ترجز الرعد) إذا (صات) أي صمت فهو تامتاجا (كل رجز) أو جازا وهو صوت المدرك كقولنا رجزا راي (د) من الجاز أيضا رجز (الصاحب) إذا (تحرك) تحركا (طينا لكثرة ما نه) قال الراي

ورجا طعن المكنة فيه • رجز من تامة طسليارا

وروي رجز رجز الخ (د) رجز (الحلدي) أي (أحد ارجز) وفي بعض النسخ الرجز (ورجزا تنازعوا الرجز بينهم) وقطاعوه • ومما استفاد عليه رجزنا الرجز إذا امتد وانها رجزا رجزا القيام • سكني بعض القصد والكسبية التفتية بغير قول الراي بصفة الأناق

ثلاث صلين النار شهر وأوزمت • طعين رجزا القيام هدرج

وخيت من رجزه وودو كذلك عتريز قال أبو حنيفة

وملح رجزا الذي جوت • فسين بطم على الجبال

يقال الصر رجزيا • فهو رجز وجزا وصاحب رجزة والجز بالضم اسم سمع منه فقلت قد رجزا لا ثم والذنب وبرز السطبان وسلاسه (ورجز بكسر اسم) وقد أمهله الجوهرى والصاغاني وأوردوه صاحب السان (وزن الجرادة رجز) بالضم (وزن) بالكسر (وزن) (خزوت ذنباني الأرض) وأدخلة فيها (تيض) أي تلي رضاء (أوزت) أرزوا وهدت عن البيت (د) (وزن) (الرجل) (وزن) (طعن) (طعن) (د) (وزن) (الباب) (وزن) (أصلح عليه الرزوهي حديد تدخل فيها القفل) حيث لا يبرز فيها القفل أي يدلخل والجز رزوات (التي في القفل) كالصليق الحائط والسكرين في الأرض (أشده) غار رزيت (د) في الأساس رزيت (السما) رزوت (أصوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الذي كلباني (والرز بالضم) هو (الأرز) المعروف (د) قد تصدعت لغاته في أرز (وطعام رجز) كطعم (مناجيه) أي يارزقه الصاغاني (د) الرز (الكسر الصوت) الخ وقيل هو الصوت (تسمعه من بيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يرى ماله (كالرزى) مثال نصيبي (أو) هو (أهم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أهم والجرس منه (د) قيل الرز (هدر القفل) قال ذو الرمة يصف ببراءة روق الشقيقة رزقا متناحا القام المزدهر • دؤم قهاره وأرعدا

٢ قوله سوارض وروي  
بدائع كلفي الشكوة

(المستوك)

(رجز) (نزد)



(دعوى) بالقاف قال يونس أن يستعنه • قلت على تقدير محتمة قول أنه مقول من رفس بالسين ومثل هذا كثير كالاجنى (دعوى) بالقاف أهله الجوهري وقال الأزهري العرب تقولون رفس (رفس) وهو رفاة رفس (والرافز) أو (الرافز) على الشئ منه أيضا الضارب (و) يقال (ما رفس منه رفق) أى (ما يفسر) منه أشد أبو عمرو وليا بن مرند

وبلد قلدا فخبنا غنم • ميث بها العرق الصبح الرافز

(دعوى) أو الرافز هكذا في التهذيب والتكملة (و) الرافز مركب • بالضم (و) مركب • بالكسر وكذا (غرفة في الأرض) منتصبا وكذا غير الرافز والموضع مركب (و) مركب • تركبنا أشد نطلب

وأشطان الرافز مركبات • وحوم النعم والخلق الحول

(و) مركب (و) العرق استخف كل مركب • وقلة الصانق (و) المركب وسط الله أرة (و) من الجاز المركب (موضع الرجل ومعه) يقال حل فلان بمركبه (و) المركب أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يرحوه يقال أخل فلان بمركبه وهو مجاز أيضا (و) في التنزيل العزيز أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركب بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الإنسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصائد إذا نجا كلابه • وأشد

وقد قيس ركز مقفردس • ببناء الصوت على جمعة كنب

وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى فتر من قسورة قال هو ركز الناس قال الركن الصوت (الخفي والحسن) فعمل القسورة فيها ركز لأن القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم إسم صوتهم وقد ذكر في موضع (و) الركن أيضا (الرجل الصام العقول) الخليم (النضى الكرم) قاله أبو عمرو وليس في نضه ذكر الصام ولا ذكر الكرم (و) من الجاز الركنة (بها ثبات العقل) ومثله قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول قلت فلانا خارا أيت له ركنة أى ليس ثابت العقل (و) الركنة أيضا (واحدة الركن) ككعب (وهو مركب كذا قاله تعالى في المعادن أى أحدثه) وأوجده وهو التراب الخلق في الأرض وهذا الذى وقضيه الأمام الشافعى رضى الله عنه كما قلناه من الأزهري وما وافق الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبد الله بن جندب روى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأخذهم منه عمرو بن جندب قال الركنة القطعة من جواهر الأرض المركبة فيها (و) قال أحمد بن حنبل قاله الركنة جمع والواحدة ركنة كانه ركز في الأرض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشلخه أن الركن (دقن أهل الجاهلية) أى الكثر الجاهلي وعلمه جاء الحديث في الركنة الخس وهو رأى أهل الجاز قال الأزهري وأما كان فيه الخس لكثرة نعمه وسهولة أشده • قلت وقديما في سند أحمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث روى الركنة الخس وكانها جمع ركنة أو ركز ونقل أبو عبيد عن أهل العراق في الركنة الخس قالوا فاستخرجها من بيت المال الخس قالوا وكذلك المال العادى يوجد مدفوناً وهو مثل المعدن سوا قالوا وأما أصل الركنة المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن (و) قيل الركن (قطيع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) فخرج (من) الأرض أو من (المعدن) وهو قول الثابت وهذا يصعد تفسير أهل العراق • وقال بعض أهل الجاز الركنة الخس هو المعدن خاصة مما كان فيه بنو آدم قبل الإسلام وأما المعدن فليس بركن وإنما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة إذا لمع أصاب ما تى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبها ذلك وكذلك الذهب إذا لمع عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال • قلت وهذا القول يقتضيه الفقه لا معنى لركن في الأرض أى ثابت ومدفون وقد ذكرنا ذلك وذكرنا ذلك (و) الركن (وجند الركن) عن ابن الأعرابي الركن ما أخرج المعدن وقد ذكرنا (و) المعدن (صار) ونص التوابع وجد (فيه ركن) • وقال غيره أركن صاحب المعدن إذا كثر ما يخرج منه من فضة وغيرها • وقال الشافعى رضى الله عنه يقال للرجل إذا أصاب من المعدن بدة جمعة قد أركن (و) من الجاز (الركن) إذا ثبت في عمله قال دخل فلان فلان ركز في عمله لا يرح (و) من الجاز أركن (على القوس) أركن إذا وضع شيئاً على الأرض ثم اعتد عليها (كأى الأساس (والركن) بالفتح كاهو مقضى اصطلاحه وهو خط أو سوابك كرسطة الصانق (الفتلة) وفي بعض الأصول الفتيلة تحت (و) (تحتل من الجذع) وفي بعض الأصول من الجذع كذا عن أبي حنيفة • وقال شمر الفتلة التى تثبت في جذع الفتلة ثم تحول إلى مكان آخر هو الركنة • وقال سندهم هذا ركن حسن وهذا ركن حسن ويقال ركن لا ودى والفتح (و) ركوز (ع) قال الراى

بأعلام ركوز فنزفرت • مفاتي أم الوراعى ماعيا

(والركن في اصطلاح الملبين) هى (الفتلة الداخلة) زوج وثلاث أفراد وهكذا سورة

الكنوز والفتل والفتل والفتل والفتل • وما يستدل عليه ركوز الركنة ركوز أركن في الأرض قال الأختل

فلان ترى بها الله السفا • وأوجعه ركوز هو السفا

والركوز المدفون والركن المركب وركن الله المعدن في الجبال أيتها وهذا ركز الخليل وهو مجاز وكذلك قولهم ركز أى ثابت وأنه ركوز في العقول والركن من يابس الخشيش أن ترى ساقه قد تطاير عنها أورقها وأغصانها قاله البت (الركن) بالفتح (و) يضم

(المستدرك)

(دعوى)



أمر كل من خالف لاشته أم لا وقد حدث الرازي صاحب غرر جبريل عليه السلام بأذنه أى اختبئه (و) عن أبي عيسى نواز  
(الرجل يشينه أكلهم) ونسأب أبي عبيدة إذا قام (عليه أو أسلمها) وقال في قول الأعمش  
فأداهن ورواها لهن واشتر كاعلاواتها

قال بريدها لهن (و) يقال راز (و) ما غفلت (أى) طلبه وأرادته قال أبو الصيم صفة الجور طلب الكس من الحر  
أفاد أن الكس إلى خورها \* وأتت القاذع من حروها

بني طلبة الظل في عصر الكس (والرازي رئيس) وفي بعض الأصول رأس (البنائين) زادوا بخشري لاهم روزما صنعتون ولاعراز  
الصنعة مفتي أمتها كما يقال العالم بخبر من المرو وأمه راز كشك في ثنائته ولفظ (ج) جمع على (الرازي) كس في ساسة وقال  
الازهرى وإنما سمي راز لاهم روزا بطروا ليهن ويقدرهما كان من راز روزا إذا مضى عمله فحقه وعاد فيه (و) حقه (الرازي)  
بالكسر قال الازهرى والبخشري وقد ثبت عمل ذلك رأس كل صنعة وفي الحديث كان راز فينه فوج جبريل والعالم فوج عليهما  
السلام معنى رئيسها ورأس مدبرها (ومحمد بن يوزر) بن لاحق البصري (كزير محنت) من شعبة وعنه عمر بن شعبة ومحمد  
ابن سليمان الباقندي (و) قوله في الأمة

وليل كائنا (الروزي) بجنه \* بأربعة والتضمر في العين واحد

وكذا قول زيد بن كتوة وليل كائنا الروزي بجنه \* إذا سقطت أو راقه دون زرع

أورد الروزي (الطليحان) كذا في الصافي وفي السان أروا أى أخضر من ثيابهم شبه سواد الليل بوقى الأساس خرج وعليه  
وروي عن ابن عباس تصغير رازى منسوب إلى (و) يقال (هو) شيف المرو والمرارة إذا راز (واختبره وقدره) (ينظر  
ما تله) وفي التكملة فنه من قله (و) قال الفرار (المرارات الثياب) وهما الثياب (وروز) غلات (راية ترويا) أى (هتفت) بعد  
(تم) قله الصافي (وروازة) بأدبها وليس بصحيح (راوان) براءى وقد كرى موضعه (غلاز تان) فيها (مها) أو عمرو (حاله)

ابن محمد ٢ الرازي من ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الأصمعي (و) رازا أيضا محبة يروى عن جابر بن سالم عن عبدالله الرازي  
الحديث البرورى \* وما يستدرك عليه الروايات قد روى قال \* فقرأ الأعرابي تروان \* ورازا الجوز ورازونه  
ليصرف قله والمرارة الأخبار كلها رازة وهو مفعول به كرى موضعه ورازا الله يرازونه ليعلم قدره وقاله يرازى رازى الرازي

والرازي المنسوب إلى الراي منهم الإمام غفر الله عن صاحب التفسير وغيره ٣ ورازا هو الشعر \* وما يستدرك عليه أيضا  
٤ وراهم زوى بلدة فارس وهو مشرك

(فصل الزاى) مع الزاى (الرازي) ورازا ورازا القصيرة (من السام) ورازا بزة الشرب (القوم) هكذا أورد الصافي من غير  
هو لا حقد أمله الجهوره قلت وقد جئت في جواب هذا بل في شعره ما تلى ذلك (الزرك) كما مر الخلف الظنفي قال أبو عمرو  
هو (الحاقل الحكم الراي) ونسب الروادوا شديد الراي هكذا نقله الصافي وأمله الجهورى صاحب السان وروا بالفتح قرية  
من ضواحي القاهرة (زرا أمله جهور المصنفين) في اللغة وأما أورد بعض أئمة الصرف فيما استوتت في البناء كنية  
وشبه (وفي بسط العوزة رز) بالكسر على مقتضى ما علمت هو إذا أتبع المصنف بالمضارع فهو كسر به هكذا هو مضى في  
سائر النسخ والاصواب أنه بالضم من حصر لاه مضى متعة فكانت مخالفا اصطلاح لاه إنما يكون ذلك فيما جازى في كتابه من  
عنده وهذا نقله من صاحب البسيط لانه كذلك كره غاية لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كلفه شيئا وهو نفيس جدا (زرا)  
إذا (صفه) نفع الشيخ أو جازى فقال كنت أظن أنها ليست عربية إلى أن ذكر شيئا للإمام الفوري الحافظ رضي الله عن الناشي  
أنها عربية وروى غيره من القوم بهذا كراهي شيئا باللامس قال شيئا وقد أعرب في نفعه من صاحب البسيط غاي وقت  
عليه في كتاب الألفية لأن القاطع ذكره في الإصطلاح وأما أظن الراي الناشي أشد الأمان هناك فأوردت خله على كتاب

الألفية وأرى نقل منه فرائد هكذا وأما أظن الراي الناشي أشد الأمان هناك فأوردت خله على كتاب  
الزهرى بوقى لاهم الراي من شعر جمع زرك أى أنا نقله متاعا لنسب الزاء بن وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال في كتاب الألفية  
الحاشى المتاع والأنا قال والرازي مثل الحاشى والاصواب الراي الحاشى (و) الراي بالتريل (الطريق الذي يشحنه) يقال دمع على  
زرك (وزرك الرطل) كفتح خلق وبجره وروى قال أشد ملو زرك وراي زرك من مجلس هذا خلق نخل من ثعب (و) الرازي (بالفتح  
وسكون اللام) كاهو مصبوط في النسخ وفي بعض الأصول كفرة (المرأة الطليشة) ويقل هي (الدانة) وفي السان هي التي تردد  
(في بيت جاراتها) أي طرف فيها تقول العرب قورى بالزة (و) قال (جوزا زاهم أى أمرهم) قال أبو علي رواه محمد بن زيد

الراي (وزرك بالضم) أى كيوه (و) دين هراة ونيسا (و) قال الصافي وأسموه أن تكون الترن أسميه وموشن ذكر  
حرفا الترن (وقد روى زاية) بالضم (مضعة) ضحية تسم الجوز ووكذلك زوزية وقد روى زوزي بالهمز فيما كاهها أبو عبيد يكون

قوله الرازي كذا بالنسخ  
وله الرازي كذا في  
بده  
قوله الرازي كذا بالمعروف  
الرازي كذا بالمعروف  
ش م و كسب الرازي كذا  
قوله الرازي كذا بالمعروف  
واهم من وهى التي عددا  
المصنف من كذا لاهوا  
في لغة و ز  
وما يستدرك  
(المستدرك)

(الرازي)  
(الزرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)  
(زرك)



من باب ما جاء تاريخهموزا وتاريخه وتاريخه (دجل) زوايه قصير غلط (وقوم زوايه قصار غلطا على التشبيه بالقدر الضخم) (دجل) زوزي وزوزي) كلاهما على وزن بنقي (متكاسي مقدرات) برأتند ابن دجل وتطور الجيري وزوجها زوزك زوزي • يقرئان فزع المضطبي • أشبه شيء هو الجبركي

الزوزك القصير الديم وقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما يراه غيره وقال دجل زوزي ذواية وكبر (د) في الصباح (توزيت) زوزة إذا (استقرت) مطروقة وقال ابن بري هذا وهم من الجوهري وأما غلط زوزة أن يدكر في المثل لأن لامة حرف مفتوح وليس لامة زائدة وقد كرهوا إضافي زوزي باب المثل وزوزة غلطه وعلاطه قتل على أن الجاهليها أصل كالماء في غلطه وعلاطه قال وهذا هو الصحيح والأصل فيها زوزة وزوزة لا من مضاعف الأربعة كذلك زوزي الرجل أنصاب ظهره وأسرع في عدوه أسهل وزوزة قلت الزوايا الأخيرة بالكونها رابعة إلى آخر ما جاء والمنصف قتل الجوهري في ما جاء ولم يوافق في ما جاء ابن بري ولم يصرح على تحقيقه على أنه في القواعد العرفية وفوق كل شيء علم عليه الله أعلم (الزوايا) الجوهري من الفراء قال (د) من العرب من يخضع فيقول (الزوايا) جملدوا مقصورا وبعضهم يقول (الزوايا) (د) كذلك (الزوايا) وكلمة (مأخوذ من الأراشد) قيل (الآنكة الصغيرة) فهو أخس وقال الرقيان السحدي

حتى زوزي أصلا تباويه • تباوي العاتق فوق الزاوية (كلا زوايا) زيادة الفاء (والزوايا) مقصورا مع الفاء وقال ابن جيل الزوايا في الأرض اقتبس الفيلط المشرف لثمن (د) الزوايا أيضا (الربش أو أطرافه) (الزوايا) ومن قال الزوايا جبل البيا الأولى مبتدئة من الواو مثل القواقي جمع قياقا متقلدة حتى إذا زوزي الزاوي حرقا • ولقد سدا الجهرى حرقا

(والزوايا) (الجهة) تله الصائقي (وزوزي) بالكسر (حكاية صوت ابن) قال • نعيم الجين جزي زيا • (د) زوزي (كثير ع الشام)

(فصل السبعين) المهمة مع الزاوي (الجزري) بالقض والكسر نسبة إلى حصان الاقليم المعروف والكسر في حصان أكثر وأما الجوهري فمكسورة أو دواقلية ذمداث واسم قصبة زوخ وهو بن شراش والسندوكمان (منه) الامام المشهور (أورداه سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شاذان بن علي الانصاري صاحب السنن في البصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة ٢٠٢ روى عن محمد بن المثنى وابن شاذان أحد (أو وسعد عثمان بن سعيد الله الذي وأبو حاتم) بن محمد بن جابر بن أحمد (بن جابر بن معاذ السجعي البستي صاحب التصانيف) (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن علي (القاضي) أبو سعيد امام في كل شيء اشتهر أكثر مشهور والفضل مات بخرما سنة ٢٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩٩ ومنصف في قضاء بلدان شتى (دجل) ابن أحمد بن علي أبو محمد المعدل مع محمد بن غالب قضاة وعنه أبو القاسم بن شراش (د) الحافظ (أو نصر صيدان) بن محمد (وإخواني الجاهري) بمكة حدث عن أبي علي حزن بن عبد الله بن الزاهر بن علي أبو القاسم العميري وأبو الفضل الحنكلا وأبو محمد بن السراج وأبو الحسن السعفي وابن سبغوت وغيرهم كائنا ما في المرقاة العلية (ومعويذ بن ناصر الركبويجي بن حماد الواضد وعلي ابن بشرى البستي وعبد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن راهب بن جابر بن أبيه ومن محمد بن زعمر وعنه أهل مصر (وعبد الله بن محمد بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول) بن أبي عبد الله عيسى بن شبيب بن اسحق السجزي وقد كره المنصف في شبيب أيضا كونه نسب إلى جذه شبيب محكم صراع إليه انتهى اسنلو جميع البخاري ووالده سكن هراة وحدث عن أبي الحسن بن بري ومات سنة بضع عشرة وخمسمائة • قلت قوله أبو علي أحمد بن الحسن بن محمد بن منصور والواظ السجزي وأحمد بن الحسن بن سهل السجزي ذكره ابن السكيت في طبقاته الكثير (سلف) الرجل سلفزة (بالفتح المهمة) إذا (عداها شديدا) وهذه أمثلة الجوهري والصائقي وصاحب اللسان • (سبتر) كسبتين • (فارس) من قرى الساحل قريبة من جنة قبل جنة الشيايب (منها) الامام (أحمد بن عبد الكريم السبتي) البصري (القرى) ذكره الصائقي (وعلى الحل) (البنار) (الحدث) عن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن زعم (وسنايزه) (يزد) (محمود بن جندب البصرى كثير ذكره الجوهري والناظر والاضافة) مثل يوزن ويوزن ومنع أبو عبيد الاضافة (فوع) منه (م) معروف بن جندب البصرى كثير ذكره الجوهري في اثنين المهمة وسياق ولم يزد ذكره في هذا الفصل فخر بن علي سلفه وسياق في آخره من (سبازة) بالقض (ب) بشارنا على بن الحسن البازي المعروف بطل الطويل المحدث ومن عدة العجم أهم ذاقوا الاسم أطلقوا آخره كما روى عن سيبويه اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن زيد البخاري قال الحافظ ضبط ابن السكيت وكسر السين وروى الذين الشايب الصواب قصها

(فصل الثين) المهمة مع الزاوي (شتر) المكان (كفر شازا) محركا وشوازا بالضم (غلطوا وارتقوا) اساقوا (اشتد) ناه

٢ قوله لم يصرح هكذا في النسخ وأما لم يصرح (الزوايا)

(السجزي)

(سلف)

(سبتي)

(سبزي)

(سبازة)

(شتر)

مل انشاءتة وقال ابن شبل الشاذلي موضع الغليظ الكثير الجارة  
تعد شاذواً او قل مكان شاذ وشعراى غليظ كشأ وشس (و شتر  
فهو مؤنث) كصود (ومشود) كقول (واشاذة وغيره) اقله  
فبى قال لما يكذبنا قال اوجع شتره اهرس على النبال

[illegible]

٣ قوله مشارف كذا  
بالسّمخ والذي في المان  
مشارف

(شَغَزَ)

٥٥٥  
(الشجر)  
٥٥٥  
(شجر)



أراد بلطفان أرباب الذين كانوا يطعمون فيها وتلقا بديروا القلوب فهو رثيم ومعنى الجفان شيزي باسم أسلها (و) الشيزي  
(حاجة بأذربجان) من فتوح المغيرة بن شعبة رضي الله عنه صلواته يقول جلدون نديم المتوكل حين وليا

ولاية الشيزعزل • والعزل عنها ولايه  
فوقى العزل عنها • ان كتبت هذا عناه

كذلك تقرأ في تاريخ حلب ابن العديم (و) يقال (يردميز) كظم (مخط بصمور وقد شيزه) تشبيرا كاشبهه بلون خصب  
الجوز لانه أحر

(فصل الضاد) المجهمة مع الزاوي وأما فصل الصاد المهملة معها فاسقط في سائر الاسول المصنعة (خان) الرجل (كنع خانزا) (نأز)  
بفتح فسكون (وخانزا) بالقرين (جار) مثل خانزا بضموز وضير فهو مضوز أو شذ أو بزيد  
ان تأعنا تنقصن وان تم • مخط للعضوز وأغلوا تم

(و) نأز (قلنا حقه) بنأز خانزا (بضمه وقصه) ومنعه (وقصه خانزا) ووشوزي مقصودان (ويشك لغة في شيزي)  
بالكسر غير مهموز (أي ناقصة) أو جازة غير عدل يقال ابن الاعرابي قول العرب في شيزي بالضم والهمز وشوزي بالضم بلا  
همز وشيزي بالكسر والهمز وشيزي بالكسر ترك الهمز ومعناها كلها الجوز يقول شيبا متكررا على المصنف انبأنا بالهمز  
غريب غريب وسأق أيضا فخل ذلك من أبي زيد • وما يستدرك عليه النياز كغير المقصير في الامور والشوزة من الرجال  
الحصير الصغير الشأن يقال الا زهرى وأقرأه المنذرى عن أبي الهمم الضوزة بالزاى مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطه عنه  
ويروى بالراء وترك الهمزة قال وكلاما صحيح وقد تضمن في الراء (النصارى كملاب) أمه الجوهري وقال الصائغى هو (المضبر  
الخلق الموق) هكذا قال ولم يزل أحدوا بذكره صاحب السان أيضا (الضيز) كما مير أمه الجوهري وقال البث هو (الشديز  
المتحامل من القتاب) أو أنشد  
وتسرق قال جيلك يا حنجال • كقول ذو القيس شيزي

قال (والضيز شدة البط) يعني ظفر اى جانب (وذب شيز) ككتف (وضيز) كما مير اى (متوقد البط) حديد وهو منه (خضر)  
عنه بقاء المجهمة) أمه الجوهري وصاحب السان أو رده الصائغى من غير عز ولا حد وهو (كنع أى يضها) قلت وهو قول أبي  
عمرو قال (أو أرسد يعرفه وقد تضمن ذلك في ش خ ز (الضيز) كقرا الضيل) الذى لا يخرج منه شى (و) قال البث الضيز  
(مالمسلم) الجازى (والضوز) الضوز (الاسد) تسبه الصائغى أو أده من ذلك (وامر أفسر تصيرت شيمه) قال الضير  
(ضوز الارض) بالفتح (كثرة هجرها وقلة سددها) يقال أرض ذات خضر (والضيز) كخضر (الشمع بنفسه) تسبه الصائغى  
• وما يستدرك عليه الضوز من الرجال كقرا المنشد والقيم والقصور الصيغ المنظروا امر أفسر شدة موقفة الخلق قوله قال  
وبان يخاصي كل ناس خضر • شديد حتى العين ذات خضر

(أضهره الى كذا) كخضر (دبا اليه مسترا) هكذا تسبه الصائغى ولم يزل أحدوا أمه الجوهري ومن عدهاء (الأضهر)  
السي الخلق الصبر) هكذا تسبه الصائغى وهو جاز (و) الأضهر (الضبان كالضيز) أو أسل الضيز ضيق الفم خلفة وهو من سلاية  
الرأس فيما يقال (و) الأضهر (الضيق الشديد الذى التقت أضراسه العليا والسفلى فسلمين) فكذلك كلامه) اذا تكلم به ابن  
الاعرابى وقال فى حلية كروى خضر (أو) الأضهر الضيق القم جذاهو (الذى اذا تكلم لم يستطع أن يخرج من حكيه خلفة) خلق  
عليها وهي من سلاية الرأس فيما يقال قاله الا زهرى أو أنشد

دخى فقد يفرع الأضهر • سكى هجلى وأه وهزى

وفى الحكم الضيز لزى الحسنة الأعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل تكاد أضراسه العليا والسفلى فيتكلم وهو منضم وقيل هو  
ضيق الشفق والقمر يذوق من ملق طرى السنين لا يكاد يفتح ويقل هو ان يتكلم كما عاض أضراسه لا يفتح فاه وقيل هو ان  
تقع الأضراس العليا والسفلى فيتكلم وهو منضم وقيل هو تقارب ما بين الأسنان واه تطلب (أو) الأضهر (من يضيق عليه  
مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهو الضيزان) كرمات (وقد خضر) الرجل (يضير بالفتح) وقد سبق البث فيه مرارا  
(ضيزا) مخرج فهو أضهر الا فى ضرا (و) ك (أضهر شديد ضيق) من أى عمرو وأنشد  
يا بيزضاه نلرا • بالفتنيزين وكذا أضرا

كذلك فى التكملة فى بعض النسخ تذكر كروى جاز (و) يقال (أضهر ظلال على فاسطين) أى (شاق) ويقل وهو جاز (و) أضهر  
(الفرس على خاص الباسم) أى (أضهر) عليه مثل أضهر • وما يستدرك عليه أضهر ضرا الحنة وجشته وبغير ما أنشد ابن  
الاعرابى  
فيصية منى ضرها الضمى التوى • يغير حتى نهيا سطره  
وهو مأخوذ من الضرا الذى هو تقارب ما بين الأسنان وضرها كقولهم ان الجماع من ابن الاعرابى ويزهر ما يشبهه من أى عمرو  
وأنشد  
وغت الأضهر حنا طين • ونبت كفى فى الجبال الأضهر



الضمير

الضمير

المستدرك

شعر

شاعر

المستدرك

هو وفي طي وال صواب في طار

المستدرك

طريق

الطريق

الطريق

الطريق

• فذا تفرغ من حموز اضربها • وامر أن تفرغ على التشبيه هذه الحبة والضمير كسر من الاكلام قال  
 • مؤنصها على الاكلام الضمير • والضموز بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالغض ونقطة ضموز مسنة والضموز الكثرة  
 (الضمير ضمير الضاد كسر) • أهله الجوهرى وصاحب السان وقال البت هو (الضمير من الابل والريال والجسيم من  
 الضمير) والضمير بالضم قطرة كان المصنف زوا الكسرة في قياسه على الضمير وقد تقدم تشبيهه عليه فريال وول  
 كسفر كمن آمن وقلة روية • اناكل مصعب شمن • (الضمير) والضموز (كسر) جرج عطلا • أهله  
 الجوهرى وهو (من التوق المسنة) وهو فوق الضمير (أو الكثرة القليلة) • وعده يقرب ثلاثا واشتق من الرجل  
 الضمير وهو الضيل والميزاة واذكره الصافي هناك ولكن القياس يقتضى أن يكون راعيا كحقه ضمير واحد (و الضمير  
 بكسر الهمزة) لفظه وشدة وسوس المصنف في حرف الراء (و) قال أبو عمرو (خل ضموز غليظ) وضموز بالراء امرأته  
 لا هاب بن حمير العنبي • ودشع بالجمع الجواهر • وشعب كل باع ضموز  
 الباع الضمير مكانه الذى هو فيه وقيل أراد ضموز قليب وهو معنى وقد كرموز (و ضموز عليه البلد أو القبر) أى (غلق) وقد سبق  
 للمصنف في حرف الراء ما عينه واقتصر هناك على البلد زوا هذا القبر (والضمير) بكسر (الشديد الصلبن من الارضين) وقد  
 سبق في حرف الراء ما عينه (و الضمير) (بها) الغليظة من الحرارات لا تسلك بالليل لصعوبة (و الضمير) (من النساء  
 الغليظة) وسبق في حرف الراء ما عينه وهو مشقة في السان وقد تقدم الاشارة هناك ناقة ضموز وقد كره ابن السكيت في الثلاثي وضموز  
 بكسر فاء ناقة الضمير وقد كره المصنف في حرف الراء • وما يستدرك عليه ضموز بكسر زاء من جبل صغير مفرد عن  
 الجبال من ابن شميل وكذلك ضبطه الصافي والزهري فى ض م ز (شعر كنه) يهضره ضموز (وطنه وطاشديد) ضموز  
 (المراء تسكها) من ذلك (و) شهور (الادب) بعض مقدم الضمير وهذه ظواهر الصافي وأهلها الجوهرى وظاهر ابن دريد (شاعر  
 الضمير) ضموزها (شوزا) أى (لا كما هي) فويل! كما هو قيل! كما هو قيل! ملا تارأ كل على كسرهم وشجان  
 (والضموز) بالضم ثلثة من السواك • فها انفرامى النفاة منه وقيل هو ما بقي في أسنانه غشقة (كالمضوز) لفتح من ابن الاعراب  
 قال وقال ما أغنى منى ضموز سواك • وآند

نظما بألف الضموزان • ما هنا كتماضوزان • فزوا الامر الذى يزوا  
 (و شاعر ضموز قصه) وشان في ضموز في قصص من كراع • وما يستدرك عليه ضموز بكسر الضاد ففتح الضمير وتشد  
 الزاي أى اكول من ابن الاعراب • وآند • ينصها كل ضمير تشدم • وهو من شاعر الضمير زوا اكول واختار ضبط كل ضمير  
 شدة في الموحدة • وقد كرم في موضعهم والضوز السواك وقسمه ضموزي بالضم لاهزم فها من ابن الاعراب والضموز بالضم الضمير  
 الشان (الذي) بكسرة ضمير) أى نفسه وضموز منه فها يؤيد • وآند

اذ شاعر ضامضاني ضمة • تقع جوا في طي يرمما  
 أو رده بالجر بناء على المستدرك على الجوهرى مع أم استوفى لغات ضميرى وسط فيه • كرم المصنف (وشان) في الحكم  
 ضمير ضرا (جار) وقد سبق فيقال ضارة بضارة ضاروا وقد كرم (و) في التنزيل المزرك اذا (قصة ضمير) أى جازة وقد  
 ذكر في ض ا ز • والقراء جميعهم ترك ضميرى وقولون شمرى وضوزى بالهمز يقرأ بها ألدوح على من أبي زيد  
 اتهم العرب ضميرى فها الجوهرى من أى حاتم وضميرى في الأصل ضلى وان رأيت أولها مكسورا وهي مثل يض وعين وكان  
 أولها موحدة فها أن يترك من فقهه في اللغوش وعون الواحد يضاموينا فحسروا والغالب يكون بالياء أو تاء فها الج  
 والائتان والواحد ملوك كره أن يقولوا وضوزى فتمسيرها هو من الباء • قال ابن سبيل والغابقتين على أولها بالياء لان  
 التعت للمؤنث والى ما بالفتح والما بالضم فلتخرج مثل كرى وعطى والضمير مثل أتى وسيد واذا كان ممالا ليس يمت كسر  
 أنه كذا كرى والشمرى قال الجوهرى ليس في الكلام فعل سفة وانما هو من نا الاسم كالشمرى والحقى • وما يستدرك  
 عليه الضمير بالفتح الاعوج ومنه الضمير عند مقرب فها يقول انقو نازا لثوم ساقى ذكره في موضعه ادش الله تعالى

(فصل المائة) مع الزاي (الطريق بكسر) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره في  
 موضعين في ط ب ر وفي هذا الثالث فلا أدري أى ذلك تصيفه فليظن (و الطريق) أيضا (الجبل ذو السانمين) (الدهاج  
 (و) قال غيره يقال (طريقا) (طريقا) (جاسما والطريق بالفتح (المل لكل من) فها السانين وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن  
 الطريق المشق كرمه في حديث وأرملة وهو أشعر شمر لقه الضمير نصر المقدسى (الطريق كرمه في جرج المراء)  
 أهله الجوهرى وقال أبو عمرو وقال لما زوا المراء وهو فها الطريق رها كذا أورده الصافي إلى ابن طرير وقد المصنف الذى فها  
 الأزهرى في التهذيب إلى بابى طرير من أم وهو الطريق زوا من (الطريق) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (كاتب  
 من الجماع) وكذلك الحسن وأكرهها الأزهرى • فلهذا أنشأه من السواك في كتابه الابنية (الطريق بكسر) وأعاجم الخاء

(طُرُز)

فمن (الكذب) أهله الجهرى واستدرك ابن ديوقل ليس يرى صميم وأهله الصائقي أيضا (الطراز) بالكسر  
اليزو (الهينة) وقال ابن الأعرابي الطراز الشكل قال هذا طراز هذا أى شكله (والطراز بالكسر علم التوب) نطوس (معرب) قيل  
أهله تراز وهو التقدير المستوي بالعارسة جعلت السطاء (و) غدر طرازه طراز أى علمه قطرن وهو موطئ (وقال البيت الطراز  
الموضع الذى تتجمع فيه الشباب بلبدة) وهو معرب وهكذا ذكره الأزهري وأندلسيان عليه شعره الأقدم ذكره (و) الطراز أيضا  
النبط (ويصغر الجهرى قول حسان الأقف (و) الطراز أيضا (توب نسج السلطان) وهو معرب أيضا قول خالغوب طرازى  
(و) طراز (مخفج بمرور) مخفج (أسفهان) ذكرهما الصائقي (و) طراز (د قرب سيباب) فقيدا والقرن تشديد الباء (ومخفج  
البلد في محبة أسفهان وأما مخفج وفلج سمع فى الإلكسر والعامة تقول لهذا البلد طراز باللام • قلت وأليه نسبى أبو  
الفرج محمد بن محمود بن مسعود الأسدي الطرازى قيل بن بشار عن أبيه السنة البخري عنه معمر بن ثابت عن العرقى خبيب  
داريا وأبو محمد محمود بن مسعود بن محمد بن علي الطرازى سمعته أبو رشيد الفراء والوهب أبو محمود مسعود جازين الصائقي وأبو  
زيد أجد بن وهب الواسطي قيل طراز شيخ الإصمعيلى وأبو الطاهر محمد بن أحمد المصوى الطرازى والوهب دارين جداه سمع  
بشار عن غفر الدين أبي بكر بن محمد النسي وأبو طاهر محمد بن نصر الطرازى من شيوخ ابن الصائقي (والطراز دان) بالكسر  
(غلاف الميزان معرب) ذكره الصائقي • قلت وهو فى القافية طراز ودان (من طراز كفتح شكل مدقن) هكذا ذكره الصائقي  
وهو مأخوذ من قول ابن الأعرابي الطرازى (أو طراز) قال ابن ديوقل هذا (من طراز مع بلسانة) (و) طراز (طراز رجل  
وقا المبتلى نائق) وكذلك المصنف (فلم يلبس الأظفار) ولها على الألباب كطرس فى هو هو مجاز ذكره الخمشى والصائقي  
• وما استدرك عليه الفرز بيت فى الطول نطوس عرب وقيل هو البيت الصيق قال الأعرابي أراه معربا وأهله ترازو الطراز  
والطراز الجدين كل شئ وقال الجوهى المصنف هو ما عمل فى طرازه وهذا الكلام الحسن من طراز فلا يكون هو من الطراز الأول وكل  
فك مجاز وقد جاءه الأعرابي الشعر العرقى قال حسان بن ثابت روى الله عنه

(المستطرد)

بيض الوجهه كرمه أحاسيم • شم الانوف من الطراز الاول

وقال الحسن طرزة وطرزة طرزة من وهو طرقة في عمله وهو جازي قال الجرجاني أنكم بشي جيلد استباطا و به  
هذان طرازه قه الصاقي . قلت و منه ملوي من شبهة قال الترياح التي سلى الله عليه وسلم فيكن مثل أبي بني  
وحي بني وروني وكان سلى الله عليه وسلم عليها تقول ذلك فقلت هاشمة ليس هذان طرازك أي من نكسوا نقر جنتون  
ابن الاعرابي الطرزة الغيب بالكرز و قد طرزه طرازو المطرزة الطرازي الزاقي و الذي يعمل الطراز أو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن  
عثمان البغدادي الزاقي المطرزة من البغوي قال الخطيب صاحب الحديث وانه أبو الحسن علي بن عدي من الاصل و أبو علي  
المطرزة من شيعة الخاطفة ابن جبر و المطرزة صاحب المغرب من أشعة اللغة (المطرز كلنق) أصله الجوهري و هو (الفتح و الجاه)  
و قال ابن جبر المطرز كله يكن به من السكاح (الفتح) بالفتح (الضربة) قه الصاقي و قال (الفتح) طنز (فهو طنز) كشاد  
أي ضربه و قال الجوهري أصله مولدا و من (إرا) القنز (ضرب من الصلوة طرفة) يدبر بكرهما بعد أن محمد بن سلامة  
الطنزي القافري من الصفا و الرواة مع نيا و من أبي بكر بن خضو محمد بن و ان الطنزي الأزهرى من أبي جعفر السعاني  
المتكلم و هو ابن علي بن سلامة الطنزي الفقيه و هو أبو بكر الطنزي و الخطيب أو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحسكي  
الشاعر الفقيه المشهور و علي بن اسمعيل الطنزي روى عنه أبو مسعود بن عبد الله الطنزي و أبو الحسن نصر بن المظفر البرقي  
صاحب ابن التورق و قال الخطيب قه ابن السبكي روى عنه أبو الازهر بقال (هم) مدحه و تافو (طرفة) اذا تكلم (الآخر  
قيم عنه) أخفهم عليهم . و عباس بن علي بن طرزة و طرزة و شاعر الخطيب بغدادى و طابق و أبو القاسم أحمد بن جبر  
ابن أحمد الطنزي كبر الحاسب القرضي كاتب الأندلس و بالأرسله قال الخطيب هكذا قه من خط المندري جبر و من خط  
السنن و أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله بن طنيز كبر الانصاري البصري مع مدق من عبد العزيز الكزبي و ابن طراب  
الخطيب و من سنة ١٤٤ و ضبطه ابن الصار باقلا المشاعر و ان تشديد التوفيق بطرزة (الطرز كشاد) أصله  
الجوهري و قال الفراهو (العين المس) كافران . و عباس بن علي بن طراز و ابن الحرم و هو المعروف بوادي الفزاة  
(فصل العين) مع الزاي (الجز متلثو) الجز (كند و كف) خمس فئات و الخمس فئات في الجز كند مثل مضد و ضد

٥٠٥  
(الطمر)

(مَلَزَ)

(المستور)

(الطَّوَارِ)

(المستدرك)

(قر)

قوله والضم كذا بالفتح  
والصواب الضم والضم  
كأن التكملة

• ما قرآن العزمنها • بحال سراته لينا حليا

وقال الهيثمي هي مؤتة فقط والعزم بعد الظهر منه وجسم تلك الغات مذكروث (ج أهاز) لا كسر على خبرك ومكي  
السباق انما العظمة الأهاز كأنهم جعلوا كل زمنه عجزاً ثم جعلوا ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا بدوا أهازاً أموقولت  
سداو يقول اذا قلنا أموقلا بمتابعة نفسك فمصر على ما قلنا ونفر عنه موكلا على أنه عجز وجل قال ابن الأثير عجز على تدبر

هو اقرب الامور قبل الفتح لغيره ولا تتبع صندوقها وقولها (والهـز) بالفتح تضيض الحزم (و) الهوزو (المهـز والمهـزة) قال  
سيدويه كسر الجيم من المهـز على التاندر (وقفع جوهها) في الاول على القياس لان مصدرو (والهـزان) محركة والهموز بالضم  
كسعود (الضف) وعدم القدرة في المقدرات لارهاب البصائر وغيرها الهـز اسم الهـز التاندر من التي وحصوله عند غير الامر  
أي مؤثره كذا كرفي الدبر وصار في الحرف اسمك لتقصير من قبل التي دعوت ذاك القدرة وفي حديث حملا لتاندر امرهـز ٢ أي  
لا تقربا لبلدة تهموز فيها من الكتاب والتعشيش روى يفتح الجيم وكسرها (والفعل كضربوهم) الاثير سكاء الفروع قال  
ابن الطعان انه لفظ بعض قيس \* قلت قال غيره انه لفظ ريشة وسيأتي في المستورد كان يقال همـز من الامر وهـز يعز وهـز يعز  
وهـز وهـز (انهم يطعمون) نعم (مواجر) قال الصائغ وهذا يدل وحدها جميع المـز من الرجال مواجر وهو تاندر (وهـزمت)  
المرأة (كصبروكم) تهمـز بالفتح (همـز بالضم) أي (سارت همـزا كهمـزت تهمـزا) فهي همـز والامر الهـز وقال يونس  
امرأة همـزة طعنت في السن وبعضهم يقول همـزت بالفتح (وهـزمت) المرأة (كفرج) تهمـز (همـزا) بالفتح (وهـزمت) بالضم  
طعنت همـزتها كهمـزت بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (تهمـزا) تهمـز (همـزا) بالفتح (وهـزمت) كغينة (خاصة بها)  
ولا يقال الرجل الاهل التثنية والهمـز لهما جميعا ومن ذلك حديث البراء أنه وضع يده في اليد وقال ابن الاثير الهـزة الهـز وهي  
المرأة خمسة تاندرها الرجل (وابايم الهـز) سبعة وقال لها ايضا ابايم الهـز كسندنا هنا في في همـز التثنية تاندر شيخان  
منهاج الفكر لوقاد قال يوس \* بعضهم واستظهر قوله لكن الصحيح انها بالواو كذا واو بن اللغة طابطة وهي سبعة ايام كقوله  
أبو الفوت وقال ابن كسانه من منو الصرفة وهي (من) بالكسر (وصنير) بكسر الهمزة (وور) بالفتح (والاخر والمؤخر والمطل)  
كسند (ومطفي) الجمر ومكفي الظن) وعدتها الجهرى خمسة ونصه و ابايم الهـز عند العرب خمسة من وصنير و ابايم هـز  
ومطفي الجمر ومكفي الظن فأسما السهم والمؤخر قال شيخان ومنهم من حذم مكفي الظن ثمانا وعليه جرى التعالي في المضاف  
والمنسوب قال الجوهري يأتشد أبو الفوت لابن احر

كسب الشتاء بسبعة تغير \* ابايم شتات من الشهر  
فذا انقضت ابايمها ومضت \* من وصنير مع الور  
وبايم \* وأخيه مؤخر \* ومطل ومطفي الجمر  
ذهب الشتاء مولى الجلال \* وأتشد واقدة من التبر

قال ابن بري هذه الايات ليست لابن احر وانما هي لابي شبله عاصم بن جراح الهـز كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي قال شيخان  
وأحسن ما رأيت فيها يقول الشيخ ابن مالك

سأذكر ابايم الهـز مرتبا \* لها عدد انظمنا في الكل متر  
من وصنير وور مطل \* ومطفي جمر \* ثم مؤخر

قال شيخان وعداها الاكثر من الكلام المولد ولهم في نسبتها اقليل تذكر أكثرها المرشد في براعة الاستقلال (والهـز) كسعود  
قد أكثر اللفظة والادباء في جمع معانية كثيرة زائدة ذكر المصنف منها بسبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق أن سكر أول الهـز  
وأثره وهما العين والزاي وهما بالاعداد المذكور وقال في البصائر والهموز معان تليق على التمانين ذكرتها في القاموس وغيره من  
الكتب الموضوع في لفظة فقلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكر في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التميمي ومنها  
على أسماء الحليوان أربعة عشر وهي الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والخنزير والكملة والضبع وعاة الوحش  
والقرب والفرس والكلب والقطعة وما عداهما ثلاث وتسعون وقد تبعت كلام الادباء في شذوكت على المصنف بسبع وعشرين  
ومعنى منها على أسماء الحيوان ما يستدرك على الجلال السيلوطي في العنوان فانه أول يمدح ذكر المصنف مقلداه واستدرك عليه  
فواحد وسورة واستدركها به استيفاء ما أورده المصنف فمن قلت في حرف الالف (الارنب والارض والارنب والاسد والالف  
من كل شيء) من حرف الياء الموحدة (النور والبقر والبقر) وهذه من ابن الاعرابي (و) من حرف الناء المثناة الفوقية  
(التجروا والفرس والوبر) من حرف التاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجبية والجفنة والجوع وبعثهم) من حرف  
الحاء المثناة (الحرب والحربة والحوي) من حرف الخاء المثناة (الخلائع والخمر) العتيق وقال الشاعر

لشبه ما خلفه من هدايا \* سوى ما به الأمير يميز  
انما أشبهه الحسل المفسد \* زوجا إلى الانثرب الهـز

وهو يجازي كسبحه الزعمري (و) الهـز (الطهي) من حرف ابدال المهمة (دائرة الشمس والداهية والدرع لغيره أو الدنيا  
(و) في الاخير جاز من حرف الفاعل المبهة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والخنزير والفرس) وهي الاضطراب (والركبة  
وعدة م) أي معرفة بالهـز قال الشاعر صفورا

٢ قوله أي لا تقربا الخ  
وقيل بالفتح مع الجبال  
كذا في المسان

٣ قوله أبايم بصيغة  
التصغير كخطب بالسان  
شكلا

٤ قوله عاصم بن جراح  
في التكملة عاصم البرجمي  
منه بوا شكلا كمثل





|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| مباغة في العاجز                       | ونصر لم يزل يدهى سقيا • وعن جل الروادف بالبحوز      |
| الضفة                                 | يلغى قدوزت البروس منه • كما البيضاء فوز بالبحوز     |
| الأول الشمس والثاني دار الشمس         | كان عذاره والخدمه • بحوز قدوزت من بحوز              |
| جهم                                   | فهذا حتى لا شئ فيه • وهذا ناره نار البحوز           |
| الأول المسك والثاني القرب             | زاه فوزت بالخدمه • بحوزا قدحى شكل البحوز            |
| الصكم                                 | على كل القلوب له بحوز • كذا الاحباب تحلو بالبحوز    |
| النار                                 | دعوى في هراء كليل مصر • وأنغامى كاتغاس البحوز       |
| السيف                                 | يزمن القوام اللدنوعا • ومن بخينه يطوب البحوز        |
| الحرب                                 | ويكسر جفته انوار مرا • كذاك السهم يقلق البحوز       |
| الكأنة                                | وى من قوس حابه فؤادى • ببيل دونها ببيل البحوز       |
| النبات                                | أيا غلبا له الاخشاكس • ومرى لا التضير من البحوز     |
| المعاينة                              | تعدنى بأفواع الصافي • ومثلى لا يجازى بالبحوز        |
| الأول النبات والثاني السمن            | قهر بكدون وسلكى مضمر • كذا أكل البحوز بلا بحوز      |
| العافية                               | وهيفاس من نبات الرمود • بصرف وسالها بعض البحوز      |
| الثوب                                 | تقر بها الناطق ان تثت • ويوحى جهماس البحوز          |
| الأول النار والثاني السنور            | عتوا في الهوى قدقت فؤادى • فمن شام البحوز من البحوز |
| القوس                                 | ونصمى القلب ان طرفت طرف • بلاوتر وسهم من بحوز       |
| الترس                                 | كان الشهب في الزفا دلاس • وبدر دماها نض البحوز      |
| الكعب                                 | ومضى بالثق طلمعة من أرا • عطاء البصر منه في البحوز  |
| البصر                                 | نؤى بباره محب الفؤادى • وفوض بمنه فيض البحوز        |
| الله يا                               | أجل قضاء أهل الأرض فضلا • وأقلاهم الى حب البحوز     |
| التعلب                                | كل الله بن ليث في اقتناس السمامدوا سوى دون البحوز   |
| الذهب                                 | اذا من الغمام على عفا • سقامه كفه بعض البحوز        |
| الأول القدر والثاني المنصب الذى       | وكم وضع البحوز على بحوز • وكم هيا بحوزا في بحوز     |
| نضع عليه والثالث التفتوا الرابع الصفه |   |
| الموج                                 | وكم أروى عفا من نداء • وأشبع من شكا فطر البحوز      |
| الركبة                                | لذا ما لاطمت أمواج بحسر • فلم تر والقاء من البحوز   |
| القرية                                | أعلى كل مصر منه ثنى • كذا كل الاعلى من بحوز         |
| الأول الانصاف والثاني البحر           | مسدى الأيام مبتمازاه • وقدحيب البحوز من البحوز      |
| الاسترة                               | تردى بالثق طملا وكهلا • وشينا من هراء في البحوز     |
| المسكوان تقدم فيجد                    | وطاب شاره أسلاوقرنا • كقد طاب صرف من بحوز           |
| الطريق                                | اذا غلت أناس من هداها • فيهدى الى أهدي بحوز         |
| السنة                                 | ويقتلنا القوادد زاه هرا • اذا أخذ السوى فطر البحوز  |
| الشمس                                 | وأظلم ما جدوت عليه الشخامير بالفضائل في البحوز      |
| السماء                                | أياموى مما في الفضل حتى • تحت مشه شهب البحوز        |
| الأرض                                 | اذا طاشت حليم ذوى عقول • فغلبت دونه طرد البحوز      |
| الاتف                                 | فكم قدحيا من السكم • فأرغم منه مرغم البحوز          |
| القرص                                 | الى كرم فان سابت قوما • سبقتهم على أبرى بحوز        |
| الرمل                                 | ففضلت ليس بحسبه مدح • ككلمه من أهداد البحوز         |
| الصومعة                               | مكاتكم على هام الثريا • ومن خللك واض البحوز         |
| المرج                                 | وكتب الى العالي طرف مزرم • حمام الله من شين البحوز  |

قال شيخنا وكنتموآيت أولافصيدة أخرى كهذه العلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أسبغ الأزدي اللغوي أولها

آلآب عن معاطاة العوز • ونه عن مواطاة العوز

ولازرکب عجموزافی عجموز \* ولاروع ولاتل بالعموز

وهي طويلة والبصر الاول الجبر والاثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي اعظم انجاسا وأكثر قذارة اذ من ادر كفا فالحقها وهناك قصائد فيها تذكيرها بفسادها (والمرأة بالكبر آخر ولد الرجل) كذا في المعاصم قال

وأنه صرت في الحى أخرى أمردا \* عهزة شخين يسمي معبدا

يقال فلان عجرة ولد أبيه أي آخرهم وكذلك كبر ولد أبي يوم المد كرو المؤنث فيختصوا ويقال ولد لعجرة أي بعدما كبر أبواه وقاله أيضاً ابن العزقة (وضم) عن ابن الأعرابي كأنه الصاعلي (والعزاة العظيمة العز) من النساء قد عزن كغفر

وقيل هي التي عرض بطما وثقلت ما كتبنا فظلم عجز ما قال

هيفاء مقبلة عجزا ممدرة

المحكم جيسل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع

(من العشقان القصيدة الذهب) وهي التي في ذنبها اسم أي شخص وقصر كقيل للذئب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها رنة

بیضاء) اورستان قلعہ میں دروازہ لاشی

وَمَا نَمَاتُمُ الْمَوَارِثَ شَفِيفًا • عِزًّا نَرْزُقُهَا سَلٰىهَا

فقال (و) قال آخرت بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الاسبع المتأخرة منه وقيل عقاب هزايم ونورها يبيض أولون  
مخفاف (والعاز ككل عقب شدة بعض النفس) العازة (بها ما عظم به العزة) وهي نبي يشبه الواسدة تشد المرأة

عمر، عزها (تعبس عزاء) وليست بها (كالا عازة) فقه الصانع (و) العازة (دائرة المائر) وهي الاسم التي ورأى أصابعه

(وأعزها الشوق إليه) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذلك ولم يهر من الموت به • ولكن أتاه الموت لا مثاق

وقال الليث أجهزني فلان إذا جهزت من طلبه وأدراك (و) أجهز (فلا تلاحظه عاجزا) في التسمية أجهزه (صيره عاجزا) أي من أدراكه والصلوق به (والتهنئة التشبُّه) وبغيره قول من قرأوا الذين سبوا في أنتم أجهز بن أي شطين من الله صلوات الله عليه

وسلم من اتبعه وعن الامان بالايات (و) التميز (النسبة الى العز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان اذا نسبته الى فلان الحزم كأنه نسبته الى العز (ومعزة التميز صل الله عليه وسلم ما عجز به الحزم عند الصدى) (بالايمان بالحق) (الحزم

مهرزاد (والعز) بالفتح (مقبض السيف) لعمق الجس من كثرة أفعاله الصائفة وسياقه في السين (و) العجز (دأ) فاعناه (لأنه) فتجاءلت الذكركم هذه الآية عن ابتغاف سابقه في العمل أو النقص والفتنة واستكمال ما به القبول

كانت طه الصاعق فيلقبه بذلك (ونظر كنصر من اعلامهم) أي النساء (وإن عجزه بالضم رجل من) بني (الحيا بن هذيل)

بناح الكلب الصغير يأخذ الصلوة فطيرها لم يتحمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو ابن حج وقيل كفي موضع وجهه هجران

بالسر كذلك وبما هو المبرور فوقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قالو نبات البحر طار ولم ينبه عليه ولم يذكر السر بالجمود والصلابة فكيف من هذه العن كآفة (الذي لا يألف الناس) إلى أن حطوا على كافة الصلابة فقال:

الصف اجمع مع ان الصاعق قد روي بسبعة (والبير) ٥ مير (الذي لا ياتي النساء) بازي ورا جيمه مند الى اصحاب هلت  
والجيس ايضا كسايني في السين بهذا المعنى وقال ابو عبيد بن الجبير بالراء الذي لا ياتي النساء قال الازهرى وهذا هو  
المراد من قوله في السين هذا قاله في ذلك الموضع من الكافي هذا الذي لا ياتي النساء من قوله في ذلك الموضع

والصحيح واليه عليه المصنفها وقد راجع في موضعه وسبق الكلام هناك (وأما الجوز الذي أخذه في المسألة) فالتشبه  
والمرولة والمنكود من ابن الأعرابي \* قلت وكذلك الثور وقد كفي موضعه (وأما القمل أسولهوا) يقال (ركبى الطلب

عنه لما حق ان نعطه ما أخذوا من غنمه تركب أعجاز الأبل وان طال السرى قال ابن الأثير وأنكره الأزهري وقال لم يرد بهذا ولكن

الراكب اذا اراد ان يركب بعزله من اسل السنام فلا يطمس ويحتمل المشقة وهذا قوله الصائغاني (وعجزه وازن) كعند

كسار ب (الطريق) لانه يعي صاحبه طول السرى فيه (وعلى فلان) معايرة (ذهب فلم يوصل اليه) وفي الاساس على ان اذا سبق

[illegible]

٢ قوله لا أقول هزأى من  
باب فرح وقوله ومن الهز  
هزأى من باب ضرب  
٣ قوله في قح ولم أره  
في هذه الملاحظة منه غروره

في قوله وحارب الخ هكذا  
في النسخ وليس مرد عراجعة  
الجملة

(العروة)  
(العروة)

الشفا، القوس الطويلة، الوقح الصلبة، الحافر (د) قال الأزهرى (هـ) من الألف بكسر الهمزة وبالواو (بازاء، خضراي) موسى، وتجمع على هجان، ذكره ابن الأثير في تكملة  
 من من العال، من جموع • وأذن الأواصر، الخلا

قال الصائغ في ابدال البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي اولها

أنا خرق جبريل الجلالا \* كأنهم يريدون ما خالا

في نسخ من ديوانه التي قالها وصحبها ابن الرقاق ولكنه بغير منه فخرات هذه أخاصه وسلاسه وانما هو لابن  
أحمر الوابرة فحين وقع ذكر الصائغ في رجز احاب بن جبر العباسي

فقط القريبات الى العالجا \* يرد شعبا لجمع الجواهر

(المستدرك)  
(عز)

وهي جمع هزة التي ذكرها الجوهري فيها \* ومما استدل عليه ومما هزة ضمنية عليه وكتبه على رخصه صلب العالجا مباء  
بعضه بقوله هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قائل (المرزومعة) قال الثالث (تجبر من أسافر انعام  
وأدقه) له ورزق سفاور متفرقا عما كان من تجبر انعام من شريفه فهو ذو أمان صيغ مصونة في جوفه أمصونه تنقل العليان من السفلى  
انقطاع المقاس من رأس الكلمة (هكذا ذكره) قال الصائغ (وهو مصنفها الصواب اللين المجهة وعزوه يبرز) بالكسر  
(انتهزه انتماعيا) قال ابن دريد (د) عز (فلا نالاه وعنه) فهو عز وعز (والثاني اشتد غلط) وهو من باب جر حركه كذا  
استعز كذا كره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزو علم الدابة بالكسر اذا اشتد وزاد ان القطع وصلب عزوا واستعز كذا  
(د) يقال عز (الفلان) عز من مد ضرب اذا قبض على شيء كفه فنام عليه اصابعه يري أي صاحبه (منه شيأ ينظر اليه  
ولا يريه كذا) كذا في اللسان والكلمة (وعز عليه استصعب كاستعز) كذا في الصائغ (والعز والافاع) يقال عزو في  
أمره عزرا اذا أخطأه وفيه نظرة الصائغ (د) اتعز (كالتعريض في المصنوعة وفي الخطبة) واقتصر صاحب اللسان  
والصائغ على المصنوعة ولهم كرا خطبة وكان المصنف قاسما عليها (واستعز) الثاني (اشتد وصلب كعز بالكسر) وهذا عينه  
قوله الاول فلو لم هناك كاستعز كان مستويا للقصود كالألف (د) استعز الثاني (أقبض كعز) مثل ضرب (وتعازو تعازو  
وعز) الاخير بالشد كذا في بعض أقبض فهو عزو ومعارز قال الشاعر

وكل خليل غير هاجر فقه \* لوصل خليل سارم أو معازر

قال ثعلب المعازر المنقبض (وأعز أقصد) فقه الصائغ (د) قال ابن الاعراب (العزاز) كرمات (المعاوزة لكنا) هكذا فقه  
الصائغ وفي اللسان المعازر الابلاد بدل المرحون وهو الاشبه (والمعاوزة المعادة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) فقه الجوهري  
من أي يميلو تقصير الاولين \* ومما استدل عليه أم عزت من كذا أي أم عزت منه كذا في أواد الأعراب وأعز أي  
تقبض واستعز الثاني اشتد وصلب واستعز في النارات ومن المعازر قال المعانيه واستعز الثاني أقبض واجتمع واستعز  
الرجل نصب وقال الفرما الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعزوه اسم (عز) الرجل (تسلى لفة في عربس) بالسين كلباني  
هكذا ذكره الجوهري وابن القطيع (أعز الرجل) مات ذكره ابن القطيع وقد أحله الجوهري وقال ابن الاعراب (كلايوت)  
عز أي (من البرد) فقه ابن منظور والمخاطب \* ومما استدل عليه عز عزو كره من الأعلام فقه ابن دريد واستدل به الصائغ  
على الجوهري وأحله صاحب اللسان أيضا كقوله (عز) الرجل (يعز عزو بكسر هاء عزاة) بالفصح (سار عزرا كعز)  
ومنه الحديث قال لعائشة هل تدري لم كان قوم ملثوا باب الكعبة قالت لا قال تعزرا لا يدخلها الأمن أرادوا أي تكبروا وتشدوا  
على الناس وجافوا بعض نعم مسلم تعزرا بالابدال الزاي من التعز وهو التوقير (د) قال أبو زيد عز الرجل يعز عزوا وعز اذا (قوى) بعد

ذلة وصار عزرا (وأعز) الله تعالى وجهه عزرا (وعززه) تعزرا كذلك يقال عززنا نفقهم وأعزهم وعزهم قومهم  
وشدتهم في التزبل فعزرا بالثاء أي قهرنا وشدنا فزاد في تعزرا بالفتحة كقول الشاعر نادوا لعزرا في الغسل القوة والشدة  
والغلبة والرفعة والامتناع في البصار العزة حاسية فلا ناس من أن يغلبوهي بمدحها مارة ويهم مارة كعز الكفار بل  
الذين كفروا في عزه وشقاؤه وجهه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الداعة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي الكفاري  
التمزق في الحقيقة ذلة لا مدح تنسج على مله وقد استعار العزة الحسية والافعة المذمومة وذلك في قوله تعالى واذا قيل إن الله آخذنه  
العزة بالاثم (د) عز (الشيء) يعز عزو وعزاة (قل فلا يكذب مد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزز) قليل في البصار هو اعتبار  
معايير كل موجود فقول وكل معقود مطلوب (ج عزاز) بالكسر (وأعزوا عزرا) قال الله تعالى فحسب بأن الله بقوم يصهم  
ويحبونه أنقل على المؤمنين أمة على الكفار من أي جأهم غلبت على الكفار من لبن على المؤمنين وقال الشاعر

يبيح الوجوه كريمة أحسابهم \* في كل نائبة عزرا لا تخف

ولا يقال عزرا كراهية التضخيم وامتناع هذا طريق هذا الصوامع فقه الأزهري يندخل المؤمنون وان كلوا أمة  
و يتعززون على الكفار وان كانوا في شرف الاحساب ونهم (د) عز (الماء) يعز بالكسر أي يسال أو يصبغ كذا في بعض  
(د) عزت (القرعة) تعز بالكسر اذا (سال ما فيها) يقال عز (على أن فعل كذا) بوزن على (حزوا شدة) وشق وكذا قولهم  
عز على أن أسوءك أي اشتد على الأساس (يعز بوزن) كيقول قول (أي بالكسر وبالفتح) قال هرير بن الفتح اذا اشتد (وعزوت



آیا مرشدی شده‌ای که بتوانی • حل‌کننده‌ای انوار و مه‌ری

فأما ان لم يقتل اليوم خلافا • فيوتى بذل عاجل وتنصرى

يا عزم كفرانك لا سبيلك • اني وجدت الله قد اهانك

10

سربا فحقروا أسما فلذا هي حجة ثم ضد العدة وقتل ربيعة السائد ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال: تلك العزى  
سربا فحقروا أسما فلذا هي حجة ثم ضد العدة وقتل ربيعة السائد ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال: تلك العزى  
سربا فحقروا أسما فلذا هي حجة ثم ضد العدة وقتل ربيعة السائد ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال: تلك العزى

امرن ہزارا منیٹت کرومہ • الی کفل راب و سلب حوثق

[illegible]

تؤذي كسروى وسطه الصافي ضم الى الاول (ع. ح. من الثريين) فيما حال ككناطه الصافي (والعزة  
 الخضام من حقة) بن ابي الاسود (ومن بالكسر) قلعة ستاق رضة (من قاضي اوان (والعزاضا) اى الكسر (الطر  
 ايد) وقيل هو العزرا لكثيرا لى لا يتيسر منه سهل ولا جبل الا اسالة (والعز الغرين) وبغير قوه تعالى لغيره من الاعزها

ملك أعز وعزير بمعنى واحداً قال الفرزدق

ان الذي مملكتها هي لنا \* يتادعاه امر واطول  
 عزرة طوية وهو مثل قوله تعالى هو امر ونجل عليه وانجلو به ان سيده هذا على غير الفاضلة لان الامم من متابعات بنو ليس  
 الله اكبر بحمله لانه مسوي وقد كرامته على ان هذا قدوسه على كبير ايضا (والعزرة الشديدة) خال ارض مخرجة  
 ان قد يدها الطر وعزرها (قال) اي خيفة اكثر المطر الكثير والمزودة (الارض المطبوعة) قال ارض مخرجة واسماها عز  
 المطر في قول المصنف تارة فاما الشديدة المطبوعة كلاهما من سعة الارض كما عرفت فلاحقه تخصيص احداهما دون  
 فخرج المصنف في ذكر تلك اراضي الاولى وهي العزاز والمزودة والعزرة كونه على في المستودعات (د) ابو بكر (محمد بن مرز) كزير  
 اغفل ضبطه قصور فانه لا يمتدحاه في الشهرة مع وجود الاختلاف العزري (الجستاني) القيس (مؤلف شرب القران)  
 في سنة ٣٣٠ (والخاتمة) أي البغداديون (يقولون) هو محمد بن مرز (بالا) ومنها الحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر  
 سلاي والحافظ ابو بكر محمد بن عبد الغني بن قطه وابن التجار صاحب السراج وعبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الصباح

٣ فوالبحر والكرم كذا في  
النسخ والظاهر بالكرمة  
وعجالة اللسان والكرمة  
وأما الفضائل

قوله أي العزيمتها ذللاً  
 عبارة السان وقد قرئ  
 يعزبن الأعراسها الأذل  
 أي يعزبن العزيمتها  
 ذللاً فأدخل الأعراس والأعراس  
 على الحال وهذا ليس  
 جوي لأن الحال والموضع  
 موضعها من المصادر  
 لا يكون معرفة اه وقوله  
 يعزبن مضبوط بخض  
 الباعن الثلاث

البغدادیون یقولون لا کلهم ضبطوا بالاصحاح من المفاربه لخطاها او علی الصدوق او بکرم العری و او طهر العسری و انما هم  
 القیصری آخرین و البه ذهب الصالح الصدوق فی الواقع بالقیصرات (وهو مصنفو بعضهم) ای من البغدادیة و المراد به الخطا ان  
 ناصر قد (مصنفه) برسانه المستفی (و جمع کلام الناس) و روح انباءه (و قد ضری فی حدیثه) لان جمیع ما یضی بهما راجع  
 الی الکتابه الالی الضبط من قبل الطریق بل هو من قبل الناظر فی کتابه الکتابت و لیس فی مجموعه ما یضی بالاصحاح انما هو ما یل  
 الاحتمال بطرق هذه المراضه التي احسن بها اذا کتابت قد خذل عن قط الرای قصیر و ادهم ما انما ان یكون غرقه خطه فخطها  
 بعضی من لا یمیز علامه الاصل الولد کثیره اقوال العلما لظهور ان تصویب ما ذهب اليه المصنف قبل الخطا الذی فی المیزان  
 فی ترجمته قال ابن ناصر و غیره من قله براهین مجتهدین فقد صحت ثم احسن ابن ناصر قوله و لم یطول شرحه بنید العلم بأنه ما یروى  
 ابن نقطه و ابن الطاروق ثم الوهم فی حقه علی الدارطقی و عبد الفتی و الخطیب و ابن ما کول انما هو اعرز برزای حکم و قد بسطنا القول  
 فی ذلك فی ترجمته فی تاریخ الاسلام قال الخطا ابن جری فی التبصیر هذا المكان هو محل البسط فیه لانه موضع الكشف عنه و قد اشهر  
 علی الاسنہ کل ضرب من القرآن العزیز براین مجتهدین و قضیه کلام ابن ناصر و من تبعه ان تكون الثانية راسمه و هو الحكم  
 علی الدارطقی فیه بالوهم مع انه لقیه و جالسه و سمع معه و منه ثم تبعه النقاد الذین انتقدوا علیه کالخطیب ثم ابن ما کول و غیرهما  
 فی غایه التقدیر و قد اثنی علی ابن ناصر و ان الاشیان من القویین ضبطوا بالاقوال ابن ناصر و ان کتاب التلخیص لا ینکر  
 ابن دودری و قد کتب علیه مجلدين من رابعتانی و قد بسطنا بالاول و قال و ان خط ابراهیم بن محمد الطریق و زون و کان ضابطا لنفسه من  
 ضرب القرآن کتبا من المصنف و قد ترجمه تألیف محمد بن عزیر بالاصحاح و قد یروى ان خط محمد بن محمد الطریق العزیز  
 نصفه من الکتاب کذلك قال ابن نقطه و ان نصفه من الکتاب خط ابي طاهر العسری و کل من الاثني فی اللغة و الحديث قال فيها  
 قال عبد الحسن النخعی و ان نصفه من هذا الکتاب خط محمد بن محمد بن الحسن الطریق و کان غایه فی الاتقان ترجمتها  
 کتاب ضرب القرآن لمحمد بن عزیر الا غیره و اصر مجتهد بالاصحاح و قد یروى ان خط عبد الحسن و روایت ان نصفه من کتاب الاقفا و روایه  
 أحدین یسیدین ناصر محمد بن عزیر الصستانی آخر ما استکون هذا ابن عزیر نفسه الذی لا شکی فی اسد من أهل المعرفة هذا  
 آخر ما احسن ما بن ناصر و ابن نقطه و قد تقدم ما یضی بالدارطقی و قد قطع علی و هم الدارطقی الذی لقیه و أخذ عنه و لم یفر  
 الذی تثنی تابعه جماعة هذا عندی لا یضی بل الاخر فیه علی الاحتمال و قد اشهر فی الشرق و الغرب براین مجتهدین الا عند من  
 حیثنا و وجد بخط ابي طاهر الحسن بن عزیر ابن و قيل فیه را انما هو را و اصبحت ابا ما حق علیه الدارطقی امیل الا  
 ان یثبت من بعض اهل الضبط انه قد بسطنا بالاول و قد یروى عن خطه من المفاربه براین مجتهدین ابا العباس أحدین یسیدین الجلیل  
 ابن سلمان الفسائی التدمیری کتبه ابن عبد الفتی ان کثیره و تصبذت علیه کلام ابن نقطه ثم رجع فی آخر انکشافه علی  
 الاحتمال قلت و نسب الصدوق الی الدارطقی قال و هو ما صرنا و أخذنا جمیع ما من ابي بکر بن الیاری ای فهو ما عرف باسمه و نسب  
 من غیره (و عزیر ابن ابي کریر (ک م) معروف من الاکمال فیه الصانعی (و ضره عزیر) ظاهره انه خضع العین و هكذا  
 هو مضبوط بخط الصانعی و الذی ضبطه من تکلم علی البقاع و البلدان انه بکسر العین و قالوا هو (ناجیه بالموسل و عزیر فیه)  
 و فی الاساس و السان علم التلقی (اشتهر صلب) قال المسلس

أحدنا و اشهرت بمزاجها \* و اذا تشد بنسبه لا تنس

(و العزیرة یقول فی کبیر) ثانی من حدیث من (الهدی) من قصیده ثانیة عن ثلاثة و عشرين بیتا

(حتى انتهیت الی فراش عزیرة \* سودا و رثه أنفها کالخصف)

أزهر علی من شیهة من مصرف \* أم لا یطویر لذل منکف

و أولها

یرید زهر قوی بایته و قبل هذا البيت

و لقد خلدت و سماحی و حشیه \* تحت الراد بصیرة بالمشرق

یرید بالوحشیة الی قول الی صغیر و صغیرة الخ ای هذه الی من أشرف لها و اسمها الی الآن یستندخل فی ثیابه و المراد  
 بالعزیرة (الضباب) و بالافراش و کراه و رثه أنفها ای طرف أنفها یسئ متقارها و ازلها و حشیه یقتضی و کراه الطیر و الحصف  
 الذی یضیف به کالانسی (و یری عزیریه) و هی التي عزیرت عن أرادها و یری أيضا عزیریه بالفین و الی و هی السودا کما تراه  
 السکر فی شرح دیوان الهمذینی (و یقولون الرحیل (تجنی فیقول عزیرة ای لشعما) و لحق ما کذا فی الاساس (و) یقولون فلان  
 (جی به عزیرة ای لخالقة) ای طیرا و کراه (و قال تلخیص الکلام الفصح (لذا عزیرة لهن) و العرب تقول و هو مل (ای)  
 اذا انقلب أشوکا شاعرا لیلین فالتیرة الهوا و قال الهمز علی المعنی (أذاعلی) و قوله (و لم تقاسمه فله) ای و تراضه فله  
 اضطر علی یزید لادبها لآل اواصح الذی فیه خطا و انما الکلام اذما عزیرة فیه بکسر الهمزة اذ اشذ  
 علیه لهن لحدود و هو هذا من مکرم الاخلاق و ما من بالتم کلها فیه لهن و هو ان العرب لا یزیدون لاسم أعزیرة و یزیدون

عزیرة الی ما تفرخ  
 لعل الصواب الی ما تفرخ  
 علیه الدارطقی و من تبعه

فهو لا تنس ای لا تفرغ  
 کذا فی السان





العزيزي في الكتود وحيلة الشاعر بن وعزان بن عبد الله بن شيخ لابي أحمد العسكري والحسين بن علي المصترى المصري  
 روى من جعفر بن عبد الواحد الهاشمي وذكره المأثري ومثله بنت الحسين الادميانية روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه  
 الطلائع بن عبد الحميد الجعاني واخره بن ية بالغني اسم ثلاث قري مصر بالشرقية والمراتب والسنودية ومنه العزائم لا روى  
 مصر ايضا بالحقبة وبالشرقية وبالزوفة وبالاخوين وكوم عز الملك ومنه عز الملك ومنه عز قري الدار المصرية وأبو العز  
 محمد بن أحمد بن أحمد بن جدار بن القاهري شيخ شيوخنا أجاز المعمر محمد بن عمر الشوري والثس البالي والثس بن سليمان  
 المصري مع منه شيوخنا الدار بن أحمد بن عبد الفتاح الهيري وأحمد بن الحسن الحارثي والمجداني بن يحيى بن جازي وابن أحمد  
 ابن محمد الأحدي وغيرهم وهو من أعظم مسندي مصر كنيته وعبد الله بن عز بن مصرغما مقلا من شيوخ العز عبد السلام  
 البغدادي الحنفي (عشر) الرجل (عشر) من حذيرب (عشرنا) حركة (منه) منقطع (الرجل) قاله ابن الطاع  
 (و) في التكملة عشر (على صماء) أي (قوا) والعشور يكسروا وعلو الأرض الصلبة) الفيلطنة الحنسية (أو) العشور  
 (الشديد) الخلق الفيلطن (من الأبل) كالعشور (و) العشور (الحن من الطريق والأرض) الصلبة حكمها والجمع العشور قال  
 الشاعر  
 حنا حمان الصدا تطلارها • حواي أكرام الحوذات العشور

(عشر)

(عشر)

(العشور)

وروى الموحات قاله الصائقي • قلت وروى المقفزان أيضا (و) العشور (الكثير من الاسم والعشور) بالغني (فصل) جمان هو  
 غلط الجسم ومنه العشورون) كغريل (الفيلطن من الأبل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشورون أيضا  
 ما منحه من الأماكن قاله زويه • أشكل باليسود والعشورون • وقاله عشورة أي صلبه كل السان وسألت  
 في مشن بعض ذلك (عشر عشر) عشر من حذيرب أمه الجهرى وقال بن ديد (منه) هكذا قاله منه الصائقي  
 (و) في السان عشر بعض (منه) في بعض اللغات (أو) يعرفها البصريون) قاله بن ديد (وهو) مستكر) قيل (العشور  
 كعسل) أمه الجهرى وهو (الاسد) لشدة (و) العشور (الشديد من كل شيء) وكذلك الضمير من كل شيء روى بعض الخلق  
 شديد (و) قال السبائي الضمير الرجل (النبيل) جاء الاتي وقد ناضف ما قلته وهي بالخط عليه ما بعده قال جند  
 عشورة فيا حارشة • ووال لها بادي التصاحف جاهد

(و) العشورة (العشور الفيلطنة السنين الداهية) هكذا في سائر النسخ والصواب العزور والفيلطنة التي أتت كاهن من الصائقي  
 ٢ (أو) هي (القصبة الوجه) قاله الصائقي أيضا (و) قال الأزهري هو عزور وعشور وقوله هي (التيه القصيرة)  
 قال الكافي (والعشور) كيزور (العزور) الكبير وتأتي

٢ قوله والذي في نسخة  
 المتن المطبوع والقصبة  
 بالواد

(السطور)

(عشور)

(عشر)

(الستور)

(عشر)

أصل شامة بعضه زارة • لها بيش حذية المنكر  
 (و) قال الثالث بعضه (الثقة الضمة) التي منها التضم أن فصل (أو) هي (الطوية العظمى أو الفيلطنة الدم المتقاربة الخلق  
 أو أفضة الشديدة التي إذا رأيت كأنها غصبي) كلمة الوجه (و) السطور (الضرة الطوية الضمية) قاله الصائقي وليذكر  
 الضمة (السطور) على وزن النسيب أمه الجهرى وقال بن ديد هو (من التور والضرات الطوية الضمية) وقال  
 حفرة بعلور ضمة (أو) هو (جل من بعلور) بالسين المهملة كأي في محله وقد ذكره الأزهري في ترجمة عظم  
 استرادا وقلت وسألت في بعلور عن ابن الأرابي أنها الثقة الهومة (عشر) بن يفر العين والفاو إلى المشدة ولو قال  
 كشي عشور كعسل أو ما يقرب من ذلك كان أخسر وقد أمه الجهرى وهو اسم) عشت كان باليسرة) قال جبر  
 بينا ياني حدى بن زيد • بسطام شيه عشور  
 قال الصائقي بسطام هو بسطام بن خمار بن القعاقع بن معد بن زارة وقد أمه صلب السان أيضا (العش) بالغني أمه  
 الجهرى وقال ابن الأرابي هو (الجزء المأكول كالغذاء) كصاحب الواحدة عشور عشارة (و) العز (ملاحة الرجل أمه  
 كالغفارة) وقال بن عازها أي باليهام عازها قال الأزهري هو من يلب قولهم يان صافا فإجل من السين زاي (و) العز  
 (الخشبة بيرة) وقد عثره الصائقي (والغفارة كصاحبة الأكة) قاله شيه فوق عشارة (و) الغفارة (بالهمزة القطر)  
 كأنها شيت بالجوز الذي يؤكل وقد سئلوا هذا الضم • وما استذكر عليه عشرة بالغني بلدة تقع قرب الرقة الشامية على  
 شاطئ الفرات وهي الآن تراب قاله الصائقي والغفارة بالكسر الأكة لغة في الغفارة بالغني قاله الصائقي وقاله التكملة التي  
 تحت البيضة والقر كقول المغفر في رأس عشارة كصاحبة قال الشاعر

الطامعين الخيل في بيائها • والضارين عشارة الجبار

فمنه من كلب الدرع لابي عبيدة (العز) أمه الجهرى وقال بن ديد هو فضل جمان هو (خاروب بيرة) أي التل  
 (وما يشبهه العز) كعزور والنون زائدة وهذا موضع ذكره كراه بن ديد لا كراهه الجهرى فذكر في ع ن ن بن ديد  
 تركيب ع ن ذكره الصائقي (جروان الجارو) العز كعزور وهذا (المرغوش) الأخيرة من كراع • قلت وسألت في

من ف ن انفي لغة فيجدوا ما أهل اليمن فيسمونه غسفا كجفرو وأشد الجوهري لا دخل في صوره ولا  
الاسم سلت بأخاه • وحيات وطب العنز  
قال الصائغ في شته به الجوهري على ان العنز هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به عناق وان الجارو وانما غلغل من قبل من  
كاتبه سميت رأى العنز معاني أحد حال المرزنجوش وسع قول النابغة الذبياني  
وقال النحال طيب حزامهم • يحبون بالمرحاض يوم الساب  
فتوههم الذي يصي به أو خاله العنز الذي هو المرزنجوش وقد سلك الملايكة بالحداد من خلف شعر النابغة مدح والشعر الذي  
استشهد به الجوهري وعزاه إلى الاصل وليس في شعر الاصل شيئا من شوت ذم وهما وليس في حرف الزاي شيء • قلت وقد  
ذكر الجوهري بهذا البيت أيضا تأنيده

وروى مشائخنا في خبره يس قبل الممان فلا تعجز  
أكلت القطا فأتيتها • قول في الممان يص من مفر  
وربك هذا كدين الحما • وبل أنت كفرن حرم

ونقله ابن ردي ذكر في العنز القولين (و) العنز (بها) الرابة (و) قبل العنز كجفر (الدهاقية) وقبل (السم) كلاهما من كتاب  
أبي عمرو (وأما العنز) كجفر (ورجل وقت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اباس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم  
(وعمر بن محمد العنز) وابنه الحسين محمد ثاب ودار العنز (ع) كذا في النسخ والصواب ذات العنز كاهن من التكملة  
والتصريح ثم اتفق على سبيل الله أن كجفر وضبطه الصائغ بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) • وما يستدرك عليه  
العنز بالضم المرزنجوش فهاهنا يرى • وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون غيرها ومنه يكون هناك اللذان  
والعنز بالضم أصل القصة القرض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه • والعنز أيضا بناء له هاهنا وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد  
ابن علي بن أبي العنز الشافعي الذي أحدث مذهب القرض بعد ادول بالتسامع والخلول ذكره الصفدي • وما يستدرك عليه  
هذا العنز استدركه صاحب السان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة العنبي ثم يضر ركبته ويغديه كغديهم بأمر شوت فهاهنا  
ثم أسماها عنة تنقرا • ثم لها فاقطط طراوتها

• قلت وسبأ إلى مصنف في العنز (العنك) بالفتح (التقبض والقفل) عكز (كسمو) العنك (بالكسر) الرجل (السمي) الخلق  
الجميل المشؤم) المتعصب وضبطه في السان ككفف (وعكز على عكازة قولا) والعكازة كرامة يأتي بيانا (كعكز) عكز  
(الرمح وكرو) عكز بالشيء انتهى به أو العكازة تمتدق منه (والعكوز كبرول) وضبطه الصائغ كتنوره وهو الصواب (صادات  
زع) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كرام (و) العكوز كصبر كاضبطه الصائغ (مثل الجلبة من الحديج يجل  
الأجنحة جلبة) وفي التكملة فيه (ومما عكز أو عكرا كزير وعكز الرمح تكبرا) انتهى فيه العكاز (قوله الصائغ على يقيد بالرمح  
• قلت العكازة تكبي عما يتولا الإنسان من منصب ومنه قولهم فلا من أرباب العكازة كزير يقال تكبر قومه أي جعلها عكازة  
وهذه من الأساس ويقال عكز بالشيء إذا جع عليه أسبابه من ابن القطاع وعكز بالشيء بمومنه العكاز في اليد من ابن القطاع  
أيضا (العكيز بالضم) أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصائغ هو (حشقة الإنسان) يؤذ منقلبه عن الميم (كالعكيز  
والعكوز) ضمهما (والعكيز والعكوز أيضا وأهلها شيها المرأة الحادرة التارة) قوله الأزهرى وقبل هي الطرية الغضفة قال  
أبي لؤلؤ الجميع العكوز • وأما الغنية العكوزا

قال الأزهرى (و) العكوز (الذكر المكنز) برأشد

وقفت لعمود برأش عرزا • فالتفت عرودا والعكوزا  
(الطريرع كقلق خشفه وطمع) ورغبر وانطراب وشبه وعدة (سبب المرض والأسير) • تقول على عاز من التراب سبب وحشاش  
تفيع من الريسف) • كذا أصيب (الحرس) على الشيء كأنه لا يستقر مكانه من الوبع (و) قد يوصف به (الخنصر) فيقال  
هوى عاز الموت أي قلة وقلة وكثرة قالت امرأة ربيعة ترقأ بها

وإذا الله عز وحشة • مما يعيش بمن الصد  
(وقد عاز في الكل) كفرح) عاز وعازا ناصر كقفيها (وهو عاز أي يجمع قلق لا شام) يقال خلق خلق عازا وقال علي أراك عازا  
وقال • عازا لنا الأسير شفعادا • (والعكوز كسنور) البشم وقال الجوهري هو لغة في القلم وهو (وجع البطن) الذي يقال  
له القوى (و) العكوز (الجنون) وهذه من الصائغ (و) العكوز (الموت الوسي) وهذه من السان (و) العكوز (البنر الخيط)  
ومخرج قبل الشان • عفاط من قوم سلبى فقال • فذات النفس خالشرقت التواض  
(وأعز أعز) وعاز عليه قلة الصائغ • وما يستدرك عليه الطريرع كما يمت الوبع شيئا ثم إن كاهي يدخل عليه الحال

(المستدرك)

(المستدرك)

(عكز)

(العكيز) (العكوز)

(عاز)

قوله قول الخ صارة  
الاساس تقول دعوتك  
على عراز

(العزيم)

(العزيم)

والصداع وهو عارض من كذا اذا قرص برأه الزرع اقلقه وعزل الى الشئ مالى وعزل كذا هيام التهذيب  
 لابن القطام (العزيم كزج وجش) أمه الجوهري واصطاقى بوالسان هو (الرجل القليظ الشديد الصلب) الغضيم (الغضيم)  
 كاللكن كزج والنون زائدة (العزيم بالكسر القرد الغضيم) قطان شميل (و) حديث كرمه كان طعام أهل الجاهلية  
 العزيم قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والبركان يتفق) أيام (الجماعة) في الجاهلية وذلك أن يحط الدم بأرلا بل شوى  
 في النار قبل وكفى يخلط وفيه القردان وقال الأزهري العزيم هو دم الحلم وأشد ابن شميل  
 وان غري قطان غري علهز \* فأعج هذا ويح فسلم من فعل

وقال ابن الأثير في العزيم الصوف ينش وبشر به الماموشى ويؤكل كل (والتب السمنه) علهز ودرج (و) قال ابن شميل  
 هي التي (فياضية) وقد أسنت (و) العلهز (بناي يلاذني سليم) له أصل كامل البردي ومنه حديث الاستسقاء

ولا تسمى ما أصل الناس عندنا \* سوى الحنظل المعاني والعلهز الفصل

وليس لنا الا بسلك غرارنا \* وأين قرار النلس الا الى الرسل

(و) في الصحاح (العزيم العلم النى) أى القى يرمى (و) فى التكملة المعطزة (بها الشاة الجفام) \* ومما يندرك عليه من ابن  
 سيدنا المعز الحسن الفداء كالعزيم (العزيم) السائر تسمى (اللقى من المعز) والارباع والباطى (ح أعز وعزوز) بالفم  
 (وعزنا) بالكسر خمس مضممة العناز جمع عزنا الطام (و) العز (فرس) أبى حفرا (سنان بن شمرط) بن عرطوبه فسر قول  
 الشاعر  
 ولشبهه صدر العزنا \* تحامته القوارس والرجال

وهو قول أبى محمد الأسود قال غيره هو فرس أبى حفرا من سنان المحاربى محارب عبد القيس (و) اسم (سيفه) ككاه أو الندى  
 وكان هو جوا المشهور هذا القول الثانى (و) العز (الاكة السوداء) قطر زوية \* وأرم أخرس فوق العز \* والارم عريى  
 فوقها ليهذى به على الطريق فى الغلاة وكل بناء أم فهو أرمس وروى وأرم عيس فقه الأزهري والجوهري (و) العز (العقاب)  
 الاق (والجمع عزوز) بفسر قول الشاعر

اذما العزيم من ملق تلت \* ضياوى طاروه تفهم

(و) العز (مكة) كبيرة لا يكاد يجعلها بخل (و) وقال لها أعضاء الماء (و) العز ايضا (طير مائى) أى من طيور الماء (و) العز (أثى)  
 الحياوى والقصور) والصقور الاوى ذكرها ابن جرير وقال غيره وقال لها العز ايضا (عز) بلا لام (أمرأة من طمس) يقال  
 لها عزاء ليمته وهى الموصوفة بجدتها النظر قال الأصمى قال لها (سيت خذوا فى هودج والفقوها بالقول والفضل فقلت)  
 فتدقق (هذا شرموى) وليس فى نص الأصمى فقلت هذا ومنه فتدقق قالت

شرموى ميا وأغواها \* وكبت عزى جج جلا

(أى) شرم أبى (حين صرت أكرم لسان) يضرب متلا فى الظاهر الرز فى السان والقيل لمن يرايه الفواقل وحكى ابن برى قال كان  
 الملق على طير جلا قال له مخلوق أو مخلوق وكان لا ترق امرأة من جديس حتى يؤتى بها اليه فيكون هو المقتض لها أولا وجديس  
 هى أخت طمس ثم ان حفرة فتضاروه من سنان جديس زفت على بطنها فأق بها الى مخلوق فقال من لها نال فخرت رافعة  
 سرتنا فقببها كشفه قبلها وهى تقول

لا أحد أذل من جديس \* أكلنا جلا بخل العروس

فلا سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أبا حفرة وهو الأسود بن حفار سمع طعاما من العروس أخته حفرة  
 ومضى الى مخلوق رآه أن يحضر طعامه فأبى وجلس هو وأخوه وأعيان قومه فلم يأتوا يدعى اسم إلى الطعام فغرت بهم جديس  
 فقتل كل من حضر الطعام ولم يخلت عنهم أبدا لا رجل قاله الرياح بن مرة فوجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجابه عليهم ورثبه فيها  
 ضدهم من الدم وكرأت عندهم امرأ يقال لها عزيم رأى الناطرون لها شيا وكنت طمس وجديس يجران العائمة فأطاعه  
 حسان فخرج هو من عنده حتى أوجبوا وكان يازرعا العائمة كانت أعظمه يبيش حسان من قبل أن يأتى بثلاثة أيام فأوقع  
 بجديس وقتله هو سى أولادهم وناسهم فلق عيني فزارة قتلها وأتى اليه بنزراكية جلا غلارى ذلك بعض شعر امجدى قال

أخلق الدهر يصير ظلا \* مثل ما أخلق سيف خلا

وداعت أربع ذفاعة \* تركه هالدا منتفلا

من جنوب وديرجية \* وجبا نصير بجانها لا

ويل عزوا ستوراكية \* فرق صليل فتخللا

شرموى ميا وأغواها \* وكبت عزى جج جلا

لأرى من بيتها خلوجة \* وزاهن اليا رسل

(المستدرک)

(عز)

منع جوارا متعفرا • زك الخدين مناسيلا

عالم الحجاز ذوالالبیضاء • اغیار ضرب هذا مثلاً

(وكتب شتر) يومئذ (على) القروية ربكت (معنى) ذلك (ركبت) صعد جلا (في شتر) يومئذ وقرضته عنزوا (عدل) ومال دخل  
ابن القطاع نصي (و) عنز (ظلالا) عنزا (طعن بالغة) ظاهرا بن السطاع وقال الزنخري عنزه وعلوه فيه مثل زكوه (وهي)  
أي العزة حركة (ربيع بن الصارم) قال القدر نضل لربيع (و) كرشيا (فيه) سنن مثل سنن الهجر قبل في طرفة الاصغر  
(و) كزج الزجر نحو كالم الكبريوقيل هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والمكان تقر به منها (و) العزة أيضا  
(دابة) تكون بالبادية حقيقة أسفر من الكسبي ومن السباع (فأخذ البيرمن) قبل (ديره) وقيل ربه وزعم العرب  
أنها شيطان (أو) كان من عرس خدوم (الثقة الباك) تثبت (فتدخل في الحيا لثقتن) قبل (أدركه) فتدعس (فيه) حتى  
تصل إلى الرمح فتدعسها (فوق الثافة مكانها) قال الأزهر يروى أيت الصالح ناقة عنز من قبل ذئبها إلا فاسحت وهي عنزة  
قد أكلت العزة من عنزها طاعة فقالوا لا الأبل وكان غير فصيحيا طرقت العزة فخرتها وأمرها الشوق وأتاهم نلبشها (و) العزة  
(من ألقى) مثلها عنز بن أسدين (ويص) بن زيار بن معدواصه عمرو بن من أسدوه من الهوازن قال ابن الكلبي وقد دخلنا  
في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ بآيات أو الصواب وابن عمرو بالواو هو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن  
الأزد (أبوس) من الأزد وطفه عنز بن عمرو بن أفضى بن حارثة المزاحمة أو الصالحان (وعنزة) مصفرا (عنه سواد)  
فالتجسس (يلظن) بالبرص في شربة قال الصالحان يواها عن ابن جيب بن روى امرئ القيس  
ووجدت الخلد عنزة \* قتلتها ثلاث الخلد حمل

هقولها الشبي هو مضبوط  
ن التكملة بفتح الشين  
ركس الجيم

وقال هكذا الرواية قالوا له ليل على أن حنة في هذا البيت موضع قوله  
أظلم مع بعض هذا الدليل • وان كنت قد أزعجت صري فأجلى  
قال ابن الكلبي هي طلحة بنت الحسين تطلق على عامر العنبرية (و حنة اسم جارية) فنهال الجوهري (وحنة ذات) متنى حنة  
(ع) بالبادية (و أزعز أزعز) وهما (والمراد كظم) الرجل (الصغير الرأس) وقال الجليل (معنى الوجه) إذا كان (قليل لحمه)  
وعمره (مروق) أضنا أضنا التضر

۴ قوله بزینق هو الزینج  
وكلدهما معرب قلبي  
التكملة

معز الوضوء في عرقته ثم ۛ كالغالب نأبأ بزيت ۛ  
(و) جمع اعرابي يقول لرجل هو (معزاً لايه) فشيء او ادب جوده هو يزوش اي (يخشه كالنيس) ويزا القارسية النيس  
(واعترضوا معزاً) وعتزاً (انص) اللباس واحتببهم وقل المعترض الذي لا ساكن الناس للارز اشأ برك معزاً اذا نزل  
حرقا ف ناسية من الناس ويز معزاً ومنبذاً اذا رآه متبعا عن الناس قال الشاعر وهو ابو الاسود الدؤلي يقول في حمل  
ابن عمرو الصل كان موسعاً لصل

أما الله في آيات معصية • من المكارم لأصف ولا ياري  
أي ولا يري الضيف (والغني) كما وير (والغنى) للصاب (بأية) فله الصاباني (وشو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصافي  
ويعتق من بني العناز • حاكما كذا سر كلز  
(قصة) أنشد شعر

روضة من دلائل نظام من حبيب بن أنصس بن دهمي بن جلد بن أسد بن ربيعة (أبو حنيفة) وهو بائع وهو أخو كبر بن وائل (د) قال  
 (هنا كركبي العنز) هو (مثل) يضرب (العنزابين) أي المتساوين (في الشرف) بذلك (لأن كركبها إذا أراد أن يرض  
 وقتما مع) من أمثالهم أيضا (لأن) فلان (يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه) وحسن من تلعب يوم كجوم العنز وقتما إذا قد سقا قال  
 الشاعر  
 وأشد أن يذبان زردويه • إلى الشام يوم العنز والله شافه

قال الفضل يريد سكتا كسف العنق من مدبها . قلت وهو اشار الى مثل آخر يقولون لباقي على نفسه جنبه يكون  
في اهلاكه كالا . قال كمنزعت من المدينة وكذلك يقولون منقذاته . لسان طلائفها (المتفرق في ق ز) وقد تقدم العنقه  
قربا وذكر الجوهرى بعض أئمة الصرف صدر تركيب ع ن ز . وما يستدل عليه العنق بالفتح الباطل والعنقه من  
هوازي وفيهم يقول وقالت العنق نصفاتها . ثم قلت هم المصادر

والمعززة أمة صينيه بقصر قول الشاعر • وكانت يوم الفصاحات غزاة •  
 صفر قائله • واجمع حوز والمعززة ذات منقور على جارة أوائل والفصاح الجبارى وتغل الرجل اجنبى الناس ومنز  
 اسير بل وكذلك هناك والكسر ومعززة قبة • وانما بلدين • الساحل والمعززة • من بحر بن سنان بن محارب بن عبد القيس  
 وفيه يقول • فانت بعدو المعززة • تحات القواوس والريال

\_\_\_\_\_

وهي عنازق حتى صرت جندبا • وذو ذم المال يوم فاليرقر

(عمود)

٢ قوله خرطت العنب

الذي في اللسان خرطومه

### النفوذ وهي ظاهرة

(المستدرك)

الموقدة المدفونة فتحه وأسمتها هاريس القلعة وفي التهذيب الملقب بخلق الشياطين فخطب الحسن رضي الله عنه في يومئذ (وأعوزته الشياطين إذا احتاج إليه) فلم يخطب عليه وقال أو ما لي يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعوزني الشيطان عوزي أي قل صدق مع طينته (و) أعوزته الدهر أوجه يرسل عليه المقعر وفي المعجم يفرق بين الشيطان وأعوزني الشيطان حتى تشد طينته والاسم العوز (و) قال (ما عوز قلنا نسي الأذهب به أي ما) وعزه وما (شرف) أنه أو يزدهر أي قال أو ياتوا أنكروه الأصمعي وهو عند أبي زيد معجم وسوسع من العرب (والعوز عوز) أنا كبيلة (أ) كقولهم تصالحو نصال (وعوز بالضم اسم) وهو ما يستدرك عليه أعوز آل فلان معوزهم وهذا اسم من الأيتام في عريقتهم وقيل العوزة كقولهم تصوبت أسر وقيل هو جليدين من الشياطين حكى عن أبي يزيد بن الجهم ما عوز زاده والواحد الحكيم أنثى أنشدت عليه

رأى تطرّف مناهل عذبات الهوى • معاوذكرو ففتحتم كتيب

**فلا محالة ان المعارضه الثاب الجدد وقال**

وَمَحْتَضِرِ الْمَنَافِمِ أَرْصِي • نِيلِقِ مَحَاوِزِهِ طَوَالِ

وأعوز الرجل أعوزاً أو أحتال واحتال له . قاله ابن عسري ومن أمثاله المشهور سد ادمن أعوز قد كرفي سد د وهذا شاذ  
معووز عز وأعوذ الم عوز أو أئوئى تعزقه ابن القطاع (عيزين) مكسوران (مبيان على الفوق بخصان زبر الصان)  
أصله الجوهري وقوله الصافي ونص عبارة هكذا وعيز غير مكسوران مبيان على السكور وعضان وفي كلام المصنف مخالفة  
ظاهرة فإنه لغة في عز جزا لاطي وقد كرفي موضعه

(فَرَدَّ)

(فصل الثين) مع الزاي (عزوه بالابرة يعزوه) من محذوب (تخسوه) من الهاء ضرر (وجه في الفرض) بفرضه اقرا (وجه) أي الفرض الفتح (ركب) الرجل (من جلد) مخروص بقا كان من حديد أو خشب فهو ركب (وسمعا فيه) لربك وأنتما وكذا اذا عرّض وجهه إلى الركب (كان عرّض) وقال ابن الأعرابي الفرض للثقة مثل الحزام للقرص وقال غيره الفرض للجميل مثا الركب للخل وقال السلفي عزه الثقة

وإذا حرّكت غرضي أجزت • أو قرأت عدو حق قد أنزل

وفي الحديث كان ذا وضع يهبط الغريز يبد الشفر يقول باسم الله وفي الحديث ان جلاسه من افضل الجهاد فبك عنه شي  
اغترق في البحر الثالثه احمدا دخل فيه كلب دخل فقدم اليه كفي الغريز (و) غريز الرجل (كسم) اطاع السلطان (بده صيان) فقه  
الصالحين ولا كاهه امسك غريز السلطان وسار بسيرة وهو مجاز (و) غريز النافقه (غريز) بالفتح (وغريز) بالضم (قل لها)  
وهو غريز من امر الغريز وكذلك الامار اذ قل لها فقل غريز من قول الامير العارز النافقه التي قد مضت لسياف فضته وقيل القطاي

کائنات سو رحلی حین فیت \* حوالہ غرزاو معاجیما

نَسَبُكَ إِلَى الْإِسْلَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ (والفرقة) بالضم (الأخصان تغزى في قضبان الكرم لئلا يجمع غزير بالفتح  
(و) قال (جراد غلوزر) قال (طارق) قال (مفرزة قدوزت نهاف الأرض) أي أُنبتت (السرا) أي تليقش وقد غزرت  
وغزرت (و) من الهجاز (هو غلوزر رأسه في شفته) بكسر السين قال الصائغ في عبادة عن الجبل والذهب مما حمله وله من الصفا  
أي (جامل) قال ابن زيد ما نومه سلمة نزل التمس

**نبئت عمرا تارزاراسه • في سنة فوعدا خواه**

ولم يسهل الغرضي مجازاة الأساس وهو غريب (والغرضي كمراب من القلم) سافر بنت على خطوط الأهار لاورونجا اغلبي  
 أنابيب مركب بعضها في بعض وهو من الجص وقيل الاسل وبعثت الرماح على التشبيه وقال الصبي الغرضي بنته في  
 المادة بنت في صورة الأرض (أولها كانت الاذن من شر) وقال أبو حنيفة من وبعث (المرئي) وذلك أن الناقة التي رماه تصر



ولم حين كان فرجه الشاهم التجار فأدركه منتهى خلت بفرجه وبها قبره ولكن غير ظاهر الا تواليه نسبت قبيل غزه هاشم (وجمها  
 اى نسكهم باللفظ الجمع مطروحين كعب الخرايى يكي بنى بدم من خبيثه قتال  
 وهاشم بن نصر بن عبد لقمة تـ الى امام عليه وسط غزات)

وهاشم في ضرب من عند بقعة • تسقى الرياح عليه وطفرات

وفي بعض الأصول المحصية بين غرات كاته مسمى كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها على غرات وتولوا انظار كادرات وعامات ونكيب  
بالتاء المطولة والمروطة فقال غزاة كتحمل في اذرعها وأشدان الاخرى

میتربدعان ومیتربسلیمان ومیتربعندفران

(ومما بالأسود (بيلادي سعد) بن زمنة قال بلغنا: وفيها أحساء وجعل بل قدارها الزهرى (وغزة) (دافقية) وأجابه عن عيين من العراق قال بلغنا: وهذا يستدل به على المنصف (وكيل بن أقر البررى م) معروف كذا أنه الصائغ الذي في التصريح حافظ هو أسيد بن أغرله ذكره فتح المغرب \* وما يستدل عليه الفريز بن الأكليل الأشدق من غير شهوة نفس كما تمكره عليه كذا معجمه يقولون وأجره أن يكون مرصاً جميعاً (غزة يده غزيرة) غزرا من حد ضرب (شفاة غزيرة) وصبر وكبره ومنه دخل عليه وعنده غزير فضرب ظهره \* وحديث الغسل الغزلي غزولاً أكسى شفاة غزير كذا في المناسك وقال زياد الأعرج

وگفت اذا غمرن فناء قوم • کسرتن کعبها و انستعيا

أي لبن وهو مثل اللبن إذا اشتعل على جاب قوم من تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا كرسبو وهذا البيت نصب  
استقيم وأوجم الصريحين قال وهو في شعره نسقم بالضم والاسان كلها ثلاثة لأعر وهي

تر آتی وزت قومی • لا بقم من کلاب بنی غیم

ري فرميته بسهام موت • نزد عوادى الملقى النيم

تنت اذا غمرت قناتقوم • كسرت كعوبها وتستقيم

والله اعلم بكم  
(د) من الهامز (هـ) بالعين والميم والحاء (أشار) كرمز (د) من الهامز خمر (الرجل) غمر (الذا) سعى به فمروا) قال  
أومروهم فخر دأوه وعصه ظهر) وأشد لصاد من مد

وبلدة الداء فيها غار \* منبها العرق الصغير الرافز

(د) حضرت (الہیہ) خزا (مال من رطلہ) ای طلعت و قیل الغمر فی الدایہ غمرنی . وقال ان القطار غمرت الدایہ رطلہ اشارت  
 الی الخمر و هذا مؤذن بان یجاء فیہ (د) خزا (الکبش) غزاشل (یغبطہ) و کذا التامہ فیک انما رعت علی کل ظہرہ تنظر  
 سبہ (الغزاة الجاریۃ الحسنۃ الفزلا صافۃ) ای الکبش البید (من الجازما (فیغمر) کسکن (لا) غزۃ)   
 کسفینۃ لا غیر کامیر (ای مطعن) ای صافۃ باطنہ و ما یوجع الغمر منظر خالی فلا تمغنی جہ . وقال حسن  
 رضى الله عنه و لو جد الادیۃ فی غزۃ . و لا وادی منہم شیء سائد

والغيرة ضعف في العمل وفهية في العقل وفي التهذيب وجهلة في العقل والغيرة العيب (أو) ما في هذا الأمر مغزى (مطمع) وبغير قول الشاعر أكلت القطا فافنتها • فهل في الخنا تسر من مغز

مثل القصور الجماع (العروق) والشوكا من أبي عبيدوا الجمع غمز (و) من الجاز (الغمر) كذا الرجل الضعيف

أخذت بكرانقر من القنز • وباب سوء قز من القنز • هذا وهذا من القنز

(و) القبر أيضا (رذائل المال) من الأبل والقمم من الأصمى (وأعز) الرجل (اقتناء) أى القمى (و) من الجاز (المفوز المتهم) بسبب (وخسارة) كإمامة عن لى قيم أو ثمن المصروف الصبر (التي قيم) قال ربعه من مقوم الضمى

وأقرب مورد من حيث واحد أنال أو غمارة أو ضلاع  
أعين من غمارة مورد ٥ لها من غمارة غمارة أم أم أم

وقال الازهرى وذكرها ذوالرمة فقال

توضيها العنن منى غارة • أقدماء أو قور حهام

[illegible]

٢٠ فوله قطاع مثلثة كما أفاده  
في التكملة



ومن يلحق الصابغ لاق منها \* اذا اخزته فيه الاقورنا

أي من يلحق الصابغ فيه وزهد فيه بلانق الواهي التي لاطافة بها ونسبه الازهرى لرجل من ضيه سد وقال اخزته فيه أي ودخلته فيه ما يستخف لاجله وقال ابن القطاع اخزته الرجل عتبه وصغرته من شأبه (د) اخزته (الناقة) الجاز اذا (صار في سنامها شحم) فله الصائغ زاد ابن سيدة قليل وزاد ابن القطاع كان سيدة فخر وقال ابن سيدة منه قال فله فوز واجمع غز (د) من الجاز (التخفيف) ان يثير بهنهم الى بغير ما يهيم (و) زاد في البصر أو باليد لطله ما يهيم عليه بغيره قالوه بفسر قوله تعالى واذا امروا بهم يتفاضلوا (د) من الجاز (اخزته ملين عليه) قال غلظت شأما اخزته فلان أي ملين على وجهه وسد ذلك مقبزا وفي الاساس مع من كلمة يا غزها في عتبه أي استخفها وكذلك اخزته أي وجهها ما يستخف لاجله (وغز الجوع) كما مر (كل طرف رمان) عندما يهيم بها فله الصائغ وهو ما يستدرك عليه \* فخره الشقاق حصة فله الغشري وأخز الرجل لان يهيم على غيره من ابن القطاع وغزاز كقرب موضع وغزارة بالتشديد قرية بصر من أعمال طابع بالشرق وقد دخلتها وكسد افاض في قوس أو العباس أحد بن محمد بن الحسن الاصاري بن الفخار الفخاري آخر من روى التيسر حاليا

قوله فخره الشقاق الذي في الاساس الذي يبدى فخره الشقاق وكلامه صحيح (المستدرك)

(تأخر)

معهم من أصحاب ابن حنبل ومات سنة ٩٩٣ هـ بتونس (تأخره فوزا) أهله الجوهري وقال أبو جوري (قصده) لفتح فخره فله الازهرى في غزا (والغزوا بالازايه) وقرابته كالغزاة بالتشديد (د) أو مرجحة (حذفت بن أسيد بن نخل) وفي أنساب ابن الكاكي أمية (ابن الاغوز) قال الصائغ (وخال الاغوس) بالسين الفخاري يبيع تحت الشجرة وفي بالكونفة (وويضع في الفخار) الجرجسي وقال يوسيع بن عمرو بن الفاز وهو جد هشام بن الفاز وكان غزى الناس زمن ملوكة وتسل بمرج واحد سنة ٦٤٥ هـ

(المستدرك)

(غيزان)

(الغيزان)

(صهايان) الاخير يختلف فيه \* قلت ومن روى الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الفاز روى عنه الوليد بن يزيد الليثي ورواه محمد بن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد الليثي ورواه أبو الليث محمد بن دنا هو ابن من شيوخ ابن جيع وهو ما يستدرك عليه الفاز بن جيع حديثه في طلاق المكره ورواه الجازي بالزاد وقد ذكر في موضعه (غيزان) ككيزان أهله الجوهري وابن منظور وقال الصائغ (الكرسة) بهر ان منها محمد بن أحمد بن موسى الفيزاني الحديث

(المستدرك)

(غيزان)

(المستدرك)

(فصل الثامن) مع الازاي (الغيزان) أهله الجوهري وهو (التكبر) وهو (الفتح في الغيس) بالسين أورده الصائغ وابن منظور \* وما يستدرك على المصنف الفخر بالحا المهمة قال رجل مثله رأي متعلم متفلس كعاد الجوهري من ابن الكنت وكان المصنف في هذه الحار قد الصائغ فله أهله وهو ثابت في اللسان (غز كسر موضع) غزارة وكه والاولى أكثر (تكبر) وقطع (كشغز) وقال الاصمعي قال من اكبره والغيز غز الرجل ويجمع ويجمع بمعنى واحد وقال رجل متفخر رأي متعلم متفلس وهو يتفخر علينا (د) غز الرجل اذا (جاء بفخره وغز غيره) حالة كونه (كاف في مقارنته) والاسم الغيز فله ابن الارابي (والغيز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (د) الغيز (الافضل) والفاخر القراني لا في له أبو جوري (أورده الصائغ) وقد ذكر في رضعه ذكرناه (التحليل) (والغيز) كسب قبل (الجردان) فله الصائغ (قال أبو عبيدة (الغيز) (القرس) الغضم الجردان) وروى بالزاد وقد ذكر في موضعه (د) (الغيز) (الظلم) الذي كرم الناس (من) (التحليل) قال ابن خلدون رجل غيز عليه الذكرك قال أبو جازم ذكر غيز بالزاد اذا كان ظميرا كذلك القرس قال غيره قال أسامع بن عمرو من الضرع الشنور وهو الظبط الضيق الاحبال (وضرع غوز) كسبو (غليظ شيق الاحبال) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن خلدون التي نقلها الصائغ ولكن اشبهه على المصنف فله قبيده بالزاد فقلت المصنف انه ازال مع انسبق لحوال او الغيز من الضرع والظبط الضيق الاحبال الضيق اللين من ابن الارابي وتقدم الكلام هناك (الفرز) الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما يطأ من الارض) بين ريويتين قد روى نصف ناقه \* كم جلوزت من حذب غوز (د) (الفرز) (عزل شين من قوم مينة كالفران) فله الجوهري (وقد فرزه فرزه) بالكسر فرزا وفرزه منزله (وقد زعل برأيه فرزه قطع عليه) والفرز بالكسر لظلمه فجعل (الفرز) كالفرز وجعلها افراز وفروز (د) (الفرزة) (بالضم) التي يتو بالفروسة التي فله صاحب اللسان عن القشيري قال الفرزة فرزة وهي التي يتو بمثلها في التكملة (د) (الفرزة) (الطريق) في الاكمة كالفرز بالكسر) فله الصائغ وقد تقدم المصنف في الزاد ايضا فلاحن الصائغ (د) (الفرزة) (جبل) (الليامة) الصوابية الغم كان يسله الصائغ وقد سبق (ولسان كلاب) قد فرز بن غزل وقية فلو شمره تب قال فرزت التي من التي اذا فصلته وتكلم فلان بكلام طراز أي فصل بين امرين ولسان فارز بن غزل

(فرز)

أي اذا ما شتر الناس \* فرز من عرض لسان طراز (وقد فرزه) أي شربه (فصل وقطعه) وفرزان الشطرنج (الكسر) الجهي (معز فرز بن ياقظ وهو معروف (والفرز كمثل الصداصم أبو الحارص التاجر) مكنا أورده الصائغ (وفرز بن الكسرج) من قواسي كمان (وفرز بالفتح) \* من قرى حرة ولا يشهد أن تكون قريتها كنوز وزون أصلية (وأفرزه السيد ماكنه) فخره (من كتب) أي من قرب (دوب مغربي) كسود وضبطه بضم كسرج (فله غارظ) مأخوذ من افرز بالحاطة (وفرز) الرجل (مات) كهو (د) (وافرر بالحاطة) بالكسر لظفه

(فرز)

۴ قوله واقربر الخ له  
وفروا بذليل قوله الاتي  
وقيل الفروا الخ

معتزب) قال الجوهري الاقرب لمعتزب لا اصل له في العربية قال وأما اللطف فهو عربي محض قلت هو واخبرني معتزب برب وازال الفخ بالفارسية وقد جاني شعر أبي فراس

اسطمن الی یاج قد غررت • اطرافها بقرا و زخضر

[illegible]

(المستور)

[illegible]

والله اعلم بالشيء على حد ذاته • شيب أفرتة الكلابم روع

ولا يخفى ان قول عند قوله فزأزجه كائزوه كلنا أحسن (والفزع الرجل الخفيف) تنه الزمخشري وابن منظور (و) الفزع (و) البقرة الوحشية) لما فيه من عدم السكون والفرار (ج أفزاز) قال زهير

● استغاث بسى قزىخطه ● خاف العيون فلم ينظر به الحش

(فرز) الفهمه (ينما) هو (فهمه) الصالح (وقرآن) كسان (لا) واسعه (بين) القوم (وطول) ارب (فيما) عتق (المن) عرب (من) بني (علاء) وغيره (قبل) (ميت) (فرز) ان (ما) بن (فوح) عليه (السلام) مكذ (قبل) وليس (لحام) و (لما) فرز (ان) خلت (خطر (فرز) (الرب) (فهي) هكذا (في) الفهم (العين) الممهدة (في) بعضها (فهي) والصواب (كل) النكته (في) (العين) الممهدة (راغب) (انفر) (انفر) (عقل) كايه (وايتد) (الولد) (في) ابن (الاراضي) (فرز) اذا (فرز) ان (اسا) (واغيره) ومعلوم (فرز) ان (امشي) مشيحه (في) (ي) (يقال) (فانفر) اي (ما) (كذلك) (الرب) (القبل) (الذي) في (كثير) من (الصواب) (في) (من) وهو (في) (التراد) واستقر (منه) في (الان) (الملك) واستقر (فه) هكذا (فه) من (المفسر) في (كثير) من (الاسقف) و (الفرز) (الفتح) الوثيه (الان) (الفرز) (كهد) (الذي) من (كراع) (عزل) (الرب) (يعزل) من (حضر) (من) (أهمه) (الجوهري) (وه) (كراه) (ن) (كهد) (أولفه) (فليس)

(فَلَرَّ)

(تَقَرَّرَ)  
(اِغْتَرَزَ)

(اَقْرَضَ)

بالسين وهو ميتة قول ابن دريد غير صحيح الى ان ابن ابي عمير يخبرنا انه في حقس (تقرضت من لغة في حقس) اعهده الجوهري ومما صاحب اللسان واستدركه الصائغ (اغترز بكسر الغاء واللام وشد الزاي) هذه اللغة المشهورة ولو قال كلمته كان اجوف في الاختصار (و) يقبض لفتان اعرابان الفلز والفاز (كحسف وعسل) الاخرة من تعبير وادابن الاعراب في القاف كسباني (لحاس ايضا فيجعل منه القدور العظام) المفرغة) والهاود ذات طه البث (أو) هو (خبت) ما اذ بين الذهب والفضة (والحداد أو) الفلز الحجارة (أو) هو (جواهر الارض كلها) من الذهب والفضة وانه اس واسماها (أو) هو (ما يشبه الكثير من كل ما ياب منها) أي من جواهر الارض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الفلظ) تشبيها بآدم (و) الفلز أيضا (القمريه) التي (تجرب عليها السيوف) تله الصائغ (و) قد يستعار فقال الرجل (القبيل) فلان نظفه وشدته في عمله كما أنه قد سلب لا يؤثر فيه شيء (القرمز النجاة) من الشر والظفر بالخير والامنة يقال فاز بالخير وظفر من العذاب (و) القرمز أيضا (الهلاك) وهو (شد) يقال (ماز) يفوز (مات) وهلك (و) فاز (و) فوزا ومفازا ومفازة (ظفر) و يقال فازاذ التي ما غنيط وتأتي به التباع من المكروه (و) فاز (منه) فوزا ومفازا ومفازة (نجار) الفوز (و) بعض نعله الصائغ (وأما زه بكذا الظفر ففاز به) أي (ذهب به والمفازة النجاة) وبعبارة اوضح قوله تعالى فلا تحسبنهم غفارة من العذاب أي نجاة منه وقال انفرادي بعد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعراب سميت المفازة من فوز الرجل اذ مات وقيل سميت فحوا لا لاسلامه من الفوز النجاة وهذا قول الاصمعي حقه ابن فارس في المجمل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التمام حيث قال السليم الدغيم من سلمه الحسية لغته ولا تغتر الى قول من قال انه على طريقة التفاضل فشد غلط في ذلك جاعسة من العلة كما غلطوا في قولهم ان المفازة سميت من فوز الرجل التفاضل وانما سميت من فاز الانسان فوزا اذ اهلك قال شينار وما غاوده حقه غلطاً فقد رواه جاعسة عن الاصمعي وقد ذكروا فيها اقوالا منها لم يذكرناه ومنها التأويل وصحح اقوالا ملاحه اليه أبو حيان وأشدوا

أشب الفلح برأى كثيرا • أو هو من اقوالا ملاحه يميز

فصله قلته كثيرا كشمسية الهاكس بالمفازة • قلته قول ابن كرهان بيده والاخرى وقال الاول اشهر وان كان الاستر أقيس (و) المفازة البرية بكونه خمر مفازة وقيل المفازة (الفلانة) التي لا ما بها (قال ابن شميل) وقال بعضهم اذا كانت مبيتين لامة فيها فهي مفازة وما زاد على ذلك كذلك وما لا • في اليوم فلا بد مفازة وقيل المفازة والفلانة اذا كان بين الماسين ربع من وود الاول وربع من سائر المشية وقيل هي من الارضين ما بين الربع من وود الاول وما بين النصف من وود غيرها من سائر المشية وهي الفيافي لا يعرف فوز زيد الغنيم وقال ابن الاعراب ايضا سميت انحرافا لانه من خرج منها وتعلمها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

فن لقوا في شأنهم من يحولها • اذ ما فؤى كعب وفوز جرحول

يحول فلا يبا بشئ يحوله • ومن قال ليما يسي يحول

قوله شأننا أي جابها شأنه أي مبيته وفؤى ملتوك كذا فوز قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز لان حتى تقدم الكلام كلام

فيقال مات فلان وفوز فلان بعده بيشه بالمصل من الخيل بعد الخيل وجرحول يسي به الحليمة وقال النكيت

وما سرها أن كسافؤى • وفؤزم بعد مروحول

وقال غيره يقال رجل اذ مات قد فوز أي سافر في مفازة ما بين الدنيا والاخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق) جاد طهور

نعله الصائغ فوزا بعده أو قطع وتركه المصنف خصوصا (و) يقال ابن الاعراب و يقال فوز (الرجل) اذ صار الى المفازة وقيل ركبها

(ومضى) فيها (و) يقال فوز الرجل (بابه) اذا (ركب) المفازة) ومنه قول الرازي

هفوز من قراقرق السوي • خسا اذ ما سارها الجيس بكى

وقراقرق السوي ما أن لكاب (والمفازة مظلة يهودين) ونس الجوهري نطقت بقد يهودي في غياري وقال ابن سيده انها

منقلة عن الراوي الجمع قد (نطقت) ح بالهوا من ساسل مرالين بالقرين من زيد (واقفا) سيف مسعين زيد بن عمرو

ابن نفيل ورضي الله تعالى عنه) تله الصائغ • وما يستدرك عليه فلان قد فوزا أصاب بول نزع قبل صاحبه قال الطرماح

وابن سيل قرينه أصلا • من فوز قدح منسوبه قلده

واذا تاهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فوزوا والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك نطقت قبل سفرا

بيدا ومفازا وفوزا الرجل خرج من أرض الى أرض كما جرح فوز فوزا قال التاج في الجمدى

شلال خوى اذ تفوز من جى • ليشر بغبابا بنابج بوتلا

وقال الطولوني بين القوم وطرس بمعنى واحد وقد سمرافوزا وتطلب بن عثمان القزوي بحثت فوزا ففازة أي بشئ يسير وصيب

به الفوز (التي) من الرجال (كعب) الشديد العضل) محركة (والانزيا الاخراد) هكذا أورده الصائغ وقد اعهده الجوهري

(التي)

وصاحب السان

(القرن)

(قرن)

(فصل الثاني) مع الزاوي (الضرب بالكسر) قال الازهرى احمه الليث وقال الصائغ احمه الجوهرى وقال أبو عمرو هو (القمير الضيل) • (قرن جلد) بضم قرن (و شوبق) واسطرب تقول ضربته قميرقه الجوهرى وأشدلا في كبر الهذلي منته سن الغلومشة • تنق القرباقيل من مروي

(د) قرنوه (بالصا) قرنوا (ضربه كتمن) تغيرناه الصائغ (د) قرن (بالرجل صرعه) قرنوا وقرنوا (د) قرن (الرجل قرنوا) بالضم فهو قرنوا إذا (سقط كاليت) عن ابن الاعراب (و) قال ابن جريد قرن (السهم) بضم قرن (وما فوقه بين يديه) قرن (الكلب يوله) بضم (قرن) بالغين (و قرنوا) بالضم (و قرنوا) بحركة (وى) به كقرن وهو مقلوب منه كالماء يغشى و ابن الطاع وزاد الاعرابى ارمه دفعا (و تغيره الكلام و تغيره تغلظه) وهو شبه الوعيد (و القاسرات الشدايد) وأشد ابن جريد لروية

أكرمى صرعه فوسمه واقتاد انما ثلاث والزم الوق (و قرن) من الماء (كقرن) قنه الصائغ (د) القمار (كرباء) في الغنم كذا وجدني بعض نسخ الصحاح (أو) هو (ساحل الابل) في الكلمة (القمير) يكمز القوس التي تنز والقارة كرملة) وضبطه الصائغ بالغين (ثم يسطد به الطير والقمير التنزيه) قال قرنه تغيره أي زناه • ومما استدرك عليه قرن الرجل من ظهور الجبر بضم قرنوا استقوا القاصم السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا السد يقال شديقم من ههنا أي خنص و قرن الرجل قرنوا وقرنوا قرنا أهلكه والقمير الشرو بجمع مقبر شديد من أبي عمرو (قرنوا الكلام غلظه) هذا الحرف غدا صله الجهرى وابن منظور وأورد الصائغ (د) قنقر (في الشئ أضرع) وقال الصائغ القنقرة سرعة نقل القدم

(المستدرك)

(قنقر)

(القنقر)

(القنقرة)

(القنقرة)

(القنقرة)

(د) قنقر (الحقيقة) قنقره إذا احتاجت أو تعاد أي جلد (القنقر كزجيل) من أسماء (الفرج) أحمه الجوهرى والجامة وأورد الصائغ (القنقرة) أحمه الجوهرى والجامة وأورد الصائغ يقال هو (شبه القنقر) كالقنقرة (د) القنقرة (في الكلام الغلظ) وهو شبه الوعيد (و ضربته قنقره أي اغبدل) كقولهم ضربته قنقره أي سقط (القنقرة) هكذا في النسخ وقد أحمه الجهرى وأورد الصائغ ونسبه القنقر (شرب شئ يابس بعله) وهو بالظا المجهة (القرن) أحمه الجوهرى وقال ابن جريد هو (قبض القرباقيل) بضمه (بأطراف أساطين) فهو القنقر (و قال الازهرى كان القرن يمدل من (القرن) (القرن) (الأكمة والغلط من الأرض) انما يكن تحميمان القرن باقاء (د) القرن (بالضم مدح الحمام والقرن بالضم شوا القيصه) • ومما استدرك عليه حلة القنقرة بعليل كحقفه الحافظ الضاوى واليا سب الامام المؤرخ في الدين المقرئ صاحب الخط (رجل قرن بالضم) أي (شبه كبر) شبه الجوهرى وقال همام قران وقال الازهرى القرن الزاوي الذي كرا شديد (قرن بالكسر اسم زكوه مدوسة غزنة) • قلت هكذا في الأصول الموجودة بالعين المهملة قبل الزاوي ولا يعني ان ليس من القنقرة شئ ولا يما يمدل كدرك به على صاحب المستدرك واغفل الصائغ في ما يورد في الكلمة على غلظه مع انه حمل منه تصفيف منكره ان الصائغ قال هكذا قرقر من الاعلام ومدرسه قرقر من مدراس غزنة هكذا ياقين الاولى مفتوحة فتأمل (القرن بالكسر) أحمه الجوهرى وقال الليث هو (سبح أو منى) أحمه قال انه (يكون من حصاة دود يكون في أجسامهم) ظاهري مقرر ولا يعني ان لفظة يكون في الاولى زائدة غلظ الاختصار وأشد الليث غلظ من خرق قرن قرن • ومن منه الدنيا عليل القارس

(المستدرك)

(قرن)

(قرن)

(قرن)

(قرن)

(قرن)

قوله النقرس قال

الكلمة النقرس أشياء

تفدها المرء على سبعة

الورد تفرغاني وأما

جاسم الخناومن آراه • لا يأكل القرن في صباه • ولا شوا الرضع جوداه

الاجل اغفل ما يرقى به • من الرايس ومن شباه

(المستدرك)

(قرن)

• قلت وهو مريب أيضا • ومما استدرك عليه دبر قرن إحدى عمال مصر سمها الله تعالى (القرن) والقرن والقرن (القرن) قال الليث قرن الانسان (قرن) بالضم قرنوا فذا كالمستوفى من القنقر و يرب وفي بعض الحديث انما ليس لقرن قرن من المشرق فيبلغ الغرب هكذا ذكر الليث وضبطه الصائغ بقرنه ابن منظور ولا يبره بانكار شجنا الضم في مشايعه وامن ابن مالك لم يذكر في معناه ولا غيره قال (د) كان القياس (قرن) بالكسر قنقر (د) القرن (الابريسم) وقال الازهرى هو الذي يسوى منه الابريسم وفي الحكم والاصحاب أحمى مريب وجهه قرنوز (د) القرن (أما النفس الشئ) يقال قرن نفس من التي قرنا قرنته

بحرف غير حرف أي أبته وعاقته وأكثر ما يستعمل بمعنى عاقته والأولى جعلها ابن الطعاق لفتح بياض (و) القز (بالضم) التنلس (و) التباعد من الناس كالقفرز) يقال قفرز الرجل عن الشيء لمطعمه ولم يشربه بارادة وقد قفرز من أكله الضب وغيره (و) القز (بالثلاث) وكذلك القفرز من السباني (الرجل المتقز) ولولا قفرز قزوي لثقت كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري (وهي بها) قال السباني يتي ويجمع ويؤنث ولابد كراجم وسند ذكره (واقاروزة) قفله البث من بعض العرب (واقاروزة) واقاروزة) بشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه كلها البث وأنكرها الجوهري \* قلت وقد ذكرها التاج في الجعدى في شعره

كأني غانا دمت كسرى \* فلي قفرزوه لانهاتان

(مشرية) دوت القفرز قفله البث وقال الخطابي في غرب الحديث مشرية كالفارورة (أوقدح) دوت القفرزوه لأهبة معربة (أو الصغير من القوارير) وهو قول الفراء مجمع على القوارير قاله الجاهل الصغار التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة هو (الطاس) وقال هذا الحرف ظروى والحرف العصب يعرب على وجوه وقال الليث في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين مثلين مجامير إلى بنات قفرز فهو أمأيل فهو اسم بلدة وهو اسم نخل لا يصير عمرى اسم الفواطم وقال أبو حنيفة في كتاب ما خالفت العامة فيه لغات العرب هي قفرزة وقاروزة التي تسمى قفرزواذ من عشرين شاقرة وفسره بالقابضة \* قلت وهي الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن الكثير وأما القافزة فوهة وأشد لا تفسر إلا السدى

أفنى تلالدي وما جئت من شب \* قرع القوارير أفرأ الأباريق

(و) قال الفراء (القارز الشيطان) وقد مر تعليله في الحديث الذي ذكره قريبا (والقفرز عركة) الرجل (الطريف المتوفى العيوب والمتقز) المتباعد (من المعاصي والمعالي لا كبراً) وبها (كالقارز كرمات) وهذه من ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القارز كصاحب الثمان العظيم أو الحيات النصار) كذلك في النسخ: والذي في نص الصافي الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المأخذ على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو في الصافي في وطن الضميمة فلي تأمل (و) القارز (كشداد باع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن عبد القارز الشيباني حرق ابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد وروى تاريخ الخطيب \* قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهدي وعنه عبد الملك بن المبرك الحرابي وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك ابن عبد الجبار الصيرفي وهذه المبرك بن محمد الطواس ويوسف ابن أحمد السفار وغيرهما أو الفضل مرجان بن علي بن هبة الله الرعي الأسدي المقرئ القارز من شيوخ الديلم (وابن قفرز بالضم أحد بن محمد) يعرف بنجسي (حدث عنه الضعيف قال الخطاط والذي في الأكلان زغبيا لقب شيعه عبد الرحمن بن الحسن (وقفرز بالفتح ع) قفله الصافي (وقفرز من الشيء نبذ منه) قفله الصافي (واقفارز من قفرز بن) تهذيب ناخلة وج شديدة قال الطرمج

لمر متوشا قفله برق الباني \* فليج الرمح في القفار

قال الصافي وحن هذا اللفظ أن يفرد تركبوا غاذ كرمه هاذ كراجموه القافزة في هذا التركيب \* قلت وقد قلده المصنف في ذلك \* وما يستدل عليه القارزة بالفتح الحيا قفرز ورجل قفرجي وأجمع أقراء نادر وحكي أبو جعفر الرواسي ما في طعامه قفرز لا قفرز ولا قفرزة (القشينة) بالفتح أهله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جنته واسعة تقطر قطرة كبيرة (قزق) ووقا (كوز الهذباء الصغار) وهي (خضرا سليمة) أي كثيرة اللون (ياكلها الناس ويحبها الغنم جدا) كذلك السابوت التكملة بعضهم يزيد من بعض (قفرز الاناكم) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاة شرابا أو غيره) قال (و) القفرز أيضا الشراب ما قاله قفرز (ما في الاناء) إذا (شربه شرابا شديدا) وهكذا ذكر ابن الصافي في التهذيب (القفرز) الرجل (جلس القفرز أي مستقرا) قفله الجوهري من القفار وقفرزه الكلام إذا أراد دفعه من نفسه

(المستدل)

(القشينة)

(قفرز)

(قفرز)

(قفرز)

يهدى (و) قفرز (في الشيء من شياضيقا) كقفرز (و) قفرز (الرجل جلس جلسة القضي شاملا تركبته ونفذه كقضي يوماً م) وشوه قفرز كرم صاحب القفار وقفرز كرمي وشوه (و) قفرز (كقفرز) وشوه (و) قفرز (أي متكبى) وهو مجاز (والقفرز بالضم) (بنت) (و) قفرز (من حذرب) (قفرز) بالفتح (وقفرزنا) عركة (وقفرزوا قفرزنا) بضمها (وب) والاسم القفرز عركة يقال جانت الليل تعدوا القفرز (و) قفرز (فلا تملك) كما منع قفرز قفرز مجاز (والقفرز) كما مر (ميكال) معروفه (أية ميكال) عند أهل العراق (ومن الأرض قدموا ثمانية وأربع واربين ذوا) وقيل هو ميكال بنواضع الناس عليه وفي التهذيب القفرز مقدار من مساحة الأرض (ج) أقفرز وقفرزنا بالضم وبالكسر قفله الصافي من القفار وقال

القفاز (ضرب من الحلي) تنفذ المرأة (البدن والرجلين) ومنه استمر القفاز بالحنا كلباني (و) يقال بس الصائد القفازين  
 القفاز (سعيدة مشبك مجلس عليه البازي) وقد تصغر الصائدة الزعشري (و) من الجاز القفاز (ياض في أشاعر  
 الفرس) وقد تغفر قفزي القفاز يستدأ إلى قفبه ودرجته (و) من الجاز (تصرفت) المرأة (الحنا)  
 أي (تشتدح بأوريجها) قال قولان القفاز القفاز • أملاودول من بخار

(و) من الجاز (القفاز والمقفاز من الخيل ما كان يخاص تحميمه في به إلى الرقعة يدور الرجلين) كما ليس القفازين وقال  
 أبو عمرو في شياث الخيل إذا كان اليأس في بدنه فهو مقفزة أو زرع الخيوك بعبه فهو مجيب وهو مأخوذ من القفازين وقال  
 الزعشري المقفزة على جوارز تحميمه الإشاعر وهو المنسل (و) يقال قفاز الصبيان وهم يلعبون (القفزي) كسبي لهما قصيدان  
 ينصبون شعبة) في الأساس شباث (و) يتقافزون عليها أي يتواثبون والقفاز الصفاذع) قفله الصافي (وقفزي) كمبر  
 (غلام يلقى على الله عليه وسلم) جاز كوفي حديث أنس بن مالك أنه ابن فهد • قلت هذا الحديث رواه المدارطني وضرب من  
 طريق محمد بن سليمان الطراحي عن زهير بن محمد بن أبي بكر بن أنس (ونيل فخر توفوا فزراع شفي عودها) قال

• خافزات تفت فخرنا • وما يستدرك عليه القفاز ككنا هو القفاز وبان القفاز توهي الإمة فذا استقرارها قال  
 الأزعري يوقفها الطعان الذي نسي منه قال ابن المبرك هو أن يقول الممن يكدأ أو يكدأ فقفز من نفس القفزي وقيل هو أن  
 ستأمر بسلامة لمن به حطة معونة فقفر من قفقه • ومحمد بن سعد بن قفزي كمبر من معروف النخاع وقفزي أيضا لقب عبدالله

ابن عمر بن كبرير الترمي كذا ذكره ابن ماكولا (القفاز) مرز كوفي (في ز) أو ورواية جارة بناعلى أنه مستدرك على  
 الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري مع قفازي في ز ز قائل (القفاز) أهله الجوهري وقال البشت (ضرب من  
 الشرب) واشتد فيه قبيل هو متابع الشرب وقيل دامته وقال طبه هو الشرب دفعه واحدة وقال غيره هو المصروف قد  
 (خاز) بالضم قلرا (و) خاز (بالكسر) وهه من البيت (و) القفاز (الضرب) وقد قرأ قفازا (الري) يقال قفاز بسهم إذا رمى

وكذا قفاز بنيه (و) القفاز التشا كالقفاز (القفاز) (الووب) قال ابن الأعرابي خاز قفازا الغراب والصقور وكل ما لا يسمي إذا رمى  
 قد قفازوه خاز ومنه قول الشطار قلاني الشراب أي خذني بيده النيدني فقه خاز الصقور (و) القفاز (العرج) وقد قفاز خاز  
 بالكسر قفازا عرج (و) القفاز (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو يرب لفته ونشاطه (و) القفاز (تكت الأرض بالصا) يقال قفاز  
 بصاء الأرض أي تكتها إذا ما حدف (و) الصافي (و) قفاز (كسبي) أي بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وشبهه

الصافي بكسر الثاني يكتن (مرج باروم) قفرب صبياء وسيات للمصنف في كاز مثل هذا بينه انهم كانوا احد (و) القفاز  
 (كمن) قفاز الصا الذي لا به لفيه الحديدي) كذا رواه ابن الأعرابي القافي بروا غيره باقاء • وقد ذكر في موضع واحد  
 الصافي على اللغة الأولى (و) القفاز كمن (الرجل الشديد) وهو يمار (والزيت أقداما) أنظر قفازا (جزء منه قفاز) كمنكذا في السخ  
 وصا به قفازا أي قفزعها (و) قفاز (الجادور زينه في الأرض) ليش (كأن قفاز) تخليزا (والقفاز عدو الوعل) وسيات أي

التقوز • وما يستدرك عليه أن قفازا كمبر أي ثياب من ابن الأعرابي وأشد  
 • خاز فيها مقفزا الجول • فباع على شعبة كلشكول • محيط لام أنصومول

والقفازة كصاية الرجل الخفيف القفل هكذا يستعمل هكذا في متدا العامة وله معنى والقفاز كذا في الطراز والناظر (القفازة)  
 أهله الجوهري وهو مقفول القفازة وهو (منية القصير والقفاز كبر دخل السنين) من الرجال القصير (أنا الذي قفوا أكد  
 من ضله) كذا أورده الصافي وقد أهله صاحب اللسان كهلوه (وهو قفازة كمنه كمنه قصيرة) أهله الجوهري وأورده

الأزهري وقال وكذلك هو زعشرته وبهرضة ومضرة (القفاز) كمنه أي ضم الأول من تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث  
 (و) يقال القفاز مثال (طب) أهله الجوهري وقال طبه (الصغير الاذن) الشديد من طبه تشديد الثاني الأعرابي  
 • قفاز أذاهم لا كسبي (و) قال البيان القفاز بالشديد أي (القصير) والهم فتح جني التشب (القفاز) يقال قفاز التثني  
 قفاز أي جمعه (و) القفاز (الاخذ بأطراف الأسابع) وقد قرأ قفازا (و) القفاز (بالضم) الزال الذي لا يعرفه

أي من المال شبه الجوهري من الأصم كالقفاز وأشد  
 أخذت بكرا قفازا من القفاز • وتليقوه قفازا من القفاز

(وأقر) الرجل (اقتناء القفزة) بالضم القفزة من القفوز غيره) كالصا والغراب مثل الجزء (و) القفزة أيضا (برعوم التث)  
 الذي (تكون فيه الجسد) قال (الكفا) هنا قفاز قفازي متعلق غير متراس) قال الأزعري معتمدا على المتن في قول أديت  
 الكفا • في جزئي قفازا أراد أن يسل ولكنه تشبها بالعلمه هنا ولعله هنا (القفازة) كمنه كمنه القصيرة (كذا) من  
 الشاك كذا في الصافي وقد أهله الجوهري ومن بعده والقفازة البيت امرأة قصيرة جدا كلباني في نسخة الصافي  
 (أشتر الكسر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الراقد الصغير كالقفاز) كزيميل وهو الدب الصغير (وأقر) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني يكتن  
 الذي في التكتة التي يدي  
 شطبه ككلا بكسرها  
 وقم ثابته المشد فحل  
 ما وقع في الخارج نضه أخرى  
 (المستدرك)

(القفاز)  
 (قفاز)

٣ قوله خاز في الصفا دارا  
 نخت من أهلها نصاريها  
 الغراب والظبا والوحش  
 أظفده في السان  
 • فوف في جزئي كذا  
 بالان أضال له اسم  
 من شمس لكن الذي  
 القاموس وجزئي كهدد  
 قفزة بالعين  
 (القفازة)

(قفازة)  
 (قفازة)  
 (قفازة)  
 (قفازة)

(القفازة)  
 (القفازة)



وجدهم معزب كذا وغيره

(كز)

**(فصل الكاف مع الزاي كازمه)** كازمته كازاجته باصاغة تها من القطاع في التذييب وهو مستدرك على المصنف بل وغيره  
(كز يكز كروذا) من مضرب (دخل) فهو كازوزة الصاعق (و) كز يكز كروذا (استحق) في خرواؤه ومنه المكازوة  
(د) كز (اليه) كروذا (التبأ ومال) واختبا قال شهم بن مرة البروي

لاقي على جنب الشربة كازا \* صفوان في موسسه يتلعل  
فلما رأين الماخذ حال دونه \* فطاف لدى جنب الشربة تكلز

وقال الشامخ  
(د) كز (الفعل البول) اذا (شتمه) فله الصاعق (د) كز (كسم دام على أصل الاط) وهو الكز كلباني (و) المكاز  
كفرا بـ من ابن ديد (و) الكز مثال (رمان) فها ورة أو كوزنق الرأس ج كز ان كفرا بـ وغيره قال ابن دريد ولا أدري  
أمر بـ هو أم معزب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الكز (كمد الكش) الذي (يصل خرج الراي) ويكون أملم القوم  
ولا يكون إلا أيم لان الأقرب يشغل بالسطح قال

يا ليت أني وسيعافي الغنم \* والخرج منها فوق كز أيم

(د) كز (والله لعل الحديث) الطفاوي يروى عن ميرك بن فضالة قال لاحظ هذا ضبطه المصنف في الأحكام  
بالضبط آخره من ورد ذلك عليه ابن الطاقان (و) الكز (كفرا بـ) وهو ديسل في العريفة وقال لا حول الله في كز  
وهو جاز (كلكز) كسكت (و) قال ابن الأبياري الكز الداهي (الذيت) الحثالي وهو مجاز شبه بالزاي في نفسه واصفاه  
كالكزي فيها) هكذا نبالا الف المصنوعة في آخره وفي بعض الأصول بالياء النسبة وهو ديسل في العربية أيضا (و) من الهجاز  
الكز (الحافق) قال هو كز في صناعته أي خلق وهو فارسي معزب (د) من الهجاز الكز (الهي) وفي الصاح هو اللهم وهو  
معزب أيضا وصفه بعضهم بالهي (و) الكز (الصقرو البازي) زاد أبو حاتم في سننه الثانية وفي الأساس وقال البازي كز عام  
وكز طمين وقيل الكز البازي يشق في طيرته وأشد وأعمرو

لما رأيته زائبا إلا هدام \* لا أتصق فاعدا في القعد \* كالكز المرط بين الأوتاد

قال الأزهري شبه بالرجل الحافق وهو بالفارسية كز معزب (و) قيل الكز (طائر في عليه حول) وقد كز ج الكراوة  
(و) الكز (كز في الاط) وهو الكز كس أيضا (د) الكز (كبرج خرج الراي) فله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره  
يهد فيه زادونه وسماه وقيل هو الجواقي الصغير (ج كز) بكسر ففتح مثل جهره وعصن وعصنه ويجمع أيضا على أكرز  
قاله ابن سيدة ومنه قوله سمى كز في الكز (د) كز (كساب قرس حسين بن عظمة الكرواني) السلي وهو حسين  
الفوارس هكذا ضبطه ثعلب حتى (د) كلساني المصنف (و) قد (موا كز) وكز (و) كز (كز يرو كز) كاسير  
(و) مكز (كز) بكسر الراء وقيل فحقها (ة) بنسبها ومنها أو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الكازي) عن علي بن  
عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن محمد) (المرآج) والحاكم (وكازي المكايد واليه) كازي المكان (انتشابه  
(و) كاز (من فلاق) اذا (هرب منه) (و) كاز (فلانا) اذا (طبعه) وفز منه (وكازين) بكسر الراء كاهو المشهور ومثله  
ضبطه الصاعق وضبطه المعاني فحقها (د بخارص منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقرئ الحرم) يروي ببغداد  
شأمن الشعر عن أبيه وعنه أبو شعاع كسر من يحيى التيرازي قال لاحظ حتى أبو جنان أن أباه علي بن عبد الحميد الصوري  
كان يحفظه فقدم الزاي على الراء ضبطه هكذا في عدة مواضع (و) يبولت (وقد أسلفنا ذلك في المقدمة وما نمن قال بكازين  
أو كز و قد أسلفنا قد قدمه في كثير من المواضع (و) اليه ينسب محدثو رحل) منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل  
الكازي يروى عن أبيه وعنه أبو شعاع بن يحيى التيرازي وغيره (و) قال (كز البازي بالفهم) أي على ما لم يسم فاعله (تكزرا)  
جعل في كز و ربط حتى (سقط ربه) تلو ربه

رأيت كز أيم نسر \* كز يلقى فحلت نسر

وقال كز الرجل صفه اذا خاط عينه وأطمعه حتى يذل (وكزبن) بضم الكاف وكسر الزاي كاهو مضبوط عند نا والذبي  
التكملة بفتح الكاف والزاي (قلمه) من فواحي حلب (وكزبن عقمه) بن حلال الخزازي الكمي (بالتم أو هو كوز) (أبو الولد الرا)  
في رواية ابن أمق وورد الطليط جابن كما ولاه كذا بالواو (د) كز (بن مرة) فحديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كز  
(ابن جابر) بن حبيب القهري استعمل في الفصح (د) كز (بن أسامة) وقيل ابن علي العامري وقد قدمه لنا في الجدي ورواية  
(و) آخر غير منسوب يعني بكز التميمي أو كز الذي يروى عنه عبد الله بن الوليد (صهايون) وقد عرفت أن الصواب في كز بن مرة  
أنه تابعي \* ومما يستدل عليه كازي أن تقة من أخوان ومال وضى مال وقال أبو زيد أليعا حازي تقة معاينة وكازي تقة  
مكازة اذا مال إليه وغيره كاز القوم اذا تر كواشيا وأخذا غيره والكز كسر الضيب وكز جازي لعل دسروته وهو مجاز وفي

(المستدرك)



المثل يثبت في الكروا واصله انفرسا قاله اوج تهنه آتمه وعجل امها به غدا في الكرو قبل لهم ما هن عن بمقال  
 اقدمه و يثبت في الكرو في عدوه وسيد كزقب قال سيو ماذا لقب مفردا مفردا و اشفته الى القلب وذلك فوقه هذا سيد  
 كز جلت كز ما عرفه لان اوردت المعرفة التي اوردتها اقلت هذا سيد فلو نكرت كز ازاو سيد نكرو لان المضاي اغا  
 يكون نكرو ومعرفة بالمضاي اليه فيصير كز هئا كما ه معرفة قبل ذلك ثم انشأ اليه وكز كروا و كز كز كشداد  
 لقب على بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد ابن زي وأبو الحسن والخبز بن حاتم كز عن أبي طي الرجي وكز بن القلم  
 لقب جماعة من المحدثين وطه بن عبيد الله بن كز كما عثر الخوازي تاجي وابنه عبيد الله بن الحسن والزهري ومحمد بن سليمان  
 ابن كعب الصعبي الكروزي بالفتح وروى عن أبيه وعنه الكندي والشم شعاع بن صبيح الجرجاني الكروزي قاله ياقوت كز بن  
 و برنوي عن أبي طيبة عيسى بن سليمان (الكروزي بالكس) امه الجاهري وقال ابن الاثير هو (القاتل البكار) وكز بن  
 بالضم عبيد الله بن محمد بن منصور الحارثي مع يحيى القاتل بن الحارث (الكزاز) بالفتح (والكروزي بالضم) هو (اليس  
 والاقباس كز) التي كز كز (فهو كز) بالفتح (واهم كز بالضم) والكرو هو الذي لا ينبت (وبوجه كز) أي (قبح) ووالله بطل  
 كز في قتل الموائنة والخير من الكز قال الشاعر

انتظار بعدہین لین \* وعلی الاقرب کونجانی

[illegible]

### مجازة قال الشاعر

وكذا كرمان حيث يحضر من أحد القري يرى عنه أو الحسن محمد بن أبي الأنهم (كمن كمن التي ياساه) أهله الجوهري  
 وذكره ابن دريد كآفته عنه الصاعق وقد أهله صاحب اللسان أيضا \* ويمتدرك عليه تكثير الفراء التي تقتض خبره  
 واجتمع سوفه أهله الجوهري والصاعق وطفه صاحب اللسان عن الهبري (كزه) أهله الجوهري قال ابن دريد الكز  
 الجمع قال غزل النسي (يكزه) كزامن حشر (جمه كزاه) كتكيزا (وكلاز كتكهن طهر) الكز (كتكس) الرجل (الشديد  
 الضل) أوهر (الفتقارب الخلق) في غير امتداد (د) كز (يكنة) من فوس عزاز (بن طوطا ككة) والعامة تقول  
 كس بالين المهملة (د) كز (كأ مبرع على مرحلة من الرى) وهي المرحلة الأولى منها كآفته الصاعق قال (والكواثر قوم  
 يمرحون بالسلاح لما أذا ناسوا عليه) وفي الصاعق فيه (الواحد كالوزر والكلز) الرجل كآثرأ (انقض) وتجمع  
 (أروها) فخاص في خبره ليس بعملة خبره (راكب) ونس اليث كراكب (الزبرشكن) عدلا (من) وفي نس اليث عن (طهر  
 الدابة) يقال جل مكأر وقال الشاعر  
 وأمت ثلاثي فطهر وأشد شهر

أقول والناقة في قسم • وأما ما كتبت من

وہی

(و) الكلاز (البازيهم بأخذ الصيد) وتجمع • ومما يتولد عليه الكلاز بالكسر المجمع الحلق الشديد هكذا فسر بقول  
 جريد بن نور • فعمل الهم كلازاً جلعداً • كذا في اللسان وأبو بكر أحمد بن كلبة العراقي كما مر كتب عنه ابن خنطة وضبطه نقله

(التَّكْوِينُ)

(کوت)

**مقوله ثانياً لعل الصواب**

•

[illegible]

مابقا. الادقاعم والااقون

الإنتاجية

(المستدرك)

(تَقَرَّرَ)

(المستدرك)

(مَكَز)

(المستدرك)



بدر المكثر وقال ابن عباس بن خوله تعالى وكان محنة كثرها ما قال ما كان ذلكها ولا ضعة ولكن كان حاديا ومضا وروى عن علي بن ابي طالب انه من افعال اربعة آلاف وملاوها حققة ومافوقها والاكثيرة مصغرا موضع قرب خان من بلاد المغرب وعبد العزيز بن عبد الله بن قنبر بن عيسى التميمي محدث روى عن بدو عن عبد الرحمن بن عمر الباز وكاب مكثر بالقرن وهو مجاز وهاشموك شيئا الكثير يعني التسم في بيت عقلمة قال عبد الله بن المغيرة وقال اوعى القاتل في املية لا اعرفه الا في هذا البيت . قلت ولرب ذكر شيعة عقلمة حتى ظهر لهم لعنة الله ومنهم من ذكره في موضع الجبار الكاذبي . وبنو الكثر مولا البصر والعراق في احيالهم . وكان ترحم الكثر قلة الموالد او يكون ابن بدو سنة ٥٧٠ (الفاشي من الانوار (٢) اي معروف قال)

امن كازائني اذاجه (ج) كوز وكيزانو كوزة . كحاجا سيوبه مثل عدو او عدو اعدا بنو عدوة (و) الكوز (بالفتح الج) كوزة او كوزة اجتهه وقال ابو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وعبد القول لا يترج عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (التثنية بالكوز) . قال كاز وكوزا اذ اشرى بالكوز وكوزة كاز . وقال ابن الاعراب في كتابه يكون اذ اشرى بالكوز وهو الكوز بالهروية فاذا كان هروية فهو كوز وقال ابنه بكوز وكوزو وكبوز بكب (وتكوزوا اجعوا) فله الصانعة (و) كوزو كوز بن في بن (اسد) بن خزيمة بن مدركة (و كوز بن كسي) بن جلال بن زحل بن مالك بن بكر (بلن بن شيب) بن آدم بن المسبح بن زهر بن عمرو وشرويه فيقول لشدة كوز الاضر لكبي

(کاز)

۴ رضی عنہ علی المیزان کو زانو ہاجرا \* خات بنو کو زانو ہاجرا

[illegible]

٢ قوله وضعا الخ كوز  
بهاجر كيتان من ضبة  
بن أد يقولون ذا احداها  
الاخرى خالت كوز بهاجر  
ي كانت أثقل منها نصف  
كوزا برجلة العقول  
وأنا هنا بصفها ٨١  
بن السان عتصرا

(المستمر)

(فصل الام) مع الزای (البرز كالضرب الاكل الشديد) قاله أبو عمرو وأشد

تأكل في مقعد هاتفيًا \* تقم أمثال القطا لميوزا

(و) **قلبان السكين** البز (القمع) و **قال** البز **يلز** إذا جأف الإكل (و) **البز** (ضرب الظفر بإيد) **قلان** ابن حديد (و) **البز** (الضرب الشديد) **قال** البز **القمع** إذا جمل **ضرب** خبثه و **كل** ضرب شد **دلز** (و) **قال** ابن حديد أيضا **الزمن** (التيرو) **البز** **أشأ** (ضرب الناقه الأرض بجميع خفها) **قال** **زوبه** \* **خبثا** **بالخف** **قال** **البز** \* وفي بعض الأصول **بضفا** و **قلبت** **لبنا** (أو) **الزبت** **بضفا** **بضرت** (ضرب بالشيء في تعامل) **البز** \* **بالكسر** ضد **الحرج** **بالواو** **أحك** **ذكر** **أو** **عمر** **الشيبي** (في باب) **سرف** **على** **مثال** **فصل** **بالكسر** \* و **بما** **استدل** **عليه** **الواو** **بالقدم** **بز** **ظن** **عكره** (الزبت) **بالشدة** **الفوقية** **أهمه** **الجوهري** و **قلان** **بن** **ديهمو** (الكنز) **هو** (الزوكو) **هو** (الحق) **والظن** (يلت) **باضم** (و **يلت** **بالكسر** (في الكل) **ذكر** **ابن** **بديد** (البز) **كثفت** **قلب** **الزج** **هو** **عنه** **تقريب** **في** **الميل** (و **استدل** **بالجوهري** **بيت** **ابن** **مقبل** **فنون** **بالزوكوش** **الورد** **ضاحه** \* **في** **سما** **بما** **الاضافة** **البز**

(تَبَرُّ)

المُخْرَجُ (لَتَر)

۱۱۱

تصيف واضح والصواب في البيت) كالحق ابن برى وبه الصانع ما الصالة (اللبن بالنون والقصيد فويه) وقبه  
من نسوة شمس لامكره صف \* ولا فواش في سر ولا علن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والعايب عاجري من الماء، الزجاء اللبن الزج وشمس لا يلقب الضحا ومكروه كريات المنظر وعنف  
السرفه نرق ولا يغمض في القول في سر ولا ملن \* قلت وأول القصيدة

قد فرّق الدهر بين الحىّ بالطعن • وبين أهواء شرب يوم ذى بن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة س ع ب وهو صحيح الا انه قال ان البزق مقارب للزج

وانما نحن ان شاء الله تعالى سجالا يبيعوننا ويبيعوا الجبل من أي زكر أو أي سهل التصوي كيف خلتها هذا مع التصدي لاخذ  
 على الجوهري بل ذلك منسوب الى السواد الذي لا صفة منه ورام شئنا ان نقتصر الجوهري فقم فعل شأ (السن) بالحاء المهمة  
 (كالتن) وخذ هذا الحرف في بعض اصول القاموس بالجر هو الصواب كتبه بالسواد في معجمه وروى الصاحح ومعناه (الاحاح) وبه  
 فسيرتروية • بطلت منه الجوهري في قول النضر • حكنا في السان والاصواب • بعضنا في الجوهري في قول النضر • وقوله  
 • فاعلم كرم المتنق واليزيد • (ر) اليزيد (بالكسر) عن ثمر (د) الحزب (ككتف) مثل العين والين والكف والكف  
 والفرور والفر (الغليل) وقيل هو (الضيق الخلق) التمتع النفس الذي لا يتكلم على شيئا كان أعلى ثقيل (وقد حرك كخرج)  
 لحزرا (وقد حرك) نظرا قال الشاعر

زي الحزب التمتع اذا حركت • عليه الله فيه موهنا

وقال ذو بنجد ج ابان بن الوليد البجلي

اذا اقبل المير كل حاز • فذاك مثال اروزا الارز

(والملاحض ان) قال الساجي طريق حاز بالكسر أي شقيق (والفرات ان) ثمة الصاعلي (د) قال البيت الحزب (تصلب ذك  
 من اكل رمانة حامضة) او راجعة (شوة ذك) وليس في نص البيت حامضة (د) الحزب (تثنية الشاب لقتال او سفر) في التكة  
 (العيرة) كثيرة الاخير عني في السان (بلا حروفي القول) اذا (حاروا) هكذا في القم في بعض الاصول تعارضوا يؤيده  
 قولهم تلاحروا وتعارضوا الكلام بينهم وفي آخرى تلاحروا (و) من ذلك تلاحز (الصبيان) اذا (تفادوا بالقوف) الشعرية (ومعبر  
 متلاحز متضابق داخل) بضمه في بعض (الحزب) بالحاء المهملة (السكن المحذو) أحده الجوهري والصانعي وصاحب السان  
 والاساس وكذا في القطاع وروى حاز السان اذا شدها • ومما يستدرك عليه الاوزي نسبة أبي جعفر محمد بن علي وابراهيم  
 ابن محمد بن عباس الاوزياني صاحب فادس في الفتناء القرمي قاله الحافظ (الز) يزه (را) بالفتح (وزنا) بحركة هكذا في النسخ  
 وفي السان وزنا كصاحب (شده أو صفة كاز) الزازا (والقراطين) كالكلز (د) الحزب (زوم التني بالثني والزام به) عن قرازان  
 البيت قال البيت (د) الحزب (الزوين) قال ابن مقبل

لرسد ان حق التني لاهت • ورايت قلوبهم حاز المجر

بني كزوين المجر اذا قصه (د) (ز) ع يجوز فيس • عنده معجزة • به قاله الصاعلي (د) قاله فلان (الزهر بالكسر  
 وزينه) أي (اصفاه) وهو مجاز ككذلك تشرق زهره وقال أفاضل شرايخ وزان تركب (ولا زنه لاصفته) وقوله زازا  
 (د) رجل (كز) اتباعه قال أبو زيد انه لكز اذا كان مسكا (د) قال ابن الاعراب (هوز زود) وكيس ليس (اتباع) له  
 (واللز بالكسر الرجل) (الشديد الصمومة) والزوم لما طاب الجوهري مجاز قال رؤبة • ولا امرؤ ذي جدل ملز • هكذا أشده  
 الجوهري وانما خفض على الجواز (والقرازان ككخب شبة لز بها) أي يترس بها (الباب) وهو طائفه الذي يشبه (كالقز بحركة)  
 وهو القرس (د) زازا (باللام) رجل من بني أسد (د) زازا (فوس لني على الله تعالى) عليه وسلم) سمى ببلدة تلز زوا جفاج  
 خلقه وهي التي (أهداه الله القرس) ملكا الاسكندرية (مع مارية) القبطية • قلت وهي من جلة الخيول الخمسة التي هي زازا  
 هو طائف المرعيين والسكوب والصوب كذا كرام النكاي وتخصيف في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (والقز) كاشير  
 كل في التكة والذني في السان الزرة (بجميع القسم من البعير (فوق الزود) • على الملاط والجمع القرازي هي الجناح قال  
 اهاب بن عمير  
 اذا ردت البعير المفاوز • فاعملها بيازل ترازم • ذمير قتي بان عن القرازان  
 (وتلزم تحركا) مقول بترزل (والمز كظم المفتح انقل الشديد الاس) النظم بضمه في بعض (د) قد (ززه الله تعالى) جله  
 كذلك • ومما يستدرك عليه القز بحركة كالكشد هو القرازان بالكسر المقارنة قال المظن خصومه أي لازم لمواكل باه درعليها  
 ورجل من امرئ أمز بغيرها أي شديد الزوم ويقال جلت خلا زازا فلان أي لا بدعه بمصا ولا صا • وكذا مجتبه شيرناه  
 أن بندوا عليه ضابطا وقال الجعبر بن اذافر اني فرقنا واحققنا ذلك وظفنا الجعبر بلزاني في القيد اذا شق قال جرير

وابن البوت اذا غار في قرق • لم يستطع سولا لعل القناصيس

ولز بالثني أي لصق به كما يقرض المظن ليعصره وهو مجاز ومن الجاز أيضا زه الذي كذا أي انسطروا وزنه أي الصفت به  
 وهو مجاز لا صمى كذا في التكة وهو زازا لم أي صمغ له وهو مجاز والاتزان الاتصال (أحمد الجوهري  
 وصاحب السان) أو رده الصانعي فخلعنا الخاريجي (الظها كتع) حكنا في سائر النسخ بالظها وهو طائف الصواب لعلها بالين  
 المهمة كل في السان والتكة ومثله في تذيب ابن القطاع وقد أحده الجوهري وقته الصاعلي عن البيت قال فلان جازته  
 اذا (اجمعها) ظله هو من كلام أهل العراق وقيل غيره لغة سوية فخرية • وقال ابن دريد الحزب كاتبة عن السكاج شال بان  
 يلزمها (د) في لغة قوم من العرب لعلت (النافقة فصلها) أي (طلمته) بسانها كل في تذيب ابن القطاع ولعل دفعه ولكزه وقد

(حزب)  
 قوليه الذي في السان  
 فيها

(الفرز)  
 (الفرز)  
 (الفرز)

قوله وطف كذا في النسخ  
 والذي في القاموس وكلمة  
 أوز بفرس رسول الله  
 س على الله وسلم كانه  
 كان بلف الأرض بتيه  
 أحدهم ربيعة بن أبي  
 البراء اه وقال في مدة  
 له في وكلمة أوز بفر  
 فرس النبي صلى الله عليه  
 وسلم أو هو بالظن تسليم  
 اه وبهارة السان وطفان  
 واليف خرسا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اه  
 (المستوك)

• • •  
 (الصون)  
 (نظر)

٥٥٥  
(الفقر)

ذكره المصنف استطراداً في ح م ز (الفن) (الفن المجه) (ميت بالحق عن وجهه) وصرفه عنه (د) الفن (الشم وضعت  
بالصريح) هكذا وفي النكتة وقوله المصنف في عبارة الصائغ زيادة فائدة على بعض كره هذه الفان ثلاث لغات في  
الفن مثل وطب الفنى ذكر الجهرى فكان الواجب على المصنف ان يصرح بما أورده الجهرى ثم ينبع به الفان المذكورة ثم  
ذكر فيها بعد ذلك ذكره من جهر الى غير ذلك كرهنا كاركاً بمعنى اطراف الفنى الا ان ذكره كرهنا قصوراً وعلى كل حال فان  
كلامه لا يصلح ان تأمل (د) الفناء (كافياً) هكذا في الفن الاخرى (د) الفنى (كاسمى) أى مشدداً وليست بآلة  
لتصغير لآلة تصغير لا تكون راسه وتعلو عن تنقضى الزمان وتغشى ربه (د) الفنى (كاسمى) أى مشدداً وليست بآلة  
من الكلام وهو مجازاً ذكر الفن الفنى مثل الفن كرهنا لانه الفنى (د) الفنى (كاسمى) أى مشدداً وليست بآلة  
بالضم وضعت في الفن (د) الفنى (كافياً) أى مشدداً وليست بآلة (د) الفنى (كاسمى) أى مشدداً وليست بآلة  
الكتاب فان الفنى اكسيرا، لا يصح في الفان وهو ظاهر عند التأمل (د) الفنى (كافياً) أى مشدداً وليست بآلة (د) الفنى (كاسمى) أى مشدداً وليست بآلة  
وأضمر على خلافه أظهره وقيل أورده وعرض لضم مثل قول الشاعر أنشد القراء

ولما رأيت النسر عزابن دأية \* وعشش في وكر به جاشتة نفسي

٣ قوله سقط من المصنف  
هو ثابت في نسخة المتن  
المطبوع ففيه بعد قوله  
وبالتمريل وكسر د

(ومنه) المثل هو (أنكم من ابن ألفز) وهو من بني أباد (وأسمه سعدا وأوردة) بن أشبر وعكاذ ذكره الخشنري في ربيع الأبرار (أو الحارث) وذكر الأقاليم الثلاثة الصاغية غير أنه ذكر عمرو وذكر أبا عثمان لأن الاختلاف غالغي في اسمه وأما أبي فانه الشيخ على كل (الفاز) كصن (معا في الناس) كما ذكره يلفز في قسم كلام بعض الباحثين الفاز هو الجاز (والاصل الجاز) بن الجاز ذوال (الفاز) (أو الفاز) كصن طرف تنوع في شكله في أساطير أو تولى ابن العربي الفز الفاز الجازي (والاصل فيها) أي (الفاز) (أو الفاز) بن عمرو بن النافذة أو قاسم) فخر (مستعملي أسنل) بن محمد بن عمر بن زهارة بن زهارة (ومنه)

بسمه (یعنی مکالمه) بذات الانوار \* وعباسدو که علیه قوسید نام و روضی الله عنه مجاهده البین القیاری ای ذات عرض و توریه و ندیس و هو مجاز قال الغنیری هكذا حققت العین جابها سبوی فی کایم الخیطاء ورواه الاثری بالتصنیف قال وحقق ان تكون تحفیر المشقه کما خیال فی کتب التفسیر سکت وخالو ایت لاغزو بلاضه و هو مجاز و ذکر فی هذه ابن الطعاع لغزت الناقه فقیسها الحسنة بساها فانها لم یکن لغة فی لغت العین فهو تصنیف خلت نظر (القطر) أهله الجوهري و قال ابن ورد هو (الضرب بالجائع) فی حاشی الصالح ل ل ز کذا و یتم بالجائع و صوابه یجمع البد (على الصدوق فی جمع الجسد والکفر والقتل یجمع الکف و الصدوق و الزین و الجلبین و البز و البرق و الهجر و فی) وقيل الله والکفر القی و قال اول الکفر و الصدوق فی التوفیق و الکفر الاصابی و ذکر فی کلبانی وقد اطلت المصنف هنا الطائفة و مفیدة مغالطه و من علی علیهم حسن الاختصاص و قد تم تفهیم ذکر مجعوه الوهز و الهجر فی ذکر المصنف و سبانی الضمیر و الله اهدیهم تطار و من اتى الذی نقله اندر د ان التفرقة فی الکفر خال فله و کفره و کفره و یس و احد (کلکفر و کفر) ای

أهمها إشارات كامن فيها وسد فذكره، يكثر كذا، وقيل هو الصبر الجملي، جميع الجسدة الجوهرية أي أزيد (د) قيل الفكر هو (الوج في الصدر) يصعب الإدخلة الجوهرية عن أي عيلة (د) كلفني (الحزن) وقال هو شديد الفكره والفكره (و) الفكر (د) خفصت (د) كذا قوله الصالحى هجئت هو دندش والترجى باب الاواب والصواب أم الفكر اسم أعمن الام تقف باب الاواب بالوجه المشهورون الات بالزك الذي يغيرون على بلادنا كمن ومن والاهم وقال قوت وما باب الاواب بلد الفكر هو أهم كثيرة ذوقني و أحسام ونياع طعمه وكفهمه فيها أحرار يعرفون بانها مشرق وقوفهم المولود وروهم المشاقق بينهم (و) باب الاواب بلد طبعه أو شاموهم دندش هو الأساس والوجه الصالحان الكثرين أو الكثر (د) الفكر (د) عددا وأوسر (د) (و) الفكر (د) كنهه (د) الكان (د) كنهه فحاسة الفكره (د) فله الصالحى (وهي رقة تدل على الفكر المحرور

اذا اتسع وسبأني المصنف في له ز وفي ن خ من فذكر هنا غل بالاختصار كاللحق (وشن ولكبز كز برابنا أقصى بن عبد القيس) بن أقصى بن دهمي بن جديلة قالانها (كانام أتهما الليل بنت قران في سفر حتى رلت ذات لوى فلما ارادت الرحيل فلتت تكبزا) أي قالت فذلك أبو دهمي (ودعشنا ليلها لعلها وهو فضيان حتى اذا كانا في التينة زوى بها من سيرها فهاضت فقال شن) يصعل شن ويغذي لكبزي بجري ملا (يضرب في وضع الشيء في غير موضعه) وقيل يضرب ليل على من اس العمل فيصير ويصطلي فيه بغيره (ثم قال) شن لانيه (عليك بصبرات أمل بالكبزي) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الابدانها وقد ذكرها غيره من المصنفين قالوا الاختصار فان الاطلاق في بيان قصص عنه كتب الامثال ولذا اختصر الجوهري على ايراد المثل فقط وجمعا يستدرك عليه لا كرملا كزوتولا كزنا ومن الجاهز هو مكنز كخطم أي ذليل مدفع عن الابواب كما في الاساس (الهمز الجيب) في الوجه وقال الفراء الهمز والهمز والمزوز والقس والنفس العيب (و) أصله (الاشارة بالعين ونحوها) كالراس والشفة مع كلام غني وقيل هو الاغتصاب بلز (يلزو يلز) من حشر بيو نصر وقرى بكم قوله تعالى ومنهم من لمزك في الصدقات (و) الهمز الضرب (وقد لزه لمز أي ضربه) قال أبو منصور الاصل في الهمز والهمز (الهمز) قال الكسائي يقال همزة ولمزة تاذ افتتته (ولمزة الفتحة) أي الشيب (يلزو يلز) أي من بابي نصر وضرب ولم يصح الى عادتهما ثانيا وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فهاذا كرايا بين (طهر فيه) ونص الصائفي لمزه اقتصر أي وسطه الشيب لعلهمز ولا يخفى ان هذه العبارة أو ومن عبارة المصنف (و) الهماز (كصاحب) الهمزة مثل (همزة العباب للناس) وكذلك امر آملزه لها غيبا ليلها لعل لا تأنث (أو) الهمزة (الذي يبيس ليل) وجعلت الهمزة من يبيس ليل في الضرب (أو الهمزة المفتاب) للناس (و) الهمزة (العياب) لهم (أو هاجني واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرق بينهما وقال الهمزة الهمزة الذي يفتاب الناس ويفضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالهمزة المخرف بين الجماعة المخرف بين اللاحية (أو الهمزة المفتاب في الوجه والهمزة) المفتاب (في النقا) وقال البيت الهمزة الذي همز أحاه في فقهه من خلفه في الهمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزملز الضربة بالعياب (أو الهمزة الداعان في الناس) بد كرموهم (و) الهمزة الداعان في اناسهم أو الهمزة بالعين والهمزة بالساكن أو كعه أو الصبح أو هذه الاقوال اختلفت قوله أو لا الهمزة المفتاب الذي يفتابهم أي من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالراس كما فسحه غيره واحد من أفعه الاشتقاق فتقوله (أقوال) أمال بد كرها كتابيخروا من جدلة التحقيق كاهو ظاهر عند التأمل وسبأني ذكر بعضها في مادة م ز (والطراز للنس) فقه الصائفي وهو بدل (و) التلوز (السرفة في السير) فقه الصائفي أيضا بغير قول منظور بن جبة

حدى المطايع ان تلزا • يحسن من هذا الماوى نغرا

• وجمعا يستدرك عليه الباز كشذا التمام كما هو فقه البصريين والباز كريان المتفاوت بالخمسة عن ابن الاعرابي والهمزة المفري بين الاثنين والملازمة (الوز م) أي غير معروف عربي وهو في بلاد العرب كثيرا من البنس (واحدة بها) وقيل هو منصف المزج المزج المرسول الى آكله الاكسر وقيل هو من ذم المزج من أجماله القروس وهو على نوعين حلو ومر ولكل منهما خواص أما (حلو) فانه معتدل ناعم الصلابة والرائحة والمثانة يطبوته ولسنه (وربما) كالعشور وده الكرفي والخمر والسمانغ ويسمن لاقفه غدا مسنا (مر) حلق الناشه يفتح السدود ويجعل النشوي سكن الوضوح شراب يطبق في الاذن (ويلين البطن ويثوم) غير ضار بطن القدمين ويسحق (يدبر النول (أرض ملازة كثيرة) وفي الحكم أي خبثا متجاسرا من الوز (القوزان) كشذا (بانه) وقد عرف بعض المحدثين (واللوز) كعظم (الترامحشوبه) وذلك ان يمزجه فواو يحمي فقه الوز فقه الصائفي (و) اللوز (من البروء الحسن المالح) ورجل ملوز خفيف الصورة (والوزبة مفعلة يقال بالجانب الشرقي واليا نسب أبو جاع محمد بن أبي محمد المقرن الوزى المقرى المتوفى سنة ٩٩٧ هـ وابنه عبد الحق الوزى مع ابن الملوحي مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه يغز) لوزا (بلوا) منه (الملاز الجلبأ) لغة في الغزال (و) لاز (التي آكله) فقه الصائفي (و) يقال (ما يفر منسه) أي (ما يتخلص) فقه الصائفي أيضا (والوز ينج من الحلو) (م) وهو شبه القطايف يؤدم بهن الوز (معرب) هنا ذكره الأزهري وغيره وقال الصائفي ولوز كرفي الجليم وكان وجهها وقد رآه هناك (و) يقال (انه لوزوز) ككتفت أي (محتاج) وهو (اتباع) • وجمعا يستدرك عليه الوزان فثان في جاني الحلق يقال هو يشكوز لوزيته وطعنه في لوزيته هما شرتا الوزين كنى الشكوة والاساس ولازمه وزا والمليح القسطنطيني وأبو الحسين أبي سهل اللوزي شاعر فاضل ذكره الصعاق (الهمز) كنى شاطلمه (ودخل بينهم) (و) لوزوز (كز) بمعنى واحد وهو الضرب بجميع البدق الصدور والخذ عن أبي عبيد توفيل الهمز الضرب بالجمع في القامة والرقبة عن أبي زيد وقال ابن درج الهمز في الضيق والكفر بجملة في عتقه وسدده (كلهم) لوزوز (و) لوز (القصيل) بلز لوزا (ضرب فرع أمة براسه) أو بغيره (عند الرضاع ودائرة اللازم من دوائر النمل) التي تكون (على الهمزة) وتكرمه ذكرها أبو عبيد في النمل (والمهموز) الرجل (المضرب الخلق) وكذلك القرس وقد لوز لوزا ومنه قول الأزهري لوز لوز العبر وأصناف العبر أي ضرب نصير العبر وقد قدأ السير المستوى (و) من الجاهز للمهموز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)

(الوز)

(المستدرك)

(الوز)

(المستدرك)

(الوز)



حديث المتعة فترجعها بتر المزة والمزينة (د) المزة (الخمر اللينة الحام) ميتة لذمها للسان وتقبل الذبذبة المقطع عن ابن  
الاهرابي هكذا رواه أبو سعيد الباقع وأشد للاعشى

أزعمهم غضب الربحان منكنا \* وقوة من ترادو قها منخل

وقال حسان **صكأت** فأها قهوة مزة \* حديثه العهد بغض الختام

(كلزاء) بالضم معدود قال الفارسي هو على تحويل التعريف وهو اسم لها ولو كان نسا قبل من الباقع وقال أبو حنيفة المزة  
والمزة انحرقت تلذع الحان وليست بالحامضة قال الاخطأ بسبب قوما

بش الصاوي وبش الشريب شرحهم \* اذا برت فخير المزايا الكرم

وقال ابن عروس في جنين عبد الرحمن المري

لا تحسن الحار بقم الغضى \* وشرب المزايا بالبارد

فلا يفسده ذلك قال كنيث علي واقده ما شربها قال أبو سعيد المزايا شرب من الشراب يكر قال الجوهري هو يحمى فضلا بفتح  
العين فادغم لان فضلا من ابنتهم وقال هو فعال من المهوز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق قبل على الهجزة  
كذلك في القراء والسلا قال ابن ربي في قول الجوهري هو فضلا فادغم قال هذا موهل لا هو كانت الهجزة ثلثا لا تمنع الاسم  
من الصرف عند الادغام كما تمنع قبل الادغام وانما غلغل من الزهو والفضل والهجرة فيه للاحاق فهو بفتح واو في كونه  
على وزن فضلا قال ويجوز ان يحكى من افعال المزة والمضى فيها واحد لانه قال هو آمن منه وامر منه أى افضل  
(د) كذلك (المز) بالضم فادغم من اسماء الخمر ايضا ميتة لذمها للسان (د) المزة (بالكره) بدمشق من ديار ضاعة واليهما  
ببسبب الامام الحافظ أبو الحاج يوسف بن الزكوى يروى عن المزاج الحار وان ابن أبي الخمر يوسف كتب مفيدة وآخوه محمد وانه  
عبد الرحمن بن يوسف أبو بكر بن يوسف وانه أجدن أبي بكر وسفيدة محمد بن أحمد محققون (د) المزة (بالضم انحر) التي (فيها)  
طعم (حوضه) ولا يعرفها قال الجوهري ولا يقال مزة بالكسر ويقال يروى في بيت الاعشى بالوجهين وقال بعضهم المزة انحر  
التي فيها من زهر وطعم بين الحلاوة والجودة وأشد

من قبل من حان فادما \* من قبل طعمها من يرفق

وقيل هي من خط البسر والتمر (والمز) بالكسر القدر والفضل والمعتاب مقتربان (د) قال خلائ (الهمز حليل) أى (افضل)  
وقد رواه عن من هذا أى افضل (ومن زنت) يا هذا (بالكسرة) بالفتح أى (مريت مزرا) كما مر (أى اضلا) فقه الصائغاني  
(ومن مز من حركه) أو قبل به أو بر (فمز من) فمزك وكذلك المزة وهو القليل الشدو ويغفر قول ابن مسعود في سكران أى به  
زهره من مزوه أى سكره ليستكده وهو ان يحرك تحريكاً ضاعاً لم يبق من سكره ويصو (ومازنت) بينهما باعدت فقه  
الصائغاني (ومازنته التية تباعدت) فقه الصائغاني أيضاً (ومز تخصص الشراب) وقال أبو عمرو هو شرير قليل قليل وفي رواية  
من حديث أبي العالية اشرب التيد ولا تمز هذا المعنى والمشهور رأي يروى وقد ذكر في محله (والمز بحركة الملهل) أيضاً (الكثرة)  
والفضل كالمرارة (والمز) كما مر (القبيل) (بما يصح) (د) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كالأمن والمز) بالفتح  
(ومن مز مزرا تبايع) لها أو مزز وتقبل (د) قال (شراب مز) (رومان مز) بالضم بين الحامض والحلو قال البت المزمز الزمان  
ما كان طعمه بين حلاوة وحوضه وحكى أبو زيد عن الكلبي أن شربكم مزز وقدم شربكم قبع المزاز والمزوز قد لا تاشتد  
حوضته (ومز من قليم مز) ويحرق (د) فمز من (ينزلان) انما شوا وفتزوا هكذا في سائر النسخ وسوا به فزوا كما هو منس  
التمكة \* ومما يستدل عليه وجعل مز من مزوا أى فاضل وقدم مزاز مز مزواى فقهه فضلاً أو قدم مزاز مز ذلك  
الامر فقهه قال المتنزل الهللي

لكان اسوة هاج واخوته \* في جهنم لو شفي فمزز

كما به قال وفضله على هاج واخوته وهم من المتنزل \* فله لم أجد في شعر المتنزل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النسي اذا  
كان المال خافز فخرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلاً فاعطه سنفا واحداً وقدم مز من فمز مزز اذا كثرت خالها في  
الاناء الا مزة أى قليل المزايا من التي المزز هو الذي يقع مرقا في بلاسته وكثرته والتمز الى المزز شرب والمززة التشنج وقال  
صفيحة مز بالكسر أى اسعة وحطه فمززه وهي التي لا يكون له دق فيقها لثانوه وثلث من ماز بالضم أى حسن مهتدوكاً امير اسحق  
ابن ابراهيم بن مزير بن السريسي عن معتب بن عبد الله بن اجدل عن اجدل جاعة منهم ابنه محمد أو أبو محمد النسي ومن محمد أبو  
الحسن بن دقوق يقولهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكره محمدت جادة ادرس بن محمد بن مزير  
تق الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده الحاج أحمد بن عبد الرحيم وستادنا قال النسي ميتة منهم (المشقة) أصله  
الجوهري وقال شعوبها بالكسر (المشقة الحلقية الخ) أخذ من الشمس والورق (ذكره الأزهري في ش ل ز) قال الصائغاني

٢ قوله لا فضلا أى بضم  
القاف وسكون الين

٣ فمز فزواى بفتح الفاء  
وكسر الراء كاهو بسبب  
الكلمة

(المثلث)



(مَعزُ) (مَعزُ)  
(مَعزُ)  
(مَعزُ)

(روحه أن يذكر) في أحد المواضع الثلاثة (أما في مضاعف الشين لأن سدر الكلمة مضاعف وأما في معتل الزاي لأن هذه الكلمة أوحى وأما في بابي الشين) قال (وهذا أول لأن الكلمة مركبة فصارت كمنقطيع وجعل وأخواتها) من المركبات كذا في الكلمة (بألف معزور كسبوسر منه) أهله الجوهرى والصائغ وهو قطب خمير كذا ذكره صاحب السان (المعز) كناية عن (التكاج) كالمد أهله الجوهرى وذكره ابن زيد وقال ليس ثبت \* وجاء استدراك عليه ومما طيز مرة من قري بالقسية (المعز بالفتح) ذكر الفتح مستدركاً فان الأخلاق كلف وقال المعز (ومعز) جرى على قاعدة تاتي على كالنص (والمعز) كأمير (والأمعوز) بالضم (والماز ككليب والمعزى) بالكسر مقصوراً (ومعز) فقه الصائغ فلا حصة بابتكار شينا له وقوله أنه أي المدخبر معروف ولا يثبت (خلاف الضان من الفهم) فله عزوات الشحور منها والضان ذوات الصوف قال الله تعالى ومن المعزاتين قرأ أهل المدينة والكوفة وابن فليح يشككون الصين والباقيون بشر بكها قال سير معزى منون مصروف لأن الانفلاق لائق لا يثبت وهو ملحق بدمهم على قتال لأن الانفلاق الحقة تجرى بحري ما هو من نفس الكام يدل على قلت قولهم معز وأربط في تصغير معزى وأربط في قول من نوت فكسر وأما بعداء التصغير كالفواد جسم ولو كانت لثابت لم يقلوا الانفلاق كالم يقلوه في تصغير جلي وأخرى وقال الفرار المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال الأصمى قلت لا يعمرون الضام معزى من المعز قال نعم قلت وذكرى من الفخر قال نعم وقال ابن الأعرابي معزى صرف إذا شئت بفعل وهو فعل ولا تصرف إذا جلت على فعل وهو الوجه عند (والماز واحد المعز) كصاحب (الذكر والاق) وقيل الماز الف كزوال القى مازة ومعزاة (ج مواز) ويقال معاز بالكسر اسم للبعير مثل البقر وكذلك الأمعوز قال القسطلي

فصلناهم روى سوانا \* إلى البقر الميحب والمعاز

(د) قال الليث الماز الرجل (الشديد عصب الخلق) وقيل الحازم المانع ما رواه وهو مجاز (قال الجوهرى الماز (جلد المعز) قال الشاعر

وربدان من خال وسبعوت دوحها \* على ذاك مقروطة من الضمائر

قوله على ذاك أي معز (د) ماز (د) بسواد العراق فقه الصائغ (د) قال ابن حبيب الماز (الرجل الشهم) الحازم المانع ما رواه (والضائر الضعيف الحق) (د) ماز (أوطان) من العرب (د) ماز (بن مالك) الأسلى (المزجوم) في قصة مذكرة في ميزان الطالب (د) ماز (بن محله) بنو البكافى وقد ذكره ابن الكاكي (د) ماز (بن ماض) البصري روى عن ابنه صلبه عنه (د) ماز رجل (أخرى غير منسوب) زل البصرة وقيل هو المتقدم قبله (صهايون) روى الله عنهم (والأمعوز) بالضم (السرين من البقايا) قبل الثلاثين منى إلى ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين الأخير فقه الجوهرى (أو) الأمعوز (جامعة) من (الأدوال) وقال الأزهري جامعة التبان من الأدوال وقال غيره الأمعوز جماعة التوس من ألقاب خاصة (ج) أمعوز وأمعوز المعزى بالكسر مقصوراً (قد روت وقد عجم) وقد تقدم البحث في ذلك تفرياً (والماز) ككائن (صاحبه) قال أبو محمد الفصيح يصف بالبكثرة اللين ويضلهما في الفهم في شدة الزمان يكن كليل ليس بالمصرف \* أذا روى الماز بالفتح

(د) من ابن الأعرابي (المعزى) بالنسبة (البكيل) الذي يجمع ويمنع والمعز حركة الصلاة) قال (مكان أمعوز أرض معزاة) أي من غلة ذات هارة وهو مجاز (ج معز) بالضم وأمعوز ومعزوات فأمعز فعل فعم الصفة قال طرفة جلد في العباس روى معزها \* بنات الحاضر والصالحة الخوا

وأما أمعوز فلا تغلب عليه إلا من معزوات ج معزاة وقال أبو عبيد في المصنف الأمعوز الماز المكان الكثير الحصى الصلب حكى ذلك في باب الأرض الخقلة وقال في باب خلا الماز الحصى الصغار فصرع الواحدة في الماز والمزاة بالضم الذي هو الجمع وقال ابن زيد الماز الصراخ فيها أشرف وخط وهو طين روى عطلان غير أنها أرض صلبة خفيفة للملوى (و) قال (مأمعز من رجل) أي (مأشده) وأصله فقه البش وهو مجاز (وتعز الوجه تفض) فقه الصائغ أن لم يكن تصغيراً عن معز بلراً أو ثغر بالعين (و) تعز (البعير) إذا اشتدوه فقه الصائغ أيضاً (ومعز) الرجل (فخرج كوت معزاه كأمعز) قال ابن زيد (استغن الرجل إذا (حلف الأمر) وصيداً من معز) السعدى (كزيتاى) روى عن ابن مسعود أنه أبو وائل (ورجل جمع كمل صلب الجلد) خلقه (د) قال (معز من المعزى كمن وضأت الضان) أي (عزلت هذه من هذه) وقوله المصنف في البصائر ابن حبان \* ومما استدرك عليه الماز من العصبان خلاف الضان لأنها فواجر أمعز القوم ساروا في الأمعز وقال الأصمى عظام الرسل خواتمه وطافه مواز وهو مجاز والمعز ككتف الماز بالفتح أمره ورجل معز مصوب الخلق وروى حديث عمر بن زوايا وخوشنو أي كوفوا أشداً سائر من المعز وهو الشدة وقيل الميزاةة وقد ذكر في موضعه وما أمعز رأياً إذا كان سلب الرأى أو سقم رأيه لم يجدوا أمعز كنية رجل وعقبة من معز بل قال الشاعر

ويجئنا عقبة من معز \* هل لك في القوافم الحارثا

(المستدرك)  
نوال الضباب الصواب  
بأن كفى السان







ص ابن ابراهيم كساه الكساف كفى الصاح قال ذوالرمه

فلذات ظلي في جحرها • ترزخ طام القوس يحذى بها النيل

(د) نزلت (الارض) وفي الصباح اُزنت (تخلب منها القز) أو صارت ذات أثر (أو صارت منابيح) هكذا في سائر الأصول عويدة ومثله في التكملة الذي في الحكم منافع للزبايف (د) ز (هي اخفد) جانباً (د) اقلته (القنطريلكس) أي (الثوب ذو) في نوادر ابن الاعرابي (القز) كما مير (الشواوي) في التكملة القز (الظرف) كالز (د) القز (اضطراب الزر عند الرز) الرسل (يز) من حذير صر كذا الور (وأز تملب وتشد) هذه الصاقي (والمنازة المعازة) والمناخفة (والقزعة صر ليل الرأس والقز بالضم القزيرع من الفضول) فخلها الصاقي (وزد عن كذا) أي (زعه) كذا في اللسان (د) نزلت (الظبية) تعزياً (د) وتولدها طفلاً) يقال هو (يزشر) كما مير (وزانه) ككلب أي (ازر زوازه) ولابد كزنا في موضعه وانما كز مولد زره وقد أمرنا هنا (والمزكسر المم المهد) مهد الصبي معي ذلك لكثرة مر كته (وخليم ز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

(المستدرک)

• أو تكي وند الطليم القز • وشديد من ثكي أو منصوب على المصدر هو مما يستدرک عليه أُنزلت الارض تسع منها القز وأُنزلت ساروت ذات ثر وأرس نازو زخا نر كذا هاهن الهياقي وناقرة زخيفة وبير زخيف قال الشاعر

عهدي بنجاح إذا ما اهتز • وأذرت الريح زابازا • أن سوف يحلبي ومارمازا

أي يحس عليه وزاً أي خفيفاً والقز الزل الكسر للمناخفة والمناخفة تقول زناز والقز الفتح موضع من خوف وميس بصير وقد وردت (النثر المكان) وفي الحكم المنز (المرقع) من الارض (كالنثار بالفتح) والنثر بحركة (وقيل النثر والنثر بالرفع من الوادي إلى الارض وليس بالعليق (ج) أي جمع النثر بالفتح (نشوز) جمع الحركة (أنثار) كسب وأسباب (ونثار) مثل جبل واجبال وجبال (د) النثر (الارتفاع في مكان) وقد نثر الرجل في مجله (ينثر وينثر) بالضم والكسر ارتفاع قليل ونثر أشرف على نثر من الارض وغمره يقال اقصده ذلك النثار وروا حديث كان إذا أقي على نثر كبراً أو نفع على راية في سفر يروى

(نثر)

بالصر يلو النساكين (وتشره بقرنه) ينثره نثراً (احتقه قصره) قال مير وهذا كانه مغلي مثل جذو جنب (د) نثرت (نفسه) جلست من فرغ (د) من الجاز نثرت (المراة) يزوجها على زوجها (تنثرت وتنثرت) وهي ناثرة (استنصت على زوجها) وارتفع على (د) أفاضته (أخرجت عن طاعته وفرقه وقد تكريز كثر في القرآن والأخبار وهو بكين الزين قال أبو اسحق وهو كراهه كلوا أحد من صاحبها وسوء عشرته واستقلقه من النثر وهو ارتفاع من الارض (د) نثر (عليها طليها) ينثر نثراً (خروجها) أو نثر بها قال الله تعالى وإن امرأ خلقت من طليها نثراً وأمرأها (د) نثر (ناتر منتبر) أي خرج نفع لا يزال (ضرب من داء) أو غيره (وقيل ناثراً ارتفاع من مكانه) أي من الوعب (وأنثر عظام الميت) أنثا (أرضها) أي مواضعها وركب بعضها على بعض (ويفسر قوله تعالى وانظر إلى الظلم كيف ينثرها ثم تكسوها طلياً قال الفراء أريد نثارت

١ قوله وهذا كانه  
قيل أي من ثمن  
كفخرج نشو ونثر  
لحمه نثر ناصر  
فاده في القاموس

تنثرها بالزاي والكوفون وبالقال تليها انتار الزاي (و) أنثر (النثر رفعه من مكانه) ومنه الحديث لا رضاء إلا أنثر الظلم أي رفعه وأعلامه أكبر جمعه (والنثر بحركة) الرجل (المن القوي) أي الذي أسن ولم ينقص قلبه الجوهري عن ابن

(المستدرک)

الكثير وقال أنه لنثر من الرجل أو ستم إذا انتهى منه وقوموا به (وتنثر له مثل (نثر) بسد كرفي موضعه وهو ما يستدرک عليه رجل ناثراً لجهة أي خرجها لوجه ناثرة خرقة على الجسم وتل ناثرة رفع وناثر وفي القرآن وإذا قيل أنثروا فانثروا قال الفراء قال الناس بكمر الشين والجازيون رضوها قال وهما لثان قال أبو اسحق معناه إذا قيل أنثروا فانثروا وقوموا يقال تنثر الرجل ينثر إذا كان عاذاً فقام وركب ناثراً في نفعه وقول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

فما لي بناترة القصيرى • ولا رصا بلبها اعتبار

فسره فقال ناثرة القصيرى أي لبست خضرة الجنبين مشرفة القصيرى بما عليها من اللحم ورجل نثر غليظ قال عبد الله بن

أبي غلظ ذهب إلى خضقه فلذلك حله أشيب ونثر بالقوم في الخصومة تشوزا نض من النسمومة وقال أبو عبيد النثر والنثر الغليظ الشديد وداية نشرة إذا لم يكن مستقر السج على ظهرها وقال الداه إذا لم يكن مستقر السج والراكب على ظهرها النثر فله البث وقال ابن القطاع نثر القوم في مجلسهم تقبضوا الجلساء ثم أو شاقوا منه (نظر) كعمر (وقال

(نظر)

فلانة) يزيدناه (د) بينهم وأصحابان) على عشرين فرسخاً من أمسان وقد أهداه الجوهري وسحب السكتين من نسب إليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم بقى الدنيا لحن ظلمه وترو بالمرية والبهية مع أهل أبي الشيخ الملقب بوضه حيدوه

أبو الفتح محمد بن علي الحسين الطنزيان الأديان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل الننداري على تاريخ الخليل (نثر) بالفتح المعجمة أهداه الجوهري وقال الفراء نثر (بينهم أخرى) وحل بعضهم على بعض كترغ (ونفرهم النفاخ) كمران أي (زعمهم النفاخ) نثر (الصبي دغده) كترغه (نظر الظلي) نثر (من حذير نثر أو نوزاد) نثر (أنا) نثر (و) نثر

(نثر)

(نثر)

في عدوه ويزا وكل ذلك إرباباً في الآصمى وقيل رقم قوائمه عاود زعماءه ما وقيل هو أشد أخطاره وقيل وثبه وروقه متشتر القوائم طين وقمع منضم القوائم فهو القفز وقال أوزيد النفران يصح قوائمه غريب وأئند \* إواسه الجداية النفر \* (وهو طلي بنفوز) بتقديم التثنية على التثنية أشد النفر (ونفره تنفيراً رصه) يقال نفرت المراهق نفرتاً لها (و) نفر (السم) تنفيراً (أداه على ظفره) يده الأثرى (اليمين أعولجيه من استقامته) قاله الأثرى (كافز) قال أوس بن حجر مجز إذا أفرز في ساقط الثدي \* وإن كان يري إذا غلب عضلاً (والنفر والنفر تفرده تنفر في المنضم) و (النجع) قال أبو عمرو النفرة عدو الطي من الفزع و (فواقر) قاله تروانها) الواحدة نافة قال النمام

قدوف اذا ما حاط الطي مهمها • وان يغم منه أسلته التوافر

والمعروف التواريخ بالثقاف كسباني (ونفر د المغرب) هكذا هذه الصانعي وقال باقوتي العجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر الا حرف ببلاد المغرب بلدة قال لها قنطرة واما المصنف راعى النسب الى اهل قنطرة بلده وهي قبيلة مشهورة من قبائل البرابرة الذين بالمغرب كلهم في القبيلة في ترجمه الشيخ ابي حيان وقال في نعم الطبيب وخلص عبد الرحمن الداخل الى المغرب وزل على اخوانه ونفر وهدية من رباب نظر ابلس انتهى وقلت وهكذا كره الحافظ في البصير ونسب اليها جامعة من المحدثين كالنذر ابن سعيد البعلوني النفرى ذكره الراسطى ومحدثين سليمان المائى النفرى وعبد الله بن محمد النفرى ذكرها ابن بشكوال ثم قال ونفر قرية بعانة منها بن ابي العباس النفرى في النسابى فاعلم بن انكار شيخنا على المصنف قوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة امها قنطرة وقد صرح باقوتي في محله في المجلد الثاني لاسر قد قال البرق وقال بعدة احكامها لهم التي سميت بها الاماكن التي زلزلها وهي هوار واما هذه ونسب سبعة ومضية وحمومة ولبطة ومطاطة ونسبها على ونفر في كلمة الى آخره ان ذكر كيف يعني على شيخنا هذا فقلت من المتوسمين الى هذه وجه الله بن موسى بن محمد النفرى حدثت مات عصر والامام ابو عبد الله محمد بن عباد النفرى فيليب جامع القنطرة بن الذي دفن باب الفتح من مدينة طرابلس كرامات مشهورة وعبد الله بن احمد بن قاسم بن مباد النفرى من قبله ابراهيم الفاضل فخر بن الحسين والهاقانة (د) الفخار (صكرمان) وهذا غلط وسواء النفرى بالانث المقصورة كلفى الكلمة (لعمري لهم في نذر وفي ابي بن تواتون) وعما يستدلوا عليه نذر اهل البلد اذ لم يكن في القنطرة بالانث المقصورة لان القطاع ونسبته ((النفر)) بالثقاف (كثف) هكذا في سائر الاصول ونسبته اليه بكسر الزاي وهو الصواب (الماء الصانعي العنب واقر) الرجل (داوم على شربه) فله ان الارباب وقوله داوم هكذا في سائر النسخ والوار وقفي نص التواريخ والكلمة داوم وغير واد هو الاحسن (د) النفر بالكسر كنسبته الصانعي على الصواب وسبق المصنف في حق ان يكون كثف وهو غلط (القبيل يصرك) (د) النفر (بالضم البئر) وكذلك النفر بالكسرى في السان يقال فلان نفع وضع كذا نفع نفع زاي بنار وما انضم من ابن الارباب بن قدر بن ربال والزاي جباو حبه الصانعي بالواضعا وكذا لا لعل هذا المرعوض المستهناك وقد

[illegible]

• كات صبران المها النقر • (و) النقر بالحر ينفذ المال ويكرس وأشد الأصعب  
أخذت بكر انقرض النقر • وابسبر، قران انقرض  
(وأنقر) الرجل (استاء) مثل أنقر وأقرض (عطاه) نقر، ويزن نقر (خسيس) قل اعابن عمر  
لاشرطها ولاذوقه • فظا القرين الى الصغار

[illegible]







(المستدرك)

من طيته فهو منوز وهو مجاز (و) الوز (عمل الوزين) كأمير (وهو زيد الصل) نقه الصاعقي (و) قال إذا ذه القوم إلى طعام (جاءوا) عزوا زواي أي أربعة (وإذا جاءوا عصبة قبل جأوا ما أوج أي فوجها فاجلة الليث) • ومجاستدرك عليه الوز مأوطين من البسرو الوز الطامون نقه وبغير قول الشاعر

(قود)

قد أجعل القوم عن حاجتهم سفر • من عز من بأوس الروم مذكود  
وقال لاني لا جدي يدى ونزأ أي وجع من ابن الاعراب والوزن الحاطلة (وزز) أصله الجوهري وصاحب السان وقال الصاعقي وبوقت دم ع وراهم بن محمد بن بشر بن عوز (الضاري) حدثت لروى عن عبيد بن واصل (ووزة لقب مقاتل بن الوليد) نقه الصاعقي • والوزرة العرق الذي يجري من المعدة إلى الكبد بلام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاعقي حيث قال ووزرة القاني على قبلة ولربينة وهو ووزرة بن محمد القاني حدث مسق قبل الثمانية روى عنه خيفة بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول خيه وبلاام حدث غساني مع أن الحافظ عبد الغني المقدسي قد بالتصغير و ضبطه كما خه عنه الحافظ في التصغير في كلام المصنف نظرم من وجوه • ومجاستدرك عليه ووزاز كسلال قيفة للغرب من البربر أو موضع منهم بالأمم الحديث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسن الوزراي أخذ من أحد بن الحاج القاسمي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القاسمي والحسين بن محمد بن سعيد الفيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران القاسمي وغيرهم حدث عنه شيوعنا الشهابي أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهريان وغيرهم ووزاز من قرى ننفوز ووزاز موضع ووزوز من بالري • ومجاستدرك عليه ووزا كيز بالفتح بلدة بين بعلب ثلاثه أيام (الوز) لفتح (الاوز) وهو من طبر المسافة الجوهري (كلوزين) بفتح قشيد زاي مكسوة نقه الصاعقي ونصه والوزنة الأوزة (أرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهاء وأما على إثباتها فينبغي أن يكون مأوزة كما حققه الليث وقد ثبت في أول الباب (والوزواظان) من ابن جرير (و) الوزواظ (الرجل الطباش الخفيف) في مشبه (كلوزوازة الضم) الوزواظ أيضا (الذي يوزواظته إذا مضى أي يولجها) وهو من الرجل متوصفاً بآتيه (و) الوزواظ (التصغير) الفلظ كاللاوز (والوزوز) أي بكسر (الموت) وضبطه الصاعقي كسود (و) الوزوز بكسر (شبهة) هريرة بجر بوفى التكملة بجر (جاءوا) بالارض بوزاد في السان (المرتفعة إلى المتقدمة) وهو الظاوسية فوزم (و) الوزوزة الخفصة (والطاش) (و) الوزوزة (سرعة الووب) في المني (و) الوزوزة (مقاربة للطومع فخرط الحسد) وهو مشبه القصير الطيز (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدحرج كأنه في معنى (مفرد) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول أول الباب • ومجاستدرك عليه الوزواظ بالفتح مائة لني كعب بن أبي بكر ثم خرافا من نقه يقول (الوزن) بالفتح (ويحرك) المكان المرتفع مثل (الشن) والشنر فالوزن

(الوز)

وأنصباً وشاز كل وزن • بعدد ذي حذو كز  
(و) والعهدة (و) الوزن (البحر القوي على السبر) (العهدة) أو يحرك وبالضرب ضبطه الصاعقي (و) الوزن (الذي يسند إليه ويلجأ) وبالضرب ضبطه الصاعقي وهو الذي في السان قال بلان إلى الوزن أي خصفت (والاوشاز الأواز) هكذا في الزاي في آخره في سائر الأصول وفي التكملة الأعوان بالون (و) قيل الاوشاز (الاندالو) قيل (الأوسالو) قيل (الشداذ) قال ابن أمية أوشازا لمعناها أي أمور أشداد مخوفة والأوشاز من الأمور ظفها واحدا وشز بالضرب وبغير قول الرازي  
باصر قال سفيان كليل الرز • المثنى لاجن إلى الوزن • الخواف معة قتيها عز  
(و) قال ابن جرير (الوشاز الزمان) أي الوسايد (الكثيرة الحشو) وفي السان المحشوة عدا (و) قال (فوزن لشر) أي (ترباً) (و) قال (لقبته على أوشاز ووشن) بحركة (أي أوشاز ووشن) أي جملة كلباني فريال ووزا به في كذا أن يصل أو يركل أو يوزا (و) (أو عز) (أشازا) (دوسن) فوعيا (تضم وأمر) قال الرازي  
قد كنت عزت على علا • في السرو والأعلان والقباء • بأن يحزن ودم اللا

(الوزن)

وقيل وهو وزعز قدّم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وزعت وأوزعت ولم يجر وزعت مخففاً ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنكر وزعت بالتصغير وهذا الذي أنكره الأصمعي قد نقه الجوهري بصيغة التثنية (الوزن) بالفتح (ويحرك) العلة ج أوزان كسبب وأسباب (ومن لم يحزن على أوزان ووزن) أي على سفر قد اختصنا لقبه على أوزان ووزن أي على حدة بقله قوله الأزهري وقيل معناه أن تقام مدا كل بالحكم (و) الوز (المكان المرتفع) كالنيز ويحرك وأجمع أوزان وأندابو كرك أسوقه مماثل للمهاز • سمي بيزني على أوزان

(ووزن)

(الوزن)

(وأوزره أهله واستوفز) الرجل (في قدّمه) تصغيراً لمطمح وهي الوزنة الليث وبقاله الطحاوي في أراك مستوفزاً (أو) استوفز (وضع ركبته وفتح أليته) هكذا قاله أبو معاذ في تفسيره قوله تعالى وري كل أمة يأتيه نقل يجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استقل على رجليه ولم يستوفزاً فلهذا في أوزوب) والمضي والافزعة الليث ونقل فيضاً من ضمهم أن المستوفز

هو الحامس على هيئة كاشمير بد القيام وكان باقيا أولا (والتنوير المتقلب) على الفراش (لا) بكاد (نام) تقه الزمخشرى والصان في الصاب من ابن جلد (ولا) خلا أيضا (فوز للترتيا) ٤ مثل قوش • ومجاستفوك عليه واقره ماحده تقه الزمخشرى واستفوك فيضا الفوز بالكسرى جمع وفز بالتصريف كليل وجبال • قلنو منعه في اللان حيث قال بقال فقد على الفوز من الأرض ولا تل على وتلق في الصاب جوزة أنشوت (التنوير) بالشاف أحده الجوهري والصان في التكية وقال الأزهرى قرأت في الأدب الأعراب لا • ورواها الفوز هو الفنى لا بكاد نام تنقليه هو (التنوير) بالفاء الفاء ذكره قريبا وفي الصاب هو بالفاء أصح (الوكز) كوا على الفم والحن مثل تكز ونهز • الكسافى جال وكز إذا نفضه (د) الوكز أيضا (الضرب) قال وكز بالصا إذا ضرب به أو قيل هو الضرب (يجمع الكف) على الفم ويخسر قوله ضاع فوزه موسى قضى عليه فله الزجاج • وقال غيره ضرب به الصا (د) الوكز (الملل) بومته فربما وكز أى جلوده (د) الوكز (الركز) ودوى أو تراب لبعض العربى هو كوز وموكوز بمعنى واحد • وأنشد المستنزل

حق بى موبن الليل موقفة • والشوك فى أخص الرجلين موكوز  
• قلت حكذا أنشده الصان في المختل ولم أجده فى شعره • وقال فى الصاب يروى كوز هو الرواية المشهورة ونسب صاحب السان هذا القول إلى الفرج عن بعضهم فوز (العلو) والأسراع • قال ابن جلد قيل هو العلو من فرغ أو ضوع كالنوكز حكاه ابن جرير • قال وليس يشترط كلام المصنفه (د) وكز (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد  
فأبى أعراب البراءة فالتى • فوكزالى الثمين من ريسان  
(د) وكز • لكنا فى مثل (فوزن) وفوز (د) فوكز على عصاه (فوكا) فوكز من الطعام (فكلا) كذا فى الصاب • وما يستدرك عليه وكز أنفه كز • كسرت مثل وك أنفه فأكاه كذا فى التهذيب يقول خلا نوكز نكار • كاهية نكار كما فى الأساس ونقته وكزى بكسر ي تحبيرة كفى التكية فى الصاب (د) بلى أحده الجوهري وصاحب السان • وقال الصان فى التكية فوز (أنفه) فوز (أ) كره (د) (ومع به) ونسبه فى الصاب لأن عباد (والتنوير) التزى فى المشى سرعة (د) التمز أيضا (فكرا) رأس الحردان عند الفراء • قال الصان فى كتابه (وهو التمز للقيام) (الوزن) بالفتح (الرجل القصير) قاله ابن جرير • قالوا جمع أو هازي فاسا (د) قال غيره هو (الشديد) الملتزم (الخلق أو) هو (الغليظ الرمة) قاله زبدة كل طول السبوح وهو • دلا مزربى على الخنز

(د) الوز (الوطء) أنشدته • وفى الصالح البعير المتقل (د) الوز (الفتح) والضرب كالوز والتز • الكسافى وفى الحكم وهز وهزادفه وضربه • وقيل الوز شدة الدفع • وقال الأزهرى فى ترجمة لهز الوز الضرب فى الصق والكز يصح على عنقه وفى صدره والوز بالرجلين والوز بالرفق • وقد تقدم مثل ذلك لمصنف أيضا فى محال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهز خلا إذا ضربته بقلبك (د) قيل الوز (الحث) والأسراع • ومنه حديث محمد بن الحنفية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما أنصرفت عنها إذا الناس يهزون الأبارى يصوتونها فذكرها وقاله بن أبى عمير

• هزين بأطراف القبول عنية • كالوز الوعث الهبان المزعا  
(د) الوز (صع القصة) وحكاها بن الاسماع أنشدته  
بجز الهراغ لا زال ويشتل • بأذى حيث يكون من يشتل  
قال بن الأعرابي الهمز والهمزة القصة الصغيرة (د) قال بن الأعرابي أيضا (الواحد الحسن المشبوه) هو ما نوزن (الواحدة) بالفتح كفى سائر القصر ونسبته الصان فى الكسر وقال الكسرى هو قول بن الأعرابي (مشبهة أنفردات) وفى حديث أم سلمة رضى الله عنها أنها قالت لما شئت رضى الله عنها حاديت أنساء ففى الأطراف ونفرا الإعراض وقصر الواحدة أى ناهى أمور يمسد عن عليها وقوله الأطراف هكذا بالفاء فى ما أرسله حديث هو خطأ والصواب الأطراف كآبى عليه الصان فى وجهه وجوه • وقال معناه أن يفضن مطرقتا إلى الأرض والواحدة بالكسر الخطو (والوزن) كقولهم تشديد الوطء • من الرجال • قاله الأصمى • وقال أبو نصر هو موزاى كسدت • كاللوزن • وقد قرأنا فى طوطى أن قيل (د) الوز (الكسب) قوب • قال الشاعر  
• فوز الكلبة خطب الأرب • وأنشد ابن جرير

قال أولك • كلبه أم الألب • فضى على فخته قوب • فوز الفهد • أم الأرب  
• ومجاستدرك له التمز وطء البعير المتقل • قال تومز أى بنى مشبهة الفلاظ • وشوطه • وهز • فوزنا أهله ومر يهز أى يهز الأرض غزا شديدا كذلك يتوصر والوزن الكسر والحقن والوب والضرب بالرجلين أو يجمع اليد أو يفتلها كما تقدم • ومجاستدرك عليه وربة بالكسر موضع • فلقوت

(فصل الهامن بلب الزاي) (هـ) من حذره بهزاد (هـ) وهزاد • بالتحريك أحده الجوهري • قال أبو زيد وابن القطاع

(هـ)

٢ قوله هزين يفتح الباء  
وكسر الهاء  
٣ قوله يمين الخ فلفى  
التكية والسان شبه  
مضى النساء جنى ابلقى  
وحشقتى عليها  
٤ قوله كلبه أم فراجح  
هز نام

(المستدرك) (الهيروني)

خَالَذَكَ إِذَا (مات) هُت (جَاءَ) يُقِيلُ هِرْ مَوْتِ أَيَا كَانُوا كَذَلِكَ تَقْرَأُ تَقْرَأُ هِرْ مَوْتِ (والهزير الهير) وهو ألعائن من الارض  
وارتفع ما حوله وجهه هير ووالهزير الهير • وما يستدرك عليه هير وشتل ارتفع الصاعقاني (الهيرزي) بانكراس الاسوار  
من اسوار القصر (قال ابن سيده) هز أفعى بالاسوار لم يجد الى بها هير فيقول الرجاء وهو الحسن الشاذلي ظهر القصر في قول  
القارمي وقال شيناز عم جاحه ان الهافيزه زائدة منه جعل من يرزاق الهير وعليه اقتصر ان القطاع في الابنية • قلت وابت  
فارس في المجلد (و) الهيرزي (اله بنو الجدي) من ابن الاراءير وابتد لا يسمي برزاق الهير في قوله  
قاهره من يد تير تاج • بأدي الرشته ناصع تامل  
بأحسن منه يوم أجمع عليا • وفيه فاعلم المصل

قال الرشيد ضراوهذا تايير باعل ياعل بضمه بضامن حسنه (د) الهبزي (الجيل الوسيم من كل شي) من ضلب كالهربي  
(د) الهبزي (الاسد) ومنه قول الشاعر \* يماثل مشي الهبزي المسرول \* (د) الهبزي (الظف الجند بجانته فقه البت  
(د) الهبزي (التمب المالص) كالابزي وهو الابزي (د) الهبزي (الحى) في قول الصير السولى فبالا تشده الاباري  
نظن ان (د) الهبزي قصرت \* عظمى فيها ناطل وكسر

وروي ثلث • ومما استدلوا عليه قال اليث الهبرزي الجلد الثاني والفرزي أيضا المقدم البصري في كل شيء قال ذو الرمة  
نصفها • خفف الحبالا حتى في ظلاله • من القوم الا الهبرزي المفايس

(الهمز) أحمد الجوهري وقال ابن زيد وهو قتيق (الهيس) وهي البابة الخفية (د) من ذنوبهم (هـ) أي (ساره)  
وهاميه (الهرز) تكتب بالهمزة على الهمزة الزيادة وهو موجود في أصول الصالح فغير قال ابن القطاع الهرز (الشمز)

[illegible][illegible][illegible]

(الهرير)

ابن سبويه رحمه الله تعالى في قوله: **وَالْبَابُ** هكذا في قوله العربي منه هذا الخاطم ونسب هذا الخاطم وتقول زيد وتقول زيد **قَالَ** ابن سبويه رحمه الله تعالى **أَبَا** لا لا من زيد في معنى جري **وَأَنْتَ** في الصواب قول **أَبَا** من

وقول شتاروكا المصنف اقتراحه تعالى المشار اليه والحق انه لا يتعدى اليها وانما يتعدى شفهه محل تأمل (و) من

المهاجر (الحمادي الأول) من زعماء حزب (حزب) الخاضعة التي (نشطوا بعدائه) قهر كفت سيرها وخفت وقد هذا السيرة لها  
 من زعماء الحدا، نشأ في السيرة (كل) من المهاجر (الكوكب انقض) فهو ما كاستر كافي الاساس والمبادئ والبيان  
 (والهز) كأمير (الصوت) كالآر ومنه الحدث في معية حزب كوزير الرأى صوت دعواتها (و) من المهاجر الهز (دوى  
 (ال) عند هذا الضم صوت كرها وقل خفتا مرة هو بها قال امر القيس

اذا لم يرد شيئا من وابل حطفه . قول هوليزالرحم مراثا ناب  
(والهزة بالكرم انشاء والاوتياح وهو مجاز (د) كذلك الهزة (صوت غيان اقدود) الهزة ايضا (تردد صوت المد كالهمز)  
كأثير (د) قال الاصمعي الهزة (وعن مير الابل) اذ يترألوك قبل النضر يترأى سرع وقال ابن سيده الهزة ان يترأ  
الركب وقال ابن دودرة الموصك اذا ممت فيه فترأشد . كالهمزة احوال باطن . (د) من الهزة الهزة  
(الاربعية) خال اختلطت الامم من اذاصح اى ركب فترأى (د) من الهزة احوال باطن (د) قول هوليزالرحم مراثا ناب  
وقصاف اى (كثيرا) يترأ من هزة الركب . وقال ابو اسحق السدسى

والله الاقصد ولا انقلا • هرازا راجا هاجلاند • لاهن املاح واغلا  
افا ستران سيقا سترقا • بيمن الجاهل هرازا  
ال علق بال والباله قلت الفترى ما كلاك • بيد تال سالط فغ ومن هرازا ساهى كض الجمل قا اخرجك صناقل  
ان بنى عاصى جالوق على خندرة اهنه بر • يدوق ان صغوا ديه اى خنوقى ولا يطري • كبر هرازا • بالفتح (صالح)

فوردت مثل الباق المزهان • دفع من أعتاقها بالانهاز  
أراد أن هذه الأبل وردت سواء مثل السيف الباق في صفاته وكذلك سيف مهزهر كقنفذ مهزهر كعبه وهزاهن كعبه كافي  
التكئة (وهزاهن) بالفتح (اسم كعب) قه الصاعق في الباب من ابن عباد (قال أبو عمرو (بهرهزهر كقنفذ سبدا القعر)  
ونقص القوم بهزاهز • والقيمت ردا والكمدا

[illegible]

انما قلنا في الحديث تهزمت \* اليه الخيل وجن الجوارح  
(د) من الجوارض ايضا ما في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في ما نزل نسخ كافي رواية في آخرى اهتز العرش (الموت سعد)  
ابن معاذ \* قلنا وعرو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الشامل الاوسي ابو عمرو سيد الاوس بن دوى قال  
النضر اهتز العرش اي خر فقال هز زلزالا للعرش اهتزوا نذر

کرم مرزقاہتر • کذاک الیہدالتر

[illegible]

نسمع من هديره العوازم - قبضة مثل عزف الغراب  
والهراز والهراز اسد له الصاقي واما آهذه تشبه كل شئ من ثمنه ونساعز ان نوحو عجاوز ان بن يقدم بلن من العرب  
منهم اوروبي الهزافي وغيره - قال الاعشى مخاطب امرأه

قد كلفني شبان قومك \* وقبائل حزان الطوال الفرامة  
وهراز كسب آبي الحسن سعدن ضياح مولی خرمش روی عن ابن عسنة وطبقه وأبو محمدن هراز عشت معرون وهراز

٢ قوله من تكض قالني  
السان من تكض مضطرب  
والجهم موضع جوم الماء  
أى توفره واجتماعه كذا  
في السان

٣. قوائم ذبوع أعرج  
تأنيلا كذا في السان

(المستدرك)



وهكذا في الباب والتكفية (الهنداز بالكس) ووجد في كتاب الأزهري في غير موضع تفصيل بالغتم من غير ضبط (الحذ) فخرسي (معرب) و (أمة أنداز بالغتم) قال أطله. بلا حساب ولا حذر (ومن الهندز لفظه رجاء في القن والابنة وأغاسير والرازي سينا) فقالوا يهندس (الابنة في كلامه زاي قبلها ال) وأعلم من قهندز فاعه أي (واغاسير أوله) أي الهنداز (وفي القاموس مفتوح لعمدة شافعال) بالغتم (في غير المضاعف) وقته \* ومما يستدرك عليه الهنداز بالكسر اسم للترايع الذي يذرع به الثلب ونحوها أي معرب بوسيل هندوز كقردوس جيد النظر همه مجرب وهم هنادوز هذا الأمر أي الطابع (الهوز بالغتم) اسمه الجوهرى وقال شلبه (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال شلب (قول ما في الهوز مثلاً) أي الخلق وكذلك في الفاظ مثلاً (و) قال ابن السكيت (ما أدري أي الهوز هو) وما أدري أي الملش هو ورواه بعضهم أي الهوز هو والرازي أعرف أي أي الناس قاله ابن سيده (و) قال البت (الاهواز منج) هكذا بتقديم المشددة على السين في النسخ والصواب بسبع (كوز) بتقديم السين على الواحدة كاهوز البت ومثله في الباب (بين المصنفين) فليس لكل كوز منها اسم ويجمع من الاهواز) أيضا وليس الاهواز احد من لفظه و (لا توردوا حدة منهن يوزوه) أي ثق الكوز السبعة (واهموز) وقد تقدم قريباً به بلده زستان (وعسكر مكرم) فذكر أيضاً في موضعه (ونتر) ذكر كذلك في موضعه (وجند يساور) قد أشرفنا إلى في س ب ر (وسوس) سيأتي في موضعه (وسرق) كسر سيأتي في موضعه (ونهر تيري) بالكسر قد كرفي موضعه فهو لا بالسبعة المذكورة عن البت (و) زاد بعضهم على السبع والرائد (أيدج ومناد) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضاً ما نذر بلدان بنو أسى الاهواز كجبري وسفري براقت الاهواز أبو موسى الأشعري في زمن عمر رضي الله تعالى عنها (وهوز) الرجل (نهر مات) وكذلك فوز تغورا قاله ابن دريد (و) قال البت (هوز) وهواز كذلك ما معهما من الكلمات قبلها وبهذا (حروف) أي كملان (وضعت لحساب الجمل) أي من الواحد إلى الألف وأحوشتران ومثان غاشتر كوافها العدد المركب كاحد عشر وهو في غاية خمسة والواو ستة والرازي بسبعة \* ومما يستدرك عليه وزا يه اسم بفتح زه الصائغ في التكلمة به تحرف الزاي والجلد فرب العالين \* صلى الله على سيدنا مولانا محمد النبي الأبي وعلى آلِهِ وصحبه أجمعين وصحبنا أجمعين اللهم الوكيل \* قال من لفظ هذا الترخيز هو السيد الخليل محمد بن محمد بن محمد بن هذا الحسين العافري الذي أدي الواسطي الحنفى الشهير لقبه بالمرقسي آدم الله الاحسان والشافوا لحقه بجمام بأنه وأجداده الطاهرين ورضى الله عنهم أجمعين فرغ في ثلاثين عتبة نهار الخميس أربعين من شوال سنة ١١٨٣

### باب السين (المهمة) ٥

هي والصاد والزاى أسية لا نجد أحداً من أسفة السان وهي مستند طرف السان وهذه الثلاثة في بين واحد والسين من الحروف المهموسة وتخرج السين بن مخارج الصاد والزاى قال الأزهري لا تألف الصاد مع السين ولا مع الزاى في من من كلام العرب (فصل الهزمن مع السين المهمة) (أيسه يأسه) (أيسا) (ويته وروحه) ولفظه قال الخليل (و) (أيس) (ب) (أيس) (أيسا) (ذله ونهه) عن ابن الأعرابي وكسره وزجره قال الهجاج \* ليون هي المزم بأيس \* أي يزير واذلال (و) (أيس) (فلا تاجيه) وقهره ولفظه بماسوذه (وقال به بالكرمو) قيل (صغره وحفره) فله الأصغر (كأيه تأيسا) وبكل ذلك خبر حديث جابر بن مطعم جابر راجع إلى قرش من قح خبير قال أن أهل خيبر أسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وريدون أن يسلوا به إلى قومهم ليقبضوه فجعل المشركون يؤسونه بالعباس وكان يقول العباس بن مرداس محابض خلقين ذبة

ان تل جلوده صغرا لأبيه \* أوقد عليه ناجيه فيمصدق السلم بأخذ مناهل رويت به \* والحرب يكفيل من أنفاسه جرع  
قال ابن بري تأيس التذليل وروى أن تل جلوده بصر وقال الصرخة يرض وقال صاحب السان رأت في نسخة من أمالي ابن بري خط الشيخ رض الدين الشافعي رحمه الله تعالى قال أنشد الغنيم في الرحمان \* ان تل جلوده محمد \* وقال بيدان شاه محموداد وقال الصائغ الصواب فيه لا أؤيه بالقية بالحق الذي ذكره كاسياني (والايس الجلب) فله الصائغ في كتابيه (و) (الاييس) (الكان) الغليظ (الثلث) مثل الشاؤ ومنه مناج أيس إذا كان غير مطمئن خلق نظرون من ثمم الاسدي يصف قوته استقلت أولادها لشدته السبر والامياء يترك في كل مناج أيس \* كل حين مشغوف الفرس (وكسر) من ابن الأعرابي (و) قال ابن الأعرابي الأيس (ذكر السلاف) قال وهو القلم (و) قال أيضاً الأيس (بالكسر الأصل السور) قال ابن السكيت (أمة أياس كغراب) إذا كانت شبيهة بالخلق وأنشد لجدنا الماسدي  
ورقاعة مثل الفتيق جهره \* ليست سوداء أياس شهره  
(وتأيس) الشيء إذا تغير فله الجوهرى وأنشد قول المتلمس \* طيف به الأيام يا تأيس \* وهكذا أنشد ابن خنوس قلت

وأوله \* أئزاز الحوت أسير راسيا \* (أو هو نصيف من ابن خلوص والبحر يري والصواب تأيس بالثاء الغيبة) والمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كآفته الصافي في كآبته في هذه المادة وقال بأضاف حادة أس والصواب أبادها أعني بيت التمس ابن مرس هذا من خلفه واستدلوا بما اقتدى به غيره من قبلهم من كتبهم من غير نظر في دواوين الشعر أو تتبع الخطوط المتبعة بقول شيتا تتبع فيه ابن مري بن مري بن مري ومنه ما نقله ابن خلوص عن تأمل وقطروحه \* وما يستدل عليه أن ابن القيم وقيل الأثرم وقيل الإغصان وقيل حل الرحيل على غلظ القول ولو بكل ذلك فخر حديث جبر السابن ويحكم من أن ابن الأعرابي الأس قال الفضل ان السؤال المخرج كفتحه الآباء الأس وقال ثعلب انما هو الا بالأس أي الأشد أو بس فتح فكونت من السين الأولى اسم منه قرب المستن من فاسي الروم وهي خرابونيا آ أو فرسة مع خرابها يقال فيها أصحاب الكهوف والقيم لله ياقوت \* وما يستدل عليه الأساس ككلمة في الحدا س بالحا المضافة قال بلغ ما الأساس أي الغاية التي يجري إليها أمره لفته وقد أحسنه البحرى والصافي يذكروه صاحب السان والآخر في ح د س (الأس بالكسر الأسس الملب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الطرف مكتوب بالأس وهو الصواب وفي التكملة أحسنه البحرى وكما سبق فلم يأنه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الأعرابي (الأسري والأس كليس وسكت الأكار) والآخر من ثعلب أيضا الأزل (ج) أرسيد (و) الثاني جمعه (أرسيد وأرسيد وأرسيد وأرسيد) وأروسة تصصرف وأرس لا تصصرف والفعل منها أرس يأس أرسا وأرسا يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية أنه كتب إلى حلف الروم لا يؤرسا من الأرسية ترى العواجل وفي حديث آخر فليلنا ثم الأرسيين مجموعا معنوا بالاصبع غير نسبوته عليه الطحاوي وسكن من أي عبيد أضاف المراء بهم التلمذ وانزل بني بسطة لهم عن الذين وقال الصافي وقوله لم الأرس أروبي كقول الباج هو الدهر بالأسان يدأري \* أي دوار قال الأثرى وهي لفته شامية وهم ظاهروا السود الذين لا يكتب لهم وقيل الأرس يسبون قوم من الهوس لا يدعون

(المستدل)

(الأس)

٢ قال في السان وكان  
القباس فيه أن يكون  
ياء النسبة يقال  
الاشعريون والمهلبيون  
وكذلك فاس الأرسين  
الأرسيون كلف في السان

التأريز معونتهم من دين إبراهيم عليه السلام على يتناقضه وجه آخر هو أن الأرسين هم المنسبون إلى الأرس مثل المهلبين والاشعريين المنسوبين إلى المهلب والاشعر فيكون المعنى فليلنا ثم الذين هم الذين في طاعتنا يؤيدونهم ثم يهدوهم إلى السلام ولود موتهم لا يلو ك فليلنا ثمهم لا تسبب منهم إلا سلا وقال بعضهم في وسط هرقل فرقة تعرف بالأروسة فجاء على النسب إليهم وقيل أنهم أتباع عبد الله بن أرسيد رجل كان في زمن الأول قبلوا بآباء الله عليهم (و) الفصل منها (أرس أرس أرسا) من حديث أبي حارث أرسا (وأرس) يؤرس (تأريسا أو أرسا) أي أكسار الله ابن الأعرابي (و) الأرس (ككتبت الأمير) عن كراع حكاه في باب فليل وعله بابل والأصل عند مله رئيس على فليل من الرئاسة قلب (وأرسه) تأريسا استعمله واستخدمه فهو مؤرس كظمه وفسر الحديث السابق وأليه مال ابن مري في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والأجود عندى أن يقال إن الأرس كبيرهم الذي يمثل أمره ويطعونه أو قال يطمعهم الطاعة يدل على ذلك قول أبي حرام العكلى

لاتبني وأنت لم تؤد \* لا تبني بالمؤرس الأرسا

يرد لا تسوق طئو أنتى وعد أي عدو لا تسوا الأرس وهو الأمير بالمؤرس وهو المأمور فيكس وكون المعنى في الحديث فليلنا ثم الأرسين يرد الذين هم يقدرون على هداية قومهم ثم لهم وهو أنت أرسيد الذي يبين ويهوونك وتشتغل أمرك وإذا دعوتهم إلى أمر طارحوك فلو دعوتهم إلى الإسلام لا يلو ك فليلنا ثمهم (و) في حديثنا ثم التي على الله عليه وسلم فقطع من يد عثمان (بشرا من كأمير) وهي معروفة بالمدنية قريسا من مسجد باهرى التي وقع فيها ثم التي سلى الله عليه وسلم من دحسان رمى الله تعالى عنه ورمى بالامانة قبة كاساني قال شيتا وسئل الشيخ ابن مالك عن مرثه فأنشأ الجواز \* وما يستدل عليه الأرس كأمير العنراقيل وبغير ضمهم الحديث وأرسه من مرثه أو أنو قديم مرثه قال الأصمى لا أدري من أي شيء اشتغفه قال الصافي في العباب اشتغفه عما تقدم من قول ابن الأعرابي الأرس الأصل الطبيب والأدريس الزناحون وهي شامية وقال ابن خلوص المهمة قالوا والسين ليست حرية (الأس مثله أصل البناء كالأساس والاس محركة) مقصود من الأساس أس البناء يستدوه وهو من الاسم المشرقا أو أنشأ بن يدق وأحبه لكتاب بن الحرز

(المستدل)

(الأس)

وأس بعد تأخر طيد \* قال السلف فرعه مكد

وأس الإنسان وأسه أسه (و) قيل الأس (أس كل شيء) وبه المثل الصفر الحس بالأس قال ابن الأعرابي الحس بالفتح هذا الشر والاس الأصل قول الصفر الشر بأصول من طاريت أو يداكم (ج) أساس بالكسر (كساس) جمع من بالضم (وقتل) بضمين جمع قدال كصاب (وأسباب) جمع سبب محركة قال أن الساس كصانق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وصارة المصنف ظاهرة ومثله في الحكم ولا تسمع فيها كدعاء شيتا رحمه الله (من الجبل) كالتفك على أس الدهر مثله وزاد الزغشري واستأمر (أي على قدمه ووجهه والاس الأضداد) بين التماس (ويث) أس بينهم مؤس أو مؤرسل أساس فقام

تفسد القويضة • وقت اذا أس الامور الاساس • وكتب الشغب المسي الماس  
 أي أنفسد المفسد (و) الاس الغنى (و) الاغصاب (و) هو غرير بمن معنى الاغصاف في بعض النسخ (و) الاعصاب هو غلط (و) الاس  
 (س) الغل (و) قد أس اسار الاشياء ان يكون مجازا على ان تشبه بأس السيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها يزدها اسوار أسها تأسيا  
 (و) الاس (زبر الشاناس) بكسر هاءين على السكون وتلفه أخرى جتفها وقد أسهم الذخيرة وقال اس اس (و) الاس  
 (بالضم باقي اليماد) أي الاناثي وقد ورد في بيت النابغة الغزياني

فلم يبق الا آل خيم منصب • وسقم على أس ونؤى معقلب  
 قال الصائغ و أكثر الرواة مروون على أس مجردا بهذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول مكتون في الرحم  
 و) الاس أيضا (الآثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (و) لاسيس) كأمير (العوض) عن ابن الاعراب (و) الاليس (أصل  
 كل شئ) كالاس (و) اسير (كزيح د مثنى) قل هوما شرفيا وقد كره امرؤ القيس في شعره فقال

ولو واقفتن على أسيس • ولاحقه الذودن بناورودا  
 هكذا في اللسان • قلن والصواب ان أسيا في قول امرئ القيس اسم موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة وأوله  
 فخراني هلكت بأرض قومي • قلن المرتضى لا خلودا

وأما الذي هوما شرفي فقد جاني • قول هذين في الرجاج  
 قد جاني الوليد يوم أسيس • بشارتني باخي وبها  
 هكذا فسره ابن المكيت كذا في المجمع • والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها (و) قيل هو (بناء أسلها) وقد أسه  
 وهذا تأسيس حسن (و) في المحكم التأسيس (في القافية) الاصل اني ليس ينهوا بين حرف الروي الاسوف واحد لقول النابغة الغزياني  
 كاني لعتيا أسية ناسب • وليل انفسه بطن الكواكب

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا سماه الخليل تأسيسا لاجل المصدر واسمه هو بعضهم قول ألف التأسيس  
 فلما كان ذلك احتمل ان يرد الاسم والمصدر وتوافقا لجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذي هو قيل الخليل وهو  
 أول من في القافية كالف ناسب • وقال ابن سيدي ألف التأسيس كأنها ألف القافية واسمها أخذ من أس الحظاظ واسمه وذلك ان  
 أس التأسيس تشبهها وانما بهوا الحظاظ عليها كأنها أس القافية ولا زهر في حقه تحقيق أسط من هذا ان رجعه في التذيب  
 (و) يقال (مخدا أس الطريق وذلك اذا احدثت بأثر أو يعرفوا السنان الطريق قبل خدش ترك الطريق أس) اس (بالضم كلمة  
 تعال لسيه) اذا قرعها باليد خدوها فخرج أسدهم من رقبته (تضعف) لموتلين قاله الليث • وما يستدل عليه أس بالحرف  
 جعله تأسيسا والاساس كشدا انما والاس المزين للكذب وغلان اساس امره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه  
 بالعدل هدمه وأسيس ككأمر حسن يالين تعيقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل هذا هو مفسر الله اللهم اني أعوذ  
 بكن من الاس والكبرية أوعيدته (الس) الرجسل (كدي) أسا (فهو مأوس) أي يحنون ذهب عقله عن ابن الاعراب  
 وقال غيره أي ضعيف العقل قال الرازي

(الس)

يتبع من مثل الصم المسوس • أهوج عيش منية المأوس  
 (و) الاس (الحياة) وبه فسر القتيبي حديث الله السابق وخلفا من الاباري (و) الاس أيضا (الغش) والنداح (والكذب  
 والسرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحسين بن النعمان

هم الممن بالسنة لا السقيم • وهم يحنون يارهم ان يفروا  
 (و) الاس (أخطأ الرأي) وهو من ذهب العقل وتذهبه الثلاثة عن ابن عباد (و) الاس (الريفة) والاس (ضرب الخلق) من  
 غيبة أو مفرض وقاله السلي (و) الاس (الجنون) يقال انه لا سواد تشد  
 يابن يئنا الجبابرة • ان بنا أو بك لاسا

(و) الاس (الاسم) أي كغراب • وقال ابن فارس قال هو الذي يئنا الفل ولا يكون كذلك (و) الاس (الاسل السومي) قال ابن  
 عباد (المأوس القين لا يخرج زده ويرعله) ولا يشرب من مرارة تشبه الصائغ (و) والياس بالكسر والفتح وهو قرأ الاخرج  
 ونبيج أو واد والجراح وان الياس (علم الغم) وزاد في الصواب لا ينصرف للجموع التمرع في الله تعالى وان الياس لمن المرسلين  
 وقال الجوهري اسم أهبي قال يئنا ضاهر فصيل من الاس وهو الخدعة والحياة أو من الاس وهو اختلاط العقل وقيل هو افتعال  
 من ليس يقال ويصل اليأس أي شعاع لا يروا وأخذوه من شد الجاه ومده والياس من مضري القية وهو اسم عراقي انتهى قال  
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس من مضرين نزار بن معد بن عدنان قال الصائغ في قياسه الياس التي ساروا الله عليه على  
 الياس بن مضري القرشي قياسه لعدنان بن مضرا لاختلاف اللام فيه مثلها في الفضل وكذلك آخره الياس عيلان وما كان صفه



(المستدرك)

(الأمير باري)

(أس)

(الأنس)

في أسه أو مصدر أو قد شغل أو الف واللام فيه غير لازم (وأيضاً كحيط بالانبار) كذا في كتاب الفتح والمصباح في التكملة موضع \* قلت وقد جاء ذكر في شعري مجيب الشقي وكان قد شمر غزاة بها أو إلى بلاد حسنا فقال

وقرنته ودا حاكروا وقرنا \* وغرد في أيس كرو وائل

(وأيس كصاحب نهري بلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البس) من التغر الجوزية وفيه يقول أبو غلام يمدح أبا عبد الله الشفري

فان يان نصر آتيا نهري أس \* فتدودوا وادى عفر من سلبا

(و) يقال (ضربه) مائة (فأتأس) أي (ما توجع) يقال (هو لا يدالس ولا يؤالس) أي (لا يتجادع ولا يخون) فقلت السفة من الدلس وهي الظلة أراد أنه لا يصيب عليها شيء فيضيقه ويستريحه فيعبر المؤمن بالحياة \* وبما استدرك عليه قال أبو عمرو

قال أنه لما توس الطيبة وقد استعطيته إذا منعته من غير إياس منها وقال الفريز من أهل الس فاستطى وباعته والتأس أن يكون ريدان بطي وهو منع وأشد \* وصرفت حيلة بالتأس \* وشال ما ذقت عنده أو ساء أي شيا من الطعام وكذا

ما لو ساء أو س كعبور اسم رجل حيث به بلدة على الفرات قريب طائت والطريقه قال يقولون غلط أو سدا لا يروى سدا لها بها بساحل بحر الشام قريب طرسوس وأغاروه نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خلف الأروى المرسومي من شيوخ الطبراني وابن

المقري وأغارهم من الواس سكن طرسوس نسب اليها وقال فيها أيضاً أوسه بالذ \* (الابريارس) أحسنه الجوهري وصاحب السان وقته الصافي (و) يقال فيه أيضاً (الابريارس) قلب الميم فزارحه صاحب المناهج (والبريارس) بحدف

الالف والنون كصفا في المناهج أيضاً أمير بارس بالقضية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) أو الفارسية زركش (وهو صاحب م) منه مذود أو حمريل ومنه أسود مستطيل رجل أو جيل وهو أقوى كله (رومية) إلا أنهم تصرفوا فيه بإدخال اللام عليه مقروفاً

ومضافاً اليه وهو باري داس في الثانية وقيل في الثالثة فلفظ له فقرأ سدا ينفع الأروا والمارة فساد أو شوى المسدود الكند ويقطع العشب ويمنع التي وهو في القلب ويصل ويمنع الصم ويضر بالصباح الاعتقال ويصله الحلاب كذا في المناهج وفي

سرور التنس لا ينحني يعلبنا ما يقع جميع العلل التي تكون من حبس الاسم أو بحسن اللون ويمكن الخفقات الحلات من الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المرفحات والشج أحده في الأدوية الفطرية (أسر مثلاً الآخر) من ظاروف

الزمان (مبينة) على الكسر إلا أن شكر أو يعرف ويرجى على الفتح في الزجاء في أماله قال ابن هشام على القطران البناء على الفتح فخر دودة وأمال البناء على الضم فلا يذكره أحد من الصائغين قول المصنف حكاه التثنية نظر حقه شتاهو (البرم

الذي قيل يومئذ) الذي أنت فيه (بليلة) قال ابن السكيت قولوا ما أنت فيه مذ من أس فقل زره قبل ذلك فقلوا ما أنت فيه مذ أول من أس وقال ابن بزيع وقال ما أنت فيه قبل أس يوم يوم من أول من أس وما أنت فيه قبل الباردة بليلة يعني معرفة ويرب معرفة فإذا دخلت إلى العرب وفي الصباح أس اسم حركة أشعره لاققاء الساكنين واشتلت العرب فيه فأكرمهم بينه على الكسر معرفة

ومنهم من يرب معرفة وكلام يربها فدخل عليه الف واللام أو صيره مكررة وأضافه قال ابن بري أصل من أس مبينة على الكسر عند أهل الجازو يترجم براقتونهم فطأها على الكسر في حال أصبوا الجوز فذا جات أس في موضع رفع أو هو فقلوا

ذهب أس بجائه وأهل الجازو يقولون ذهب أس بجائه لأنها مبينة لتضعها لأم التعريف والكسر فيها لاققاء الساكنين وأما

بنو تميم فيصعبونها في الرفع معدولة عن الف واللام فلا يصرف لغيره في البدل كالأصناف من الذاروت وبوقاينة التعريف والعدل قال وأصل هذا أنكرت أس أو عرقها بالالف واللام أو أسفتها أو برتها فنقول في التكرار كذا ما أو ساقول في

الإضافة ومع لام التعريف كان أصنافاً وكان الاسم طبيعاً وكل ذلك لموجعه لا حربه (ومع) بعض العرب يقول (رأيت أس منونا) لا تلبسني على الكسر شبه بالاصوات لمخوفات فنون (وهي) لغة (شاذة ج أس) بالضم الميم (وأوس) بالضم (وأأس) كصاحب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس \* قميس قنما شمة العروس

قال الزجاء إذا جعت أس على أدنى الصدقت ثلاثة أس مثل فلس وأقل أس ثلاثة أس مثل فرخ وفرخ فإذا كثرت غشى

الأموس مثل فلس وفلوس \* وبما استدرك عليه أس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة إلى أس أس بالسر في غير قياس وهو الأصح قال العجاج \* وبخ منه العرق الأمسي \* وروى جواز الفتح عن القراء كاهنه الصافي والمأموسة الناري

في قول ابن الأعرابي ولم اسمع إلا شعره وهي الأنسية والمأموسة ككسائي وأما سية بغير الهمزة وتقف الميم كوردة واسعة

ببلاد الروم منها العزيز محمد بن عثمان بن صالح رسول الأماشي المسمى الخنفي مع في الجاز على أيه وفي سنة ٧٩٨ ووجد محمد بن سمع (الأنس) بالكسر (البشر كالإنسان) بالكسر أيضاً وأغار الرضبطه ملكهم بها (الوادحاني) بالكسر (وأنس) بالسر

بالسر بل قال محمد بن عرفة الواسطي من أنسويون لا هم مؤنسون أي يرون وهي الجوز جالاً هم ينجون في رؤيه أناس أي متوارون (ج أناسي) ككسري وكرامى وقيل هو جمع إنسان كسر ما وسرا حين ولكتهم أجدوا الياسم النون كقلوا

الدراب أرافة لها القراء (وقرا) الكسافي (وحيي بن الحرث) قوله تعالى (وأنا من كثير ما التفتفت) أسقطا إلى ما التفتفت يكون  
فما بين عين الفعل ولامه مثل قوله وقرا (و) بين جواز أناسي بالتفتفت قولهم (أناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضا من إحدى  
بأى أناسي جمع أناس فقال المبدأ أناسية جمع وأناسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لانه كان يحذف أناسي وزون نادق وفرازين  
وان الهاء على نادقة وفرازة غامض يدل من الياء أنها للسلف التفتفت عوضت عنها الياء فأيا، ألا ولي من أناسي بمنزلة الياسين  
فرازين وزناديق والياء الأخيرة منه بمنزلة الفاء والقون منها ومثل ذلك جيا جوجها جها غمأله جها جج (و) قد يجمع أناس  
على (أناس) مثل الجبل والجبال هكذا أسبغ الصانق وساق في ن و س أناس بالضم قاتل (والمرأة) أيضا (أناسو)  
قولهم أناسة (بالهاء) لفظة (عامة) كذا قال ابن سيده ونقل جبال هي جمجمة وإن كانت قليلة وقوله صاحب معجم الهزاع  
والرسى في شرح الحاشية وقوله الشيخ سفي في حواشيه على الآية من الشيخ ابن هشام فلا يقال أنها عامية بعد نصريح هؤلاء  
الآفة في ورودها وإن قال بعضهم أنها قليلة طاعة عند بعض لا تقتضي انكارها وإنما عامية انتهى فاعلم هذه مع قول ابن سيده ولا  
يقال أناسا فاعلمه قوله (ومعنى شهر) بعض المولد من قبل هو أبو منصور الثعالبي صاحب اليعفور والمضفور والنسوب وغيرهما  
كما صرح به في كسبه من حديثا لم يوسن لهنا كلمة شيئا (وكا له مولد) لا يستدل به

(لقد كسنى في الهوى • ملابس الصب النزل

• أناسة قتلة • بدو الهوى منها خيل

إذا زنت صيفي بها • فبالهوى موع تقتل

فلهو هذا البيت الأخير الذي أدى فيه أنه لم يسبق لنا ولم أر في بعض المشين إيراد هذا البيت لأننا من باب الاستدلال  
فاعترض عليه بقوله لا وجه لا يراد منه تشكيكه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال إن أناسا من أمثلة اللفظة التفتفت وهذا غلط ظاهر ووجه  
باطل أن اللفظة لم يرأى بدولا ولا اشتد على ما شاهد بل ذكره على أنه مولد ليس العامة أن يستدلوا بها على ما مثل حقه شيئا  
قل وقد ورد في أشعار العرب قليلا قل كمن التفتفت

أناسا على أم أدانة الدهر • بالهوى وقصا الحزن من الور

قل وحكي المصنف في شرح لامية العجم أن ابن المستكفي اجتمع بالمعنى بصور يورده عنه قوله

لاصبت بالخطم أناسة • كمثل برقي الهوى الناجم

وكما حاولت اغتني • من الشياطين الماترة الناعم

ألفته وفيها خفتا انظروا • قد أخفت الختام في الخاتم

(والأناس) بالضم لفظة (أناس) قاصية وهو أصل في الناس الأناس مخفف لفظها الأناس واللام عوضا من الهزقة وقد قالوا  
الأناس قل الشاعر أنما لما يطلع على أناس الأناس أناسينا (وأنس بن أبي أناس) برزيم الكافي باللهي (شاعر)  
وأخوه أسيدوهما أناسي سار برزيم الصافي وقيل إن أناس هذا له صفة وهو أيضا شاعر ومن قوله  
وما حلت من ناقة قوتى رطلها • أبز وأرق ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (د) من الجاز (الأناسي) بالكسر (الأناس من كل شيء) لله أو زيد لله الأصمعي هو الأيسر وقال كل اثنين من  
الإنسان مثل الساعد من الرزدين والتقدمين فما أقبل منها على الإنسان فهو أناسي وما أدبر عنه فهو أنسي وفي التهذيب الأناسي  
من العرب هو الجالب الأناس الذي منه ركبو ويحسبوه من الأناسي الجالب الذي إلى الرجل الأخرى وهو أنسي من الإنسان  
الذي إلى الأرض (د) الأناسي (من القوم ما أقبل على شئها) وقيل ما أولى الراي وبحث ما أولى الصدور ساقى تحضيق ذلك في  
الشين إن شاء الله تعالى (والأناسي) معروف الجميع أناس مذكور قد يؤتى على معنى القبيحة الطائفة حتى تحلب بها تلك الناس  
معناه به تلك القبيحة أو القطعة والآناس به نعمة معان أحدها (الأغفة) لله أو الهوى وأشد

غري بأناسا أناس حقلها • أناس في سواد الليل صطول

كذافي التكملة وفي السان خسره أو العيشل الأعراي فقال أناسا أناسا قبل ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لأناس أناسا كفها • تقتل أناسا أناسا عينها

(د) تانيها (ظل الأناسي) قالها (رأس الجبل) وإياها (الأرض) التي (تمزعو) خاصها (المثال الذي يرى سواد العين)  
وبقاله أناس العين (ج) أناسي قل ذل الرمة صفا بالظنون حيونها من التصاوير

إذا خسرت أذا أنا أناسا كفها • أناسي ملو لها في الحواجب

يقول لأن محار أمها لجن لها الحودا وسفها بالظنور قل الجوهري ولا يجمع على أناس في أناس من المجاز تحضير من كلامه  
سويداوات قاله بوا أناسي العيون (د) من الجاهز (أناسا بن أناس) بالكسر فها أي (مفيدة لو خاستن) لله الأخرى يقال

م هكذا يشع ولله شامة  
الهوى

هذا خلق وأنسى وحلى كله بالكسر وقال أوزيد تقول العرب الرجل كيف ترى أن إنك لنذا خاطبت الرجل من نفسك ومثله  
 قول القراء وتفه الجوهري (والأنس من الكلاب) كصبو (هذا الغورج أنس) بضمين (ومثاس) كحرب (امراة  
 وابنه شاعر من ادب) هكذا في النسخ وفي بعضها وابنه شاعر من ادب وهو الصواب ومثله في العباب (والآخر من مافس البشكري  
 شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالفتح والمجبة والراعي بعضها بالعين المجبة والراعي (قال أبو عمر) (الانس) كأمير (الدين) وهو  
 الشقرأضداد (الانس) (الأنس) (الأنس) (كل مافوس) وفي بعض الأصول كل ما يؤنس به (و من الحزازيات الانيسة  
 أيئته قال ابن الأعرابي الانيسة (جاء النار كلنا فوسه) وقال لها السكر لان الانسان اذا أنسه لا أنس بها وسكن اليها ورائت  
 عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي الحكم مافوسه والمافوسة جعالتا قال ولا يعرف لها خلافا ما أنست فاعطى المفعول  
 منها مافوسة وقال ابن جرير • كاطا طير من مافوسة الشتر • قال الأصمعي ولم يسمع بالي في شعر ابن جرير (وجارية أنسة طيبة  
 النفس) فبقر بطلوحه شتر واجمع أن شتر أوزيد أنسه بالفتح ومثله في النسخ (والانس طيبة الحديث قال النابغة الجعدي  
 • أنسة قمران انسى • فخطت بالعين مشامسا

وقال الكهيت فحين آنه الحديث حية • ليست بفاحشة ولا متفال

أى تأنيس حديثه ولم يدعها فقلت لامة لو اردنا ذلك فقلنا مؤنثة (والانيس بالضم) الانيس (بالضمة) والانه عركه شذ الوش) وهو العلمانية (وقد انيس بمعنى التوق) الضم منه السامعاني قال شينوارو ضبط الماضي ولم صرفه في المضارع ولان كلامه ما يؤيد منتهى الصواب وقد انيس كعلم وضرب كرم \* قلن ضبطه للماضي بالتثنية كالنفي ضبطه في الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف ومظاهره هذا تأمل وليس الكلام في ذلك وقد روي او اعم عن اي يؤيد تأنيس به انسا بكسر الهمزة واخا لا انسا انسا الانس حديث التسمو مؤنثهن وكذلك قال الفراء الانس بالضم الفزل فيظهر هذا مع اقتصار المصنف على الضم والواو وانكار اي تأنيس على اتنى التثنية ان الذي هو شذ الوش هو الانس بالضم وانه راجع اليه الكسر قليلا فقامت (والان عركه طامة الكثرة) من الناس قولوا اينت كجكان كذا وكذا انسا كبريا اي ناسا كبريا (و) الانس (الحق) المقصود (والان ناس) كل هو هذا الكتاب

مقتیان عمار ط من هذیل \* هم منفون آناس الحلال

(و) أنس (السلام) هو ابن مالك بن النضر بن مضع الاصاري الخزرجي كنيته أوجزة (تخدم النبي صلى الله عليه وسلم) وأسد  
المكبرين من الرواية وكان آخر الصابئة موتاً بالبصرة فقتل سبعين من الجاهليين سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم  
الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أن ابن مالك خمسة اثنا عشر من الصابئة أوجزة الاصاري وأبو أمية الكني  
ثالث أنس بن مالك القتيبي والرايع كوفي والخامس حصي (وأنه) إياس (خدا أوجزة) وأنس بن مالك بن ميموني واحد  
(و) أنس (السلام) إيسري وتظهر ألبعضه قروعة فلما أتى بن جباب البوذررا في حديثه جابروا بمجبل فلباه  
اجمل عليه السلام كما أنه نسي شأى أصبر رؤى أصبرهدهد كأنه نسي أضافها وهو جابروا قول الأضفى

لا يسمع المرء فيها ما يؤمنه • بالليل الا نعيم اليوم والضوما

وَأَن الشَّيْءَ (عَلِه) خَالَ أَنْتَ حَسْرَةً شَدَّ أَيْ عِلَّتْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ تَنَزَّيْتُ عَنْ شَيْءٍ أَيْ تَعَزَّيْتُ عَنْ شَيْءٍ تَعَزُّيًّا كَالْعَقْلِ وَبِإِسْدَادِ الْقَبْلِ  
وَحَسْرَةِ الصَّغِيرَةِ (و) أَنْتَ فَرَا (أَحْسَبُ) وَجَدَ فِيهِ (و) أَنْتَ (الصَّوْرَتُ مَعَهُ) قَالِ الْحَرْثُ بْنُ حَرْثَةَ يَصِفُ بَنَاءً  
أَنْتَ نَأْمُؤُا وَفَرَا الْقَنَاصُ مَصْرُوقٌ دُونَ الْإِسْمَاءِ

(والمؤنة) ككرمه كلني نختار في مصداق أدمة (قرب صيبن) على مرحة منها القاصد الى الموصل بها حتى أتاه أحد القارسة ٦١٥ وهي منزلة القوافل لا تتورضاؤها التركان (والمؤنة بالاصعد) شرق النيل نسبت الى مؤنس الخادم ملك العنصر أيام المقدور عند قدمه مصر لقتال المغاربة (قلته وهي جزير من أعمال قوص دنا يوم واحد (ويونس مثله التورج من) كاه الفراء (عليه من) الايام عليهم الصلاة والسلام وهو ابن بنتي عليه وعلى نينا السلام قراسيد بن جبور والظاهر فيمن صرفه والاشهر طابور ويصين بن عمر الحسين بن عمر التوبيع والجرار ويونس بكسر النون في جميع القرآن (و) قال اذ جاء الليل (استأس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب قوته) قال استأس الوشي أحس انسيا) وقال الفراء استأس في كلام العرب الظفر قال ذهب فاستأس هل رأى أحدا يكن معناه هل رأى أحدا في النار هل تابغة (في الجبل على كرامات) أي على طور ويونس أحس علار أي بهو فاستأس أي يصبر ويثقل على أقدامه أراؤا من دعوه فاستأذع وهو في (ي) استأس (الرجل استأذع ويصبر) وبغير قرعة وثقل لا تذعوا يتغير يوم نكح في تستأسوا وتسلوا قال الزجاج من تستأسوا في اللغة تستأذوا وفلجاء في التفسير تستأسوا قتلوا أريد أهل الان دخلوا إلى بيت الفراء هناك مقدم مؤنرا فهاجوا حتى تسلوا وتأسوا السلام عليكم أدخل أم لا وكان

ابن عباس قرأ هذه الآية حتى تستأذوا قال تستأذنوا خطا من الكتاب قال الأزهرى قرأ ابن وابن مسعود وتستأذوا كقراءة ابن عباس والمعنى فيها واحد وقال قتادة ومجاهد تستأذنوا هو الاستئذان (والمئانس) والمئانس (الأسد) كلان التكلمة (أو) المئانس (الذى يحس القريسة من بعد) يؤيد عمر لهو يثقل قليل به معنى الأسد (و) يقال (مابلهاد من أنيس) وفي بعض النسخ مابلهاد أنيس (أحد) وفي الأساس من مؤنس (و) من المهازيلس (المؤنات) أى (السلاح كله) قال الشاعر

ولست برميصة تانا \* حتى اذرك العود سودا  
ولكننى أجمع المؤنات \* اذا ما استقف الرجال الحدا

يعنى انه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنات (الرمح والمغفر) والتصاف (والتسفة) ككثرة وهى الدرع وفي بعض النسخ النبعة وفي أخرى التسعة والصواب ما قدمنا (والقرن) قاله الفرماوزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس) كحدث ابن فضالة (الظفرى) (صاحب) وقته مؤنس بن معمر النخعي حدث عن ابن الباري ومؤنس الحنفي وأحد بن مؤنس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها م (و) أنيس (كرير علم) منهم أنيس بمقتادة الانصارى الذى شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أورهوم (جاهل) كذا نقله الصائغى وكذا فى النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحافظ وأما نسب هرقول ليرين بكار وقته الصائغى فى الباب (وهو بن مأفوس) الصائغى (من اتباع التابعين) قله الصائغى (وأبو أنس) كقرباب (عبد الملقن بنوينة) قال يحيى بن آدم (أخبارى) مقل وقته أبو فراس على بن حمزة الكسافى ذكره خافين من هشام الزرارى أحكامه (وأم أناس بنت أبي موسى الأشعرى) الصائغى (و) أم أناس (بنت قريظ حدة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهاب الجسعة (حدة لأهلا بنت أبي بكر) الصديق (وغيره) كام أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان و أم أناس بنت أبي بكر كلاب وهى أم الخلعاء بن من طرس مسعصة ذكره ابن الكلبي وسأى \* ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس بواسط أنس وأنس بمعنى والجر الانسية فى الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهى التى أنفأ لبيوت وفى كتاب أبي موسى مابلهاد عن الهزئة مضومة ورواه بعضهم بالضم والفتح ولىس يثنى قال ابن الأثير ان أراد ان الفتح غير معروف فى الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف فى اللغة فلا فاته مصدر وأنس أنس أنسا أنسة وأنس أنس وأبصر وبفسر قول ذى الرمة السابق وأنان السيف والسهم حذها وأنان بالسكرا هل المحل والجح أناس قال أبو ذؤيب

منايا جز من الحرقوف لأهلا \* جوارا ويستقن بالانس والجلب

هكذا فى اللسان والصواب فى قوله رسة من بالانس الجلب بحركة وهو الجماعة والجلب بالفتح الكثير وقد تخدم ذلك فى كلام المصنف وأنس بحركة كنه فى الانس بالكسرة وأشد الاخفش على هذه اللفظة

أوزارنى قفلت منون أنتم \* فقالوا الجن قلبت عموظا

قفلت على الطعام فقال منهم \* زعيم فسد الانس الطعاما

قال ابن بربى الشعر لثمر بن الحرث الضبي وقد ذكره كريبو بالبيت الاول وقال جاء فيه منون مجموع للضرورة وقبائه من أنتم وقالوا كيف ابن أنسنا الضم أى كيف تغفل وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حى يريدون انها لا تكاد تخارق العليل كأنها أنسة به وقال أبو عمرو الانس بحركة سكان الدار قال الجاهج

وبلدة ليس بها طورى \* ولانلا الجن ما أنسى \* تلقى ونس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يقولون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يقولون فيه الى الملاذيل وردق الا ناعن على رضى الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق القردوس يوم الخميس وماها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأفوس فيه أنس كما هول فيه أهل قله انجشرى فى السان اغما هو على النسب لانهم يقولوا أنست المكان ولا أنسة فلما تبدل فسادا كان النسب يسوغ فى هذا جلاء عليه قال جرير \* فالحنا أصبح قفرا غير مأفوس \* وجارية أفوس كسبو من جوارى أنس قال الشاعر صنف يصف نعام

أنس اذا ما جشنتها بيوتها \* شمس اذا داهى الباب دماها

جعلت لهن ملاحف قصية \* يبهلها بالبط قبل بلاها

والملاحف القصية يعنى لها على الافرخ من فرقى البيض وأنس التثنية عن ابن الاعرابي وأشد

يعنى ثم تستأنس بهم غيرة \* ولم تردا جوارا قردما

وقال ابن الاعرابي أنست بقلان فرحت به واستأنس استلم والاستئناس التصفح وبفسر بعضهم الآية وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استلم وبفسر قبل الدخول والانشاء المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أنالك امرؤ يسى بكذبه \* فاطرق فان اطلاغا غير اناس

الشاعر

الاطلاع والظن والآناس البقن وقال القرامن: أنالهم بعد اطلاع أناس يقول بعد اطلاع أناس وأنس البازي جلي طرفه  
وقطر وانقارأسه طامعا بطرفه وفي الحديث لو أطلع الله الناس في الناس لم يكن ناس قبل معناه أن الناس يجهلون أن لا يولدهم  
الأذكر أن دون الأناث ولولم يكن الأناث ذهب الناس ومعنى أطلع استعجاب دعاءه وأنس بفتحين ما بالي البطلان قال ابن مقبل  
قلت سلمي بطن القناع من أنس \* لا خير في العيش بعد الشيب والكر

وقد هو مؤنسا وأنة والآخر مولى النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو أنس وقال أن كنية أو مسروح شهيدرا واستشهد به  
وفيه خلف وإنسان بالكر من قبيلة من قبس ثم من بني نصر في البرقي استدرك شيئا فقلت بني نصر من معاوية بن أبي بكر بن هوازن  
وإنسان أضاف بني بطن من معاوية أي نمر هذا وهو أنسان بن هوازن بن غزيرة بن جشم ومنه هذا الشئ وهو بن خلف بن هذين بنيم  
ابن معاوية بن الإنسان الأناسي وأما هاشم كثير بن عبد الله الأيلي الإنسان في فخر كنية إلى غزيرة أنس بن مالك وروى عنه وهو  
أصل الضعفاء قال الشاطبي وأما قيل كذا البقر بينه وبين أنس وأولع بالأنس عمر كشيخ الباليق وأولع مومي بن أحد  
الأنسي ثم الإصمعيلى نسب إلى جد أنس بن مالك وأنس بكسر التوتين الهان جاهلي ضبطه أبو سعيد البكري في مجله قال يوه ممي  
الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ قد حقه من خط مغلطى وأنس كصاحب حسن عظيم البين وقد نسب إليه جف من الأصبان  
منهم القاضي صالح بن داود الأنسي صاحب الحاشية على الكشاف في سنة ١١٠٠ ورواه يحيى بن يوسف بعد أبيه بصنما

(تذيب)

وصعد (تذيب) الإنسان أصله أنسان لأن العرب طابطة قالوا في تصغير أنسيان فقلت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره  
الأنهم مخوفو عالم كثر في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن سبيد أطلقوا بنالي أنسيان وهو شاذ على غير قياس وروى  
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال أناسي الإنسان أناسا لمعه إليه قنسى قال الأزهري وإذا كان الإنسان في أصله  
أنسيان فهو أصل من أنسيان وأنس بن عباس له حقه قويه مثل ليل أنصيان من قنسى وفي حديث قال الجليل أنان وهو  
قول أبي الهيثم قال الأزهري والصواب أن أنسيان أصل من أنس والأشبه به الفعل وعلى مثله سرسيان وهو المولد  
الذي على المولد الأعلى من الحيوان وفي البصائر المصنف قال الإنسان أيضا أنان أنس البان وأنس الملق وقال أنان اشتقاق  
الإنسان من أنان وهو الإصبار والعلم والاحساس ووقفه على الأشياء بطريق العلم ووصوله إليها بطريق الروية وأدراكها  
بوسيلة الحواس وقيل اشتقاقه من التوس وهو التركب ممي للترك في الأمور العظام وتصرفه في الأحوال المختلفة وأقوال المصالح  
وقيل أصل أناس النامى قال تعالى ثم اقتضوا من حيث أحسن الناس بالرفع والجراشارة إلى أصله إشارة إلى عهد آدم حيث  
قال وقد عهدنا إلى آدم من قبل قنسى وقال الشاعر \* وميت أنسا الأنا ناسي \* وقال الآخر

(الأوس)

\* فأول ناس أول الناس \* وقيل بجاء الإنسان كيف بلغ وهو بن أنسيان والنسوان \* ومما استدرك عليه أنس فخر  
الهمزة ويضم هذا الراء القام بطر واسع بالمغرب استدرك شيئا وكذا أنابوس أنما أنس فقد أورد المصنف قد دل س نجا  
لصانق وأما أنابوس فوايد كره في ن س كسباني وأورد صاحب اللسان هنا أقبل من فتح الهرمز كسر هو وقال  
أنكليس السجل الذي يشبه الحية وقد ذكره المصنف في ن س نجا لصانق كسباني (الأوس الاعطاء والتعريض)  
تقول فجمنا است القوم أوهم أوأى أعطيتهم وكذا أذا هم منهم (من التثنية) وفي حديث فيلة قرب أسق لما مضيت أي عورض  
ويقولون أس فلانا بغير أي أسبه وقال ما هو أسبه من مؤنث ولا قرأته شيئا مأخوذا من الأوس وهو العورض وكان في الأصل  
ما هو أسه فقد سماه السين وهي لام الفعل وأورد الواروي عن الفعل فصار واسوه فصار أو أو يا فصار كما أو انكارا مقابلا  
وهذان المغلوب (و) (الأوس) (تذيب) بوبه ممي الرجل وقال ابن سيده أوس التذيب معرفة قال  
الحافظنا بقاءة أوسا \* لم أدرع الأسهما وقوسا

وقال أبو سعيد يقال للتذيب هذا أوس عادي وأشد

كانت من في حضنها أم هانم \* هي الجليل حتى قال أوس صياها

بني أكل براحا (ك) (وس) يا حصفرا مثل الكعبت والبين ظل الهلق

يا ليت شعري عندنا الأمر أم \* ما فعل اليوم أويس في الغم

كذا أنشد الجوهري وهو لا يترش في رواية أبي عمرو وقيل لا يجرى في الكلب رواية الأصمعي وقيل لرجل من هذيل  
غير ممي في رواية ابن الأعرابي وقال ابن سيده أويس قهره مقتلن أنهم غلروا عليه (و) (الأوس) (التزيين) فله الصانق  
في كتابه (و) (أوس) (باللام) وفي الحكم والأوس (أو قبية) وهو أوس بن قيلة أخو النضر ج منها الأصا وقله أمها ممي بأحد  
أمرين أن يكون مصدرا أسنة أي عطية كما هو أعلام موطعية وأن يكون ممي به كما هو أدبا وكونا باني ذؤيب (و) (أوس بن  
علي) وقيل عمرو (القرني) عمر كمن من قريش بن دومان بن ناسية بن مراد (من سلوات التباين) وهذا صادة أمروا يشبه قيلة  
ذكره ابن سبان في الكامل وقد أوردت ترجمته رسالتوقل صفين مع علي رضي الله تعالى عنهما كذا كره ابن سيبك في كتاب عقلاء

المأين كذا في المقدمة الفاضلة الجوانب النسياء وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه يأتي عليك أوس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد من قرون كاتبه برسم فبقائه الأموشع درهمه والدة هو ما بر أوقسم على الله لا برهان شئت أن يستفرك فاضل (والأش) بلد (حصرة م) معرفة قال أبو حنيفة الأشس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والحبل وخصيته داء ما أداو يفرق يكون شعرا عظاما (الواحدة أشه) قال عوفي دواء خصريه بقول دوية

• **مختصر ماخضر** الأول والأخير • وقال ابن زيد الأس • لهذا المسموم أحسنه وخيلا غير أن العرب قد تكلمت بهوا في الشعر القصص قال الهندي • عشمته به الطيان والأس • (د) الأس • (قبة الرمان في المودق) قال النابغة • فلبق آل آل خيم مضد • وسقم على آس ونؤى معتبل

وقد تقدم في أسس (و) الآس (الصل) فيه (أو) هو (غيبه في الطلب) كالعكس بين (و) الآس (القبور) الآس (الصاحب) قال الأزهري الآس بالألف الثلاثة في جهة تصح أو روبة عن الثقة وقد استخ للثب لها بشعر أحسبه

منهوما مات سلمى فلفزوا دمي \* أشكو كوما ما لهن أمي

من أجل حوراء كفنن الآس • رقيتها ككل طعم الآس  
وما استأنت بعدها من آس • وبلى فاني لآخي بالآس

(و) قال الأصمى الأصم (أثار الدار وما يعرف من علامات) قبل هو (كل أرغنى) كاز البصير ونحوه وقال أبو عمرو الأصم أن امرئ الصل فيسقط منها نقط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأجرة المستأجرة) قال الجعدي

لبست أناساً فأنيتهم • وأقنيت بعداً ما أنا

ثلاثة أهلين أفتيتهم • وكان الإله هو المستأصا

أى المستغنى ويقال استغنى فلان أى استغاضى (و) المستامحة (و) المستحبة والمستطاة والمستأنة وقد استأنته أى طلب منه العصبه والعطيه واللاعة (و) أوس) مبنيا على الكون (و) جرح الفم والبصر) كذا فى التكملة وفى اللسان المعرب فى القسم

● وما يستدرك عليه الأس البع والاربعون غوم روبا بالروحانية وأوس اللات رجل من الأصارو يقاله أوس الله محمول عن اللات أعقب فله عدد (أبس منه كمع أباسا قسط) لغني يس منه بأسا عن ابن السكيت في خطبة الحكم وأما يس وأيس

[illegible]

لكنه عور دليلا على ما لا بد من حقه وعواور (والا ليس القهر) والقول وقد أسأى قهرا ودل ولا في الاصل (و) قال ابن  
رجح (استأنس بكه هـ ا) الفخ أى (لنوع) حكا الأمازيغ (الأسبان) بالكسرة والتشديد فقه (الأنان)

طائفة قالوا من حر الرائي

فِي الْيَتَامَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا \* هَلَكْتَ وَلَمْ أَهْمِ بِهَا صَوْتُ إِنْسَانٍ

قال ابن سبويه كلنا أنشدناه ابن خبزي وقال الأعمش قد قالوا في جمعه أيا ميا قبل الألف فخل هذا يجوز أن تكون الياء غير مبدلة وجائز أيضا أن يكون من البدل اللازم هو عود أو عباد أو عبيد وقال النسياني أي يجمعونه أيا سين وقال في كتاب الله عز وجل يس

والقرآن الحكيم بلغه طيبي قال الازهرى و يقول العلماء انه من الحروف المخلقة وقال القراء العرب جميعا يقولون الانسان الاطباء  
فانهم يحصلون مكان التون يا قاتل الصاعق وقرأ الازهرى و هو كرمه والكلمى و يحيى بن معمر و اليافى يضم التون على انه من اسم فرد

مضاميا انسان ۛ قلت وقد روي في ذلك تقيس بن سعد عن ابن عباس أيضا ورواه هرون عن أبي بكر الهثلي عن الكلابي (والثاني ليس الاستقلال) قاله الليث قال ما يضاف لاناخير أي ما استقلنا منه خيرا أي أردته لا استخرج منه شيئا فاعلمون عليه

(و) التأسيس أيضا (التأخير الثاني) أنشد أبو عبيد القحطاني  
 وجلدها من أطروم لا يؤبى به \* طلع بضاحية الصيد الممهل

أى لا يؤثر فيه والطلع المهبول من القردان (د) التأسيس أيضا (التبكين) والتسذيل وقد أبه ذلعه قال العباس بن مرداس رضى  
الله تعالى عنه ان تلجلو دحضرا لأزبه \* أو قد عليه فأجبه فينصعد

(وناس) النقي (لان) وتضاغر قال المنلس  
 ألم زان الجون أصغر واكدا • تطيف بالايام هاتين

قال الصافي وقد أورد الطوحي الأيتن أخى بيت العباس وبيت التمس فى اب س والصواب ايرادهما هنا وقد خدمت  
الإشارة اليه (و) اباس (كعباب و كانت الارمن فرضه تقب البلاد صارت) الا سى (الاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

الاياسي رئيس الحنفية بغزة (و) الياس (ككلب) علم هنا قل الصائفي وقد قلده المصنف وصوابه أن يدرك أوس وقد نبه عليه ابن حنبل فقال لو أمّا الياس أمم وحل فانه من الاوس الذي هو العوض على نحو تعيينهم الرجل عليه ظاهراً ولا ومثله تعيينهم جاشا والمسي يباس (سبعة عشر هجاء) منهم الياس بن أوس بن حنبل الانصاري ويايس بن البكر البقي (و) المسي يباس أيضا (محدثون) منهم الياس بن معاوية ثقة مشهور ويايس بن خليفة ويايس بن مقاتل ويايس بن أبي الياس وغيرهم • ومما يستدل به عليه الياس الرجل ويايس بقصره واستقر موطنه الخليل العرب يقول جى • ومن حيث أوس ويايس تستعمل أوس الا في هذه الكلمة وانما معناها كمن حيث هو في حال الكينونة والوجود • وقال ابن عتيق لا يباس أى لا يوجد كاسياني والاياس اختطاط الطبع كافي العباب

(فصل الياس) الموحدة مع السين (الياس العذاب) الشديد كالشس ككتف بن ابن الاحرابي (و) الياس (الشدة في الحرب) ومنه الحديث كنا اذا اشتد الياس اتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الا مع الشدة • وقال ابن سيدة الياس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك أى لا خوف • قال جيس بن الخطيم

يقول لي الحداد هو يقودني الى السجن لا فيخرج فإلن من يأس

أراد فإلن من يأس تخفف تخففاً قاسياً لا يري ادنيا • وترك عذري هو أخصى من النمس • وان قال الرجل لعدوه لا بأس • دليل فقد آمنه لا تمنني الياس عنه وهو في لغة جليلات • قال شاهرهم تادوا عند خدرهم ليل • وقدمت معاذ فزى وعين

قال الاخرى هكذا وجدني كخب مشر وقد (بؤس) الرجل (ككرم) يأس فهو يأس شجاع • شديد الياس سكا • أو زيني كتاب المزم ولكنة قال هو يأس على قيل (و) يأس (كسيع) يأس (بؤسا) بالضم • وبؤسا كاسير (و) بؤسى وبؤسى (بؤسى) بالضم والكسر هكذا في سائر النسخ وصوابه يئسى على قيل كافي الشكوة وأشد ليعن مقر وم الضبي

وأعزى القروض وبأها • يئوسى يئسى ونعى وبها

قال ويرى يئسا بالتثنية اذا اتهموا • اشتدت حاجته فهو يأس وأشد أو هو وللزفر ذق

ويضامن أهل المدينة لثقت • يئسا لم تتبع حولة محمد

قال هو وأم وضع موضع المصدر • وفي حديث الصلاة تنقطع دليل وبأس هو من البؤس المنوع والمقرر • وفي حديث حماد بؤس ابن حبة • كاه ترجمه من الشدة التي تقع فيها • قال سيدي بنون قالوا بؤسا في حديثه ما هو مما انتصب على أخصار الفعل غير المستعمل اظهاره • قال أيضا الياس من اللفاظ المترجما كالسكين قال وليس كل سفة يترجم بها وان كان فيها معنى الياس والمكين وقد بؤس يأسه وبؤسا والاسم البؤسى • وقال ابن الاحرابي قال هو وأقربا وبؤسا له معنى واحد (و) الياس (و) الشدة قال الانشراحى على فلاء • وليس له أفضل لا تعام كقديسي • أفضل في الاسماء ليس معه فلاء • هو أجدرا البؤسى خلاف النعمى وقال الزجاج الياس والبؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد • وقال غيره هي البؤسى والياس • ضد النعمى والنعماء • وأما في الشجاعة والشدة فيقال الياس والياس • قال ابن بري سواه أن يقول الفواهي لانه لا يؤس جمع لا يؤس فرد أيضا (الداية ومنه) المثل (عسى الغور يؤسا أي داهية) • قال ابن بري سواه أن يقول الفواهي لانه لا يؤس جمع لا يؤس فرد وكذلك هو في قول الزباجي الغور يؤسا هو جمع يأس مثل كسوا كسبوا وأفسس وأفسس في القلة وأما باب فسل فانه يصح في القلة على أفعال هو قفل وأفعال هو برد وأراد ومنه قول النكيت

قالوا أسا بنو كرز قفلت لهم • عسى الغور يأسى واغوار

قال ابن الاحرابي يضرب هذا المثل للشتم بالاسم • وقال الاصبى لكل شيء مخالف أن يأتي منه شدة وقد ثبت ذلك مسطور في غ و ر (و) الياس (كفيل الشدي) الياس (الاسد) كالشس لشدة (وعذاب يئس بالكسر ويئس كاسير وبؤس يأس كيبال شديد) وفي التنزيل العزيز عذاب يئس كما كانوا يشقون قرأ أو همجرو وعاصم والكسافي حجة عذاب يئس كاسير وقرأ أن كثير يئس على قيل بالكسر وكذلك قرأ عاشيل وأهل مكة وقرأ ابن جابر يئس على فعل بالهمزة والكسر وقرأها نافع وأهل المدينة يئس بغير همزة ويئس هموز ففضل جاسم لانواع فهو مؤذنت في المدح • وإذا كان معهما اسم جنس بغير أفعالهم فهو نصب • أمّا إذا كانت فيه الالاب واللام فهو رفع • أمّا إذا قلت قوله نعم الرجل زيد (و) بؤس (بلا زيد) وهو (فعل مضارع لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه) وكذلك نعم فئس ففلان من يئس ففلان إذا أصاب بؤسا ونعم من نعم ففلان إذا أصاب نعمة ففلان المدح والثناء ففلان بالهمزة فلم يصرف • وقال الزباجي يئس إذا وقعت على ما جعلت ماعنا ثم من ثم ففلان لا يصرف لان يئس ونعم لا يصرف لان يئس علم وانما يصرف لان في اسم منكر دال على جنس (وفيه لغات) أربعة (قد كرم في) ان شاء الله تعالى (وبئس يئس بالكسر) الفواهي والبؤس (الكلاء) (و) الحزبن • قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

ماضهم الله أقبل خير ميتش • منه وأقصد كرمناهم بال

أي خير من ولا كاره قال ابن بري الأسن فيه مندي قول من قال ان متشا منقول من الباس الذي هو الشدة ومنه قوله سبحانه وتعالى فلا تبس على كثرة بغيهون أي لا يشتد عليك أمرهم فهذا أصله لا يقال بالبأس يعني كره وقال الزجاج المتبسن المسكين الحزن ومنه الآية أي لا تحزن ولا تسكن وقال أبو زيد استأبس الرجل إذا بلغته شئ يكره (والبأس) بالمد ويجوز التباس بالضم والفتح وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى قطع الفقراء ألباساً أو قسراً) وقدره من حته ومنه الحديث كان يكره البؤس والتأبوس يعني عند الناس • ومما يستدرك عليه البأس اسم القريب والمشفقة والضررب قاله الليث والبأس الطوفى والبأس كالؤس قال بشر بن أبي خازم

فأصبوا بسندهم عياسة • والله ربحهم أحبا فتنصرف

والبأس الجوع قاله الزجاج وبأس الرجل حلة به البأس قاله ابن الأعرابي والبأس المبتلى وجهه وبس بالضم قال تاي بشر

قد ضقت من جهامها يضقتى • حتى عدت من البوس المساكين

والبأس أيضا التازل به بلى أو عدمه من لابه من ابن الأعرابي والبؤس كصبر والظاهر الرؤس وعذاب تبس كسب شديد هزته منقلبة واللباس كالصفاء والرواهي وقال الصائفي بالتبس هذا الأمر أي اختفه تخفيه ابن عباد (البأس بياض) أصله الجوهرى كقوله الصائفي وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التردأ بها قال خيشنا وقد اختلفت في بعض نسخها المعقدة وهي ثابتة في نسختنا وقال ابن الأعرابي هو (وإن التافق) وفي أصلهم الحوار قال ابن جر

حنت قلوصي إلى البوس مطربا • قلننك أم أنت والفر

وقد يستعمل في الإنسان (و) في التذيب البأسوس (الصبي الرضيع) في هذه وفي حديث جريح الرأب حين استنطق الصبي في هذه مصر رأس الصبي وقاله بالبوس من أول قال قتيلان الراي فقال لأدري أي عرفى الإنسان أسل أم استمارة وقال الأصمعي نسم به لغير الإنسان إلا في شعر ابن جر والكلبة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قبل (و) (الوجهة) من أي فوج كائن واختلف في مرثية قبيل (رويه) استعملها العرب كافي المجد وقيل مرثية كافي التوشع • ومما يستدرك عليه تبس بكسر الموحدة الأولى والفتوة وسكون الموحدة الثانية قرية بالأنوفية من أعمال مصر وقد كرم السكرية (ببس الماء والجرح ببس) بالكسر (وببس) بالضم يصف فيها (شفة) فاببس والببس اشتقاق قرية أو هو أرض ينبع منه الماء فاببس ينبع فلبس وبنباس وعرى الجرح جهاز ومنه حديث سبعة ما نزل إليه أمة يبسها الخفر الأرطلين حتى عليها عرو حتى الله تعالى فيها أمة التبعة التي: الخزام الرأوس يبسها بغيرها وهو مثل أراد أن ينفذ كثيرة الصديد فأتى أراد أحد أن يغيرها فظفروه قدر ذلك لا مثلاً لم ينجح إلى حديدة بشقها أو أوديس من أحد ألافه شئ خير هذين الرطلين (و) ببس (قلنا) ببس (ببوسا) بالضم (شفة) وهو جهاز أيضاً كأنه تم من ملوه (وما ببس منبس) وقد ببس نفسه ببس يتعدى ولا يتعدى وكذلك مما ببس (وببس) الله (ببسا جرحه) من الصواب والعين (فاببس وببس) الخبر وقبصر قال الله تعالى فابست منه اثنتا عشرة مبنا (وبسجة) بالفتح (ع أو اء) من (ببسا) معى لا شجار الماء (والببس) العين (الفرقة) واللباس النبوذ في العين ثامة (أو) عام والنبوذ العين ثامة وهو ما يستدرك عليه ما ببس كأمير سائل من كراخ والصواب ببس المطر وبالك

بثريد ببس آدمي من كثرة الدوك قاله الخنثري والمنببس ما بالجوف جبال تسمى البهايمز كرام المنصف في بدم وببس الخنثري بشل في السلاوي والعين فذهب وهو آخر ما يلقى وقال أبو صيدو بالأمهجة كلباى المنصف وببسن مدنة من أعمال خلاط يد كرم أرطلين واما مدنة الملح الأفراني (جاء) قلان (ببلس بالأمهجة) أي لا جافنا إلا شئ معه وكذلك جاء بنفس أمدر من بامتكر أو جافنا اعتباراً قاله ابن الأعرابي وقوله الأزهري قد أهله الجوهرى (البس النقص والنظم)

وقد (ببسه) ببسا (كسه) وقوله تعالى ولا تبسوا الناس أي لا تظلموه وهو قوله تعالى لا تخلفوا بضالوا وهما أي لا تبس من ثواب محله ولا رهأى ظلم لوقوله تعالى وشروه من ببس وقال الزجاج ببس أي ظلم لأن الإنسان الموجود لا يجوز به وقيل أنه ناقص دون ما يجب وقيل بدون غنة وجاء في التفسير أنه يسع عشر من دهما وقيل باثنين وعشرين من دهما أخذ كل واحد من آخره وقد روي عن قنبل وأبو يعين دهما (و) قال الليث البس (قنن) الله من لا يسع وغيرها قاله الأصمعي وهو لفظ في البس وقال ابن السكيت ببس صيته بالصاد لا قل جنبها إنما البس نقصان الحق كقوله الأزهري وسبأ في الصاد والجمع نفوس (و) البس (من الزرع) ما يسق بياضه (أما سقاها) السقا شقة ابن مالك قال ويل من كندة قتاله الله اذفة وقد رأيت

قلت يا بني لا تترنا نسوقا • وهاتم البس أودقنا • وأهل بضم تقصرو دقا

قال البس الذي يزرع بما السقاء (و) البس (المكس) وهو ما يأخذ الولاء بام العشر تأنو فيه أنه الزكاة والصدقة ومنه ملو من الأوزا في حديثه أنه يأتي على الناس زمان يتصل فيه الزكاة بالبس والخمر بالثدي والبس بالزكاة الصحت بالهدية



والقتل بالموتعة وكل ظالم بائس (و) من أمثالهم (تصعبا حقا، وهو بائس) أي ذات نفس (أو بائسة بضرب لمن يتباهى وقبه دها) وتكر (قيل) أصل المثل (خطو رجل) من بني العنبر من تميم (له جمال امرأته ما عافيا ظاهرا ما ناهيا حقا) مفعلة لا تفاعل ولا تفعيل ولا تصرف مالهاتها مقامها بعد ما خلط (فرض عندها المقاسمة حتى أخذت مالهها) واستوفت (رشكته) عند الولادة (حتى أقتدى منها بما أرادته) من المثل (فصوب الرجل) في ذلك (وقيل له) (بالفتح) قد دع امرأته (أليس ذلك نفس) (قيل) الرجل منذ ذلك (تصعبا حقا) وهو بائس فذهب (المثل أي هو) ضالة (تطلب) والابائس الاصابع) نفسها قال الأكتبت جمع نزارا وهي شتى شعوبا • كاجت كف إليها الإباضا

(و) قيل ما بين الاصابع (أو ليلها) قال انه لشديد الإباضا أي ألم (العصبو) يقال (عصب الخنضار) كذا (نفس) وهذه من الصاعق (نفس ولم يبق إلا السلاي والعين) وهو آخر ما بين (وقال الاموي إذا دخل في السلاي والعين فذهب وهو آخر ما بين وقد روى الجليهم وقد تقدم) وضأ أي سهل قلت هذا يروى بالباوالتون (وتباخسو افغانوا) • وما يستدرك عليه يقال لليبع إذا كان قصد الإباضا فيه ولا شغل وفي التهذيب لا شغل والابائس كأمير يباط القلب هكذا في اللسان ولمسل الصواب في البانون كلبه أي والابائس من ذي الخلف العجم الداخل في خفه • وما يستدرك عليه منه بكلمة يسار ما به ناهية الأزهرى عن ابن جرير كذا في اللسان وقد أحسنه الجوهرى والصاعق وغيرهما وبأس كصاحب غير بضال فرب على البحر بالقرب من فاس وقربة أخرى من عمل الزابوس الأولى أبو صيد الله البادسي المحدث أبو محمد عبد الله بن خلف البادسي وقد حدثت باقوت وبديس كتم نقه باقوت بنو باديس قبيلة المغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك القرية ثم زال خطبة الفاطميين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب القائم بأمر الله الصامعي وجائته الخلفة من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليا ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليا ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليا ابنه علي بن يحيى الذي مات في سنة ٥١٥ ووليا ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك سقلية على بلاد إفريقية فخرج الحسن بن علي ووطن بصد المؤمنين على مستبد اومك الافرنج افريقية وذلك سنة ٤٣٢ واقتصد ولهم وقد روى منهم أسعة ملوك في مائة سنة واحدة وثمانين سنة ومك الافرنج افريقية اثني عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم باقوت • وما يستدرك عليه بديس كما مر والذال مجة من قمر ومنها عبد الصمد بن أحمد البديسي في سنة ٥٣٢ تغلب باقوت (بديس بالكسر) ونبطه باقوت باقوت وقال لأصمغلة تغلبا في كلام العرب (أو حين بطن من القمع • قلنوه حين اسم موضع (و) حسن قرب خلط) من أعمال الرميثة ذات سباتين كثيرة تضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والخص ويصل إلى بطنه حتى صالح أهلها عياض ابن خاتم الاشعرى وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور القزويني

بديس قد جدت على صبيوة • بعد التي والسك والصمت  
هتكستري في هوى شادى • وما تحسرت وما خفت  
وصكنت مطورا على عضة • مطوية يمشى بها وقسنى  
وان تحلبنا تسول لنا • من أنت يا بديس من أنت  
وإن ذا الشخص النفس الذى • زيد في الوصف على التعت

(بازفيس) أحسنه الجوهرى وابن منظور وهو (يسكون الذال وكسر الفين المجتئين) وبض الصاعق الذال مقصورة ومثله باقوت قال (ه) براه) أنشد الاصمغلة نفسه

جلوة من أعظم المبروس • أبصرتا في بعض طرق الموحس  
بالسمة بحضرة الناقوس • نرسعين ناسخا ناسخا الموحس  
بوجه لا كلب ولا مبروس • وهشة كهشة المبروس  
أذا مت في حرطها المبروس • بالمسك والعبير والوروس  
• فقد كنت أشياخ بازفيس •

(أو) بازفيس اسم (بلدان معروفى كثيرة) من أعمال هراة كاستحقه باقوت وهو (مغرب بلونج) واغما ميت بذك (لكثرة الرياح بها) ومعنى بازفيس بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال باقوت وقصها بون وبلين بلدان متعارفان رأيتما غير مرة وهى ذات خبر ورحس بكتفها مبر القسقى وقيل أنها كانت دار ملكة الهياطية قد نسب إليها جاحص من أهل الكر منهن أحد بن عمرو البازفيسى فاضيا يروى عن ابن عيينة (البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

رى اللغام على هامتها قزما • كالبرس طيرة ضرب الكراويل  
الكرابيل جمع كرابال وهو من صف القطن (أو) هو (شيء به أو) هو (طن البردى) خامسة (الكرابيل) أشعر

• كند البراس فوق الجاح • (ويضم) عن ابن دود (د) البراس (حداثة القليل ويضم) عن ابن الاعراب وفي حديث الشعبي هو أحل من ما برس بفسم كانبطة الصائقي يقولون وسأني المصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي أجه معرفة بسواد العرا وهي الاخرية (د) قال الصائقي (هـ) بين الكوفة والحقة) وسأني (هـ) أيضا في نفس انما قرية بسواد الكوفة وقال يقولون هو موضع بأرض بابل (هـ) ثاريفت ضر وتل مفرط المويدي مرس البراس اليه بنسب سيده من الحسن البراس كان من بني الكلب ولده براس بنو لاني أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ انما قرية بجبلان بالكسر كالصنوب نسب اليها بعد بن يعقوب الجبلي البراس الخطيب (د) رمان بالضم من كمين النطر (الاسفر) بن عداثة بن عامر (أوقية من الازر) رجوت الذي عمرو بن شمر عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الازر قاله ابن الكلبي (د) برس كسمع تشدد في غريه) كذا في التكملة والعلب في الساناشد (والبراس نسيل الارض وتليها) كلب برس (د) يقال (مادري أي البراس هو) بالغ (وأي براس هو) هكذا في سائر الفصح وسوا براس من ياد الالف (أي أي الناس) هو كذلك البراس هو البراس أو أيان في موضعهما (د) بربروس (د) بربروس (في شهر جرج) قال

طال التار بربروس وقدرى • أمانا خشارا بن قصارا

كذا في مصر يقولون • وما يستدرك عليه البراس بالكسر المصباح قال ابن سيده التون زائدة أعوذ من البراس وهو القتيبة وفي الاصل انما تكون من الصنوب وقد ذكره الازهر في الرابح وسأني المصنف هناك وقررت برسا هذا ذكره الجعفي وسأني المصنف في ف و س والسن بن البراس بالغ مع مع الفصحى على الصناديق حذفتها الحافظ هكذا وباروس من قري نيلور (بريه) أهله الجوهري وقال الليث (طاه) وأشد لان الزمر الطائي وبريست في طلب عمرو بن مالك • فأعجز في الرضا في أصل

(د) قال أبو عمرو (البراس بالكسر التامة) ونسبه الصائقي لان الاعرابي وقال غيرهما البراس بالنون (د) قال الليث (بريس مشي مشية الكلب) والبراس اسم لشبه الكلب والانسان اذا مشى كذلك قيل بريس هكذا في الصائقي وقوله المصنف ويقال بريس بالنون بدل الموحدة وشبهه الأرموي بريس بالقية وصورة (أو) بريس مشي (مشيا خفيضا) (طاه) بن السكت في الكوز

(أو) بريس اذا (مرمر) (مرمر) وقال أبو عمرو (طاه) قال بن بريس انما: يستدرك وهو مستدرك والصواب بالنون كلبا في وقيل بالقية (البريس بالكسر) وكذلك البريس كزج والازل (أعرف) (نجم في السماء) (أو) هو المشي قال الجوهري في آخر الفرمان ابن الكلبي وفي بعض النسخ من الكلب: قتل والصواب عن ابن الكلبي وكذلك يند خط الازهر ويقل المريح وفي الحديث انما في الله عليه وسلم مثل من انكوا كلبا نفس قاله البريس وزيل وهرام وطولود الازهر قال البريس المشتري وهرام المريح (د) البريس (اللقحة الفزرة) العين (والبراس بالضم) والعاشة تكسر (غرض في الهواء على واحد) وعنه (د) برى وقال الجوهري (مودة) أنثى (د) البراس (جهرى في البئر لغرض حيوانا أو طيبها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنذر البلوي ورواه غيره بالمعروفه

فذا وأروا كرجة برموني • كرملة البراس في شعر الطوي

(د) البراس (شبه الامرة ينصب من الحارة) فقهش (البراس بالكسر) أهله الجوهري وقال ابن فارس هو (الرجل) الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ التكرير منه في التكملة (كلب بريس) (زيادة القية) (د) البراس والبراس أيضا (الشكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو وجود البرسة التكرير هو وجوده الصائقي (د) براس (كسر براس) • وما يستدرك عليه براس بالفتح شبه براس من كورة قوس على شرب النبل ويزيدو

كزج قيل ناجية من أهل سد مصر قرب أوطي كورة الاسيوطية (البراس) أهله الجوهري وقال ابن دود هو (الذي يكبري الناس الابن والجو يأخذ عليه حلا) والاسم البرطة (برطاس بالضم) (أو) أيضا (امم لهم بلاد واسعة) تانم أرض الروم) قال الصائقي وقال يقولون أرض الخزوم مسكون ولهم مسجد جامع ولان مصر ديس ترى ولا غزوى ولا بغاوى وطول ملكتهم خمسة عشر يوما والبل عندهم لا يتأني أن يسارق في الصيف أكثر من فرسخ (د) برطاس (هـ) بالقدس

• وما يستدرك عليه برطاس بالفتح قرية بالبحيرة (البريس بالكسر الصبور على الاثام وناقصة برص وبريس غزيرة) قال ابن سرك (الفرز المكروء) انما • فاعذر اعين أوها الزام

والزاهم غار وقيل فقه برص وبريس (جدة تامة المطلق كرمه) الاسل نجية (البريس بالكسر) والسن المجبة أهله الجوهري والصائقي وصلح السن وهو لغة في الملهة فهو (الصبور على الاشياء لا يبالها والبراس الابل الكرام) ولو قال كالبريس وأصله كرمها على ما تقدم كان جرد في الاختصار • وما يستدرك عليه برس التي جمه بمائة والبراس

(المستدرك)

(روى)

(المستدرك)  
(البرنس)

(المستدرك)

(يس)

بالكرس القطعة المنجسة من ورق الشجر وقرص بفتحين وقفا كنه وكذا برنس بالفاخر ثانياً بصر (برنس) أحده  
الجوهري وهو (بالفعل وثلاً للام) وسطه يلقون بفتحين وضراً للام رشداً (هـ سوال مصر) من جهة الاسكندرية  
وهي إحدى مواضع مصر • قلت ولها قرى عدة من مضائقها ذكر أبو بكر الهروي أن بالبرنس التي عشر رلام الناصية لا تعرف  
أما هو وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق إبراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرنس الاسدي حدث عن ابن  
البيان الحاكم نافع وعنه أبو جعفر الحاروي وكان من خلفائه مات بمصر سنة ٢٥٢ • ومما يدرك عليه برنس كفتفقيرة  
من فواحي اسفرا من أعمال نياور خدياقوت • (البرنس بالضم قنطرة) (هـ) وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله  
الجوهري (أو) هو (كأن يورأه منه) ملتقى (دفاعه) كان أوجه أو منطرا) قاله الأزهري وهو يورأه وهو من البرنس بالكرس  
القطن والنون زائدة وقبل له غيره (و) قال (ما أدري أي البرنأه و أي برنأه يكون الرا) ومما قد نفخو) كذلك  
(أي برنأه و أي) ما أدري (أي الناس) هو كذلك أي راساً وقد تقدم والوليد النبطية برنأه (و) قال (جاء عشي البرنأه)  
عند دغير مصر وفي النكتة البرنس كينطى وفي السان البرنأه كمقراء (أي في غير ضمة) وهو فوج من التجرة وفي بعض  
السخن صنعة بالنون الصاد وهو غلط والتبرنس مشي الكلب إذا مشى الإنسان كذلك قيل هو يتبرنس قاله البث وها حصل  
ذكره وكذا الأمازح • أما ما قال يتبرنس من أبي عمرو: ها نحن ذا كرهوا البرنأه البرنأه حقيقة وقد مر ذكر ذلك جميعه في ريس  
بالموحدة • ومما يدرك عليه برنس كفتفقيرة من البرنأه برنأه من مساكم ومنهم من يورأه البرنأه أو العباس أحد بن عيسى  
البرنس للقلب بزوق استدركه شفاو بسد القدر بن أحد البرنس أحد الفضلاء مات بمكة سنة ٨٩٤ • ومما يدرك  
عليه هارون داس ضم أوله وثانيه اسم موضع وروى بفتحين ويكون الواو تشديد النون في كلمة كبيرة في بحر الروم و برنس  
بالفتح وسكون النون والسين الأولى منه كونه بصر من المنوفية • ومما يدرك عليه برنأه بفتحين وسكون النون وكسر  
المثناة الضوقية وسكون القيسية من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن إبراهيم  
البرنسي المغربي دخل القاهرة وجمع معك على الشيخ فهدو غيره وابن عمه والدة إبراهيم بن عبد الملقن إبراهيم البرنسي  
حدث أيضاً (البرنس السوق الين) الرقيق اللطيف كان الخبز هو السوق الشديد العنيف وقد بساها بالبرنأه قاله الرابز  
لا تفتخر يا زوايا بساها • ولا تطلبا جناح جبا

وفسره أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البرنس (الفتح البنية) بأن يلبس السوق أو أودق أو الأقط  
المطعون بالسن أو الزيت ثم يؤكلوا لا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من القث فلا وأشد قول الرابز السابق (و) البرنس (زجر لابل  
يس يس) يكسرهما بفتحهما (كالإس) وقد بساها يس ويس وأيس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة إلى الشام  
والين والعراق يسون المذبح فلهو كذا يقولون قال أبو عبيدة يسون هو أن يخال في زجر الدابة أن يذبح حماراً أو غيره  
يس يس ويس يس يفتح الباء كسرهما أكثر ما خال بالفتح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لفتان بساها أو بساها وقال أبو عبد  
يسون أي يسون في الأرض (و) البرنس (الرسالة في البلاد وغيرها) فيها كالتب وقد في في السلافة يس كنه فأنث  
(و) البرنس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلب من حسي يس أي من جهدي كسائي (و) البرنس (الزهرة الالهية) نقله  
ابن عباد (والعامة تكسر الباء) قاله الزنجشري (الواحدة بها) واجمع ساس (و) قال (جاء بهن حه وبه منق الأول) أي  
(من جهده وطلقه) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان ولا يكون وقال جني يمس حبله يسأي أن يسهل كل حال من  
حيث شئت (ولا طلب من حسي وبس) أي (جهدي وطاقتي) وينشد

تركت بيتي من الأشج يا خفر امثل أس

كل شيء كنت قد جاهدت من حسي وبس

(و) يس بمعنى حساب أو هو مستدل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضاً ليس يري قال خشنا وقد حصها بعض أئمة  
الحنفية في الكشكول للباب العاملي ما صنفه ذكر بعض أئمة اللغة أن لفظة يس عربية تقولها العامة وتصرقوا فيها فقالوا يسو يسو  
الخ وليس فصرق في معناها كدسوها والغرب يسو يسو ويول وقد خففوا وأصلها كفتوا ناعين منه ومهلاً وأظن ما كتف  
(و) البرنس (يلن من جبرهم أبو جهمين فوبين غراب يسو فاضي مصر) نسب إلى هذا اللين نقلها حافظ بن علي وهو فوبين غراب  
حرمة بن قنبل بن ربيعة الغضري روى من الليث وغيره وهو الحارث بن سلمة بن قنبل بن علي وعنه رجا بن موهوب بن عباس بن  
عتبة بن كاسين قنبل بن يحيى بن موهوب وموسى بن وردان ومن ابن وهب (والبرنس) كعبور (الثقة أتي لأندرا الأعل  
الأساس أي التالف أي قال لها برنس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكنها) قاله وقد قال ذلك لغيره الأبل وفيه المثل  
أشأم من البرنس لأنه أصح ما ربل من العرب يسهم في ضربها فقتلها فقامت الحرب بينها (و) قيل البرنس اسم (امرأة) وهي  
خالجاس بنمرة الشيباني كانت لها لغة قاله لاهلها سربا خالها كلبوا في حيا وقد كسرت يرض طير كان قد جازره فري

ضربها بسهم فوثب عباس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلبين وائل بسببها أو حصين حتى ضربهم المثل في الشوم  
وبها عيت حرب البسوس وقيل ان الثالثة عتقوا رجاس بن مرثوق البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال  
الازهرى فيه انه اشبه بالحق وقد ساقه بسنده الى قوله تعالى الذى آتيناها ناسخ منها قال كنت امرأة (مشومة) اسمها  
البسوس (أعطي زوجها ثلثه دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت عمه (فكانت اجعل لى) منها دعوة (واحدة قال فقلت)  
واحدة (فلما ردى بن قالت ادع الله ان يجعل لى أجل امر ألقى بنى اسرائيل ففضل فرغبت منه) لما علمت ان ليس فيهم مثله  
(فأرادت يسأله الله تعالى عليها ان يجعلها كلمة نباحة) فذهبت فيها دعوات (لجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار) فـ  
صارت أتنا كلمة (بغير ناهي الناس) كذا نص التكملة وفي اللسان بغير ناهي الناس (دفع الله تعالى (أن ردها الى حالها) التى  
كانت عليها (ففضل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها ضرب المثل قال الليثاني قال (يس) فلان  
بالضم (فقاله بسا) اذا ذهب شئ من ماله) كذا في التكملة والذي في اللسان بس في حاله بس ووزم وزمه أذهب منه شئاً (وبس بس  
مثلثين دعا للفتنة) وقد بسا وقال ابن جرير بسست الفتنة قلت لها يس يس وقال الكسائي أبست بالهجة اذا دعوتها للبلب وقال  
الاصمعي لم أسمع الا بباس الاق ابل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قريب ذات عرق) قيل (أرض بين نصرين معاوية بن بكر  
ابن هوازن قريب حنين) ويقال بسى أيضاً وهو اسم لجبال هناك في ديارهم وياؤه حتى عباس بن مرثوق السلي في قوله

ركفت خليل فيها بن يس \* الى الأوداد تقطع بالهيب

فيلسوه حجة كاشاه يس \* خلا عن صايات قصرات كوم

وقال هاجان بن كعب

(و) قال ابن الكلبي (يس) بيت صفوان بن سعد بن قيس حيلان كانت تعبده (بناء ظالمين أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف  
(المزاريق) بن شابط بن قيس الكعبة وسبعون بين الصفا والمروة فخرج البيت) ونص العباب (وأخذ جهران الصفا وجهران المروة  
فرجع الى قومه) وقال يامعشر صفوان قمر شيت بطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شئ (فبنى يتاعلى قدرا لبيت ووضه  
الجر بن فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ بهن الخ فاعل زهير بن جناب) بن حيل بن سعد بن مالك بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف  
وهلم بنائه) وقد تقدم المصنف في عز زان العزى مرة عبدتها غطفان أول من اتخذها ظالمين أسعد فوف ذات عرق الى  
البيان بسعة أميال بنى عليها يتاعلى معادبا وأقام لها سد نفقعت إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضى الله عنه  
فهدم البيت وأمر في العمرة فاطر هذا مع كلامه من خلفه فوج خلفه ولعل هذا البيت هدم من غير من في الجاهلية على يد زهير  
وقتل اذ كان في ظالم المروة الثانية: علم الفتح على يد خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقتل اذ كان سادته ربيعة بن بكر بن السلي  
ولو قال ويس بيت لطفان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاقتصاص على ان الصفا قد كرهه لفة أخرى وحى بسا بالضم والمدة  
فتر كده سور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض بنى نصر ثم قوله وبيت لطفان على ذلك واحد فتم صرحوا ان أرض بنى نصر هذه  
هي الجبال التي فوق القفة الشامية ذات عرق وبمعنى البيت المذكور وبوصف بن معاوية مع غطفان شئ واحد لانهم أبناءهم  
اقربا فغطفان هو ابن سعد بن قيس حيلان بن نصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس حيلان  
وابن كلب يدعى صافى بن نصر ثم قمر شيت بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بنى عبد الله سعد الله بن بكر بن  
أبي سالم الذي أتى قمر شيتا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بناءها فأذنوا له فبنى جانبه اليمين (واليس  
الفتنة الخالي) لفة في السبب وزعم يعقوب انه من المقوي وجماروى قول قيس فيفاء أنا أول بسببها (و) الله يس (شعر تخذ  
منه الحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالياء وقد تصف على البيت قاله الأزهرى (و) بيس (بن عمرو) الجهمي (العاصبي)  
حليف الانصار تسجدوا وبعث عينا للعبور وقال بسببها (و) من الجاز (الترحات الباسو) وجماعا لآثر هات الباس  
(بالإضافة) هي (الباطل) وفسره الزنجشري بالباطل (و) قال الجوهري (البساسة) بنت بلور وقل البيت بقة بلور وقل  
أو حنيفة البساس من نبات الجبال يرج وزعم بعض الرواة انه التفتاء قلت الصواب ما بسا ستان أحدها (شيرة) تعرفها  
العرب) قاله الأزهرى قال الصائغ (و) أياكلها الناس والماشية ذكره راجع الجزر وطمه اذا أكلتها) وقلت وهو قول أبي زياد  
زاد الصائغ منبها الحزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الأرج (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه تشويز  
وإن قوته كقوة النار مثلوا لطف منه (وهذه هي التي تسعملها الأطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكم يكسرون الاذل وكل  
واحدة منهما غير الأخرى (وبساسة امرأة من بنى أسد) وياها حتى امرأة القيس بقوله

ألا زعمت بسبباسة اليوم أمتي \* كبرت وإن لا شئد الله وأمثالي

(والباسة والبساسة) من أسماء (مكة شرفها الله تعالى) الأولى في حديث مجاهد قال سمعت بها انها لم تخطهم من أخطأ فيها والبس  
الحلم روى بالنون من السور وهو المردو الثانية ذكرها الصائغ وياقوت وسأني وقول الله عز وجل (وبست الجبال) بسا  
أى (تنت) تله الليثاني (تصارت أرضا) قاله القزويني أبو عبيدة قصارت ربا ربا وقيل نكت كقال تعالى ينسفها ربي نسفا

وقبل سبقت كمال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج يستلث وتغلطت وقال تلج غلظت القرباب وتلج الباني عن بعضهم سوت (والبيس) كأمير (الليل من الطعام) الذي قدس أي ذهب منه شيء من ثوبه عن (د) البيسة (بها) البيز يجفوف ويقو يشرب) كاشرب السويق قال ابن خلدو يدو أحسبه الذي يسمى القوت وقيل البيسة هذهم البقيق والسويق يلتو يشترذا وقال البياضي عن التل تبريت أو من ولا تل وقال ابن سيده البيسة الشعر يغلط بالوي لا بل وقال الامعي البيسة كل شيء غلظته غيره مثل السويق قال الأقطامي: هي لا يزيد أو مثل الشعر بالوتى ثم: قال بل (د) البيسة (البيكال) البين اتس بالسماء عن ابن عبدو يقال هو البيسة بيا بن موحدين (والبيس) بختين: الاسوفة الملوثة جمع بيسة عن ابن الاعرابي (و) البيس (التوق الا-نة) التي ذر عند الياض لها جمع بيس (و) البيس (الرة) لانهم يسون المال أي يزبون أو يسوقونه (وبيس) أسرع في السير فله الصافي وكانه في بعض بالمد كلباني (و) بيس (بالغم والناقعة) اذا دعاها السلب (فقال) لها (س) يس) بكسر هاء وختمها قال الرازي

لما شروها وقد خافها • قتل حبس أو فتر

لما شروها بملسارت مشر ليل بيس أي يس ما سكتا تدر والياض بالشقين دون اللات والوتر بالساود والاشقين وقد ذكر في موضعه (و) بيس (الناقعة) ذات على (التر) فله الصافي (وبيس) البيني كزبر (بها) • قلت هو ابن عمر والذي قد ذكره يقال فيه بيس بكسر و بيسه بها وبيسة مصفرا بها هكذا ذكر الامه ثلاثة أقوال ولربد كروا مصفرا بغير حافق كلامه تظر (وبيس) الباسري على وجه الارض مثل تسبب أو هو مقابله (والا) باض الانساب على وجه الارض وقد استأجبه ونايتا وبس في الارض ذهب عن البياضي وحده كما في باب انبت الحيات انباها والمعرف هذ أي عبيد وغيره اريس وسأني في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أوزيد (أبس) بالمعز باسا أشلا على الماء) وأبس بالابل اذا دعا الفصل إلى أمه وأبس بآته هو وما يندرك عليه يقولون سرقة قدس منها أي نيل منها وليت قال البياضي أبس بالناقعة دعاها السلب وقيل مضاعف دعاها تدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي دعاها السلب وقال ابن خلدو بس بالناقعة وأبس هذا دعاها السلب وبس الريح بالسماء على التل قيل ولا يس الجبل أو الاسته جبر ولكن يشي باسمه واسم أمه فيسكن ويسمى عنده أي المرد هو بوسه باسماها وأبس الرجل تنص ويسمى بوسه أي بقال لبس يعني حسب أو بس إلى الطعام دعا بوس صقار به أرسل غافه وأرسل أذاه وهو مجاز والبس الدرس يقال أبس فلان فقلان من يقتره خبره أو يأتيه به أي دسه اليه ومنه حديث الحاج قال لندما من ز: هه أم أهل الرس والبس أنت والبس شعر والياض الكذب وبس بوله بيسة ويقال لا أفضل ذلة آخر باسوس الدهر أي أبدأو باس الفخ من محال هرا أو بوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة قلها الصافي وأبس بالضم جماعة تعود إلى الضم بنة سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أنفهم أبس عبيدنا فومن كتاب الباس أبس أكلمه البوس كأي كل المشب السوس ويسوس فيقول من البس قرية بقرية مصر • وهما يندرك عليه بشا ليس قرية بمصر من الغدابة (بباس) كبريال) أهله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا قلوه الأزهرى وشئ فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسوع ولا أدري أبباس هو أم ابباس بالتون وأي ذلك كان فهو أجسمي قال الصافي والصحيح الاول وهو (ب) باب بسب) قال الصغرى

(المندرك)

(بباس)

فيها الفعل مصطفا في تبع • من باقوسا وبالو بياض

وضبطه ابن خلكان الفخ وقال ابن خلدو لم يأتها اليوم أركد ألقه منه الدودي ويطاس كغراب يقره من أعمال البينا (بباس) (بباس) أهله الجوهري وابن منظور وهو (بفع الباسو الطام) وسكون الهم (و) ففع (الياء المشددة) هكذا ضبطه الصافي ومنهم من حوله كضرفوط (و) بالادلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطلوس صاحب التاليف (و) بطلوس) ففع فتكون ففع (كبير يوناني) وقال البيهقي في الروض بطلوس اسم لكل من مقلون (البوس) كسود) أهله الجوهري وصاحب اللسان يقال ابن عبادي (الناقعة) ان شاء الله تعالى • بياض وباس بكسر الهمزة والمد الصافي هكذا في الصليب والكملة (البينس) بكسر أهله الجوهري وقال أبو عمرو (الالة) العناو) قال ابن الاعرابي (بسن الرجل) اذا (ذلة) هذمة أو غيرها هكذا أورد الصافي وهو في التهذيب لا زهرى والبس من صاحب اللسان حيث تركها وقد تعصف عليه وسندركه فيا بس (البينس) بالفتح المجبة أهله الجوهري وقال ابن خلدو (الوداد) لغة (بجانية) ذكر ذلك ابن التواضع في بيت ليس معروف (بفرا) أهله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (الفتح) كأنه صرح بغيره لانه لا يفضل هو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل أنه لم يرد منه غير شيء قال الصافي أنه موضع ولم يرد صور حتى الصاب أنه (ب) ففصيل الكلام كان لمسلم بن عبد الملك بن مروان ولورته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فاتت عنها منهم وأقلمها السفاق محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم ولوه من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغرامى حدث عن عثمان بن عرزا وغيره (البس) قد أهمله

(بباس)

(البسوس)

(بباس)

(بباس)

(البس)

(بباس)

(البس)

(المستوك)

(بكتس)

(البلس)

الجوهري (وقال فيه) (بكتس) أعضاء بين وفي بعض النسخ بكتس يوجد بعد القاف وهو اسم (ميركلا) تسور وحبوا  
 أوهو) (شعر) (الشقاق) منابته بلاد الروم تقدمه المفاق والابواب لثانته وصلاته (فايض) يحفف بالامعواشارته بهجة  
 بالصلح قوى الشعر وتفرقه اذا طبع (وتفتح الصداق) فملا (او يبيض البيض تنفع الوقي) أى الكسر ويحمل أو يكون بالين  
 كلباني • وما يستدرك عليه نفس كسرات والذوات شذوذ من قرى البقا بالثام كملت لا يفيان بين حربا بام تقاربه  
 ثولوه وبكتس بالغت قرية مصر (بكتس) أهله الجوهري وقال البت كس (الضم) بكس اذا (قهر) مكذابة الصانقة  
 ونسبه الازهرى الى ابن الازرايى قل (الكسكة بالضم برفه يلبسها) يدورها الصانق ثوبا يأخذون بهر فيدورون كما ذكره ثم  
 يتقارون بهما (نسب) هذه اللعبة (الكسكة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون والاشجرة (وبلس) (كشاذ)  
 (كشاذ) ونسبه الصانق كصاحب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصانق من فوسى حلب رسا في الدصف ذكرا  
 في ل م (البلس) حركة من لا خير عنده (أو) هو الذى (ضده) بلاس وشرو) البلس (غركا) ينكر بالين قاله الجوهري  
 (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلس (و) البلس (بضمين) وفي الكسكة مضبوط بالعين (جبل آخر) ضم  
 (بيلاد محارب) من تحفة (و) البلس (العدل المأكول) كلباني حديث طلائع من أهلكته ابن مخرج وفي حديث آخر من  
 أحب أن يرى قلبه فليدمن أكل البلس هكذا الرواية من المحدثين من ضبطه بالعين وعنى به التين (كالبلس) كفتنوا التون  
 زائدة كزيادتها في ضم من ورعش وقد ذكره الجوهري في التون وهو هم كانه عليه الصانق (و) البلس (ككتسه) البلس  
 الساكت على ما في نفسه) من الخوف أو الخوف (و) البلاس (كصاحب المسج ج بلس) بضمين (وبالضم بلاس) كشاذ قال  
 أبو عبيد بن عمير دخل في كلام العرب من كلام فلان المسج تسبه العرب البلاس بالبلاشيع وأهل المدينة يقولون المسج بلاسا  
 وهو غلامى مغرب (و) بلاس (ع بدشقي) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لمن الهار أقفرت بعمان • بين أهل اليرموك فالحان

فألقى ربات من بلاس فداو يا فسكا فالتصور الدنان

(و) بلاس أيضا (دين) واسط والبصرة) كلتي الباب (و) بلاسة (جاء) ببسة والباس) بحركة (ميرغار) كثير الحناء  
 كثير الورق ضرب الى البياض شبه بالديب في الرأفة (لا يبت الا بعين شمس ظاهرا قاهرة) وهي المطرية قال شبنو هذا  
 غريب بل المعروف المشهور ان أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرمين والينسج ويحلب منه جميع الاقان • قلت وهذا الذي  
 استقر به بيننا فقدمه على طالب الاطباء المتكلمين على العقاقير في الحكم ثبت بمصر ولهم من في المنهاج بلسان شعر مصرية  
 تبت في موضع خال بعين خمس قطع ثم انقطع منه في أواخر القرن الثامن واستتب في رواية الحجاز فكلام المصنف غير غريب  
 (يتناسق في ذهنها) كذا في سائر النسخ وسواء في ذهنه قال البشير طبعه وحن دار يتناسق فيه وقال صاحب المنهاج ذهنه أقوى من  
 حبه وسبه أقوى من هو وهو موجوده الاملس الامهر الحاد الغيب الى النخبة حاروا في الثانية وسبه اعين منه سيرا وعوده  
 يفتح السدود ينفع من عرق النسا والدار والصداع ويحول غشاوة العين وينفع الروم ينشق النفس وينفع رطوبة الارحام بخورا  
 وينفع القدم ويقاوم الهموم ونش الاضاحي (و) البلاس الناقة المحكة الضبعة) من الفراء (و) بلاس (الرجل من رجة الله) بلس  
 (و) في جنة (انقطع) وقيل بلس اذ ادش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (البلس) لعنه الله لانه ينس من رجة الله ونعم  
 وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أحمي) معرفة وقال بصرف طاله أو احق • قلت ولا قبل انه لا يصح أن يشتق البلس وان  
 وافق معنى البلس انقلوا معنى وقد تبع المصنف الجوهري في اشتقاقه ففطوه فليتب لذلك • وقال أبو بكر الألباس معناه في القصة  
 القنوط وقطع الرجا من رجة الله تعالى وقال فيه الابلاس الانكسار والحزن قال ابلس فلان انكسرت فلو حزننا قال العجاج

يا صاح هل تعرف رجلا مكسرا • قال نعم أعرفه وأبسا

(و) (البلس) (الناقة) (البلاسا) (المرغ من شدة الضبعة) فوسى بلاس (و) قال الصانق (مفتح حلو ولا بلاسا) أى (شينا)  
 كذا في اللسان وسباني في ع ل من زيادة اصحاب ذلك وان الجوهري ضبطه لا لوسا وغيره قال الوسا (و) بلس ضم الباء  
 وفتح اللام من يجهنم ألقا ناقة تعالى منها) رحته وكرمه هكذا جاني الحديث من يحشر المتكبرين يوم القيامة أمثال الذين  
 يدخلوا مصافي جهنم قاله بولس (وبالسا) كصاحب دبط القرات) بين حلب والرقية منه وبين القرات أربعة أميال حيث غبا  
 يذكر بلس بن الروم بن اليق بن سام بن فوح وهو بمصر ملج اتخذ في زمن عثمان رضى الله تعالى عنه ولم يفرجه مسلمة بن عبد  
 الملك طلق الروم من نحو الثور والجزيرة مسكر بلس فأناه أهل القرى النسوة بالبلاسا أو جيعا أن يصغر لهم نهر من  
 القرات بسى أروهم على أن يصغروا له الثلث من غلالهم صدعته السلطان تغفر النهر المعروف بنهر مسلمة وهو القرات بطرطروم  
 سور المدينة وأحكمه فليلمات مسلمة صارت بالى وقرا القوتة فلم تزل في أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فأنزعت منهم فكانت  
 للامون وفرضته قال ابن خشان الكرواني

آمن الله بالبارئ \* حروف مصر في دمشق قال

(ومنه) أبو العباس (أحمد بن إبراهيم بن محمد بن بكر) الباسي (المحدث) وأبو الجهم عطين كثير بن علي الباسي القفيع الأديب (ومنه) علي بكر الشامي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأطاكي صرف الباسي وأبو الحسن إسماعيل بن أحمد بن أيوب الباسي الخيز راني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين القيم محمد بن عديل بن محمد بن الحسن الباسي من كبار أئمة

(المستدرك)

الشافعية وسبقه أبو الحسن محمد بن علي بن محمد سمع على جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيخ الحافظين جبرئيل سنة ٨٠٥ هـ ومروا لجلل عبد الرحيم بن محمد بن محمود الباسي سبط ابن القتيبي وغيرهما \* ومما يستدرك عليه أبا الحسن جليل قطع به عن ثعلب وأبو إسحق فخر راجو أبو الباسي ضعيفان رار كلهم مروج به في التبعين وشهر عليهم أن ينكل به ويأدي عليه ومن دعاهم أراي الله الله على الباس والباسان نوع من الميود يقال لها الزرازير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب الفيل وغيره جواد

(بليغ)

ابن موسى هكذا بولس بالضم وقع اللام إحدى قرى الباس التي كانت سلسلة بن مبداء المثلث ثم كانت لورثة قبا بعد بولس كبسور قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككلم اسم ورجل كذا في معارف ابن قتيبة إليه بنسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله استمراد في مس ب ط فاطمة (بليغ) أمه الجوهري وشطه الصافي (كفرنيق) ونسبه بعضهم للعائنة (وقد يخفى أنه

(المستدرك)

وهذا قد صرحه بعضهم) (د مصر) بالترقية على عشرة فرائض منها كفي الباب أو على مرقطين منها زه عيس بن بضي نسب إليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين الحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشامي أمام الجامع الأزهر كآيه وبعده لازم مجلس الحفاظ بن جبرئيل سنة ٨٨٩ ونا بانه يحي محه \* ومما يستدرك عليه بليوس بالفتح هو بصل الزيد

(بليغ)

يشبه ورفه ورق السداب ذكره صاحب المناهج وبولس كسفر جليل قرية بمصر من الغربية (البليغ) كسفر التافة الغضنة المسترخية المتجسبة (الهمم الثقيلة) وهي أيضا للعلم والعدل (و) تال بن عبد (البليغ) كسفر جليل وحظون المرأة (الحقار) كانه على التشبيه بالنافة المسترخية اشتبهت بالبليوس في البليغ كسفره كآيا في (بليغ) كسفره الجوهري وصاحب السان

(بليغ)

وهو (بالكسر) والعامية تنطقها كفي الباب (ملكنة سبأ) التي ذكرها الله تعالى في كتاب العزيز فقال اني وجدت امرأة غلظت قلبه الصافي في تفسيره بن قول فيض الكسر بعد التعريب وأما في فتح وكناه بعضهم بعده أيضا فإبقاء الأصل ملكة بعد أيها

(المستدرك)

الهداد وفي الرض ملكة هذلي الأعيار وكانت أمها جنية وأمها كاهنة بنت السكك الذي كان ملكا ابن خبطها الهداد منه فزوجه بها \* ومما يستدرك عليه بليوس بفتح ونشيد فيكون قرية بشرق مصر وكاهنة في القس منسوبة إلى بليوس وهي شين فيها أربعة أوطال أو من اتخذها زيد بن إبراهيم عليه الصلاة والسلام كذا وفي الأليات وبصره إلى بليوس بفتح صكر نافي مسند

(بليغ)

الفرس وبباس بالضم قرية بمصر منها الشهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله الباسي مع الحفاظ بن جبرئيل ولازم الشمس العناني والوفاقي والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضري \* ومما يستدرك عليه بكوس بفتحين ثم ضم قرية بمصر (بنسبه) أمه الجوهري وهو بفتح الباب واللام وكسر السين وقع في الماشقة القنينة مخففة) والعامية تقسم الموحدة

(بليغ)

(د شرق الأندلس مخفوفة الأنهار والحنان) بحيث (الترى) الأماها قد قبلوا لسمع الأليار أصبح وبلياس كسر طراط د حسنة كذا في التفسير وهو بمحسن (سواحل حص) (بليغ) الرجل أمه الجوهري والصافي في التكملة ونقل في العباب من ابن زلأس أي (أسرع في مشيه) أو أودعه صاحب السان هكذا (البليغ) محركة القرا من الشرس ابن الأعرابي (كلا ناس) وهو القرا من السلطان منه أيضا وأوش منه تنبأ تاشي قال ابن جر

(نفس)

كأنتهم نقي العراف طوية \* لما طوى بطنها والشرط الشر

ماوية لؤلؤان اللون أودها \* طلى وفس منها فودح

نصفه ابن سبده عن ابن جني قال وقال لاصمى هي أحد الانثاء التي انفرد بها ابن جر وقال غير لم أسمع من الاين جر ومن كراخ نس أقدم هكذا اكبا بالمر والسين لغة فيه قال العياشي بنس وفس إذا فعد أو أشد \* ان كنت غير ما يدعي بنس \* وروى في بنس وسيد كرفي منسوخه (وابناس) بالكسر (د مصر) من الغربية وهي في الديوان أنيس رشب اليانق من الحديث

(المستدرك)

منهم البرهان إبراهيم بن موسى الأناسي الشافعي عن مع من الميسري وعنه الحفاظ بن جبرئيل وابن عبد الرحيم بن حجاج بن عهرز الانباضي أخذ عن العناني وابن جبرئيل البليغي مكنة سنة ٨٩١ \* ومما يستدرك عليه بنس من أحمد الواسطي كبسور محمد بن تكلم فيه وبانياس من أنهار دمشق وقال أيضا بانياس بلخول في الوسط المدينة فيكون منه بعض مياه قرونها وينفصل

(المستدرك)

بقيه فيسقي الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي فيه يقول الصدا الكاتب الاسياقي مع ذكر غيره من الأنا

الى ناس بانياس لم يوت \* وبولس دواع ذكرى مشير

يزيد اشتياق ويونكا \* يزيد زيد وورايسور

[illegible]

أقام كل ملك القصور والبيوت • على ديار بعلثانم أدواس  
فيالبحر • مصطاف ومربيع • من بانقوسا وبابل • وبليان  
منازل أنكرتنا بعد معرفة • وأوتحت من هوانا بعد ناس  
واعلوا لوت • أمات الصدودنا • وصلاولان لمصحبك القاسي  
هل من سيد إلى القهران من حلب • ونشوة من ذاك الردوالاس

● وما يستدرك عليه فهو بغير المحو، وضم السين ثم فتح الواو، وفيه بمصر وهي التي اشتهرت الاقايين في سوغ ومنها

[illegible]

شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ وهو ما يستدرك عليه جاء بالبوس البائس أي الكبير والثين المجهة أعلى كباي بالبوس (المستدرك)

يتقدم الموصدة على الهاء (وتبهرس) يتقدم الهاء على الواحدة (أي يتصرف) في مشيه عن ابن جابر في الباب وهو  
مثل تبهرس وتبرس وتقيس وتبينس (البهرس كالفتح الجارة) تهابن ديد (و) منه (البهرس) كيد (الأسد) عن  
ابن جرير وقال ابن زيد هو من الأسد مشتق منه (و) كذا (التصايع) من الناس (و) البهرس (من النسا الحسنه  
النثرى) عن ابن جابر وهو التي إذا مت تبهرت وسقته مشيه (الأسد) يهرس (باللام) رجل يضرب به الشلل ادراك  
قال النحاس

(أبو) يوسف هجس من جابر الخاربي أحد بني سعد بن ضبعة بن قيس (سب إليه البهسية من) فرق (الخوارج وييس بشتر) (خال جاب) بن ييس (أى) ظرفا (الآتين معو) أبو الدهاء (فرقة بن ييس كبر تاي) عن حمزة بن حنبل وغيره \* وما يستدرك عليه اليوس المقلد لما هو طراد الشين لفة فيه ويهية اسم أمه \* قال غير جده الطرماع

و يروي بالشين وعرفلاق بنيس ونفيسج ونفيس اذا كان تبصر في مشيه ومحمد بن  
 حرب الشام وفوس قيس وزعيمها والمقاوم للقباني بن الصميطر الذي خرج بالشام وييس  
 السعة الذين قد اوتوا له ولحقه وهو القائل

اليس لكل حال قلوبها \* اسماعيل وامامها  
ومنه أحق من يمس تلك الغنمى ويحمل تلوك عليه هرمن قائم قرية بيرة مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن عبد الله  
التقي ولد سنة ٨٢٠ سمعت الخطاط الضافي يمان سنة ٨٥٠ قتلوه في يوم ميسر وسأني ذكره في ر م س  
(التبلس) أمه الجهرى وبان منظور وقال ابن صباوه (ان طرأ الاناس من يلبس معه ثوب) وهو التبلى وقدم  
ذكره (الهنس بجف) أمه الجهرى بناتو لكن ذكر في ب ه س استراد الا ان زيادة التوب فلا يكون مسترد كاعليه  
كلاهما (الهنس الغنم) من الرجال قال ابن عاد (والهنس (الاسد) منبغ فيه) كلبين (الهنس) كانه  
كلاهما



يهنس في مشيته ويهنس أي يضطر قال أبو زيد لم يلزم من منذر الماقي صف أسدا  
إذا تهنس يمشي خلة دما • دعا السواعد منه فبركس

وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهننا حيث عشي ليس غفره • مهنه اللدواهي أي تهنير

قال الصائفي في العباب هو مفعول من هنس إذا جرى ومن هنس إذا أمر معناه أنه عشي مقاربا لخطوفه وتظم وكبر (و) الهنس  
(الجل القول) كالهايس بالهمز من أيزيد (و) محمد بن هنس المروزي يحدث كان سقيا التضرير وروى عن مطهر بن الحكم  
وقيره واختلف في جذى الرمة عيلان بن هنس العدوي الشاعر قيل هكذا وقيل هيس مصغرا (و) هينس (و) هينس  
تفتت نخص بعضهم به الأسد وجهه بعضهم (و) هينس كتهنرى كورة يصعد مصر الأدنى غربي النيل والنسبة إليها  
هينس وهاوى وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الإمام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد الهنسي الشافعي وشيخنا  
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين الهنسي المالكي الشافعي زيل بلا سنة ١١٢٥ ومع عن الخراساني  
والزرقاني والأقفسي والعمري والبصري والقتلي وفي سنة ١١٨١ (هـ) ناسجة بمرسلة من (الاندلس) ويسان  
هـ بمرور ويسان أيضا (هـ) بالشام فيها كروم وإليها ينسب الخمر قال حسان

(باس)

من خمر يسان تهنيتها • زينة توشكها انظام

وقال بعضهم هو موضع الورد فيه نخل لا يثر إلى خروج الدبال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح به كان ينزل وما من حيوة • قلت  
وأورد الجوهري يسان أيضا بـ يسان وأنشد عليه قول حسان غلبنا نخل منها الفاضل (الفاضل) الأسر في أبيه أو على  
(عبد الرحمن بن علي) بن الحسين بن أسد بن القريع بن أحد القسي السابق المصنف صاحب دواوين الأناشور وزير السلطان صلاح  
الدين يوسف بن أيوب سنة ٥٢٩ مع من السلي وابن عساكر وفي سنة ٥٩٦ ودفن هو والشافعي في محل واحد بالقرب  
من زربة الكيزاني فثمة من كتاب الفتح الواهي في مناقب الإمام الشافعي للتهاب العسقلاني شارح البخاري (و) يسان أيضا  
(ع) بالهامة قتلها الصائفي • قتل هو جليل ابن سعد بن زيد بن مناة (ويسن) مثل (وسلو باس) الرجل (ريس) يسا تكبر  
على الناس وأقامه قلة الفراء (رياس) كصاب (هـ) من الشام قريب جبل الكماك وروى فيه التشديد • وما يستدرك عليه  
يسن بالفتح لغة في يسن كصاب الفراء وقال الفراء باس يسن إذا مضى قال الأزهرى ما يس يس هذا المعنى أكثر وأجاء والميم  
يتعاقبان ويسا كصاب مذبذبة كبيرة بالاندلس من كورة يجان منها أو الجاهج السياسي صاحب المصنفات ورياس كصاب تهر  
عظيم بالسند يصب في المئات

(المستدرك)

(فصل التام) الفروية مع الزاي (القص كسر) أهله الجوهري صاحب الساتوق قال الصائفي (و) يهني به تعني الفرق  
وذلك أن (عنه) من ظهرها يستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي الدنس كلسيا في المصنف في دغ • وما يستدرك  
عليه تيمم بكر السابو وضع الوحدة وتشد يد السين قرية قرب قصبة منهل سيد الدين عمر بن عبد الله القضي التتبي كتب عنه  
ابن العديم ونسبته قال الحافظ ثمة من خط ابن المنذرى مضبوطا • وما يستدرك عليه تفتنوس اسم امرأة • وقال فيها  
دخنوس ودخنوس هكذا كره صاحب اللسان ويسا في المصنف في دخنوس • وما يستدرك عليه القريس بالكسر لغة في  
القريس والقريس كذا في العباب في دغ رس (القرس بالهمز) من السلاح المتروكة (م) معروف (ج) أنراس ورسة  
كعبه (نراس) بالكسر (نروس) بالهمز قال يعقوب ولا تقل أنرسه قال الشاعر

(القص)

(المستدرك)

(ترس)

كانت شمسا تازعت شموسا • دوونا والبش والترسا

(والتراس) كشاد صاحبه وسافه والتراسه بالكسر (منعته) وانما أطلقه لشهرته قياسا على شيخ الحرفة (والترس  
والترس الشربة) أي بالترس يقال ترس بالترس أي فوق (والترس) ضبطه كثير وظاهر أنما الفتح كقصد وقد وقع في الحديث  
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه قيل كبير وقيل كقصد وقيل يشد يد التماسه كلف التوشيح (خشبة) موضع خلف  
الباب قلة الجوهري والصحيح في ضبطه أنه يفتح الميم والتاسكون الراء كضبطه الحافظ بن جعفر حديث البخاري وهي (قرية)  
وفي التهذيب الترسان الشار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس مروي ومعناه ترس (أي لا تفتت معها) ونس التهذيب فيها  
وقال ابن أمية هذه الخشبة بالمرية الترسان بالهمز وهي بالفارسية ترسان فعل هذا الدهر في حجارة المصنف كقوله شخشا الأله  
أطلق الضبط فأقل وأما قول البخاري فعنه لا تفتت بالافتاق والصحيح في ضبطه ما مر من الحافظ بن جعفر كقوله جماعة وراقه  
أهل اللسان خات الميم عندهم علامة الهوى وترس معناه شغل فلا قيل ترسان فعنه لا تفتت (وكما ترس به فهو مترسك) هكذا  
ضبطه بكر الميم وهذا أشهر أمّا ترسان الذي ذكره في ذلك حرفي الأساس هو مترسك القوم وما كان كاهن يوق في التواب (و) قال  
ابن عباد (الترس) بالهمز (من جلد الأرض القلظ منها) كاهن على التسمية ويقال هو القام المستبد الأطلس قلنا الهز عشري

ومنه قولهم واجهت ترسان من الأرض قال ابن ميادة

سفين زابا لأرض حتى أدنه \* وواجهن ترسان منون مهورا

(المستفك)

ومما يستدل عليه رجل تلوس خذرس يقول لا يستوي الأجل والفارس ولا اكتشفوا التاروس وحكي سيبويه أن رجل الرجل أتراسا من باب الاتعال في أفق الترس والترسة ما ترس به وترس بالقسم هو الترس شلف السلب ههنا الأجل ثم استعمل في خلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وبترس والعامة قولهم كائن المجهة وفي الأساس فسرت بك في الحدائق وترس من نبال الزمان وأخلفت إلى سلاحها وترست بترسها إذا عنت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من الضرب وترس الترس فرس هائل ذلك مجاز وترس بالكرامة ثلاث قرى يصرف الشرقية والجيزة والنيوم في الجزيرة وقد دخلت ثلاث حرا أو البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترمذاني وله رسالة ٨٤١ ومع على الدين والسفاري وأبو ترس كزيرة له بن طاهر تاجر صوري عن عمره أنه الحافظ وترسة يفتح وتشديد آخرية بالألف منها عبد الله بن إدريس الترمي هكذا ضبطه الحافظ وأترس كادر يس قرب به من أعمال حوفر مسيس والترس بالقسم غشيه تشبه به قال جالينوس أنها تنغم من حضة الكلب الكلب كك في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدولة بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلها أواد العاتية يقولون رأس الخليج ونصير بن زروس من قسطة بحسفر من شيوخ الشرف القدامى (الترس بالقسم) أهله الجوهري وقال الليث هو (جل شجرة) وفي اللسان شجرة لها (حب مضغ عجز آل الباقلا المصري) ككاه صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترس الجرحير المصري وهو من القطاني وقال في باب اليم الجرح بالافتلا وفي المنهاج هو جرح فطم الشكل من أنطم منقروا الوسط والبري منه أسفر وهو أقوى والترس إلى الدوا أقرب منه إلى الدوا أو جوده الأيض الكاروز بن وتل شيفنا عن جماعة أنه تارة زائدة لا من ومن الشيء متره وبقي المأذفة طابيل على ذلك (و) ترس (مأذنة أسد) أواد (ويضع وترسان بالقسم) بمصر (و) قال الليث (التراس الجبان) كأنه جمع ترسة على التشبيه (و) قال (خضر ترسة تحت الأرض) بالقسم (أي سر دباب) عن ابن الأعرابي (ترس) الرجل إذا تخبيج حرب أو شغب وهذا بقري من قول زيادة التاميه \* ومما يستدل عليه التراس بالقسم الجرحير هكذا رأيت في التكملة مضبوطا مجوزا فهو أن لم يكن خفيضا من الجاز كأنه من الليث فله حال التراس الذي تصدق في أسامة تائه ويزد ثمة أثل \* ومما يستدل عليه الترس بالقسم الحفرة تحت الأرض هكذا أواد صاحب اللسان وهو لغة في الترسه بالميم (النس) ضمير (أهله الجرحير) هو صاحب اللسان وقال ابن الأعرابي (الأسول الرديئة) هكذا نقله عنه الصائغ في التكملة والكتاب ولربين المفرد ولا أدري كيف بذلك ثم ظهر في ما بعد عند التأمل والمراجعة أن هذا تحريف من الصائغ في كتابه وقد لفت للنفس وسوابه النس بالترو عن ابن الأعرابي كأنه الأزهري على الصواب وبقي المصنف أيضا في نس والحمد لله تعالى على وجده أنه (النس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء فقلنا هو العربي وأشد

(الترس)

(المستفك)

(النس)

(نفس)

الوقس بمدى فتمل الوقا \* من يدن الوقوس فلقنقا

الوقس الحرب وقد تخبصت وتكب (و) التمس أيضا (الصار والسقوط) على الدين والقدر قبل هو التمس في سفل القول الرسمى التمس هو أن يصرف وجهه والتمس أن يصرف رأسه (و) قيل التمس (الشر) قيل (البدو) قال أواسق هو (الاضطط والمقل كتبهم) قال الزنجشري والتكسر فرفع قل الصائغ عن أبي عبد الله الله فهو تمس أي أحلكه وقال شعر تسم الكسر إذا هلك أو إذا خلطت بالهيا (قلت تسمت كنخ وان سكت) عن ثاب (قلت تسم كنهم) قال ابن سيده هذان الغراب يصبغ تراه وقال موهبة من حديث عائشة رضي الله عنها تسم مسلط وقال ابن الأثير تسم تسم إذا عثر وانكب لوجهه وقد تفرغ العين قال ابن عميل تسمت كأنه يدعو عليه بالهلاك وفي اللغة تسمه أي أزمه الله تعالى هلا كما وقوله تعالى تسمت لهم وأسل أمهالهم هو أن يكون نصبا على معنى أقسم الله فله أو اسقى (وتسمه الله وأسمه) فقلت وأقلت عني وأخذ قل جمع ابن هلال

قال الأزهري قال شمر لا أعرف نفسه الله ولكن قال تسم نفسه وأسمه الله والتسم السقوط على أي وجهه كان وقال بعض الكلابيين تسم تسم وهو أن يصفى بطنه أن خامر وفيه أن طلب قال تسم فالتسم وشبه فلا تنقش وفي الحديث تسم عبد الله بنار والدم وهو من قلت ويدعو الرجل على صبره الجواد إذا عثر فيقول تسم الله كان صبر جواد لا يتعب فيقول له الجواد قول الأتشي

بذات لوت فغفر تامة إذا عثر \* قال تسم أدنى لها أن أقول لها

(و) جعل تاص وتسم وقال أبو الهيثم قال تسم تسم إذا تسم الله ومعناه انكب فغفر سقط على رديفه ومعناه أنه يتكرم من مثله في سبها وتفرغ الثنا فإذا عثر تغسل لها تسم أو رجل لها تسم الله ولكن يدعو عليها بأن يكب الله على منكرها \* ومما يستدل عليه هو تسم تسم وهذا الأمر مقصود منه ومن المجاز تاص تاص (النس) بالعين المجهة أهله

(المستفك) (النفس)

(المستدرك)

(تقليد)

(التيس)

(تيس)

(تيس)

(المستدرك)

(التيس)

(التيس)

الجوهري وصاحب السان وقال الصائغاني عن ابن جرير وهو (الطبع صاصي قتي في السماء) قال وليس بثبت \* وما يستدرك هنا  
فوله من قريظ فلا في نفس ضم التاروق الفيز وكسر اللام المشددة أي في الامة من أبي سعيد فانه له صاحب السان على ان التاء  
اسمية وسباني المصنفين غل س (تقليد بالقض والعامة تكسر) الاصل (قصبة كرجستان) اوردوه الصائغاني في ل س  
فقال بعضهم بكسر تاء حافون على وزن فاعيل وبجمل التاء اسمية لان الكلمة ترجية وان واقت اوزان العريسة ومن قع  
التاء جعل الكلمة عريسة وتكون عنده على وزن فاعيل فاقطع مع قول المصنف وتامل (عليه سوران وحامياتا تنقسم ما ماواضير  
نار) لان ما جعلها على مدون كبرت كجمل وهو في حدود ارض فارس واعاده المصنف ثانيا في ل س وقال هناك وقد تكسر  
وقد قلده الصائغاني عن غير تنبيه عليه فاقطع (التيس كسبنة) اعمده الجوهري وقال الصائغاني هي (الشمسية) وهما  
تلسان (د) التيس (هـ) توى كجمله الازهرى وقال غير موما يسوى (من الحوص) شبه قفه وهي شبه النبية التي تكون  
منها القصار والجمع تالاس (د) التيس ايضا (كس الحساب) يوضع فيه الورق وقوه (ولا تفتح) فقه تلب (تلسان بكسر التاء  
واللا وكونه الميم) اعمده الجوهري وهي (قاعدة حكمة بالغرب ذات اثمار وانها روصون وفرض) واعمال وقوى وفيها يقول  
شاعرهم

قد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم (التيس كين) قال شينوارو في بعضهم قفها (د) يميز من جزائر بحر الروم) فقه  
الازهرى وهو (قريب ماطا تنسب اليه التياب الفاخرة) قال شينوارو ما عاض قوه قال ايام تيس بن حرم عليه السلام  
قلت الصواب ان قوه من اعمالها كدقيق ووروا القيس وانما تيس فلها مبيت تيس بن حرم من فوح عليه السلام ويقال  
بناها قطين من مولد القبط وناؤه الذي غرقه البحر وكان حمله تسعين سنة وكان من احسن بلاد الامة تين وبنو فو وقال  
كان له امانة باب غلام في القليل فوس من ملكه ما تان واحد وثلاثون سنة هجم الماسن المرصلى بعض المواضع التي تسمى  
اليوم بصيرة تيس فاغرقه ولم يزل يزدحى اغرقها باجمعها وحببت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية الى الآن والبحر يحيط  
به وكان استحكام غرق هذه الارض قبل ان تغرق مصر عاتة سنة وحببت منها ثانيا بغربها الملك الكامل محمد بن ابي بكر بن اويش  
سنة ٦٢٤ خوفا من ان يغصب بها التصارى فغزت الى اقسنا وباريس الى اقسنا وروما (وقوس) بالضم وكسر التين قال  
الصائغاني ولو كان ميموزا كان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء لاندفع كون ميموزا ملكا كان موضع ذكره فصل الواو  
(قاعدة تيلاد افريقية) قيل انها (عمرت من افاض قرطاجنة) وهي من اشهر مدن افريقية واهمها مستقلة على قلاع وحصون  
وقرى واعمال ماهرة وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين ابو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية  
والنصافة دمشق سنة ٧١٨ وغيره (د) جمال الدين محمد بن محمد التني حكمة) ويقال بسط التني كجمله الحافظ محدث  
(اسكندري) ولربين نسبته الى أي شئ \* قلنوهي قرية بساحل افريقية كجمله الرشاشي (فصل) منهم جماعة فضلا عنهم  
قلن المالكية بمصر ناصر الدين آخذ بن التني ومن اسلافهم ابو عبد الله محمد بن المعز التني ذكره منصور في القليل ومن آخره  
القرية ايضا ابراهيم بن عبد الرحمن التني مع من وهب ميسرة وكان شقي ملت سنة ٣٨٧ وذكر الصلاني في القضاة ان تيس

من اعمال تلسان ونسب اليها محمد بن عبد الله التني من القرن التاسع \* وما يستدرك عليه تناس الناس بالضم واصلهم  
عن كراع هكذا قلده صاحب السان قال ولم يعرفه الازهرى (التيس بالضم الطيبة والطي) والخلق يقال الكرم من قوه وسوسه  
أي من خليفته وطبع عليه وحصل يعقوب تاه عابا لا من سين وسوسه واليه ذهب ابن فارس في حديث جابر كان من قوس الحياء  
(د) يقال (هون تيس صدق أي) من (أصل صدق) رواء ابن الاعراب (وقوسه وجوسا) مثل قوسه ورواه ابن الاعراب ايضا  
وهو (دعاه عليه) وقال تاسا اذا آذاه واستغف به وهو مستدرك عليه (التيس الذك من القبا والمعر والوعول) وقيل هو خالص  
بالمعر (أو) هون المعز (اذأني عليه سنة) وقيل الحول جدى كذا في المصباح وقال اوزيد اذا أذن على ولد المعز سنة قلده  
تيس والاقى عنزة (ج تيس) في الكثير (وأنياس ونياسة) كنيته وأنياس قال الفهني  
من قوه أسرسودو افريقية \* ودونه اعتر كلفنا تياس

وقال طرفة  
ومتيوسا جماعة التيس والتاس كشكاد (مكة) ومنه قول عبد المعز بن سفيان بن أمية بن حنيفة الاسدي ميمرة  
تياس (د) التياس (لقب الوليد بن دينار) السدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين روى عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه  
منقطع (وعن تيسابن) هكذا في سائر النسخ والاصواب ينة (التيس حكمة) وهي التي (قرناها كقري لوعول) الجليل في طوله ما قال  
ابن عميل والعرب يعمري القبا يعمري المعز فيقولون في تائها المعز وفي ذكرها التيس من قال الفهني  
وعنده تلق التياب كاتها \* تيس تلبا عصبها وانبارها  
ولو ابروها يعمري الضان قالوا كاش غلبا (د) في الصالح (فيه تيسية) تاس (يقولون تيسوسية) ذكره قفوه قال ولا أدري

ما همته في الباب الأولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قبل بين البصرة والهامدة واليا أقرب وقيل جبل قريب من أجا  
وسلى وقيل من جبال كثيرة (التي فيه بنوعه وروى بنوعه وقطرت بنوعه) وفيه قطع جبل الحارث بن كعب في الأجرع  
وفي بعض الشعر • وقيل قاس من سلاح تعرب • (وتياس جيلان) وفي ناس الأصمى على أن شاعى ظن من يديا بن عبس  
(كل منهما تياس) وقيل تياس بديلني أسد (وتياس بن جهمان) وأندسان بن الأعرابي

بأن نزلت بأدام بريح • بين التياسين بين النخيل • بلغهما المخرج أي النخيل  
(وتياس بالكسر) قاله حالي في معنى أبطال النخيل • وكذلك (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب أنه ذكر القوم فقال خل لها  
تيسى جوارفك ما قالها كذب يا بارة قال والامة نصير هذا القطع وقول طيرى بنيدل من الماء تاء ومن السنين: بالفتح  
حايين هذه الحروف من الخارج • قال أبو زيد قال حاي وتيسى للرجل إذا تكلم بصوت أو عملاً يشبه شيئاً (أو) تيسى (لصوت)  
قيل (سبه) وقال ابن السكيت تشمت المرأة فيقال قوي حار وتشبه بالضجع (وقال الضجع تيسى حار) وقال  
أدهى لكما ودغارو بطار وجارمه لدقن جاعرة وهو الحديث منهاء • كوني كالنسي في حقته باضغ مثل في اللاحق قاله  
الزنجشري (وتيس نس) بكسرهما (زجر تيس ليرجع) عن ابن فارس (و) قال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جله إذا  
(راشه وقله) وكذلك تيسه وهو مجاز (و) من الهجاز (استنيت الفرسارت كوه) أي كالنسي قال تليط لا يقال استنات  
(يضر بالذليل تنعز) • كما يقال استنقوا الجبل (و) من الهجاز بينهم (التياس والتياس) بالكسر (المبارسة والمكاسبة  
والمدافعة) • وقد تياس فرمنا ذامرسة • قال الزنجشري وابن عباد • وما يستدرك عليه ناس الجدي حار نسا عن الهجرى  
وتيسه عن كذا أذارد عنه وأطل قوله وقد حاي حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم من ذلك وتياس الماء تناطح وجهه  
وهو مجاز ويقال لكناح هو من نسا • بن حاي وهو مجاز • قال الزنجشري عليه التيس يتورجعة التيس موضع بين الكوفة  
والشام • جبل التيس أحد غلاف النين

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجلبس)

(فصل الجلبس) مع السنين • وما يستدرك عليه مكان بأس وعركش • وقيل لا يتكلم به إلا البشاش كأنه أتباع أو رده  
صاحب السان وأمه الجهرى والصانق (الجلبس بالكسر الجامد) من كل شيء (القبيل الروح) الذي لا يصيب في خير  
(والفاسق) والدفى (والردى والجلبان) القدم (والقائم الضعيف قال الرازي لما طوى خالين الوليد برة السماء  
يا هياز أفع كفا هتدي • قوض من قراقرى كذا • خص إذا ما سارها الجلبس كما  
وقال أنه جلبس من الرجال إذا كان غيباً عن الأصمى (و) الجلبس (ولد الحب) كالجلبس فيما) كليم (و) الجلبس الذي يضي به  
وهو (الجلبس) من كراع (ج أجباس وجبوس) بالضم (والجبوس) كجبوس (الفصل) الردى من الناس (والاجبس  
الضعيف) الجلبان كالجلبس قال بشر بن أبي خازم

على مثله أنى المالك وأولها • إذا نام عن طول السرى كل أجس

(والجبوس من بؤى) في ذره (طائفا) • قال ابن جرير • وقال ابن الأعرابي الجبوس والجلبس نعت سوء الرجل المأوى (ولم يكن في  
الجاهلية إلا في تغير منهن) • قال أبو صيدرة (أوجبل) بن هشام قصداً أنه كان إذا تحركت عليه بقية الموت كقوله الزنجشري في  
ربيع الأراذ (والزنجشري بن جروطة بن مالك بن قايوس بن المنذر الملقبم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يقبض  
العروس (وقبض) الرجل إذا (بصر) في متبته • قال أبو صيدرة • عمرو بن جلا

نقى أنى رواها طائفا • قبض العانس في رطلها

(المستدرك)

(جلبس)

• وما يستدرك عليه الجلبس الضعيف والمتضر والمهسدة والجلبسة موضع الجلبس والجلباس الفيلق القدم وأخذ عيباً أي  
بالغلظة نامة • وما يستدرك عليه جبوس قد أهمل الجمهور وجاءته جبارس بالضم فيمن خوفه مس من أعمال مصر  
وبابها آخر بلاد النجد المصطفى الصاد (جس فيم كل دخلو جس) (جلده كدسه ونشدته) وقشره مثل حته  
بالشين حكاه بقربى البدلي جمارى الحديث سقط عن فرس لجش شة الأيمن والثاني أعرف (و) جس (قلاقه) لفة  
في الشين • وقال الأزهري في الشين لجش الجهاد وقول الشين مينا (والجلباس) في القتال مثل (الجلباس) لفتان بالسين والثين  
(وجلبسه) جبالاً (زاحه) وقطعه وزاوله على الأمر كما شته حكاه بقربى البدلي وأند

إذا كنع القرى عن قرنه • أولئك عزك الأشملا

والإسجد لادابى روفى • والأزالا والأجلا

ونقله الجمهور عن الأصمى • وأندلاني جالس الفزاري • والنسقى في يوم الرعى الجلباس • (و) قال (ذاك) من حسه  
وحسه أي مكره • ومن أوله (جلبس كصبرية) كانت في الدهر الأول وأخرت في الجمهورى (وجسد محرقة) من  
الإعلام • الصانق في جلدس (بلن من ظم) وهو جلدس بن أريش بن أواس السكونى (أو هو تصيف الصواب بالحا الملهمة)

(جلبس)

وذكره الامير بالجبل على الصواب واما الذي بالحافنهم فمهم سواهم كلباني في قومه (والجلاسة الارض لهم) ولم تعلم (ولم تحرك) فانه ابو عبيدة (و ج جواد) وبغير ملو في معان بن جيل رضى الله عنه من كاتبة ارض جلادة قد عرضت على الحامدية حتى اسلمت في رها وقال ابن الاعراب التي تترجع (والجلادس الجلاسة) بنى (ق) قال ابو عمرو الجلاوس (الدارس من الان) تاروق بجلوس ودرس وطلق ودرس (و) الجلاوس (ما تشد من كل شيء) وليس كالجلاسة ومنه ارض جلادة (والدم) الجلاوس (اليابس) (الجريس بالكسر) التي (و) البوض الصغار) وكره بعضهم الجر جرس وقال اغامو القرض وقال الجر جرس هو لونه في كلباني (و) الجر جرس (الشيء) قيل هو (الطين الذي يمت به) قيل هو (الصفية) ويكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

تری آثار الفرح فی جلادہ • کنقش الخواتم فی جرحس

(ويعرجس بن علي السلام) من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الجوارين وقت الفتح الموصل وهو بعد المسح عليه السلام كذا في المعارف لأن قبيلة قحطه شتارحه الله (الجرس) بالفتح المصدر (الصوت) الجروس عن البث أو الصوت نفسه من ابن الكيث (أوخيه) عن ابن حريذ (وبكر) عن ابن الكيث وقته ابن سيدة وذكره القيراني أيضا عن كراع (أواذا) وقد رجع قبيل ما سمعته (جريا) أي صوتا (وأذا قلوا ما سمعته لا جريا كسروا) فأثبوا القيد ولم يفرق ابن الكيث (و) الجرس (العيس بالياء يعرجس) بالضم (ويعرجس) بالكسر قال جرست المثلثة العجروا والشب عجره وبجره جريا طسته وجرست البقر وله عمار طسته وكذلك الفعل إذا أكلت الثمر والقسميل زاد ابن خنثرى ولها عند ذلك عرجس وقال البث الفعل عرجس العمل جريا ويعرجس التور وهو اسمها إياه ثم تفسله (و) الجرس (الناطق من الثور) يقال عز جرس من الليل أي وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب جرس بالعرى قال ابن سيدة ولست منه في قفه وقد يقال بالثنية مجهة والجمع الجراس وجروس (و) الجرس (التكلم بالعرى) وقد سبى ويعرجس وأتاكم ما نبأ ونتم قفه البث (و) الجرس (الكسر الأجل) الجرس (العرى الذي يعلق في عنق البعير) قال ابن دويشق عنه في الجرس أي الصوت ونسبه بعضهم بالجلل ومنه الحديث لا تصب إلا لثقة فقهنا جرس قبل أنما كرهه لا يمدل على أصحابه يصور عليه السلام بحب أن لا يعلف العدو به حتى يأتيهم غاة (و) الجرس (الذي يضرب به أيضا) قفه البث وأمره ضرب به (و) الجرس (الضائقي) الجرس (بن لاطم بن عثمان بن مزينة) جد جرس بن خزيمة الهلالي أول من قدم بعد فتح مزينة على النبي صلى الله عليه وسلم (و) جرس (كزبر) الجفري كوفي (والعبد الرحمن وعوف وهيمان أنباغ التابعين) وروى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف وروى عنه ابن عيينة (و) قال أبو سعيد الجرس الأكلوي قد سبى جرس (و) الجاروس (الأكول) عن ابن الأعرابي (و) جروس (كعبور) بن مرارة وغزوة جروس (ما ينفذ لي قبل الجاروس حب م) معروف بـ كل مثل الدهن معرب كلوس وهو ثلاثة أصناف أجودها الأسفر الزين وهو يشبه بالارز قوته وأقوى قضا من الدهن يدربول ويملك الطبيعة (و) جروسة (مروءة) جروسة بن زيد بن الحبيب (عن) عداة بن الأعرابي (الناجي) قاضي مرو وروى عن أبيه وأبوه هو الذي ذكره وقد بنى بغيره صفة وهي مقبرة ومكباتي (و) جلوسان (عكدة) قفه الصائقي ولم يميز بين أسيمة (و) جاري (كاسرى عن) الصاب (وقه جباروسا) عكدة انضم القاف وسكون الهاء (و) صابان (وقه معرب صابان القرية (و) الجروسه ما سرق من الفخار باليل) عن ابن عباد (وأجرس) الرجل علاسوته (و) الطاروا سمعت صوت مره قال جندل بن النضر الحارثي

حتى اذا أبرس كل طائر • قامت تغنّي بل مهم الحاضر

(و) أجرة (الحادي) إذا (حدا) للابل من ابن السكيت وأشدق الرازي

أجرس لها يا ابن أبي كاش • فقالها الله من أفاض

أى أحدهما السمع الحد المختبر قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس  
الطن صان) مثل صوت الطرس قال الهجاء

نسمع للمبلى اذا ما وسوسا \* وارنجني احيادها واخرسا \* زفرقة الريح الحصاد السا

(د) آبرس (السبع مع حرس) انسان (من بعد) (د) من اناجز (القبوس الصقير والقبيرة) ومنه الحديث قتل وحلف الغرضي انه عنهما قبر سبعة الاخرى اوى حكتلوا استكتلوا جعلت شبرا بالاوموجرت باوروى بالشيخ جناه ووجبل بحرس ويجرس كمت وعظمو على الاخر اقصر الجهرى وبقا حرسه ملوينة يحرق السروال كوب (و) القبرس (بالقوم السبع هم) والتشديد من ابن عبد الواسم الجارب بالقصم (و) قال اوسيدوا واوزاب (الاجراس الا كتاب) والشين عليه (و) القبرس (الاجراس) والتشديد من ابن جرب وقصدت في كلامه فهو تكرار الصواب التكبيل على الصوت وما يصدق في محمول عليه وقد شئت من هذا التركيب الرجل الجربى وضى من الليل • وما يستدلوا عليه حرس الطير بحركة صوت

منافرها على شيء تأكله . ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها . وقد جرس وأجرس إذا صوتت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالثنية قلت جرس فخطرائي . وقال خذوا عنه فاه أعلمهم فانه اذا منادى قد تقدمت له الاشارة في الطبقة في التصيف . والجرس محركة الحركات كزجاج وأرض خصبة جرسية وهي التي تصوت اذا مررت . وقلت وأجرس الحلى سمعت جرسه . وفي التهذيب أجرس الحلى سمعت جرس ثني . وقال جرير لفلان بأني بكلامه . ويتنرح بالكلام عنده . وقال أبو نضرة زحمة الله فلان يجرس لفلان أي يأكل ويتنعم . وقال جرير لفلان أي أخذ منه . وبأكل وجرس الحرف نغمته وسار الحرف جرسه ما عدا سورف البزاليا ، والألف والواو الجوارس والصل قال أبو ذؤيب

بطل على القرامشها جوارس • مراغيب صعب الرشد غيب قاجا

وقيل جوارس الصلذ كورها والجرس الحلى كجرس وأجرس به ساجبه فقه الزمخشري وجرس كزير شيعي روى عنه زهير ابن معاذ . وجرسان بالضم قرية من بجزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجرسان قرية من أعمال المنوفية من مصر نرب اليها اشعوم (الجرسان) بالكس (والجرسان) بالضم (الضم) عن ابن فارس . وقال غيره هو (التشديد) من الرجال وكذلك الجرسان والشين المحبة لغة فيه من سيبويه ومن تبعه من البصريين (و) الجرسان والجرسان (الجل العظيم) الرأس . وقيل اللفظ الجنة (و) الجرسان والجرسان (الاسد الهصور) كما هو صفة لانه صرعه الرجال والفراس (و) يجوز أن يكون مأخوذاً من (جرسه) جرسة اذا (صرعه) عن ابن الاعراب (و) قيل (جرقه) عن ابن فارس وأشد ابن الاعراب

كان كشتا ساجباً دوساً • بين صبي عليه جرجا

قال الصائغاني جعل خبر كان في الطرف • قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كان لحسنه بين فكه كيش ساجبي نصف لحية عظيمة (و) جرس (فلا تأكل) أكل (شديداً) . ومنه رجل جرسني ويجوز أن يكون نسيمة لا شداً مأخوذاً من هذا ولهذا قيل له النسيم كذا في الباب • وما يندرك عليه الجرسة شدة الوثاق . وقال الازهرى ككل شيء أوقفته فقدرته . وعرفته قال الصائغاني ويجوز أن يكون نسيمة الاسد مأخوذاً من هذا لأنه اذا أخذ الفرسه فكأنه أوقفها فلا تفت منه (الجرفس) كسمندل الرجل الغليظ التشديد (الجرحاس) بالكسر أمهه الجوهري وقال الليث هو (الجيم) وأشد

يكنى به لحدوث جرسحاس • من فرسه الاسد أفراس

(و) الجرحاس أيضاً (الاسد الغليظ التشديد) فقه الصائغاني عن ابن دريد (الجرس ليس باليد كالاجناس) وقد جسه يده واجنسه أي ماله (وموضعه) الذي تقع عليه يده اذا جسه (الجمه) كالجس . وقال مجته حقة (و) من الهجاز الجس (نقص الاخبار) البث عنها (كالجس) قال الصائغاني تجس فلا ومن فلان بحث عنه كتمسك من الشقرة من قرأ قصصا ومن جرسه أخيه . وقيل الجس بالجيم أن يطلبه لغيره . وبالهاء أن يطلبه لنفسه . وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومنها ما هو احد قل طلب معرفة الآباء (ومنه الجاسوس والجيس) كما مر (لصاحب سر الشر) وهو الصبي الذي يقبس الاخبار ثم يأتي بها وانما هو صاحب سر الخبير (و) قال الخليل (الجواس الجواس) ونسبه ابن سيده للداوود وهو خنس البدان والعنان والغيبو والشم والسمع الواحدة جاسة . وقال ابن دريد وقد يكون العين أيضاً • قلت واستعماله في خبر الديدج (وفي المثل) أنا كهاؤ قال أقوهها بما جاسها . واغتيل ذلك (لأن الابل اذا أسفت الاكل كنى الناظر ذلك في معرفة منها من أن يجسها بضمها) . وقال الزمخشري اذا رأيتها فاجتهد الاكل أو لا فكانت جاستها ويقولون كيف ترى جسمها فتقولوا الحق السمن (تضرب في شواهد الاشياء الظاهرة والمعزى من واصلها) . وقال أبو زيد اذا طلبت كلاً جاست بضمها وأما قالها فجلت كما ترونها رقت والامر أن تجلس على هذه المواضع التي تجس بها جامرة (و) من الجاز قولهم (فلان ضيق الحية) والجرس اذا كان (غير رجب الصد) ولا يكن واسع السرب ويقال في مجمل شقيق (و) من الهجاز عن ابن دريد (جسه) يعني (إذا) أحداً تنظر اليه ليستبكت ويستبين قال الشاعر

وقية كذا ناب الطلس قلتهم • أن أرى شجاعاً قد زال أو لا

فأعصوبوا ثم جوهه بأعينهم • ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

اختفوه وأظهروه وكذا أنشده الجوهري وسكانه عن ابن دريد . وقال الصائغاني حرق كانه صلد ولكنه تصيف والرواية حسوه بالمحاذاة حاله وأسه يعني والبيان ليس يدن أيوب الصنبري والرواية

فأهزوعوا ثم حسوه بأعينهم • ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

أهزوعوا ثم كروا وانتهوا حتى رآه واستنوه أنفوه • قلتهم بخط أبي زكريا في دوايه . وقال حسوه وأحسوه يعني (والجاسة ذابة تكون في الجزار تحبس الاخبار فتأني بها الجبال) . فله الليث زاذق السان زحوا وهي المذكورة في حديث نعيم الدار (و) من الهجاز (جاس ككناه الاسد المؤثر في الفرسة بمراته) فكأنه قد جاسها . ومنه قول لسان خال الخزازي

(جرس)

(المشرك)

(الجرس)

(جس)

وروى لا يجذب أياضاف صفة الأسد

محبا للبلح متشرب أطلقه • مواسب أهرن الشدقين جاس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين الشكري جاس الأرض أي بطوحيا (د) جاس (بن ظبيب) أبو المقدم (د) جاس (بن مرة) الشيباني (قال كليب بن وائل) وبنيده هاجت حرب بكر وتغلب بن وائل كاذمة فريس وفيه يقول مهلهل  
قبل ما قبل المرهرو • وجاس بن من قذو ضرور

وقته حمير بن كليب له كلام قديم ز ر (وعبدالرحمن بن حسان) المصري (من أتباع التابعين) وجاس بن محمد بن  
الحديث (د) جاس (ككبا بن شعبة بن ديسع) التميمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحارث بن تميم الله بن عبد مناة  
ابن أذأ وقيلة من ولد حمير بن زفر بن علاج بن الحارث بن عامر بن جاس بن شعبة وعنه أبو الريح الزهراني وأخوه عثمان  
ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنداب بن الأعرابي

أجاسا أظلماء مصره • خلى جاسا لأقوام صموه

(وجس) الكندي زجر اليم • قال ابن دريد لم يمتد في فعل (د) قوله تعالى (لا تقسوا) قال مجاهد (أي أخذوا ما ظهر ودعوا  
ما ستره فزبل أولاً بخصوص وأخر الأمر أولاً ليعتوا على العورات) كل ذلك من معاني الجيم جاس بالجمع وقد قسم الفرق  
ينسبون إلى الجيم جاسا وهو جاز (د) من الجاز (اجتنب الأهل الكلال) إذا (وعنه مجملها) أي أنفوها وفي الأساس  
الفتنة بأفوها • وهما يستدرك عليه الجيم جاس الأصم والصلبان حيث يخرج من الأرض على غير أزمته ويقال جاس  
الأرض جاسا وأمنه مني الأساسا لها شمر بن عبد الواحد الجاس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وأبراهيم بن

(المستدرك)

الوليد الجاس روى عن أبي بكر الرمادي وعبد السلام بن جعفر بن جوس كنز روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وأبراهيم بن  
القاسم وغيره وعن شيخنا شيخنا محمد بن عبد الله البجلي سمي ومحمد بن عبد الزاق بن عبد القادر بن جاس الأصم المدمشي  
سمع على الزين العراقي واليهي مائة ٨٧٤ (جشن بالكسر والشين الأولى مجة) على مثال ذريح أهله الجوهري وقال  
الصائغ هومن الأعلام غير منصرف الطيبة والهاء وهوام (جدا أي بكر محمد بن جاس) الأشغاهي (الحديث بن ساعد

(جشن)

• وقته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبي بن جاس الأصم بن روى عن اسمعيل بن عمرو الطيلي وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد بن  
شيوخ ابن عمرو بن دؤوب وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان بن أد وشنش روى عن زطون (الجيم الجمع مود) فقه الجوهري  
(أر) الجيم (اسم الموضع الذي فيه يقع الجيموس) كاذمة ابن دؤوب وقال غيره الميم فيه زائدة وأنداب بن دؤوب  
أقسم بالله بالشهر الأصم • ملك من شاة ترى ولا تم • الأجاص مبدل بوسط المسقم

(جيم)

قلت وكسر الجيم فيه لغة ولو قال وضعه لا صاب (والجيموس) بالضم (القصور الدمي) الأديم الملقحة والخلق الصنيع عن الأصم  
كلامه مشتق من الجيم صفة على فاعول شبه الساقط المهين من الرجال بالحر وتنته والاتي جيموس أ يضاهكه يعقوب وهم  
الجعاسيس وذل دؤوب وجوب وجيموس جاس إذا كان قصيرا ومما وفي الحديث أنفوقنا جعاسيس ثرب وقال أعرابي لأمرأة  
التي تلبسوس مصلح فقامت والله الخ لها لجة تؤوم خرفه تؤوم شرب اشتغاف وأكل اشتغاف وقومنا الصاف علينا الصاف  
وقم مننا الصاف وقال ابن السكيت في كتاب القبل والابدال جيموس وجشوش بالشين والسين وفك التي فأومضرو فقه قال هو

من جاسيس الناس قال ولا يقال بالثنين قال عمرو بن محمد بكر  
نداعت حوله شمر بن بكر • وأهله جاسيس الرب

هكذا أنشده الجوهري وقال الصائغ وهذا تصغير فجع وأهله لطفاء أنش شرجيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار واسم  
غظا فمديكر ب وقيل له وأوله

ألا بلع أياخش وسولا • فلك أنجي إلى التواب

تسلم أن خير الناس جيا • قبل من أهوار الكلال

نداعت حوله الخ (وجيموس الرجل تنظر) من الجار جيموس إذا (بذا بانه) • وهما يستدرك عليه الجيموس كأمير القبط الغضم  
والجيموس بالضم القتل لغة هذا بل دؤوب كره المصنف رحمه الله في جيموس كلباني (الجيم بالضم) أهله الجوهري وقال ابن  
السكيت هو (كصفرو) قال غيره الجيموس مثال (عصفور المائق) فقه الصائغ في اشتكته والعلاب وعاصب اللسان  
الجيموس كصفرو) أهله الجوهري هنا ولكن صرح به في جيموس فأن مجة زائدة وان وزنه فصول وهو (الجمع) قال أبو زيد  
الجيموس ما يطره الإنسان من ذي بطنه وجهه جعاسيس وأنداب

(المستدرك)

(الجيموس)

(جيموس)

ملك من ابل ترى ولا تم • الأجاص مبدل بوسط المسقم

(وجيموس) الرجل (وضعه بزة واحدة) وقيل إذا وضعه يابسا (وهو) بجيموس (جاس بالضم) قال الصائغ في وزن جيموس فعمل

(الجلوس)  
(جس)  
(المستدرك)  
(جس)

زيادة الميم وكذلك جاسم \* قلت فلذا لم يرد معاذة واحدة بل ذكر في جس (والجاسم اقل هذه) فلهما بن عباد وقد  
تقدم ان في لغة هذا بل اسم اقل الجسوس ايضا والجمع الجاسيس (والجموسة) بالفيم (بلهني ضينة) فله الصانعي  
(الجاسس الجللات) أهله الجوهري يوصف بالسنن وأورد الصانعي وهو (قلب جاسس) كلبه ذكر في موضعه وهو من ابن  
عباد في الباب (جس) من الطالع (كفر جسا) بحركة (وجسا) كسالة (التي) وهو جس (والجس الكسر  
وكشف الضيف القدم) لغة في الجس (له ابن دويد) (و) الجس (التي) كالقبس (كلمة من ابن عباد \* وبما استدرك عليه  
جسنت نفسه منه عشت وشكى الفارسي رجل جس وجس مثل بطر ويطر ضعيف فقدم وروى الجاهل كسأ في التوارد  
فلان جس وجس أي ضم جاف وبغاسا رجل من لغته كان قد ابتلى بطنه (جاسر) مجلس جاسا بالفيم (ومجلسا كعص  
ومنه الحديث فلما أتيت إلى المجلس فخطوا الطريق فقه قال الاسيات في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو  
لمن كان مضطجعا والمقعد لمن كان قائما باعتبار ان الجلوس لمن كان يقصد الارتفاع أي مكانا مرفعا وانما هذا يتصور في المضطجع  
والقاعد بخلافه فيناسب القائم (وأجلسته) يتعدى الهمزة (والجلس موضعه كالجلسة) بالها كما سماها السياتي قال يقال أرزت  
في مجلسك ومجالستك وقوله الصانعي عن القوام قال هو كالجلسة كالجلسة المكافئة قال شياؤا أو غريب الفرق من المجلس كسر اللام البيت  
والفتح موضع التكرم المني عن الجلوس عليها غير ان ذلك لا يظهر لفتح فيه وجعل الصواب فيه الكسر لانه ما هم المجلس  
عليه (و) في الصحاح (الجلسة بالكسر) التي تكون عليها الجلوس (و) قال هجران الجلسة (و) قال غيره الجلسة الهمزة التي  
يجلس عليها بالكسر ما يطرده عليه هذا الضم والجلسة (كثؤدة) الرجل (الكثير القوي) (و) قال هذا (جلسك) بالكسر  
(و) جلسك) كما مر كقول خذني وخذنيك (و) جلسك) ككثت كلني نصننا وقد سقط من بعض الاصول أي (مجالستك) وبقيل  
الجلس رفع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر الجلوس المذكر والجلسة (و) جلسك) (و) جلسك) (و) جلسك) (و) جلسك)  
بالفتح (الجلسة من الارض) هذا هو الاصل في المادة فونه من الجلوس وهو ان يضع مقعد في جلس من الارض كما صرح به ارباب  
الاشتقاق وقد ذكر الفتح مستدرك (و) المجلس الشديد (من الفصل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر  
(و) المجلس) (المائة الوثيقة الجسم) الشدة المشرفة شتبت بالضمرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل

فأجمع اجلاسا شدا ايسوقها \* الى اذ اذراع الرماح ما عاينا

والكثير جلاس وجلس جلس كذلك والجمع جلاس وقال البيهقي كل عظيم من الابل والرجال جلس ونافه جلس وجلس وثنى  
جسم قبل أسه جلاز فقلت اراي سنا كما كلفنا لراي قتل حتى اكثروا شدة أسر وقتلنا طاعة يسي بلسا بطوره وارفعاه  
(و) (الجلس) (شبه الفصل) (تبق) (في الاما) (قال الطرماح

ومجلس أبكار اطاع لسرحها \* جني غمر الواديين وشوح  
(و) (الجلس) (المرأة تجلس في الفناء لا تروح) قال جدي بن زور يحاطب امرأة فقالت له ما طبع أحق قط فذكرت أسباب الباس منها  
فقلت  
أنا ليالي كنت بطرية \* لحفت بالقيام والجلس  
حي اذا ما الخلد أُرزقي \* نبذ الرجال بوقطس  
وبجارتها شوهاء ترقبتي \* وحمر بحر كذب المجلس

(و) (الجلس المرأة) (الشرقة) في قومها (و) (الجلس) ما لرتع من الغور وزاد الا زهرى في قصص (بلاد حيد) وفي الحكم والجلس نجد  
حيث ذلك (و) (حكى البيهقي ان المجلس والجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيدة وهذا ليس شئ اغما هو  
على ما حكاه حلب من ان المجلس الجاهل من المجلس وهذا الاشبه بالكلام لقوله المجلس الذي هو لا محالة جلس بلع فاعل في قياس قول  
سيبويه وجمع في قياس قول الانشاس (و) (الجلس) (المدبر) من ابن عباد (و) (الجلس) (الوقت) هكذا في النسخ بالثامنة  
والصواب الوقب بالوحدة كافي المحيط (و) (الجلس) (النهم الطويل من ابن عباد) قلت وهو بخلاف الكسر قال الهذلي

كمن الذئب لا تكسر قصير \* فأغرقه ولا جلس عوج

(و) (الجلس) (انحر) (العتيق) (و) (الجلس) (الجليل) وقيل هو (العالي) الطويل قال الهذلي

أرى يظل على أذاف شاة \* جلس رجليها الخلق والجمل

(و) من ابن الاعراب المجلس (بالكسر) الرجل القديم الفصيح (و) (الجلس) (جلس بن عامر بن ربيعة) بن تروى بن الحرث بن  
بكر بن ثعلبة بن عتبة بن السكون أو قبيلة من السكون (والجلس) بالكسر وضبطه الصانعي بالفتح ضبط القلم (ماحول  
الحلقة) وقيل ظاهر العين قال الشماخ

فأضحت على ماء العذيب وعينا \* كوقب الصفا جلوسا قد تغزوا

(و) (الجلس) (كفراب ابن عمرو) (الكندي يروي بن حلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) (الجلس) (بن سويد) (بن الصامت



ابن خلفه الارمني (سمايان) ووقعه الجلوس من ملت البروج له محبة روت عنه بنه أم متقد في الوضوء والجلوس بتشديد اللام المفتوحة) معهم الجلوس تثار الورد في المجلس (معرب كلشن) يقال الجوهرى كلشاش ومثله قول الليث وكلها معجم وقيل الجلوس الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الرمان وفسر قوله لا عشى

لها جلوس عندها وينفج • ويسنبر والمرجوش منفعا  
وأبو شيرى وهو وسوسن • يصحنا في كل دين نفعا

وقال الانش الجلسان قصة ينثر عليها الورد والرحم وشه لا بن الجواليقي في المغرب وفي كتاب الساي في الاساقية الجلوس الجلوس معرب كلشاش هكذا ذكره المصنف والذكر كما يجرى مجراهما ومن معبات الاساق كانه كسرى مع جلوسه في جلوسه قال وهي قصة كانه ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرف ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (وجلس بالضم فرس) كان (ابن عقيل) أروبن ققيم قال أبو الندى هكذا ذكره الصائغ في حناوسيا له أيضا في خ ل س مثل ذلك فلي تأمل (والقاضي الجليلي كأمير) لقب (عبد العزيز) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السدي عرف بابن (الحباب) وهو لقب جده عبد الله وأما لقب ذلك لانه كان يجلس الخليفة للقاضي القاضي فاسل فيه مدائح كثيرة وقد حدثت وجماعة من أهل بيته فأولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدثت عن محمد بن أبي الذر الصقل وابنه إبراهيم بن عبد الرحمن حدثت عن السني وعبد القوي بن عبد العزيز زعم من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز زعم السني وغير هؤلاء • ومما يستدرك عليه المجلس الناس كما مضى في أي القائل وأند

(المستدرك)

نبئت أن النار بهذا أوقدت • واستب جلدك يا كليب المجلس

الشعر لهلهم • قلت وأحسن من هذا ما قلته تلعب ان المجلس جماعة الجفوس وأند

لهم مجلس صعب السبال أذنة • سوابية أحرارها وعيدها

وفي الحد يشوان مجلس بن حوق نظرون اليه أي أهل المجلس على حذف المضاف وفي الأساس أي بينهم مجلسا أي جالسين وجالسه مجلسا وجالسا يذ كر بعض الرجال فقال كرم القاص طيب الجلوس وقيل السواقة نسوا لولا أن تجلس من لا تجلس وجلس الثوب أمام قال أبو حنيفة الورس يزدع فجلس عشرين أي بقي في الأرض ولا يتعطل وأما المجلس وميم طريقان يحذف ل واحد منهما صاحبه قال الشاعر  
فان تلأ أشطان التوى اختلفت بنا • كما اختاف ابنا مجلس وميم  
وهو مجاز وجلس الرخمة جفت عن أبي الهيثم قال ذلك لكان من أهل الرخمة وهو مجاز ذكره ابن خنثرى والمجلس الصخرة العظيمة الشديدة وقيل وبشبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلوسا أو المجلس في التهذيب أو المجلس قال الشاعر وهو العرجي  
شمال من خارجه مقرا • ومن بين المجلس المنفذ

وقال مروان بن الحكم قل للغرزدق والسقاهة كأمها • ان كنت تارك ما أمرت يا مجلس  
أي انت بخدا وأند ابن خنثرى لا بن ورد

حرام عليها ان ترى حياتها • ككل أبي جعفر زوى أو اجلس

وأي بينهم مدون جالسين أي جدين وجلس الصحاب أي بخدا قال الساجدة بن جوية

ثم انتهى بصري وأصم جالسا • منه تشد طاقه متقرب

وعده باللام لا في معنى عامله وفي الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية فخرج جالسا • قلت وهي في ناحية الفرع وقد ح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد هو اجلاس ككلان وفي الأساس رأتني عاتقا فجلسني • قلت وهذا على خلاف ما ذكره من الفرق في أول المأذون وأبو الجلوس حقبة بن يسار الشامي روى عن علي بن شعاع على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزي في الكنى وعلاقتة بن الجلوس الحنظلي فارس شاعر وجلست في المكان مكتبة في المجلس • ومما يستدرك عليه جلوس بالكسر اسم رجل قال

جعل لاطعامنا جلوسا • على الطعام قتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله الجلوس من التين أجوده يفسونه فخرسا وهو بن أسود وليس بالحق الخفيه طول واذا لم يطلع فاذا نابه بطونه يفسونه وأهل بن الدنيا واذا امتلا منه الاستكل أسكره وقل من يكثر من أكله على الرق لشدت سلاوته (الجاموس) فوع من البقر (م) معروف (معرب كويمش) وهي فارسية (ج) الجاموس) وقد تكلمت به العرب (وهي جاموسة) خالف هنا عاتقه وهي بهاء (وجوس الورد) جوده) وقد جس بجسم جسا وجس كنصر وكرهه وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جودق) (وهو غيره) كلوك (جس) وكان الأصمى يبيع قولى ذى الزمة  
فغارا زاما الروع أبدي من القرى • وتقرى عيط السهو المجلوس

(جس)

ويقول انما الجوس لوروك كإرواء عنه أو باحات ومنه قول عمرو بن لوحي الله عنه وقوله: من ثل في فأردت في الدين فقال ان كان  
جاسا اتق لمسه أو كل (والجاس من الثبات مذهب غصونه) ورويه قولون وجاه الله أبو حنيفة (والجاسة بالضم  
القطعة من الابل) قله الصائقي في الصباب (و) قال ابن زيد الجاسة (من القرابايس) رواه ابى الياسة لانهما للقطعة  
ومثله في الحكم قال الامعي يقال الرطبة (والبرية) اذا (أرطب كلها وهي صلبة ثم ينعبد) فهي جاسة وجمعها جاس وكذا  
قال الزمخشري أيضا (و) الجاسة (بالفتح النادر) بلغة هذيل من ابن عباد (و) قال (اللة جاسية بالضم) أي (باردة يجمس  
فيها الماء) من افراء قله الصائقي (والجاسيس جنس من الكاظم سبع واحدا) قله أبو حنيفة وأشد للفرأ  
وما أنال الغاذي وأكبرهه \* جلميس أرض فوقين طوم

وقال الاموي هي الجاميس الكاثة وقال ابن واحد جاسوس كافي اللسان (ومحرفة جاسة) ياسة (ثابتة في موضعها) لازمة  
للمكانة مقشعة \* وما يستدرك عليه كفر الجاسوس موضع شرق مصر ودار الجاسوس قرية بمصر وابن الجاسوس اشتبه به  
الز بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الأسدي الدمشقي الشافعي والدمج مع كل الجالين الشراعي أمالي ابن ميمون  
قوله سنة ٨٧٣ (الجاسيس بالكسر أهمهم النوع) ومنه الجاسنة والجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير  
ومن حدود الصور والعروض ومن الاشياطة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تصديق (الابل جنس من  
البهائم) البهائم والبهائم من أسنان الابل قد صفتها تصنيفا كالنجلت نباتات الفاس منها سفا ونبات البون سفا  
والحقاق سفا وكذا الخلدج والتي والربع والحيوان أسناس فأناس جنس والابل جنس والبرجنس والشابنيس \* ج أجناس  
وجنوس (الآخرة من ابن زيد قال انصاري يصف خلا

تغيرتها أساطل الجنو \* من لا تيل ولا استقبل

ومن مصبات الأساس الناس أجناس (و) الجنس (بالضم) بالجرود المأمورية (عن ابن الاعرابي قله الأزهري  
عنه وليس منه غيره) وقال أيضا الجنس ضمين الماء المأمور كما يلفه في الجنس بالماء وقد تقدم (والجنيس) كما مر (العرين  
في جنسه) قله ابن عباد (و) الجنيس (كسكت مكمة بين البياض والصفرة) قله الصائقي أيضا (والجناس المشاكل) يقال هذا  
يجانس هذا أي يشاكله ولا يجانس يجانس الإهنا ولا يجانس الناس إذا لم يكن له تغيير وقيل (وجنس الرطبة) إذا (ضع كلها) فكانها  
ساروت سفا واحدا أو أمانا مثل جسد البعير أو أوطي بهي عليه كأتهم (والجنيس تعيل من الجنس) وكذلك الجانسة مفاعلة  
منه (وقول الجوهري عن ابن زيد ان الأصمى كان يقول الجنس الجانسة من لغات العامة خطأ لأن الأصمى واضح كآب  
الاجناس وهو أول من جاء بهذا القاب) \* قلت هذا التخليط هو من ابن فارس في الجبل الذي نقل عن الأصمى أنه كان يدفع قول  
العامة هذا اجناس لهذا إذا كان في شكله ويقول ليس عربي صحيح معنى لفظة الجنس ويقول أنه لم يسمع قول المتكلمين الأنواع  
مجنوسة للجناس كلام مولد لأن مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين نجانس الشيا تليس عربي أيضا ما هو قبيح  
هذا الذي قله عنه صاحب اللسان وغيره يقول المصنف كان يقول إلى آخره على نظر ليس هذا من قوله ولا هو من ينكره رسة  
لفظ الجانسة والجنيس لغير معنى المشاكلة وإذا فرض ثبت معاذ كره المصنف فلا يلزم من نفي الأصمى ذلك نفيه بالكية فقد قله  
غيره ولا ينبغي أن الجوهري نقل ذلك من ابن زيد وقد تابعه على ذلك ابن جنى عن الأصمى فهو عند أهل الصناعة كالتواتر عنه  
فكيف يثبت لفظ الالاق وهو بهذا المعنى وأى جامع بين نفي الجانسة والجناس وبين إثبات الاجناس وأنه لا يفتخروا كيف  
يكونونه أول من جاء بهذا القاب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين على مثل حال المصنف فصور في النقل

لا يفتخرون النظر من وجوه حتى قائل زشد \* وما يستدرك عليه قوله حتى به من ينكأ أي من حيث كانوا لا يعرف من حكا  
والجناس الذي ذكره البياضي هو مركب على بن سادة بن الجنيس كزير الفارق العطارى مات سنة ٦٠٤ (فائدة) ولاهمل  
السديع كلام في الجنس وغيره لإساع الملل إيراد قسمه وجعله أفرافها الجنس المطلق والمائل واتام والمقلوب  
والطرف والمذلل والقضى واللاحق والمعنوى والملقى والمعرف ولوأرد ناذ كشواهد كل منها لغيره من المقصود وقد  
تضمن بيان ذلك القول القائل بدع زمانه على بن تاج الدين القلي الخنفي المكي في كتابه شرح البديع به وجه الله تعالى فراجع  
ان شئت به وما يستدرك عليه ناقص جنس قد أسفت وفيها شدة قله صاحب اللسان عن كراع \* وما يستدرك عليه جنس الرجل  
إذا انقسم من ابن الاعرابي هذا العمل ذكره \* كره صاحب اللسان في جنس والتوقف ثاى الكلمة لاتزاد الا يثبت ويجانس بالضم

قوله من ابن الاعمال غوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) من الزجاج وهو ممدوجاس يجموس (و) الجوس أيضا (التردد خلال  
الحدود واليوت في الفارة) قال الله تعالى جاسوا خللا الحيارى ترى ردوا فيها الفارة وقال الفراء قوله جيم يوتنكم قال وجاسوا وجاسوا  
بمعنى واحد جيمون ويحيون (و) تجبل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية قطافوا في خللا الديار ينظرون هل في أحد منهم قتلوه  
قال الزجاج وقى اصحاب جوس للال الديار رأى قتلوه فطلبوا ما فيها كجاسوس الرجل الاخبارى يطلبها (كالجواس) محركة

(المستدرك)

(جنس)

(المستدرك)

(جاس)

(والأجناس) وهو الطوائف الباقية وكل ما لم يسم قط فليس هو الجوس مثل الدوس ويا جوس الناس أي يخطاهم وقال أبو عبيد الله موضع ما قلته وولته قد جالسته وجسته (والجوس كككان) الذي يجوس كل شيء يدوسه أو يقتل القوم فيجبت فيه (د) منه (الاسد) وقديماهم الاسدوسا وذا فاعل خلق قال رؤبة

أتمتع خواض فياض جواس • في غرات لشدن أحلاس • جلته ضبط ومض حساس

وسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القطل) بن سويد بن الحرث بن عصف بن مضمير بن عدى بن خباب الكلابي وكان اسم القطل تابتا (د) جواس (بن قبطية) أحد بني الأجب بن من وهو مطب شينة صاحبة جبل (د) جواس (بن جبان) بن عمرو بن قيس ويعرف بأبى نهار وأم نهار أم أبيه (د) جواس (بن نصير بن الحرث أحد بني الهسيير) جواس (بن نصير أحد بني حرثان) بن ثعلبة بن ذؤيب الغنص (شعره) كغاي العباب واقتصر في التكملة على الثاني والثالث والرابع (و مضمير بن جوس) بالضم (من التاميين) (و) قولهم (جوسه وجوسا اتباع) والعصم ابن الجوس هو الجوس في لغة هذيل يقال جوسا هو جوسا كقائل جوسه وقوسا وسكن ابن الأعرابي جوسا له كدوه وساله في كلام المصنف تطروكا غلظا الصافي في غلظاته (وجوسية بالضم) بالأسما قرب (حس) ييناوين حس القاصد إلى دمشق سنة ثمان مائة من جبل لبنان وجبل سدير (منها بن صفان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر ومما يستدل عليه جلسته علاه عن ابن الأعرابي وجوس اسم أرض قال الرازي

(المستدل)

فالحامس دونها مل عاجل • وجوس بدت أناه وجوج

وجوسه النافذة ظهره وتواجه فيه (جوس كزير) أهله الجوهري وسأحب اللسان وقال في العباب هو جوهيس (بن أوس) وقال أوس (النض) وقال الخزازي (حماي) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه فقال يا بني الله أناسي من مذبح عباب سلفها ولباب شرفها قل هكذا ذكره الخطابي في غريب الحديث من تأليفه والزمخشري في الفائق الذي هو ضبطه (أو هو جوش بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن مالك بن بكر بن كزبان الكلابي في جهرة النسب وأما الأرقم فكان ضبطه (بالثنية المعجمة) قال الصافي هكذا رأيت فيه بخط ابن عبد الله الصافي قال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جيبان) أهله الجوهري وقال البيث هو (اسم) قال النوروزي (الجيبان جنس من آخر القتل) له بسر جيبوا أحد جيسوا وقهر (مهرب كيسان ومعناه الذواب) وأصله قلمى فله الصافي • ومما يستدل عليه جيبان اسم موضع في شعر عبد القيس ودواء ابن جريد بالثنية وسأني أنشأ الله

(جوس)

(جيبان)

(المستدل)

(حس)

(فصل الحامس) مع (الحس) والاسك وروند القليلة (كالحس كقعد) قال بعضهم وقيل غيره تعالى إلى الله من حرك أي يروحكم وسأولئك من الحس أي الحس قال ابن سيده وليس هذا بطرذا فاعلمت من على ما مع قال سيده الحس على قياسه الموضع الذي يمس فيه والحس المصدر وقال البيث الحس يكون حسنا ويكون فعلا كالحس (حس بهيمة) من حذرب حسنا فهو محبوس وحيس (د) الحس (الشجاعة) عن ابن الأعرابي (د) الحس (ع أوبل) فديار بن أسد (و كس) وجماروي يثا الحرث بن حلة قال الشكري

لمن الهز عفرن بالحس • آياتها كهأرق الفرس

قلها الصافي وروى بالقسم أيضا فهو إذا امتلأ (د) الحس (الجليل) الأسود العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كاهن جسر بيل منظم • جل طغيفه صبا حرم

وقال ثعلب يكون الجبل فرعا أي يبيض ويكون فيه بقعة سودا ويكون الجبل حسا أي أسودا تكون فيه بقعة بيضاء (د) الحس (بالكسر) شبة أو حجارة تبنى في بحري الماء القليلة) كشيء شرب القوم ويقوا أمواهم (د) شخ) ككاهن العاصري والجمع أحباس وقيل ما سد بحري الوادي في أي موضع حس وقال ابن الأعرابي حجارة توضع في فوهة الأنهر تمنع طغيان الماء (د) قال أبو عمرو الحس (كالمصنعة) فيقول (لما) والجمع أحباس (د) الحس (نطاق الهودج) الحس (المفرمة) من (نوب بطرح على ظهر القراش لنوم عليه) قال ابن عبد الجوس (الماء المجموع) الذي (لامأذه) من يام يابذه كما قاله نسي أيضا قال أبو زرعة التميمي

من كشيء مستور بالحس • وباب منيف مثل مرض الفرس

فثبت بها كعمود الحس • أصم باسماح أي مص

حتى ثبتت قسم من نفس • قل سلمي فاعلمن حرمي

(د) الحس (سوار من فضة يصعل في وسط القراش) وهو مستجمع للفضة البيضاء (د) في حديث النخعي أنه بعث أبا عبدة على الحس ضبطه الزمخشري (بضمين) وقالهم (الرجلة) قال القتيبي ودواء يضم فكون مواضع (الضم من الركان) وتأخرهم وقال الزمخشري يسمون الحس بالقبطة منهم كاهن جوس أولا هم ينفقون عنهم يحبسون عن بلعهم كاهن جوس وقال القتيبي وأحب ألو أحسبا فيل يعني مقفول ويهوز أن يكون مابا كاهن جوس من سدر من الركان بسيرة (كالحس كركم)

قال ابن الأثير أو أكثر ما روى هكذا فإن محنت الرواية فلا يكون واحد أو أحاسا كذا هو شدقه قال أبو العباس فلا يعرف في ج  
فيل فعل وانما يعرفه فعل كذا يروى (و) من الجاز الحس (كل شيء وقفه صاحبه) وقفا هو الاياع ولا يورث (من مغل  
أو كرم أو غيرها) كذا روى مستقل (جس) وهو نسيب قلته هكذا في سائر الأصول وفي بعض الاوقات غرة أى قربا إلى الله  
تعالى كقوله تعالى صلى الله عليه وسلم لعمر في غلله أراد أن يقرب بصدقته إلى الله عز وجل فقال له جس الأصل ورسيل القرة  
أى أصله وقفا حسا وما روى عن شرح انتقال جها محمد صلى الله عليه وسلم بإطلاق الحس أنما أراد ما كان من أهل الجاهلية  
يعبسونه من السوابب والباطل والموالي وغيرهما والمعنى أن الشرعة أطلعت ما حبسوا وحلت ما حرموه وجعل جس وقدره  
الهموى في الغريين بإسكان الباء قال ابن الأثير في مع فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع وجع وغيره فبالسكون الأصل  
الضم (والجسبة بالضم) الأصل من الاحتباس يقال الصمت جسبة وهو (عذر الكلام) بوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب على  
اللسان قال والبقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام ودل الزمخشري الجسبة نقل جمع من اليبان فإن كان الثقل من الجسبة ففى  
حكمة (و) من الجاز (الجس من التليل) كأمير (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة تركون في الجهاد (كالجسوس والجس  
ككريم) قاله البيهقي كل ما حبس بوجه من الوجهو جس (وقد جسبه) جسا (وآجسه) إحباسا وحسبه تحبسا قال ابن دريد وهذا  
أحد ما جاء على فعل من أقبل قال شيبان وقال قوم الضميج أجبه وجبه تحبسا وجبه مخففا لغه ربه وبه بالعكس وقفه وأوقفه  
فإن الأصح وقفه مخففا ووقفه شذوذا متكررا قلته \* قلت وفي شرح القصص لابن دروسته ما يقوله أحسن فربما قيل  
الله معنى جسته محبوسا قد خلت الألف لهذا المعنى لأنه من مواضعها ولا يمنع أن يقال جسته فربما قيل الله كقوله العامة  
لأه إذا حبس فقد جسس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الجسيل وسائر الأموال التي منعت من البيع والهبة للوقوف بين  
الموقوف والمنوع وبين المطلق غير المنوع والجس قد يكون فيلما في موضع مفعول مثل قتل وجرح وقد يقع في موضع المفعول  
لأنها جسا في المعنى مفعولان وإن كان لفظة أحد هما مفعلا فلا تجس جسته فربما قيل هو جس (و) الجس (ع بالرفع) فيه  
قبول جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (وذا جس ع بك) شرهها الله تعالى بما ذكره في الحادي (وهذا الجبل  
الأسود الملقب بالظلم) كصرد (وجس الفرائش الجس) بالكسر اسم (البرقمة) وهي الشراى (سترته بكسبه) تحبسا  
(والجاسة والجاسب الابل) كانت جس من عند النبيون لمكرها (و) الجاسب أيضا وفي حديث الحاج أن الابل غمر جس ما جثمت  
جثت قال ابن الأثير هكذا روى الزمخشري وقال الجس جمع جاس من جسبه إذا أترأى أناسا وراعى العطش توخر الشرب  
والرواية بالخاء التواتر (وجاس بالضم ما قرب الكوفة) قرى طريق الحاج منها (وتجسس الشيء أن يتي أسله) وهناه أن  
لا يورث ولا يباع ولا يورث ولكن ترك أسله (ويجمل غره في سبيل الله) هكذا أفسر حديث عمر السابق (واجسبه جسبه فأنسب  
لازم متعلق بجس على كذا) أى (جس نفسه عليه وبأس صاحبه) قال الباج

إذا لولوع بالولوع لسا \* خفا الحامى والعوس الفسا  
وجاس الناس الاموال الجاسا \* وحدنا أعز من تنفا

(المستوفى)

(وقد بنت أي غلبت من سعد بن الجوس كصبر) الحريمه (معدنة) ووت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف \* ومما يستدرك  
عليه جسبه ضبطه قاله سيوطي واحسبه اقتضه جسيا وقيل احتباسا إياه اختصاصا بصلبه نضك تقول احتبست الشيء إذا  
انتمتته لنفسك نامة أو بالجملة نامة كذا في حديث من الرعي ولا يجس بركم أى لا تجس بذوات الرعي وفي حديث  
الحديثية جسها جاسا القيل أى قبل أرحه الحبشى أى جاس بقصد شراب الكعبة جس الجاس القيل فربما قيل الحرم ورواه  
راجعا من حيث جاسوا الجس معناه الله أبى في الترادج حتى اقتدر بطة لكذا وجسبه أى ذهب فتفعل الشيء أو غنمها والجاس  
مصنعة الماؤز جاس يحملها أو الجس بالضم ما وقفوا الجاس جمع جسبه وهي مجلس في سبيل الخير وجس سبيل إحدى  
قرى سلم وحماير تان بينهما فاضا كذاها أقل من ميلين وقيل هو بين حرة بنى سلم وبين السوادية وقيل هو ضم الحما وقيل هو  
طريق في الحرة يجتمع فيه ما لو وردت عليه آمنه لوسهم والجاسية والجاسية كالجس بالكسر وقال الياث الجاسيات في الأرض  
التي تحيط بالبر وهي المشارع جسب فيها الماشية تقبل ثم ساق إلى غيرها وكلا جاس كثير جسب المال وقد سوا جاسا جاسيا  
والأقرع بن جاس التميمي مشهور وجاس بن سعد كان على طي بالشام مع معاوية قتل يوم صفين أو منصور بن حاسبة  
كسهاة صاحب المدرسة بالأكندرية وآل شته حقا والحسن بن جاس الأيادي يأتى ذكره في حس وأوجس جاس كأمير مجدين  
شربيل شيخ لعبد الله بن موسى وجس بن جاد المصري والجبسرو على حدث هو ورواه (المجرفس كسفرجل) أمهه  
المجرفس وقال البيهقي (الفتيل من الحلاط والبنكارة) كذا نقله الصائغى وزاد في اللسان وقيل هو الصفاة الملقى بجمع  
المجرفس والمجرفس أيضا سائر الابل كالجرفس بالمصدر كفى موضعه (الجس كسفرجل) أمهه الجوهري والصائغى  
وفي اللسان هو الجرفس (القمي) اللازم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح أو رده الأزهرى في التهذيب في

(المجرفس)

(الجس)

وع س فقال المجلس كهمس والمجلس والحلبس الشباع لا يرسح مكانه وأشد

سبح من نوى جلاؤنا حتى \* أوبى بأكله التضيض مجلس

(جس)

ويروى مجلس وهذا مستدرج على المستصفر الصانق وصاحب اللسان ثم رأيت الصانق في ذكر في العباب في مجلس حليسه  
والمجلس قيل هو المجلس فزاد رافقه ما أو أشد أو مجرولها فبقاه وذكرة الجوهري أيضا في مجلس على وقديما. في الشعر  
المجلس وأقله أراد المجلس فزاد. وأشد لثباته عن أبي عمرو وفيه ما كان التفة قطره بمثل ذكره ان هذه المادة الصواب  
كتبها بالسواد لا بالجره فتأمل (المجلس القلق والضمين) يقال هو مجلس بالكسرة أي يقول شأرا أو مأول المجلس الذي ومنه  
حدس القلق انما هو وجه بالقبيل يقال حدست عليه على وغتمه اذا قلنت ما قلن ولا تحقه (و) قل الازهرى الحدس (الوهم  
في معاني الكلام والامور) حدس بالكسر (و) حدس بالضم قال بلقي عن فلان امرأ بالحدس فيه أي أقول بالظن والوهم  
(والقصد) بأي شيء كان فلنا أو رأيا أو دهاء. (و) الحدس (الوهم) وقد حدس برجله الشيء اذا وطئه (و) الحدس (القلبة في  
الصراع) قال حدس بالجرل بمحسده حدسناه وحديس صرعه وضرب به الأرض قال معدى كرب  
لمن طلل بالعق أسعد دارسا \* تبدل آواما وعينا كوانا  
تبدل أدامان القلباء وحيرما \* وأجبت في أطلاله اليوم جالسا  
مسترك شط الحياترى به \* من القوم محدوسا أو خرطسا

(و) قال البيت الحدس (السرمه في السير) قال النجاشي

حتى احضرنا بعد حدس حدس \* أمام غرس في نصل برغس \* ملكه الله بغير غرس

(و) الحدس (المضي) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستقرة) كذا نص العباب ونص الازهرى على غير طريقة مستقرة  
وقال الاموي حدس في الأرض وعديس بمحس وسعدس اذا ذهب (و) الحدس (اجماع الشانق للزم) من الصانق وقد  
حدسها وحدس بها (و) الحدس (امانة الباقية) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل ما أنها جوسا بشرة في نجرها عن ابن  
زويد اذا واصل في سبيلها أي نجرها (و) من الأزل المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد حدسهم (عطفة الصرف) أي (ذبح لهم  
شاة مهزلة تطفق النار ولا تنضم) ذكره أبو عبيدة وزاد أو معة وقال الازهرى معناه اذبح لأضيافه شاة معينة المأطاف من  
شاة ما كان الصرف وقال ابن كاسه تقول العرب اذا أمسى التجميم الرأس في الدار واغنيس في يسئل فاطلس وعظماهن  
فاحدس وان سئل فاعيس وانهم يسئلوا غرس قوله عظماهن فاحدس معناه اغفر عظم الأبل وقيل قولهم فاحدس من  
حدس الامور وهما كانه ير يدقير ويحدس عظماء (و) حدس محرك قوم) كانوا (على عهد سيدنا) سليمان عليه السلام  
(و) كانوا يحفون على النبال فذاذ كروا فترت البعالم لما كانت لقت منهم فقه الصانق عن ابن أرقم الكوفي (فصاروا جرحا لهم)  
وقيل حدس وعديس اصحابا بل على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصانق يقول ابن أرقم فقول من قل حدس في  
زجر البغال وفي السانق والعرب تحفون في زجر البغال فبعض يقول حدس (وبعض يقول حدس) قال الازهرى وعديس اكثرون  
حدس وسياق (و) بنو حدس بن عظيم من العرب) من ظلم وهو حدس بن أورش بن حرملة بن نجيم ومنه قول الشاعر  
لا تفتخر ان تزاو بابا \* ملسانك والحدس ملسا

وقيل هو بالجم وقد تقدم (و) كسر (حدس) كقوله يزيد بن هرون وأحدس خيل (أو حدس بضمين فيما تاتي) (و) وجه الحافظ  
من الصانق في التبصير وفيه نثر (و) قال ابن السكيت قال (بالفتح) الحداس بالكسرة أي القناع التي يجري اليها) أو أبلغ ولا تقل  
الاداس (و) الحدس (كسبى المطلب) ويقال فلان يحدس الحدس وقال الشاعر \* أهدى ثمان من يحدس الحدس \* (و) حدس  
الانبار) حدس (عنها تقيرها أو أراد ان يعلمها حيث لا يعلمه) وفي المحكم وأراغها يعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد  
تحدست من الانبار فحدستا وتلدست عنها تسدسا ووجدت اذا كنت ربح انما الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون \* وما  
يستدرج عليه حدس الكلام على عواضه اذا تصفه ولم يتوقفه وقيل بالحدس أي الفراسة والحدس النظر الخفي ومنه الحدس  
وسياق والحدس الضرب والذهاب في الأرض على غير هداية وحدست بههم ديت والحداس القناع والحدس المصروع يعني  
الأرض كالحدوس والحدس محركة بلد بالثام بسكته قوم من بني ثعلبة والحدس كصبو الذي يرى بنفسه في الماهلة قال بريدة  
\* قالت لما لم يرك حدوسا \* انظر قبته في علس (حرسه) بحرسه وبجره (حرسا وحرسا) بالكسر فخطه (فهو حارس  
ج حرس) بحركة (وأحراس وحراس) تكاد ونظم ونظام (والحرس) بحركة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه  
وحراسته ولا تقل حارس لا مقدما واسم جنس فتنسب اليه الا تذهب به إلى معنى الحراسة فقول الحدس (وهو الحراس) في الجمع  
(الحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر ودون الحقب وهو مجاز قال الرازي \* في نعمة عتبات الحرسا \* (ج أحرس)  
وقفت بتراف على غير موقف \* على رسم دار قد صفت هذا حرس

(المستدرج)

(حرس)

وقال امرؤ القيس  
(والحرسان) بالفتح (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حارس) قال لاحدهما حارس قسا (يلادني عشرين عصمة) قال زهير  
هم ضروراعن فرجها بكنية \* كنيضاسرس في طراتها الرجل  
البضاضة ضفة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كالخرس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها  
مرفها لئلا تأكلها فهو حارس ومحمترس وهو حارس قتل الغنم وهو حارس على طريق التهمك والتعكيس ولا فهو وحدها الحراس  
هم السرفة ونحوه كل الناس عدول الا العدول فقلوا السارق حارس وحسناء امينا فاذ هو حارس (و) من الجواز حرس الرجل  
(كسمع عاش زمانا ماوليا) فله الصانع (و) من الجواز لقل في حرسه الجبل (الحرسية المرسوفة) قال الجوهري هي الشاة  
تسرق ليل العيلة بمعنى مفقولة وقبل الحرسية هي الشاة التي يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحمها (ج حرائس) قال  
لناخضاء لانسب غلامنا \* غريلا ولا يؤدى اليها الحراسان  
(و) الحرسية (بدر من حجارة يعمل الغنم) لاجل الحراسة لها والمحافظة (و) قال البيهقي (الاحراس) هو (القديم العادي الذي  
آى عليه الحارس) أي الدهر والروية

كم نأقلتم من حطب وقروز \* وتكبتم من جريرة وضفر  
وارم أسرس فوق صخر \* ويطلب أرض ومننا شأز  
الارم شبه علم يرفق القارة \* والغنم فخرسوداء \* وروي وارم أعبس وقال ابن سيده الاحراس البناء الاصم (و) حروس  
(كصبودع) قال عبيد بن الاصر

لمن اللهيل بصاصة لحروس \* درست من الاقمار اى دورس

(و) حرس (كزبر ابن بشر الجبل شيخ لسيقان الثوري) وقال الخليل قال فيه وكيع عن أبي حرس (وهرسي : باب دمشق)  
على فرخ منها منها التي عبيد الله بن خليل بن أبي الحسن بن طاهر الحرساني الخليل بن شيخ الماظن هو اجداله الجار  
والبرزاني والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) هرسي (يحب) من أعمالها فله الصانع (و) حرس منه وأخرست (بعض)  
أى (تخففت) منه (و) قولهم (محمترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابي همام وأوله \* فنام الى السلطان ليس يتابع \*  
(مثل) ضرب (لمن عيب الخبيث وهو أحب منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يحرقه \* وما يستدرك عليه  
الحرسية السرقة نفسها والحرسية أيضا احترسها \* وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرمي ويقال فلان يأكل الحراسان  
اذ سرق فتم الناس فأكل منها \* وقال شعرا الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرمي والسارق محرس من الحراس وأحرس بالمكان  
أقام به حرسا وهرسي شاة من غنم وأحرسى والحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن نكر كل من في الانصار حرس أى كاهن  
الاحرس بن حبيب فانه بالشيخ المجهه والحرس محرقة كقرية يحمر منها زكريا بن يحيى الحرسى كاتب العدى وطعن بن سعيد الحرسى  
قرأ على ووش وأحمد بن وزير الحرسى شيخ ليونس بن عبد الاعلى وعبد الله بن زكريا بن المذكو وقيل وابراهيم بن سليمان بن  
١٠٩٦ \* وعثمان بن كليب القاضي الحرسى روى عن عمرو بن الحرس وعنه زكريا بن المذكو وقيل وابراهيم بن سليمان بن  
عبد الله بن المهلب القاضي الحرسى روى عن خالد بن زارو وضمن مسعود بن عيسى الحرسى خاله هبة السلم يوم مؤتة فغوب  
الى الحرس من غم وحرسان بن مالك ككذب وقيل ككذب روى بالشيخين ميم \* روى عن يحيى بن سعيد وسبأ القمصنف  
ويابر بن حرس الاخى شاعر (بلد حراس كفر طاس) أمه الجوهري وقال أبو عمرو (أملس) (أناشد

جواز تولد أبة الفها \* ووطن لى بلاد حراسا

(و) قيل (أرض حراس صلبة) واسعة من ابن دريد (و) قال شعرا (سنو حراس) أى (شداد مجدة جمع حرس) بالكسر  
والحرس أيضا الأملس كذا في اللسان \* وما يستدرك عليه الحرقوس لغة في الحرقوس أمه الجوهري والصانع وأورد  
صاحب اللسان \* وما يستدرك عليه أرض حرس كبريس كزبييل صلبة كبريس أمه الجوهري والصانع وأورد صاحب  
اللسان (الحرس الجبلية) هكذا في النسخ وصوابه الجبلية وهو من ابن الاعرابي كلفه الصانع وصاحب اللسان (و) الحرس (القتل)  
الزريع (والاستئصال) منهم بمحرم حاققتهم قتلا لا زرع ما ستأولوه تعالى اذ غصوبهم باذنه أى قتلتهم قتلا شديدا  
والاسم الحراس من ابن الاعرابي وقال أبو اسحق معناه تناسلهم قتلا وقال القراء الحرس والقتل والافناء ههنا (و) من الجواز  
الحرس (نقص التراب من الدابة الصلبة) بالكسر راسم (الفرجوت) وقد حرس الدابة يحمسها اذا نقص عنها التراب وذلك اذا فرجت  
بالسنة ومنه قول زهير صوابهم الجبل اذ نوت في ثيابي ولا تحواسنى زاباى لا تنقصوه (و) الحرس (الحركة) ومنه  
الحديث انه كان في سعد خيف فمع حبة أى حركتها وصوت عسيها وبقولنا مع الحرس لا جواسى حركتها لا صوتها  
يصلح للسان وغيره قال عبد مناف بن زرع الهذلي

(المستدرك)

(حراس)

(المستدرك)

(حسن)

ولقيت أراميل وعممة \* حسن الجنوب تسوق الماسو العدا

(و) الحسن (ان مريثا ثريا قد سمعه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحب) كما مريخ من ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حينها أي سوا حركة نالها وقال بصفتها

تري الميرة الناق تلطن منه \* جنوا ان حصن لمحيبا

(و) الحسن والحسين (الصوت) الثاني (و) الحسن (و) جميع بأخذ النفس بعد الولادة) وقيل وجمع الولادة عند ما قصها وشهد للدول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه مر بأمة فقلته فخذها لها بشر في قوس وقيل اشري هذا فانه يقطع الحسن (و) من الماز الحسن (يرد يحرز الكلال) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حوا والمصاد لغة فيه من أي خيفة أي (أقرقه) يقال ان البرد يحسه النبات والكلأ أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (الحق الحسن بالاس أي الثاني بالثاني أي اذا جاءك شيء من ناحية فاضل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقله عن ابن الاعرابي انه روى ان الحق الحسن بالاس ورواه الفتح وقال الحسن هو النسر والاس الأصل يقول الصني النسر باصول من عادت اذ عذلا ومثله لان دريد (و) بات فلاق (بجدة سوء) بوجه تسمية (و) يفتح ٣٠ والكرافيس (أي بحال سوء) وشدة قلة الثالث وقال الازهرى والفزى حفظه من العرب وأهل اللغة بات فلاق بجدة سوء وقلة سوء ويؤيد سوء ولم أجمع بجدة سوء لغير البث (و) الحسن (و) الذي يقسمه من الاشياء مثل (الحاسوس) بالجي (أو هو في الخير والجي في الشر) وقد تقدم في ج (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشؤم من الرجال) الحاسوس (السنة الشديدة) المحل الغيلة الخير (كالحسوس) كعبود يقال سنة حسوس تأكل كل شيء قال

اذ شكروا سنة حسوسا \* تأكل بعد الخضرة البيضا

(والحسة الدبر) قيل انها لغة في الحشمة (و) الحواس هي مشاعر الانسان الحسن (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فخمسة أيضا كاقية الحكام واختلاف في محلها وذلك قال الشهابي في شرح الشفاء على ام في ان اتمام مواضعها في خمس يمين (وحواس الارض) خمس (البرد) بالفتح (والبرد) بحركة (والريح والجراذ والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أس الكسر) أي في المضارع (وقفته) بالفتحة في قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالفاء والفاء والصحيح الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاهما يعقوب والفتح أقصم (حسا) بالفتح (وحسا) بالكسر وقال الحسن بالفتح مصدر البابين وبالكسر الاسم تقول العرب ان العاصي ليس السدي أي رقه وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيل ما رأيت مقبلا لا احسنه وقال أبو زيد حسنته وذلك ان يكون بينهما رحم فبرقه وقال أبو مالك هو ان يشك في ويتوجع وقال اطمة عن حسانة رحم (وحسنت الشيء) أحسه حوا وحوا حسيبا يعني (أحسنه) يعني علمته وعرفته وشرنت به (و) حسنت (السم) أحسه حاسا (جسنت على الجبر) والاسم الحسن بالضم ومنه قوله فعل كذا قبل حسان الاسار ويقال حس الراس يحسه حاسا اذا جعله في اذنه فكل ما تشيط أحده بشفره وقيل الحسناس أن ينفع أهله ويترك دانه وقيل هو أن يفسر به أنه قد يخرج من الجبر (كحسنته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت يعني (و) حسنت النار ودتها بالافعال على شز الملة أو انشواء لينصح ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحسن ما باليت بالاس (وحسنت به بالكسر وحسنت) بهو أحسنت بدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محوّل الضعيف والاسم من كل ذلك الحسن أي (أقننته) قال أبو زيد

خلات النفاق من المطايا \* حين يفقن اليه شوس

قال الجوهري وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد \* أحسن يفقن اليه شوس هو أنه أحسن (وحسان) ككائن (علم) مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فقلان من الحسن لم يجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجزته لان الناق حينئذ أصلية (و) حسان (ة) بين واسطودر الماقول على شاطئ دجلة (عريف قرية حسان بقرية أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة) قريبة مكة وتعرف بأرض حسان قال الصائغاني (الحسان السب الميرور) قال الجوهري وروى عاصم (الرجل الجواد) حسانا وقال ابن فارس هو الذي يبرأ الجوع بسفاته (و) الحسان (علم) قال ابن سيده رجل حسان خفيفا طرقة وبهي الرجل (و) شوال الحسان قوم من العرب) ويحدثني الحسان شاعر معروف بالحسين (و) الحسان (الضم) الالف وهو (عنت صغار) قاله الجوهري وزاد غيره بالجبرث (يحفف) حتى لا يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حسانة (و) الحسان أيضا (كسار الجبر الصغار) قال يصف جبر الصفيق

شيلة من روضة الحسان \* نصفها المستلتم اتراش

والحسان (كالبذاء من الشيء) فقه الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجدته قلت حسان كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالثاني أحسا (و) أحسنت (ببيلدون من السين يا (و) أم قولهم (أحسنت) بالثاني (بين واحدة) فعل الخلف كراهية التماثلين قال سيبويه كذلك يفعل في كل ما يثنى اللام من الفعل منه على الكون ولا تصل اليه الحركات فهو

بأقمت (وهو من شواذ التفتيح) أي ظنفت ووجدت وأبصرت وعلت) ويقال حسبت البائن إذا علمته وعرفته ويقال أحسبت الخير وأحسنته وحسبت إذا صرفت عنه طرفاً وتقول ما أحسبت الخير وما أحسبت ما حسبت وما حسبت ما حسبت أي ما عرفت منه شيئاً وقوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر رأى آياته العلية وقوله تعالى هل تحس منهم من أحد معناه هل ينصرون هل يرى وقال الفرأا الإحساس الوجود تقول في الكلام هل أحسبت منهم من أحد تقول الزاج معنى أحس علمه ويطبق للغة ويقال هل حسبت صاحبك أي هل رأيته وهل أحسبت أخباره أي هل عرفته وعلته ويقال ابن الأثير الإحساس العلم بالخواص (و) أحسبت (الشيء) وجدت حسبه أي فكرته أو سرته (والحسب الاستماع لحديث القوم) عن الحر بن قيس هل سبه السمع والتبصر قال أبو معاذ (و) قيل هو (طلب خبره في الخير) وبالجملة في الشر وقال أبو عبد الله حسبت الخير وتحسبته وقال شمر بن ذهيب سبه وقال ابن الأعرابي نصبت الخير وتحسبته بمعنى واحد وتحسبت من الشيء أي تخفرت خبره وبكل ما ذكر فسر قوله تعالى يا بني أذهبوا فنفسوا من يوسف وأخيه (والإحساس الاختلاع) والتساقط (والقنات) والتكسر وهو مجاز يقال انحسبت أسنانه إذا انخلعت وتكسرت السين لغة في الناء كما شرح به الأزهري قال الجاهلي

أنا أبا العباس أولي نفس • معدن الملق الكرم الكرس

فروعه وأصله المرس • ليس بمفلسوع ولا منفس

أي ليس بمقول عنه ولا منقطع (وحسب) له (توجع) ونشكى (وتحسب) القيام إذا (تحرك) (و) تحسبت (أو بارأ بال) وتحسبت (فها أنت) وتطارت وتفرقت (ولا تخلفه) بحسبه أي ذهابه له حتى لا يبق منه شيء (و) حوسل (و) يقال (أنت بمن حسلت أو حسلت) بقوله ما بكرسها (أي من حيث شئت) وكذا من حسلت وحسلت كذا في التهذيب وقيل معناه من حيث كان ولا يمكن وقال الزاج تأويله من حيث تذكره حسبه من حواسل أو يدركه تصرف من تصرفك وقيل من كل جهة (والحسابات مرأاء بالبادية) قوله الصافي (و) أبا الخير (فاطمة بنت أجد بن عبد الله بن حسبه بالضم الإسماعيلية بحسبه) حدثت عن الحسن بن علي البغدادي وعنه سعيد بن أبي الرجاء وأبو جعفر حدثت عن ابن مسعود ومات سنة ٩٤ هـ قاله الحافظ • وما يستدرك عليه حس الحى وحسابه ومارأى لها حسبه ما يحسب الأخيرة عن العباسي وقال الأزهري الحسن من الحى أول ما تبدى أو قال الفرأا تقول من أين حسبت هذا الخير يدور عن أين تحسبت فوس منه خبراً وأحس كلاً ما رأى وقال ابن الأعرابي سمعت أبا الحسن يقول حسبت حسبت شئور ودودت وهبت وهيمت وفي الحديث هل حسبت من شئ والحساس بالفخ الوجود ومنه المثل لا إحساس من ابن موقد أنشأه وقاله بن فلان فلا إحساس به أي لا يحس به أو لا يحس مكانه والشيطان حساس طاس أي شديد الحس والأدراك والحس الرقوس فخرج الحاسو كسر السين وترك التنوين كلمة فقال حسد الإلم وقال الجوهري قوله ضرب به فاحسب حساً إذا نبغ أوله وكسر آخره كقوله إذا أنسان إذا أسابه غفلة فاحسبه وأسرعه كالجور والشرية ويقال لا تحسب الشئ منك يحس أو يحس أي يشأه أو فرق ومنه لا تحسبه هو أأمره ضرب فاحسب حس ولا يحس بالجو والتنوين ومنهم من يحس ولا يتنوين ومنهم من يكسر الحاسو بالواو منهم من يقول حساو لا يابى التوجع ويقال أحس من فلان لحاقص أي ما تحسرك وما تضرر وقال العباسي ماتت بالقوم حواس أي شئور شداد والحسب كأي القليل قال الأزهري

نفسهم عند انكسار الحى • وقد ردى كل قرة حيس

وحسبه بالتحصل لغة في حسبه وحسبه بهم وطهم وأهانهم قبل ومنه اشتقاق حسات ويقال ما بانهم حسبه من البرأى أضرار وأصابت الأرض حسبه أي برعن العلية أنه على معنى المبالغة وأرض محسوسة أمام الجراد والبرأى وحس البرأى الجراد قد له وجراد محسوس منه النار أو قتله والحاسة الجراد يحس الأرض أي ما كل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة الأرجح نفس التراب في القدر وقفاً يقيس البرأى والحس والاحساس في كل شئ أن لا يترا في المكان شئ والحساس بالضم الشؤم والتكدر وقال الفرأا سوا الخلق حكاية منه سلمة ونفله الجوهري وبفسر قول الرازي

درب حبيب لئلا يحس • شرب كالزج بالمواسي

والحسوس المشؤم عن العباسي ورجل ذو حساس ردى الخلق والحساس القتل عن ابن الأعرابي والحس بالفخ الشر والحسب كأي الكرم والحساس الخفيف الحركة والحساس جدعان بن أمية بن زيد الصابي وكريمة بنت الحساس عن أبي هريرة والحساس بن بكر بن صوف عروب بن عدلى عصبه ذكره ابن ماكولا والمسي يحسان من الحسا بقسمة ومنه بقية حسون قرية من أعمال المراتجية بعصر (حسب بالضم) أهل الجوهري وقال الصافي في التكملة هو من الإعلام بوزن على ذلك وقال في الباب هو (قبط) أي القاسم (علي بن محمد) بن مودى بن سعيد بن مهدى المعروف بابن سعدان (بالضم الأثيري المحدث) المقرئ روى عنه ابن جعفر فيهم (الحسب كوزير الفيلق) القصير عن ابن الكتي (والضم لا يضر) عده كالخيشاء (بالضم) محمود بن إدرد (بالضياء) مهور غير محمود (والحفاظ) ضبطه الصافي بالضم (والحسب) بكسر الحاسو وقع الصفة



وسكون الفاقو كسر السين وباء النسبة كلفظه الصاعاني وهما بن عباد وفي اللسان رجل حفس وحفس كهر روصقل  
 وحفساً مثل حفسنا على فيقل وحفسي قصير ميم من الاصم وقيل قصير ليم الخلفة قصم الاخري صنده (والا كقول البطين)  
 عن ابن عبيد قال الاصم اذا كثر مع القصير من قبل رجل حفساً وحفناً بانه قال الاخرى اوى التامبلة فمن السين  
 كلفوا تحت اسنائه وانحست وقال ابن الكيت رجل حفساً وحفناً بن واحد وقيل الصاعاني من ابن بدر رجل حفساً  
 حضم لآخر عنده وذلك الحفسي والحفاسي ونقل عن أبي عبد رجل حفساً حضم (و) الحفلس (الذي يفسد ويرضى من  
 غير غزو) الحفس (كحقل) وبضه الصاعاني كهر بن ثل الاول (المضرب بالقصم القترل على المضغ والقترل) الاخير  
 عن ابن عباد (وحفس يحفس) من حضم (الكل) نومة (الحفلس كسر رجل السوداء) أهله الجوهري وساحب اللسان  
 والصاعاني في التكملة وأوردته صاحب الجباب هكذا (الحفلس كزرج) أهله الجوهري وقال البليث قال الجبارية (القليلة الحباء  
 البذينة اللسان) حفس وحفلس قال الاخرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنفص (و) الحفلس (الرجل الصغرى الخلق) عن  
 ابن عباد كالحفلس وهو مد كورق الصار كلباني (والحفسا) كسر رجل (بالتون القصير الحضم البطن) هناك كره ابن عباد وقد  
 سبق المصنف في الهمز قوله وهو م أو نصر في ارادة في ح ف س وأراه لم يثبت هذا ذكره مقلداً غير منه عليه فليثا مثل  
 (الحلس بالكس) كل شيء على ناهر البعير والذابة تحت الرجل والسر والقب وهو بمنزلة المرمضة تكون تحت البدن وقيل هو  
 (كسار) وريق (على ظهر البعير) يكون (قبت البرذعة) والحلس أيضاً مهمل (يسقط في البيت تحت الثياب) والمماع  
 معنوه (وبهرج) مثله وشبهه ومثل مكاه أبو عبيد (ج الحلس وحلسه) الاخير من الحفلس (الرجل الصغرى) قد  
 وفردة تشبه الصاعاني وقال ابن الاعراب قال لبياط البيت الحلس وحلسه والقول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن  
 أبي عبد (الحلس ككف) فله ابن فارس قال السباني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة أنصاء ان غزوله غرم أربعة أنصاء  
 ان لم يغز (و) من الهجاز الحلس (الكبر من الناس) للزومه له لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلفاني الناس أي كبيراً  
 (و) يقال (هو حلس يته اذا لم يرح مكانه) وهو ذم أي انه لا يصلح الا لزوم البيت فله الاخرى عن الصنوبري قاله وقال غلان  
 من احلاس البلاد الذي لا يراها من جبهه ابها هذا مدح أي انه ذو عز وشدة وانه لا يرحها الا باليافق والاسنة حتى تفسب  
 البيلاد ويقال هو حلس أي مقبر وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس ينشأ مني في الفتنة (و) وحلس  
 بطن وفي اللسان بطن (من الازد) يزلونهم المقاتلهم من الازد كقوله ابن دريد وقال ابن جيبين كنانة بن خزيمة حلس  
 ابن فاختة بن عدي بن عبدمنة قال وحلس هم بباد خفا في لهم وهو حلس بن طمر بن زيد بن غزوان (وأم حلس) كنية  
 (الأتان وحلس كزبر) (امم جامعة منهم حلس (الحصى) روى عنه أبو الراثر في حفس خسل قرش (و) حلس (بن زيد بن سبتي)  
 هكذا في النسخ والصواب صفوان (صهايان) الاخير له وفردة من وجهه واه وأوردته النفاي (و) حلس (بن سبتي)  
 الحارثي (سيد الاحباش) ورثهم يوم أحد وهو من بني الحارث بن عبدمنة من كنانة (و) حلس (بن زيد من كنانة) وفي كنانة  
 أيضاً حلس بن عمرو بن المغفل (والحليسة ماء) وفي التكملة ماءة (لبن الحليس) كزبر نيت اليهم وهم من ختم كبا في  
 المصنف في دعهم (وحلس البعير حمله) حلساً من حضم وبه عليه اقتصر الصاعاني وزاد في اللسان وحمله بالضم (فشاء حلس  
 و) من الهجاز حلس (السماء) حلساً (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كاحلس فيما) الاول من شعر قال  
 أحلت بعري اذا جعل عليه الحلس وقال العنبري حلسات السماء مطر مطر اربعة ادا غلوه ويمجاز (و) من الهجاز (الحلس  
 العهد) الوثيق (والمنشاق) تقول أحلت فلان اذا عطيت حلساً أي هدايا من به القرم وقيل منهم ما من به رجل مادام  
 في به (ويكسر) قال الاصم الحلس (أن يأخذ المصدق التقدم مكان القرصة) ونس الاصم مكان الابل ومثله في اللسان  
 والتكملة وفي التهذيب مثل المصنف (و) من الهجاز الحلس (كفصة الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحلس وقال الشاعر

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

قالها كآين من جيان • يصلي ويصلي الحلس العاني  
 كآين يعني ك (و) من الهجاز الحلس (الحريص) الملازم (ككلم) بزيادة الميم (كردب) وسلفه له أبو عمرو وأنشد

ليس فصل حلس حلس • عند البيوت واثن مقم  
 والحلس (بالفتح) أن يكون موضع الحلس من البعير يخاضقون البعير) ومنه بغير حلس كفتاه سوداوان وأورثه  
 وفروته أقل سودا من كفيه (والحلس من الارواح) كالحلوس وهو (القليل اللحم) فله الصاعاني من ابن عباد (والحلساء  
 شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط بشعره جراء) عن ابن عباد وقيل هي التي بين السوداء والخضرة وتكون ملهنا يكون ظهرها  
 (وهو حلس) لونه بين السوداء والحمرة (والحلسا بالضم) والمذ من الابل التي قد حطت بالمشوى والمرت) كذا في الصاعاني  
 عن ابن عباد وفي بعض النسخ المرء بالوحدة وهو يميز (من قولهم حلس في هذا الامر اذ انه ولحق به) وكذا حلس به فهو  
 حلس به ككفصه وهو يميز (أو الحلس كغراب ابن طرفة بن أبي طرفة) عبدالله (بن عبد العزيز) بن علقم بن عبدالله (قال

كانوا يوم أحد وكذا الخو يشافع و كلاب وحلاس والحوت ومعهم اللوا وكذا معهم أبو سعيد بن أبي طه قتل كلفا ومعه الروا  
يوم أحد وثانعاقت بن أبي طه قتل الذي أخذته التي سلى الله عليه وسلم مفتاح أكمة ثم رده عليه (وأم الحلاس  
بنت أبي سفيان (علي بن أمية) الصابي التميمي الخنظلي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالها والحواشي لعمه لصبيان  
العرب وروى أن قطع خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس مرات ويهاضه آيات ليس فيها شيء ثم جردا برأيا  
كل خط منها حاش) قال ابن السكيت قال الفتوى الحواشي لعمه لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الأسدي  
وأبني حلي وبت كاشي \* أنسوزن يلهم ضرب مجلس

(و) قال (أجلس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه المجلس) من شعر (و) أحلت (السماء) إذا (أمطرت مطرا قديقا دائما) وهذا  
أيضا قد تقدم وهو قوله كجلس فيهما طاعة ثانيا تكرر بعض رده بمقتار المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من الجاز (أرض)  
مجلسه سائر النبات عليها كجلس (لها) (كثرة) أو أنصر من هذا قول شعر أرض مجلسه قد أنصرت كلها قد أحلت (والاحلاس  
ضين في البعير) من أبي عمرو وقد أحله فيه (و) الاحلاس (الافلاس) عن ابن عباد قال مجلس مفلس فله الصافي (و) من  
الجاز (استجلس السنام) كبرته ورواف الثمن وروا كبه (و) الليث (و) من الجاز استجلس (النبات) إذا (غطي الأرض بكثرة)  
زاد في شجره بطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مجلس (و) قال الأصمى إذا غطي النبات الأرض بكثرة قيل له استجلس فلا  
بلغ والتفصيل قد أسد (كجلس) وقيل أحلت الأرض واستجلس كثرة زها فاحلها وقيل أنصرت واستوى نباتها  
(و) من الجاز أحلس (اللان الحرف) إذا (لها حرفة) أي صيرته كجلس الذي يفرش ويأمن ومنه حديث الشعبي أنما في  
الحاج فقال أخرجت على ياشعي فقال أسلم الله الأمير أجيب بالجناب وأجوز بنا المنزل واستجلسنا الحرفوا وكثفت السهر  
فأما بتناخه فيمكن فيها رقة تصاد ولا حرفة أو ما يقال لله أو لك ياشعي ثم صفاعنه (و) استجلس (الماء بابه) ولم يسهقه فهو  
مجلس كلف العباب (و) أحلس أحلسا كاجتر اجرا (و) أحلس (هو) الذي لونه (بين السواد والجر) قال المصطل الهندي

لين حام لا يلبق ضريبة \* في منه دخن وأثر أحلس

هكذا في الصحاح \* قلت والصواب ان البيت لا يخلو بالماء ونصه عصب حام ولا يلبق أي لا يلبق أو لا يعلل ضريبة حتى  
يظنها ولا تفرقه السيف والاحلس المتكفف الألوان (و) (في التوارد) (جلس) فلان (ككذا) وكذا (طافه صوم) (و) (فجلس  
بالمكان) ونحوه إذا (أقام) (و) (سبح مجلس ككرم) وربطه الصافي كمن (لا تفرغه) وهو يجوز قال

كأهوا والسر تاج مجلس \* أسقم موشى شواء أغنى

(و) من أمثالهم يقولون (ما هو الاحلس على العبر) والذي في اللسان والكلمة ما هو الاحلس على العبر (أي الزم هذا الامر  
الزام المجلس العبر) ككفف ضربه الرجل بكفه على عمل أو أمر \* ومما استدرك عليه المجلس المقيد باليد كجلس وحلت  
أخافا شوكا أي طرقت بشوك من حديد أو من زمنه وحولت به كالأزمت ظهور الأبل أحلسها والمجلس الملازم للقتال وفلان  
من أحلس لحيل أي من واثقها واستأهل الملازم من ظهورها والاحلس كعبور الحرس الملازم وقال الليث عشب مجلس  
نرى لطرانق بعضها تحت بعض من زواكبه وسواده واستجلس الليل بالظلام زام والمجلس ككفف الذي لونه بين السواد  
والجره قال دقبة صابا بنه صدقة

أقول ككفي بنه اعتدا المصنف \* وأسدان سدر يحد \* كافه بلبلود

من جلس أنقى ترديد \* مدوع في قطع من يرحد

وأحلت فلان عينا ذميرتها عليه وهو يجوز والاحلاس الجلس على الشيء وقال أبو سعيد جلس الرجل بالشيء وحس به إذا قول  
وأحله أحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن يمشطها وسورها جلسها وان يمشطها وان يمشطها وسورها  
بمعنى واحد وقال رفضت فلانا فوضت أحلاسه إذا تركته وفلان يمشط بالشيء وفلان ويحلمهم ولازمهم وهو يجوز وأبو المجلس  
رجل والاحلس العدي من رجله إذا كان العبر أي يورأيت طلسان الناس أي جاعقة كره الصافي وقد تقدم عن ابن عباد  
وأبو المجلس كنيسة الحار وأبو المجلس امرأة (المجلس ككفر وعلط والعباط الشجاع) الذي يلزم قرنه (كالحليس)  
كسفر بل قد جاف الشعر أنشد أبو عمرو ولجبان

سيعلم من شوى جلاقي \* أربيا ككفاف التضيض جليس

قال الجرهمي وأظنه أراد المجلس فزاد فيه بأوفد تقدم في موضعه (و) المجلس الحرس (و) الملازم للشيء لا يفرقه قال الكندي  
بني الثور و كلاب الصيد فلان تملكه تين وأخرجت \* مجلسا عند القضاة أحلسا  
(و) المجلس (الأسد كالحليس) بالكسر والمجلس والمجلس الثلاثة عن الصافي وقال ابن فارس المجلس والمجلس مضمومان  
من جلس وجلس فالمجلس الملازم للشيء لا يفرقه وكما يجب نفسه على قرنه وجلس به لا يفرقه (وحلس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحليس)

(المطبخ)

(جس)

جس بن عمرو بن غنم بن قليب التغلبي (شاعرو) حليس (الخطلي شيخ المعري بن أبي أسامة) صاحب السند (ويونس بن ميسرة ابن حليس الحارثي) مشهور وأخوه زيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حليس البضاري) مات سنة ٣٢٤ هـ (محدثون) هو وقته هـ جس ابن محمد الكلابي بن التوري وعنه ابنه غالب وحليس بن جاد الوراق الفخافيني (وأبو حليس تاجي) من أبي هريرة (د) أبو حليس آخر (محدث توري) من معاربه بن قرة) هكذا كروه والصواب من خيل بن خليل عن معاربه بن قرة عن أبيه في الوصة روى عن عتبة بن الوليد كذا نسخة المزي في الكشي وقيل فيه ويقال أبو جس وهو أحد المهاجرين وأبى كره الأبي في الدوان ولا ذيله وقته حليس بن حاتم الحارثي أخو عدي بن حاتم لاه (وثنان) حليس (د) كذا قال (أبو حليس بن قيس) أي (كثيرة) فقه الصائغ في العباب بن عبد (وحليس) فلاح حاس من أبي (ذهب) (الحليس كهرز) أمهله الجوهري ونسب عليه صاحب السان في مسوده وكان له ميثب عنه وأورده الصائغ في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشباب) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثرة اللحم والذي في التكملة الحليس (الكثير اللحم) قيل هو (الكثير اللحم) والبيع) كذا في العباب (جس) (الامر) كفتح شد (د) كذلك في القفال والشباعة (فهو جس) كفتح (وأجس) بين أشد مجاز (د) جس الرجل (سلب في الدين) ونشد (د) كذلك في القفال والشباعة (فهو جس) كفتح (وأجس) بين جس ومنه معنى الورع أجس فلاح في دينه ونشدته على نفسه كالقصص (وهو جس) ضم فحسوك (والجس) أيضا (الامانة الصلبة جمع أجس) وهو مجاز قال الجاهج • وكما قطعنا من فنان جس • (وهو) أي (الجس) (سلب قرش) ومن وقت قرش (وكنا فخذ قدي) قيس وهمهم • وعدوان بنا عمرو بن قيس عيلان بنو عيلان بن مصعقة قاله أبو الهيثم (ومن تابعه في الجاهلية) هؤلاء الجس وانما هموا (قصصهم في دينهم) أي نشددهم فيه وكذلك في الشباعة فلاحون (أولا لقابهم الجاهج وهي التكملة لا تهمها أيضا إلى السواد) وقال الصائغ في قزولهم بالحرم الشرع زاد الله شرفا وقيل لانهم كانوا الاستظنون أيام بني ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون ولا يسلطون الدين ولا يقطون البحر الحلة وقال أبو الهيثم وكانت الجس سكان الحرم وكانوا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما فلاحون بالزبدقة ويقولون نحن أهل الله لا يخرج من الحرم وسارت بنو عيلان من الجس وليسوا من ساكني الحرم لانهم قرشية وهي مجديت تبين من قوتها زاعة انما سميت خزاعة لانهم كانوا من سكان الحرم فخرجوا عنه أي خرجوا وقال انهم من قريش انتقلوا بينهم إلى اليمن وهم من الجس (والجاسة الشباعة) والمتع والمهارة (د) منه (أجس) وهو (الشباعة) عن سيبويه (كالجس والجس) كأمير وكشفوا جميع أجس وحس وأجس ومنه الحديث أنما فلاحون فلاح أجس وقيل ابن الأعرابي في قول عمرو • بثلاث ما سميت بذي الأحاس • أراد قريشا وقال غيره أراد بنو عيلان لقريشا ولهم وقيل أراد الشباعتين من جميع الناس (د) من المجاز أحاس (العام الشديدي) يقال (سنة حياء) أي (شديدي) يقال أصابهم (سنة أحاس) قال الأزهري لو أرادوا محض المشقة لقولوا سنون (جس) انما أرادوا بالسنين الأحاس فكبر الأعوام وقال ابن سيدة كروا على إرادة الأعوام وأمرنا أفضل ههنا صفة جهرا احما وأنشد لنا بل لم نكتبها بشدة • ولرب من مولاها السنون الأحاس

وقال آخر سببها بان الصدوق بن جعوش • ضللا ويغنيها السنون الأحاس

(د) من المجاز (وقم فلاح في هذا الأحاس) كذا نص التكملة ونسب السان في هذا الأحاس (أي) الشدة وقيل اذا وقع في (الداهية أو) معناه (مات) ولأنه من الموت وإن شاذ ان الأعرابي

فانكم لستم يدركتكم • ومغيا أنتم هذا الأحاس

وقال الغنم توري وقم في هذا الأحاس اذا وقع في شدة توبلية ولقي فلاح هذا الأحاس اذا مات وهو بنو هذون من العرب هيم حاسه ومعنى اضافتهم إلى الأحاس اضافتهم إلى شخصاتهم أو إلى جنس اشبههاته وانهم (وحاس) يعني بالكسوف في عهد رسول الله ص الله عليه وسلم) وله دار بالمدية قاله الواقدي (د) حاس (بن نابل شاعرو) وحاس ع • قال القطاي

عظم آل فاطمة الفرات • فطنا ذي حاس فابلات

(د) في النوادر (جس اللحم قلاه) قال الزجاج جس (فلانا) اذا (أفضيه كاجه) وكذلك جشه وأجشه (وجسه) تحبسا وهذه من غير الزجاج وهو مجاز (د) في النوادر (الجيسة) كهيئة (القلية) وهي المغلاة (د) قال أبو الهيثم (الجيس) كأمير (التنوير) وقاله الوطيس أيضا قال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المبهمة وأي ذلك فكأنه هو جمع (د) الجيس أيضا (الشديدي) قال روية

وكلاهما ذاك وهو • لاقين منه حاسينا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهري أي شدة وشباعة (والجسة بالضم الحرمية) قال الجاهج

ولرب من جسه لا حاس • ولا نأخذوا لأمنا

أي لرب من ذي حرمه حرمه أي كبر يومه من التيسين شئ كانت العرب تشبهه كالنوة تدفع بها الدين (د) الجسة (بالضرب)

دایه بصریه أو السلخانة زعموا انه ابن دريد (ج حسن) محرق قیل هو اسم الجمع (والحموسیس) کزنجبیل (المهزول) عن أبي عمرو هو مجاز (والجس) بانفهم (الصوت بحرس الرجال) أنشد أبو القیس

كان صوت وهسا تحت الدجى \* حس رجال معوا صوت دسى

(و) الجنس (بالكسر) والخصب أن يؤخذ من ذواته وغيره فيوضع على التار (البلبل) ومنه تخصب الحصى وغيره وهو التخصيب (واختص الذكور بها) كاختصاصه بمقرب (واحد من غضب) وكذلك القولى وهو يجازى قال أبو الصبح يصف الإبل

کلن عینہ اذا ما احوما • کا لجر من خاتما تقبلا

(وابن أبي الحساء) رجل (آمن بالله صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل البعث) فقد كُتِبَ السِّرُّ (وذا أحسن ظن من ضعيفه) كافي العباب وبن آخر من يميله وهو ابن الفوتى بن أنمار \* وما يستدلوا عليه حسن البعثى معلقه وتوقيع عن أبي سعيد

(المستدرك)

نعم من سيوفه أنشدان الأعرابي

تجمع عن سيوه أنشدان الاعرابي

کائنات جبر قضاہا اذا ما • حنا والوفاۃ بالخلق

فبما قسم القوم ثمانية اقساموا واقتلوا واقتسموا الشديدا والاحس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الاعرابي ان الحس  
لخلخل والهللك والاشتر والاحاس الارض التي ليس بها كلال ولا ميع ولا مطر ولا شمس وقيل ارض احاس جديسة بجمع  
كذلك الاساس وفي اللسان ارضون احاس جديس تعصت بغير مواسفات من الجملة قال ابن احر

لوی فہمست الرکب اذا • ماخاض حی ولا وفی

کذا افسره و هو الا حاس من العرب الذين اشتهروا من قريش و بنو جسر و بنو جسر قبائل و حاساء و مدود موضع هنا ذكره صاحب اللسان و سبأ في المصنف في ح م و ابو محمد صدق ابن احدى بن جسر كما مير السراج روى عن ابي القاسم بن بيان

غيره من سنة ٥٧٨ ذكر ابن قطه وأبو الحسب حدثوا أبو اسحق حازم بن الحسين الحنيسى بالضم عن مالك بن دينار وعنه  
سبابة بن الفس وأبو جالس ربيعة بن الحارث بن وهبة والجورق بن قري في اليمن وأبو غدرو وأبو جالس كذاب شاعر من بني

(الجاروس)

زاره (الحارس بالضم الشديداً) اسم (الأسد) أو صفة تالفة وهو منه (و) الحارس (الجرى) الشجاع (القدام) وكذلك  
ماحس والرحامس والقداحس قال الأزهرى وهي كلها مفعلة • قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

ذو شجرة حارس عرضي \* قلت وآخره \* أليس عرجوباً به مضى \* وهو قول الجاحج يصفونوا وقال ابن فارس

قلت وقيل الشاعر

ياسر مدني عزيا علي عزوب • علي ابنة الجمار من الشجر الازب

(الحقائق)

الجانيس الشداو واهي والقصص القبيث) أهمه الجوهرى والصالحى هنا صاحب اللسان وأورد المصنف وهو فى  
 كتاب كذا: أورد. لئلا يترك له أحد التماس أن يكون حقاً أو خطأ. (الخدمة بالكرم إلى المظلم)

(قَدْ حَسَدَس)

قال بطل حنيس وبلغه حنسه وجبارة الصباح الليل التسديد الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلم حنيس أي شديدة الظلمة

الخندس (الخلفه) عن ابن الاثير ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنسه (ج حنادس وحنس الجبل اظلم) أو اشتد ليله (و) حنسدس (الرجل سقط وضرب) نفعه الصاعق في ح د س (والحنادس ثلاث ليل) في الشهر (عبدالظفر) ظاهرين

يقال دحامس وسباني في موضعه أو رده العنخشي في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحلاس الذي هو نظار خفي وما

(الحنداسي)

صاحب ثم انهم مكتوب في سائر النسخ بالجمرة على ان الجوهر مذكرة في ح دل س وتبعه الصاعقة ايضا في ذكره هناك لان وزنه

ننده فاعل كالمصرح به كراع أيضا وهي (من النون القبيحة المشق) نخله الجوهري وهو قول الاصمعي كقوله الصاغاني (و) هي أيضا ككتبة الصالحة خسه (م) انزى وقاله الخليل فقه قال ابن الاعراب (م) الفضة العظيمة (و) (م) الشجر (الصفة)

(المستدرک) (الحقیقہ)

مكرهة) منها وما استدرك عليه الخندلس أخضه القمل من كراع (الحسن بالتحريف) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو

24--

ب. بضع (و) في السان الأزهرى خاصة قال مهر (الجنوس) من الرجال (كعملس الذي لا يضيئه أحد واذ أقام في مكان لا يحمله

(المستفرك)

يحيى النقي فوق آف أنطس • منه وعيني مقرف حونس  
 هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقرئ كافي التبصير والتكملة وهو ما يستدل عليه

(الحفص)

(المستدرك)

(حاس)

فحينئذ مضى الياء وقضى التوت المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا أورد الصائغاني \* قلت وهو معروف بالنبال  
زل من الخاتم وكان عبد الحفيظ فأنتم معدود في الحصابة ويحسب من ذرية الأزد في رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غير ذلك  
معدود في الحصابة أيضا (الحفص بالكسر) أهمله الجوهري وقال البيهقي للجبابة (البنيبة القليلة الحجابة) حفس  
(الحفص) بتقديم الفاعل التوت قال الأزهري والمعرف عندنا المفعول من الحفس والحفص أيضا الصغار الملق  
وهو مذكور في الصاد وقد سبق المصنف أيضا \* وما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفى أحد  
الفقهاء يتهزم وهو يدافع عنه عمر بن علي العلوي لأنه (الحوس) و(الحوس) بالجمع يعني وقد تقدم فمروى غاسوا اختلال الدليل  
بمعنى جلسوا (و) من الجاز الحوس (حسب الدليل) وقد حلت المرأ أن يطها حوسا إذا صعبته زاد الحشمة ويوطته كأنها تفسده  
بالابتذال وكذلك هو محسوبون ثيابهم إذا كفوا بهدونها بالبتذل (و) الحوس (الكتشط في سطح الأهاب أولا فأولا) فقه الصائغاني  
وهو ما زال في الحشمة يقال حاس الحزارة الأهاب يحوسه حوسا إذا رضعه يسده أولا فلا ولا حتى ينكشط (و) يقال (ركت قلانا  
حوس) حكنا في سائر النسخ وسوا به يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتفاهم ويطلب فهمهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم  
أى يتفاهم ويرفقا به ويغتر بالآية (و) يقال (انه لحواس غراس) أى (حالات بالليل) ومن الجاز حنطتهم (الخطوب الحوس  
كركمهم) (الأمور) التي تنزلها يقوم فتشاهم وتتفادى يلزم) قال الحطبة

وهذا ابن حشر في الخطوب أذلة \* دنس أشيابة أنهم لم يقرض

بالمهم من طول الثقافة وجارهم \* يعلى العلامة في الخطوب الحوس

(و) من الجاز (الحوسا) الناقة الكثيرة الأسفل عن ابن الأعرابي والجمع حوس (و) قال ابن دريد (الشدة بدنة النفس دابل  
حوس بالضم طلبة تنال حوس من مرها) في السان مرها من (والاحوس الحري) الذي لا يرد ثم قال الجوهري الذي لا يجره  
ثم (و) الاحوس (الذئب) تفه الصائغاني وهو من ذلك (والحوسة بالضم القرابة كالخوسا) مصغرا لمجدو ابن عباد  
(و) الحوسة (الطيرة بالهم) الحوسة (الغزو) قال الجوهري الحوسة (الجماعة من الناس المتقطعة) ذكر في ح ي سروجه  
أن يذكرها (و) الحوسة أيضا (يجمعهم) قال الجوهري (الحوسات بالفتح الأبل المتجمعة) قال الفرزدق

حوسات الشاهنشات \* إذا ذككها عارضت الشمالا

ويروي العشاة بفتح العين هكذا أورد في ح ي وسوا به هنا قال ابن سيدة ولا أدري ما معنى حوسات إلا أن كانت الملازمة  
لحسا أو تشديدا الأسفل أو أورد الأزهري هذا البيت على الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) (الحوسات الأبل (الكثرة  
الأسفل) أو يفسر ابن سيدة قول الفرزدق (القوس والتشبع في الكلام ومن حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل في  
منهم يعرض في كلامه فقال كبروا أى يضروا ليالى (و) القوس (التوجه للشيء) فقه الصائغاني (و) القوس (الاقامة مع  
أداة السفر) كأنه يرد سفره ولا ينهيه لاستغاله بشئ يمدشئ وأنشد المتلس بمحاطب أثناء طرفه  
مرقد أنى لك أم القوس \* فلهذا قد كانت لهذا كدوس

(وحوسى كسرى الأبل الكثرة) عن ابن الأعرابي وأشد

تبدلت بعد آيس وغب \* وبه وحوسى جابل ومرب

(المستدرك)

(و) يقال (ما زال يقوس) وفى اللسان يقوس (أى يقبض ويطن) كأنه تأهب للار وما ينهيه \* وما يستدرك عليه  
الحوس انتشار الفكرة والقيل والتروك في ذلك والتضرب في الحرب وشدة الاشتغال ومداورة الضرب والحوس الدوس وحاسهم  
خالطهم وطمأنهم وأهانهم قال \* يحوس قبلة ويغير أخرى \* وحاسه على الفتنه كحوسه على ركبها وحاسوا العدو قسرا حتى  
أجهدوهم من اتقاءهم بالنفو في النكبة فهم والمرأة تحاسوس الرجال أى تحالطهم وأنها وحوس وحوس أى صداره من كراخ  
وقال مسعود بن الوهم قال الفراء حاسهم بواجهم أذاه واجلوا يتلوخون والاحوس الأكرول وقيل هو الذي لا يتبع من  
الشيء ولا يلاحه والاحوس والاحوس كلاهما التشجاع الحس عند القتال الكثرة القتل الرحل وقيل هو الذي لا يرجع إلى قال  
ذلك للمرأة \* وأشد ابن الأعرابي \* والبطل المستنم الحوروس \* وقد حوس حوسا والحوس بالضم التشبعان والقوس فى  
الكلام التأهب ويروي الشين وغيت أحوسى دائم لا يقع فقه الأزهري وإم أحوسا الدليل طويته وأنشد

قد حلت سفرا سوسا الغيل \* والحوس ككأن الذي ينادى في الحرب يفلان يفلان بوزنة

\* وروى الدعوى الخلال الحواس \* قال ابن سيدة ومأرا كأنه ملازمته التداوم والخطه هو الاحوس والحواس الاستدخه  
الصائغاني والمثل بن الحواس مشاعر وإذا ذكر بين النبت فهو الحاس والحوسة بالضم الحاجة كالخوشه كل ذلك فقه الصائغاني  
وحوس اسم وحوسا وحوس موضعان الأخير بلا وزن فقه فضل شديد قال مع بن أوس

وقد حلت غنلى باحوس أنى \* أقل وأل كانت بلادى اطلماها

(خاتم)

ورواه نصرانها المجهة والحواصة بالقسم الغنمية من ابن الامري (الحليس الخلدو) منه سمى الحليس (د) هو (عمر يخطو بالنصر  
وأخطفه) وفي السان هو القرايرق والاطد يلقب ويحنا بالنصر عينا (شديد) ثم شدد منه فراه وفي السان - في بندو التوى  
عنه فراه ثم سوي كاشف دوى الرطبة (وربما جعل فيه - وبن) أوقبت عوض الاطد وبن لى وضاح الاندلسى الحليس هو  
القرينع فراه ويخطو بالسوق قال شيخنا وهذا يعرف • قلت انقص ابن زاته وقال لا يفي شرح مسلم قال عباس خال الهوى  
الحليس فريده من اخلاط (وقد سماه يسه) اتخذها قال الرازي

القر والسمن معاً الاطد • الحليس الا لم يخطو

قال شيخنا هذا البيت مشهور تشده الفقهاء أو المحققون ومفهومه ان هذه الاسماء اذا خلطت لا تكون جيا وهو هذا المراد وقد  
استشكله الطيبي ايضا في شرح الشافعي ابقاء على - لهوا ظاهرا انه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي جيس بالقوة لوجود  
مادته وان لم يحصل خلط فيباعد وقد اشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يضره تحرير راشياق وهو شته كثير اعل  
شيوعنا فلم يظهر فيه حتى فتح الله تعالى بما تقدمت انتهى وقال حين بن آخر الكافي وقيل هو زرافة الباهلي

هل في القضية ان اذا استغنى • وانتم فأن العبد الاجنب

واذا الكتابي الشدة • هجرتك فأن الابط الاقرب

ولجناب محل البلاد وعنها • وفي الملاح وسمن المجدب

واذا تكون كرسية أدعى لها • هوذا يحاس الحليس دى جناب

هبابا كخسبة واقضى • فكم على تلك القضية هب

هذا الصمركم الله سار عينه • لا أتلى ان كان ذلك وآلب

(د) الحليس (الامر الردي الفراهيكم) منه المثل (عاد الحليس يحاس أى عاد الفاسديفد) ومعناه ان تقول لصاحبك  
ان هذا الامر ليس ليس بحكم ولا يحد وهو ردي • شدش

تصيين امر اثم تأتين منه • قدحاس هذا الامر هنك حاس

(وأصله ان امرأه وجدت رجلا على غرور عيرته فغوره فلم يلبث ان يرجعها الرجل على مثل ذلك أو ان رجل امرأه فلم يحكمه فذمه  
آثر وقام ليحكمه فجاء بشرته فقال لا تمرط الحليس يحاس) والقولان ذكرهما الصائغ الثاني وهو قوله صاحب السان في  
المختار ح وس وس وحى س وزاد قول الشاعر أشده ابن الامري

عصت معاصي شارقيا • ولقيت من النكاح ويا • قدحيس هذا الدين عدى جيا

أى خطا يخطئ الحليس وقاله أى فرغ عنه كإفراغ من الحليس (وربما يحوس وقد نال الامان من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سبده  
هو الذى أحذق به الامان من كل جهة يشبه بالحليس وهو يخطئ خلطاً بدا وقيل اذا كانت أمه وحده أمين لله أو الهيم وفي  
حديث آل البيت لا يحبنا الا كهم ولا المحبوس وفي رواية الفكه قال ابن الاثير المحبوس الذى أبوه عبيد وأمه أمة كأنه مأخوذ من  
الحليس (د) قال الفراء يقال قد (حيس حيسهم) اذا (ذاهلا كهم) كذا نص النكدة وفي السان عن الفراء قدحاس حيسهم  
(وحاس الحبل بحيسه) جيا (قله) اول حكمه (وأول الفتيان) مصطفي الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حيسوس) الفتوى (كنور  
شاهر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولقد مرثى سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الحليبي وفي مجلسه ٥٧٣

• وهما بدرك عليه حيس الحليس قهيبا خطله واتخذ حيسوس كصبور القتال لغة في ماؤس من ابن الامري والحليس قرية  
من قرى ابن قال الصائغ في قدرتها • قلت والحليس شعب بالشريعة من هضب القليب في دار فزارة منى بهلاق حل بن بدر ملا  
ولامن الحليس ووضعه في هذا الشعب حتى شرب منها قوم قد اوحا عن الفاية وقال ابن فارس حبت الحبل جيا اذقلته

وأبو عبد الله محمد بن الحليس بن عبد الله بن حيسوس كنور الشاعر الملقب روى شعره عبد العزيز بن زدران قوف سنة ٥٨٠  
(فصل الخاطي) المجهة مع الدين (خيس التي بكفة) بخسبة جيا (أخذ) وغنه كبكة واختبسه (د) خيس (قلنا ناخه) أوامه  
(أخذه وقنه) (د) (الخبوس) كصبور (الظفر) الشقيم قلله شام وبه سمى الاسديجبوسا (والحباصة والحليسا  
بضمهم الغنية) قال عمرو بن جوين أوامر والقبس

فأر مثلهما خباصة واحد • ونهت نفسى بعدا كدت أفض

هكذا في السان وقال الاممى الخباصة ما تخبت من ثنى أى أخذته وغنقه (والنبس بالكسر أحد ظلمة الابل) هكذا في سائر  
الكتب وفي النكدة آخر ظلمة الابل وهو الحليس الملم ولعل معنى النكدة خبيثة سبب ان آخر ظلمة الابل العشرة للصبوب  
ما هنا قتل (د) خباصة (كفراب خس قضم بن جوير) بن داره قال دكين بن رجا الفقير  
بين الحليسا واللاواتي • وبين آل الساطع وناقي

(المستدل)

(تجس)

(د) نسيابة (جها فاند من قواد العبيدين) القاطنين وهو الفدي ساري جيش عظيم لما أخذ مصر فوهمه ابن طولون • قلت وقد سبطه الحافظ بفتح الحاء المهملة واثنين المهملة في كلام المصنف قلنا لا يحق (واختبه أخذه مغالبة) اختبس (مما ذهبه) واختبس الاسد كالتابس والتلبوس (كصبور) (والنحاس) ككتان والنحاس والنحاس كجفر وعلاط وقد ذكرهما المصنف في خ ت ب س • والصواب ان التوت زائدة وانما سمى الاسد بذلك لاجتماعه في القريسة ونسيابه أخذوه وأسندوا نوبس وأنشد أبو مهدي لا يزيد الطاني واهمه سرمة من المنظر

قالا بالاضيفه فخر دوق • ولاحق الفاء ولا النحس

ولكن نسيابته جوح • على الاقرا نبحري خوس

(وما غلبت من شيء) أي (ما افتتحت) تله الموهري وهو مأخوذ من • ابرة الاصمعي في النسيابة فانه قال ما غلبت من شيء أي ما أخذته وغنته • ومما يتدبر عليه رجل نسياب غمام والنسيابة الغلالة (الخندوس النحر) القديعة (مشتق من الخندوسة ولم نفس) ونقل شيئا عن أبي حيان ان أسه فلعيس فأصوله اذا خلدوا للصواب ذكره في الا لان النحر خندوس عليه المطرزي • وقيل من الخرس وتقر • ولان الدال لا زادوا الصبح ايه فليل كالمسيور ويوعليه فوشح ذكره قبل نفس انتهى • قلت وأورد صاحب السان بدخشن وتبعه غير واحد (أوروسية مصرية) وقال ابن ديد أحسنه ما سمعت بذلك لقدما • قلت ويحوز أن تكون ناسرة مصرية وأصلها خندوس وش ومثله ناسرة الفس من استعماله على ذقته فتأمل (وحطه خندوس بدخشن) نقله ابن دريد ولو قلنت غر خندوس أي قديم (الخندوس) عمله الموهري وقال ابن دريد (الناسرة الكثيرة العلم المسترخية كالخندوس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأورد صاحب السان بدخشن (الخرس) بانفع (الخن ويكسر) الاخرية من كراخ والصاد في هذه الاخرية لغة (ج خرّوس) قال الازهرى وقرأت في شعر الحاج المقروء على شعر

معلقين في الكلاب السفر • وعنه المحرّفة ما اعتصر

(دبانه) (وساقه) (خراس) ككتان قال الحمدي

جوق يكون الجوار جردة الخراس لانفس ولا حزم

انافس الحامض (د) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالنراس ككتل الاخرية من العيان في هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولادة

خراسا قال الشاعر

كل طعام شهير يبعه • الخرس والاعذار لتقيه

ومنه حديث حسان كان: ادعى الى ما هام قال الخرس أم اعدا فلي كان الى واحد من ذلكا • جابوا الى اليمين (د) الخرسية

(جها طعام) طعامه (الفساء نفسها) أوما صنع لها من فريضة وعاشقها من باهر سها من العيان وكوت الخرس طعام الولادة

والخرسة طعام الفساء الذي صر به ابن جى وهو نحا فمعد كره ابن الاثير في حديث في صفة القرهي صفة الصبي وخرسة

مرم حال النور • ما فعله المرأة عند ولادها ونسرت النساء أطمعته الخرسية وأردق الله تعالى وعزى البلجذم القفلة

تساقط هليلج طباجيا • ما عبر الفرق بينهما تأمل وفي قول المصنف الفساء نفسا جناس اشتقاق وسيأتى انما الصادفة فيه

(د) الخروس (كصبور البكري) أول حملها قال الشاعر جف قوم ما قبل تلير

شركم حاضر وشركم • وخرّوس من الارباب يكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (الرا بعل لها الخرسية) زاد بعضهم عند الولادة (د) الخروس أيضا (القليلة الذكر) تله

الصانقي (ونرس) الرجل (كفخر شرب بالخرس) أي الدق تله الصانقي (د) خرس نرسا (صار أنرس بن الخرس) محرّكة

وهو ذهاب الكلام عدا أو خلفه (من قوم) (خرس وخرسان) بضمهما (أي من عند السان من الكلام عدا أو خلفه) (وأمره الله تعالى) (بعله ككتل) (والاخرية) عصفرا (سيف الحرب بن شام) بن خيرة الغزوي (رضاه عنه) تله الصانقي وأنشدني

العابله

فلم تخيل في بقل ولاوت • ولاتقوم الروع وقع الاخرية

(د) من الجاز (كتيبة خرساء) هي التي لا يسمع لها صوت لوقاوم في الحرب أو هي التي صمتت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قاطع) وهذا عن أبي عبيد (د) من الجاززا ابني أنس فسقوا نالينا أنرس يقال (بن أنرس خالرا صوت في الاناء)

لفظه وفي الاساس خالرا لا يسمع في اناءه • وفي الازهرى وصمت العرب يقول ابن الجارح انه لم يسمع خرسا • لا يسمع لها صوت اذا أريقت وفي الحكم وشرب خرسا وهي الشربة الغليظة • (د) من الجاز (علم أنرس لم يسمع فيه) وفي الاساس منه (صوت

صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (بهي اعلام العرب) التي جندى بها آلة البيت قال الازهرى وصمت العرب تنشد

• وأبرم أنرس فوق عز • قال وأنشد به اعرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ج د س (د) من الجاز ما

نرسا (الخرسا العرجية) وأما الالمانية الزمخشري (د) من الجاز الخرساء (الصانقي فيا وعدوا لار) ولا يسمع لها

صوتوا كثيرا يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تخرس العد وتطفى البرق فانه أبو حنيفة (د) من الخرس ككتل في اناء الليل

أو هو ترش بالسن المعجمة كجسائي والوجهان ذكرهما الاموى والخرسى كجلى التي لا ترغم من الابل) فله الصاقى من ابن  
صباد وهو حجاز (وخرسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالجم (والنسيه) اليها (خراساني) قال سيبويه هو أجود  
(وخراسي) بهذا الالف الثانية مع كسر السين (وخرسي) بهذا الالفين (وخرسي) بهذا الالفين (وخرسي) ذكر  
البلوى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة فخرسا طعم في ولادتها) فخرسا يخرسها عن البياض وكذا خرستها  
فخرسا وخرس منها كلاهما عملها لهما قال

وقد عينا من رأى مثل مقيس • اذا انشأ أصبحت مخترس

وقد خرست حتى أرى جعل لها الخرس (وخرست حتى اتخذت لنفسها ومنه) المثل (فخرسى بالضم لاخرسة) أي اصنى لنفسك  
الخرسة (قالته امرأه) وقد لم يكن لها من غير لها يخرس في اعتنا المرء بنفسه) أوردته الزعترى والصادق في كتابه هكذا  
وصاحب اللسان ولم يذكر بالضم • وما سترك عليه جل أنرس لاقب لشقشقه يخرج منه هدير فهو يردده فيها وهو  
يسحب رأسه في الشول لانه أكثر ما يكون منأناؤا فخرسا لا يسم لها رغاء وصخرسا لا يسم لها صوت وقال القراء  
يقال ولا ترى خرسا أنرس امرس يرد أعرض عني ولا يكلمني والظلم الخرس العم كخاء غلب والخرسا من الخضور الصماء  
أشد لا تخش قول النابغة

أراض البيت في خرسا من ظلمة • قيدا لغير لا يرسى بها السارى

وروى تقييد العين والخرسا ككتابهما الولادة عن البياض وقال خلد بن صفوان في صفه القتر صفه الكبير وجمته الصغير  
وخرسة خرسم كانه معناه بالمصدر وقد يكون اسماء كالنوبية والتهية ويقال الاخرسي خرسم قال عنترة

على كل حكمه ذلاص • كان قترها أعيان خرسم

والخرس ككتاب الخمار ويجمع الخرسا على الخرسين يخفف فيها بالنسبة ككفوك الاشرى من الخرس بالكرس الارض  
ان لم تصلح للزراعة وقد خرست خرست وسمى الخرس بالفتح ولي تراج مصر أيام المهدى وسين بن نصر الخرسى  
عن سلام بن سليمان المداينى وأبو صالح الخرسى وروى عن البيت بن سعد وخرس بالضم موضع قريب مصر (أرض خرسي  
كزفيل) أهله الجوهري وقال ابن دريد أى (مليه) شديدة وصريسي مثله (و) الخريسي الثني اليسير قال (مايك)  
خرسيبى أى شيا) خرسيبى صامته وقيل بالصادق التي ذاه كجسائي (الخرغاس) أهله الجوهري وأوردته صاحب  
اللسان والصادق في العباب واليه في التكملة قالوا (السكرت) كالخرماس مدحة (الزور) في الميم عن القراء والصادق  
وقيل وخرس وخرس سكت (و) الخرسى الرجل (والخرسى) وضع (وقيل سكت خرست قد وردت بالصادق عن كراع وعلم  
(والخرس بالكرس الليل المظلم) عن ابن صباد وسأى ولكن رأيت الجوهري ذكر الخرسا في مادة خر س حينئذ كتب  
هذه المدونة بالسواد وأولى بهذا أهله الصاقى في التكملة فتأمل (الخرس يمل م) أى معروف من امرأه يقول صرى الورق  
حزلين يرد في الدم والبرى منه في قوة الانتعاش الأسود وجوده البستاني الطوى الاصفرا يعرف وهو بارد وطيب وأغذاه  
المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه ودوام أكله يفض البصر ويضرب الباه (وخرس الخمار السجاء) وهو أبو حلسا وهو فيلوس  
وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الخمر فيصبح البلى والارض والمكسوس  
منه ياتل ينفع العمال أكلوا وضوا (والضم) الخس (بن حابس وجبل من اباد) معروف (وهو) وهذا بنت الخس) الاية  
التي جاءت فيها الامثال وكانت معروفة بالفضاحة فله ابن دريد وفي وادان الاعرابي قال فيه خس ونس بالسين والصادق

وهو خس بن حابس بن خرط الايدى وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الانس بالسين (أوهى) أى ابنة الخس (من العالين)  
فله ابن الاعرابي (والايدى) جمع بنت حابس (الايدى) ككتابها من الفصاح والصبوا اقبابته الخس المشهورة  
بالفصاحة واحدة وهي من بني اباد واختفى اسمها فقبل هندوق. لجمعة من قال ان بنت حابس قد نسيها الى جدها كخسقة  
غير واحد ونقل ضئنا من ابن السدي الفرقا به قال لاهرأ من العرب حكمية بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة  
واحدة والاختلاف في اسمها فمثل قلقت وتقتل الاموى في كتابه عن البياض قال الخس ليته انى أريد أن لا أرسل في ابلى الاغلا  
واحد قالت لا يجزئها الاربع قرناس أو بالزخامة (والخسان كرمات القوم التي لا تغرب كالبدى والقطب وبنات نعش والفرقد  
وشبهه) هكذا نسبها العرب فله ابن دريد (وخرس نصيبه) بنه بالضم (جعله خسيبا نياخيرا) يقال (خسيت) بدى  
(بالكرس) (وخرس) بالكرس (وخرس) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيبا) أى نياخيرا وخرست خست خسيبا  
وخرسوا وخرسة مرت خسيبا (وخرسة الناقة) اسمها دون الانثاء يقال جاوزت الناقة خسيبها وذلك في السنة السادسة اذا  
أقنت ثنيها وهي التي تجوز في الخصا بالهدى (و) من الحجاز يقال (وخرست خسيبه) اذا غلبت فضلا يكون فيه وقتها فله  
الجوهري وقال الأزهري يقال رفع الله خسيبه فلان اذا رفع الله عليه بعدا طامها (والخرسة بالضم عمالة الفرس والقطيل



(المستدرك)

(عقش)

(خلس)

٣ لم يحد هذه العبارة في  
الصالح المطبوع اه

من المال) أيضا فخلها الصافي (د) يقال (هذه الامور خاسا بينهم ككتاب اي دول) خسه ابن فارس اي يداولونها  
(راخست) ياربيل (اذا خلعت فخل خيسا) عن ابن السكيت اوبشت خيس في الاعمال (د) اخست (فلا تلو جنة خيسا  
واخسه عنه كذا) اي خيسا فخله الجوهرى (والمخس ويقع الخان) التثنية (د) المخس والمخس (القيح) الوهم  
الهمه (وهي بهاء) تنق من الخسة (وتخاسوه كذا ولوه وتبادرو) فخل الصافي \* وبما يستدرك عليه عن التثنية  
ويخص خسة وخساسة فهو خيس بذل وثني خيس وخاس وخسوس تافه ورجل محسوس من ذلول وقوم خاسا اذ لو خس  
الخط واخسه فخله وبه فخر قال ابن منظور العرب قول انس الله خطه والا فاضا ذل المكن (د) اجبت فخله في الدنيا والاشي  
من الخير وامرأته ساذمية والخساسة الخلة التي يكون على الخيس والخيس الكثير وقيل هو خيس خيتت الالباء  
الزولا لا يبايهم (الخلس الاستمزا بالامل القليل) كلاهما عن أبي عمرو (د) الخلس (الهدم) خال خلس البناء اذا  
هدمه (د) الخلس (الخطى بالقليل من الكلام كالاخماس) هكذا في سائر النسخ والصواب في جميع من الكلام خال لرجل  
خفت يا هذا واخست كفي الصالح التكملة وفي الصواب خال الليث خال لرجل خست يا هذا او هو من سوء القول اذا قلت  
لصاحبك اقم ما قدر عليه (د) الخلس (الطلب في الصراع) وقد نسه اذا غلبه فخل الصافي عن ابن عباد (د) الخلس  
(الافلال) اولا ككثر. الماء في الشراب كالاخماس والتفيس) خال القراء الشراب اذا كثر ماءه قلت خسته وانفسه  
ونخسته وقال ايضا خال اخضر اي اقل الماء كثر من التبدد خال ثعلب هذا من كلام الجاهل والصواب اعرقه يريد اقله من  
الماضي الكاس حتى يسكر وقال ابو نضيفة انفسه اذا اقل الماء واكثر الشراب والابن ارسون وقيل هو واليهيم يسكر قول  
الفرافق الشراب لغير انفسه اذ كثر يندو اقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخالف من نظر خلس في التامل (د) خلس  
اشبهوا بطبع (د) كلاهما عن ابن عباد (د) الخلس (المخس) كفي الصواب (د) عن أبي عمرو (الخلس) كاهم (د) خلس  
الكثير المزاج) وقد انفس منه اذا كثر مزجه (وشراب خلس مرسم الاسكال) واشتقاقه من القيم لا يخرج به من سكره  
الى القيح من القول والفضل (الخلس) بالفخ (الكلا اليابس يت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة ثبت (في أصله الرباب  
فيقاط) (د) كاخليس) كاهم وهو يحان قال ابن حرمه

كأن خلسا من الخس ومن بشرينه \* تنبع اوراق الصافي مع الخلس

(د) الخلس (الب) والاخفى نزهة ومخافة فخله بمحله خلسا وخله اياه فهو خلس ونلاس (كاخليس) ككصيمي  
(والاخلاس) يقال اخذه خلسي اي اخلاسا (وهو) اي الاخلاس (أوسي من الخلس) واخسه فخله في الصالح خلست  
الشيء وخلسته وخلسته اذ استنبه (والاسم منه الخلة بالضم) وهي النزهة (وكذا من اخلس النبات اذا اخلط ورغبه يبابه  
وهو قال الجوهرى اخلس النبات اذا كان بيضاء اخضر بعضه اخضر بعضه فخل في ذلك الجمع وخص بعضه من الطرسفة والصلابة والهاقي  
والصبر (والخليس) كاهم (الاقطع) واخلس لحية اذا شطت وقال ابو زيد اخلس رأسه وهو خلس وخلس اذا ابيض بعضه  
فذا غلب بيضاء سواده فهو اخضر وفي الصالح اخلس رأسه اذا اخلط سواده لياض (د) من اخلط الخليس (البيات الهاج) بعضه  
اصفر بعضه اخضر فخل (د) الخليس (الاجرة في خالط يراشه سواد) يقال (عن سائخس) اي صرو منه الحديث  
مر حتى تأتي قيتان فخر اوربوا لخلنا سوا خلسا (وفي الواحدة انا خلسا تقديرا) كبراء وهو (د) واخليس) فضل وهو مثل  
المذكر والمؤنث (واما اخلاسية) بالكسر (على تقدير حلق الزائدة) وهما النابز الهاء (كألف) صحت خلسا ككتاب (كتب)  
والقاص خلس نحو كازو كترخف كذا في الباب (د) من اخلط (الخلاص) بالكسر والواو اي بن ايض وسود ايض وسوداء  
او اسودو ايضا قال الازهرى قول العرب لفلان اذا كانت آفته سوداء واهو صريا آدم فاجت فواي بن لونه ما غلام خلاص  
والاخي خلسية (د) قال البيهقي خلاص (الذي بين جبلتين حديد وفلرية) وهو جاز (وخل من عمرو) الهجري عن علي  
رضي الله عنه (د) خلس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تأنيبا) بالصواب في الاخير من اتباع التامين (د) واهل بن سعد بن خلس  
(ابن خلاص كشاد) البدرى (صهاج) اليه كذا في الوعد بن سعد بن خلس (صهاج) اليه كذا في الوعد بن سعد بن خلس (صهاج) اليه كذا في الوعد بن سعد بن خلس  
خلاص) آدم الاشرف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زيان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن  
عباس حرب بن أمية وابنه ثعلبة بن زيان كان من جماعة المنصور العباسي وقوله كعب الله بن جبر بن ثعلبة بن خلس  
بدرى ايضا (وصاب بن خلس كبريحه ثمن ثابى التابعين) يروي عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (وخلال)  
بالفم (صالح) من خيل العرب معروفة قبل (لبنى) هلال اول بن قنبل قاله ابو محمد الاسود (أول بن قنبل) قاله ابو الندي قال  
مزامم  
يقودان مردان بنات مختالسا \* وأصر حتى يبالا وبال واصل

وخصيت في ج ل م مثل ذلك فاحدها خصيتان الاستمرار والصواب بالحاء (والقتال السلب) فخله الجوهرى وفي  
التهديب خلسا والفرقان والفرقان اخص ما رام كل منهما اختلاص صاحبه قال ابو ذؤيب

(المستفرد)

فقالوا فيها ما نوافذ • كنوا فدا لعلب التي لا ترقع  
• وما يستفرد عليه الخلية بالضم القصة قال هذه خلية فأتوا بها راغلا في القتال والصراع وهو رجل غفلس أي شجاع حذر  
كفلاص وخفلس وخالسه غفلسا وغفلا • أنشد حطب

تطرت إلى أي خلا ساعية • على جمل وانكاشون حضور

وطبعة خفلس إذا اختلصها الطاهر بدلته وركب غفلس لا يرى من قلة له وأخسر الشعر فهو غفلس وخفلس استوى سواده  
وبينه أو كان سواده أكثر من بيانه وهي الخلية قال سودا الحارثي

فوق جمل لم تخس السن وجهه • سوى خلسة في الرأس كالعرق الهجي

وأخسر الخي خربت فيه خضرة طرية من ابن الأعرابي وأخسبت الأرض طلعت شيئا من التبت والخفلس الخلية والخلية  
ما تنقص من السبع ففوت قبل أن تدرك وقد خسر عنها والخلية أمة كخالسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكارة والمختلس  
السالب على غفرو والخفلس الموت لأنه يختلس على غفلة والمصادر المختلة ما كانت على حد أو الفعل كالصفر أنصفر فلو دمع رجوعا  
والمختلص ما جلت أعماله كالمصدر كالذهب والمرجع فله الخفلس وإذا ضرب الفعل الباقية لم يكن أعدله لاقيل أنقله لو أن الخفلس  
نقله الصافي (الخفليس كالمحيط الحديث الرقيق) نقله الجوهري (و) قيل (الكذب) نقله الكلب صفاء آلوا للديار  
بمقتضى رأي غيري آلوا رأس كلابي • وأشهد من الحديث كلابيا

(خفلس)

(و) الخفليس (بالفتح الباطل) رواه الاموي (كخفليس) وقال وهو في الخفليس (والخفليس) أيضا (المشقوقون من كل وجه  
لا يعرف لها واحد) على الصميم وهو قول الأصمعي (أو واحد الخفليس) من ابن دريد (و) قال البيهقي الخفليس (الكذب  
(و) الخفليس (أنزوى الأبل ثم ذهب) ذهابا (شديدا يعني) أي يهجر (الراي) وفي بعض الأصول المحصية يعني قال أكشفت  
الأبل وخفلس بها (و) قال ابن دريد الخفليس (الثق) الذي (لا ظلمة) وأنشد البيهقي

إن الخلاف من بالو من حنن • لما رواه العدين خفليس

شدوا الجبال بأكوار على جمل • والظلم يكره القوم المكابيس

(و) قيل الخفليس الذي (اليعرب على استواء) من ابن دريد يقال أمر خفليس على غير استقامة وكذلك خلق خفليس والواحد  
خفليس وخفليس أو لواحد (و) الخفليس (التمام) نقله الصافي (و) الخفليس (الاذلال) واحد الخفليس (و) قال البيهقي  
(الخفليس) كخسر فوط جهر القفاح) ونسبه الصافي بنح الخفليس أو كخسر فوط جهر القفاح وذكره الصافي في خنفس كخسباني  
(و) في الأصحار ورجاء القوافي (خفليس وخفلس قلبه) أي (قته وذبحه) كما قال خليله وليس بعد أن يكون هو الأصل لأن السين  
من حروف الزادات • قلت جزم به ابن القطام وابن مالك في اللامية قال شيخنا لم يذكر شراها خلا في ذلك وكذا ذكر الشيخ  
أبو حيان في خلاص أنه يعني الخلاب وإن السين فيه زائدة قتال • وقال ابن فارس هو مخفوت من كثنين خلب وخلس نقله الصافي  
في الباب (الخفليس) أهله الجوهري والصافي في التكملة وصاحب اللسان وفي الباب عن أبي عمرو هو (أن زى أربع  
ليال ثم قرء غدة أو عشية لا تتفق على ورود واحد وسيند تقول ربيت خلوسا بالضم) وهو الخفلس الذي هو أحد الانثيا كخسباني  
أن شاء الله تعالى (الخفلة من العدد م) معروف وهو بالوائف المذكور وبغيره في الموث قال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن  
الكثير قال من أخصامن الشهور فخلون الباني على الأيام إذا لم يذكر الأيام وانما جمع الصيام على الأيام لأن ليلة كل يوم قبله  
فإذا أظهر الأيام فلو أخصا منه أيامه كذلك أخصا منه شهرين يوم وليلة فخلوا التائب (والخالي الخامس أبدال) قال جاحظ لا تخل  
خلصا وخلصا • وأنشاد ابن السكيت الساردة

(الخفليس)

(خفلس)

كلمنا زل من شهر وأعوام • بالمضي بسين أنهار وأجل

مضى ثلاث سنين منخل بها • وعلم حلت وهذا التام الخالي

(و) ب (مفوس) (و) ب (مفوس) طولة خفلس (أذرع) وكذلك في خفلس قال صليد كركاته

هايت لم تخملي وأيض صلوما • ومدت باقي ملون مفوس

يعني وما طول ملونه خمس أذرع وفي حديث معاذ أتوني بخفلس أو ليس أخذته منك في الصدقة أنخس هو الثوب الذي طوله  
خسة أذرع كأنه يعني الصغير من الثياب مثل جرح ومجروح وقيل ومقتول (وجمل مفوس) أي (من خفلس قوى) وقد خسه  
بضمه خسا فانه على خمس قوى وخسهم أخسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) وأنشأوا واحد من خمسة ومنه قول عدى  
ابن حاتم رعت في الجاهلية وخسفت في الإسلام أي قدمت الجيش في الحائز لأن الأمر في الجاهلية كان بأخذ الراي من الغنمة  
وباء الإسلام بغيره أنخس وجعل لمصافير فيكون ميتة من قولهم رعت القوم وخسهم مخففا أخذت ربع أموالهم وخسها  
وكذلك في الشعر (و) خسهم (أخسهم بالكر كنت خاسمهم أو) خسهم (أخسهم) (كثمت خمسة بنفسي) وقد تقدم بحث ذلك

في ع ش ر (يوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وأغار وأرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا الينا كما خصوا النسيم بالدرن قال الصافي كان أوزيد يقول معنى الخميس يجلسه فيغرد ويدرك وكان أبو الجراح يقول معنى الخميس يجلفن فصيح ويؤت ويخرفه يخرج العدد (ج أحساو أخه) وأخامس سكيت الأخيرة عن الفراء (والجيس الجيش) الجراد وقيل النطن وفي الحكمي منكر الامة فترك المقدمة وأقلب المنة والميسرة والساعة وهذا القول الذي عليه أكثر الافة وقيل معنى ذلك لا يهيم في الفناء ثم قلته ابن سيدة وتلفه شينا قالا بأن التضييق الفناء ثم شري والخمس موضوع قديم (د) الخميس (اسم) نسوا به كما نسوا بصيحه (و) يقال (ما أدري أي خيس الناس هو أي) أي (جماعتهم) فله الصافي عن ابن عباد (وخيس) بن علي (الحوزي) الحافظ أكرم الواسطي الصوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة عمله شرفي راط وقد تقدم (و) موقى الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خيس الموصلی محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من شيوخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخمس بالكسر من أظلام الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسط ذلك من الصباح (أن ترقى ثلاثة أيام وزد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي ابل) خامسة (و) خواص) وقد خست وقال البت الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدوت لانهم يصدون يوم الصدر فيه وقد غلطه الأزهرى وقال لا يصحب يوم الصدوق ورد انهم \* قلت وقال أبو سهل الخولي الصفي في الخمس من أظلام الأبل أن ترد الأبل المسامحة فاشترى ثم ترقى ثلاثة أيام ثم زد الماء اليوم الخامس فيصبون اليوم الأول والأخير يومين الذين شربت فيما ومنه قول أبي كرا (و) الخمس (اسم رجل ومثاليين) وهو (أكل من عمل له البدر المعروف بالخمس) نسبت اليه وجيت به ويقال لها أيضا خيس قال الاثنى عشر في الأراض

يومارها كشيء أورد به الشمس ويومادها فلا

وكان أبو عمرو يقول اغتيل للثوب خيس لان أول من عمله مثاليين قاله الخمس بالكسر أمر جعل هذه الشيا فنسبت اليه وبفسر حديث هذا السابق قال ابن الأثير وجافي الضاري خيس بالصاد قال فان سمعت الرواية فيكون استعارها للثوب وقد أمهله المصنف عند ذكر الخمس وهو مستدرك عليه (و) قال الأزهرى (فلا تخس) اذا انتا ماؤها حتى يكون ورد انهم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدوت (فيه) هكذا ساقه في ذكره على البت كما تقدم قريبا (و) يقال (هافي بردة أخماس أي تباروا بجناح واسطفا) وأنشد ابن السكيت

سبني جوديد يومين \* أهوا في بردة أخماس

فسره ثعلب فقال قريبا ما ينحني كافي وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى تبعه الصافي كانه اشترى له جارية أو ساق مهر امرأته عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليتاني بردة أخماس أي ليتنا تقارنا ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك اذا غطلا واحد اشتهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لاشباههما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لاسداس) أي (يسقى في المكور الخلية) برأسه من أظلام الأبل ثم ضرب مثلا لذي براوخ صاحبه ويريه أنه بطيعة كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي حنيفة نصه قالوا ضرب أخماس لاسداس يقال للذي يشتم الامر يريد به غيره فيأبى من أوله فيعمل ويؤذو ويدأوقوه (لأن) إلى آخره مأخوذ من قول ربيعة رواية الكلب نصه ان (الرجل اذا أراد غفرا بعدا هو ذابله ان شرب خسا سدا) حتى اذا دفعت السير صرحت في هانص عبادة رواية الكلب (وضرب بعضي بين أي يظهر أخماسا لابل اسداس أي يقرق ابله من الخس إلى السداس) وهو معنى قول الجوهري وأصله من أظلام الأبل وقال ابن الأعرابي الضرب ضرب لمن خال ضرب أخماسا لاسداس وأسئل ذلك ان شيا كان في الجوهريه أو لاد بره الأبرع هو ان قد طالت غريم من أهلهم فقال له ذات يوم اوعا اليك بره عوار بها وطريق أهلهم فقالوا له لو عيناها خسا اذوا بره وقيل أهلهم فقالوا له عيناها سدا فظن الشيخ لما روى فقال ما أتت الا ضرب أخماس لاسداس ما هتكم برهيا انما هتكم أهلكم وانما يقول

ونكضرب أخماس أواد \* لاسداس صي أن لا تكونا

وأخذ الكلب هذا البيت لا معثل قال

ونكضرب أخماس أريدت \* لاسداس صي أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طي

في موعده على ثم أخلفه \* غدا غدا ضرب أخماس لاسداس

وقال خريم بن خالد الأسدي

لكن مرمك شخ من ذوى عين \* لم يدوم لضرب أخماس لاسداس

وقال ابن السكيت عن أبي عمرو عند انشاد قول الكلب هذا كقولنا شش يعني يظهر خفة نور بدسته ونقل شيئا من

الميداني وغيره قالوا ضربوا أخله في أسدسه أي عصف سواسه الجنس في جهاته الست كتابة عن استماع الفكر للنظر فيما يراه وعصف النظر في الوجوه (والتجسس) بالفهم وبقر التحليل فان قد خسه (و خضعين) وكذلك التجسس وعلى ما نقله ابن الأنباري من الفريزيين بطرود التي جبع هذه الكلمة كسوف فاعاد التثنية كذا قرأته في معجم الحافظ الدمشقي فموسدرك على المصنف (جزء من خسة) أو أجمع أو أخماس (وبما ذكره أخماس أي خسة خسة) كقول الشاعر مشي وربع ومرجع (وخلسا كبيرا كاه ع) وهو في اللسان في ح م س وذكره الصائغ في ههنا (وأخماسا ورابعة) و (أخس) (الرجل وودت باله خسا) ويقال لمصاحب ثقل الأبلع خمس وأشد أبو عمرو بن العلاء لأخرى القيس

شيو ريدي زهراوي ح \* إثارة ثبات الهواجر خمس

(وخسة تخفصيا جله ذائخة أركان) ومنه الخمس من الشعر ما كان على خسة أجزا وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو اسحق إذا اختلطت القوافي فهو الخمس (و قال ابن شميل غلام خماسي) وربما هي طلال خسة أشبار ورعة أشبار وأما يقال خماسي وربما هي خمسين زدا طولاً وقال في التوب ساهي وقال البيت الخماسي والتجسية من الواسط ما كان (طوله خسة أشبار) قال (ولا يقال سداسي ولا ساهي) إذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخسة (لأنه لا يبلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً \* وما يستدرك عليه الخمس من العدد معروف وقول الشاعر فبدأ أشده الكفاي وحكاه عنه الفراء فيم تقتم رجلاً تبعدا \* فمستندة وخسوت عددا

(المستدرك)

بكر الميم من خسوت لانه احتاج إلى تكالم لانه ألوزن وبلغته التلاويح من الفصح أسهل وفي التهذيب كسر الميم من خسوت والكلام خسوت كقولنا خمس عشرة وكسر الشين وقال الفراء واد غيره يقع الميم ناه على خسة وخسات وجسم الخمس من أنطواء الأبلع أو أخماس قال سيبويه لم يجاوز بهذا البناء وقال خنيس صباص وقطاع وخشاش في العركي في سيرة هالي المأثورة ولا تقول بعده قال الجاهل \* خنيس كبل الشعر المنضج \* أي خنيس أبرد كالجبل المنبرد من أهواج والخنيس في حق الأرض السقية التي بعد الترييح ويكنى ثعلب عن ابن الأعرابي لانه خنيسا أي من يصوم الجحش وحده أو أخماس البصرة خسة فخنس الأول والعالية والثاني بكرين والثلث غيم والرابع صد القيس والخامس الأزود والخنس بالكرس قبيحة أشد ثعلب

فلا تقم أسحق الخمس أنقبت \* أسدى القناطر لأعشى لها نذر

والقناطر الهواجر وابن الخمس وجل وقول شيبين حواء

عقبه ذلاد لفسد فرجه \* وأوابه يفرق والخنس مانح

عقبه والخنس رجلان وفي حديث أبلج انه سأل النبي عن الخسة قال هي مسئلة من الخرافة اختلف فيها خمسة من الصحابة على عثمان وابن مسعود وزيد بن عباس رضي الله تعالى عنهم هي أم وأخت وجد ومنه الجنس ككأمر بقربة مسفرة من أعمال النصورة وقد دخلتها ومنها شيخ مشايخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الخنيس الشافعي أجزاء الشهاب أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٤ ورواى الخنيس موضع المغرب (الخناس كملاب) أهمله الجوهري هنا وذكر في ن ب س وأورد الصائغ في مضامنه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد في اللسان هو (الكره والمنظور) الخناس (الأسد) لانه يخنس القرية وان خنيسه أعذو وقال أسد خناس أي جرى شديد والآخر خناسة ويقال خناس غليظ وقال الصائغ في النون زائدة في خنيس (ج) خناس (والفتح) الخناس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا طيلان ابن البرغل ذى \* أبي الله ان أنزى وعز خناس

(و) الخناس (من المبالى الشديد الظفر) الخناس (الرجل الضخم) الذي (تصله كرمه) تلهز دين كثرة (الخنيس) كبحر (ج) خناسون) وأنشد الأديبي

ليث يخالط خوفه \* جهم ضياوم خنساس

(وخنيس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كرج جاهل وهو (جد لهذين عشر وجدل زدين زيد الشاعر بن) فأما مشي فهو ابن كز بن حبة بن الأصم بن طهر بن ثعلبة بن مرة بن خنيس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرة بن خنيس المذكور (ودعه ابن خنيس الفهم) ابن شمعون بن جشنة بن الريح بن زيد بن سلامة بن خنيس (شاعر فارس) قتلى آخر خلفه عثمان رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصائغ في التكملة وهو فارس المراد فهو غلط والصواب ان فارس المراد جند كما شبه الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في البلب في ع ر وان فارس المراد هو عير بن عبد مناف البربري (وخنيس) الرجل (قسم القنينة) ذكره الصائغ في خنيس والنون زائدة بذلك عليه ما تقدم من قوله الخناس من القنينة ما يخبس فأما (وخنيس) الأسد زارته ومشيته) ويقال براته \* وما يستدرك عليه الخنيس شديد النون المقفوعة الجرا الفتح إذ ذكره الصائغ باللام فقلده المصنف وسبأ في أضاف في ن ب ل س والخناسة اللبوة التي استبان جملها كذا في العباب (خنس عنه خنيس)

(المستدرك)

(خمس)

بالكسر (و يحنس) بالضم (خنسا) بالفتح (و خنوسا) كقعود و خنسا كقرب (أنس) وانقبض (كافئس) واختنس وبكلمها روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و خنس) (زيد آخره) لازم تصدقته الصائغ من القراء الاموى وقى التذنيب خنس في كلام العرب يكون لازمو يكون متديا بل خنس فلا تحنس أى آخره قنصر (كافئس) وهو الاكثروا الذين روى أبو جند عن القراء والاموى خلافه الصائغ منها خنس الرجل يحنس وأخسه بالاقب قال الهزري وأشد أبو بكر الأيادى لما عرفهم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصائغى هو والعلان الحضرى

وانتو حوا بالشر فاصف تكمرنا \* وان خنسا عتلت الحديث فلا تزل

قال وهذا جهة لمن جعل جنس وانما (و) مجادل على جهة هذه القصة أيضا قوله خنس (الاجامى) أى (قضاها) وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اسبغة في الثالثة أى قبضها يعلم ان الشهر يكون تسعوا وعشرين (و) خنس (خلان قايه) قاله ابن عميل في تفسير حديث روى مخرج عتيق من النوارق خنس بالجبار ين في النار أى قبيح موند خنهم فيها (كفئس) هو والخناس (كشداد) (الطيبان) قال القراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسيرات (الخنس) هى (الكواكب كلها أو البارة) منها دون الثالثة (أو اليوم الحسة) خنس في مجراوات رجع وتكنس كاتكنس الظالمون (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لا تحنس أحيانا في مجراها حتى تقني تقني خنوا الشمس وتكنس أى تستر كاتكنس الظالمون في المخاروي الخنس (وخنوسا) انها تنيب كاتنيب الظباء في كناسها وقيل خنوسا - خنفاؤها بالانهار ينارها في آراء البرج كرت واجهة الى آفة وقيل - من خنسا تأنرها لا تان الكواكب المقبرة التي رجع وتقيم وقيل سميت لانها تحنس وتنيب (كافئس الشيطان) قيل انه رأس كراس الحية يحن على القلب (انذاكر) العبد (الله عز وجل) تنى وخنس وإذا تنى عن الذكركم جمع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس بحركة) قريب من الخنس وهو (أنا لا تنص الى وجهه مع ارتفاع قليل في الارنية) وقيل هو ملصق القصبة بالورنية وضخم الارنية وقيل انقباض قصبة الأنف ومرض الارنية وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أنخنس) وهى خنسا) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتفعت أرنيته الى قصبته وفي الحديث تقالون خنوملخنس الا قصر المراد بهم التزل لانه الغالب على آفاتهم (والاخنس القراء) خنسا الصائغى (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كنسور) قال القراء الخنوس بالسين من صفات الأسد في وجهه وأخبر بالصادوق الخنزير (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن حمير بن بلال بن تيم الله بن ثعلبة حسن بن شعبة بن ربيعة بن زرار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن حمير بن بلال بن تيم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نفعه بن عدى) بن كعب بن عليم بن حباب الكلبي (شعراو) (بن شهاب بن شريق) بن ثعلبة بن أرقم بن عدى ابن هاروة بن عمرو بن عزم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له محبة والذى له محبة هو الاخنس بن شريق التقي حليف بن زهرة وهو ثعلبه لانه خنس بن زهرة يوم بدرو كان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كلنى الغياب (و) الاخنس (بن جناب السلى صهايبان وأبو طمر بن أبي الاخنس) القهقى (شاعر) وقاله أنخنس بن خليفة تابعى من ابن مسعود (وخنسا) بنت خدام بن خاله الانصارية لها ذكر في - حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ زوجها أبو هاروة ثيب (وخنسا) بنت عمرو بن الشريد السلية الشاعرة اسمها قنصر وفدت وأسأت (صهايبان) وخنسا - بنت عمرو أخت صفرة شاعرة - وهى بنت عمرو بن الشريد السلية التى ذكرها (و) هى التى (يقال لها) (خناس) كقرباب (أيضا) بامتنق في شهر ربيع من الصفة

أخناس قد هام القوادىكم \* وأسايت تيل من الحب

يعنى بنت خنسا. بنت عمرو بن الشريد فقديره يستعمله ابى شاطب في اخيهما صفرة مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن اخره آة آخر منها روى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها ثم تزل تصعب على القتال وذكرهم الجنة بكلام فصيح قالها يومئذ بلا حسنا واستشهدوا فكان عمرو بن جندب رضي الله عنه عليها أروا فيهم في كلام المصنف تطروقه وروى من وجهين وقاله كخنسا بنت رباب بن النعمان من المياصات (والخنسا البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الظباء والبقر وهى كلها خنس وأنت البقرة أنخنس لا يكون الا هكذا قيل به سميت المرأة قال ليلى

أفتلك أموحية مسبوحة \* غفلت وهادية الصوارق واما

خنسا سميت القرير فرير \* عرض الشقاق طوفها وبضامها

(و) اخنسا (فريس عميرة بن طارق البروى) وهو أخو خنيرة بن طارق الذى أسره أسيد بن هذاة أخو ابن سليل بن ربيع وهذا الغرس من أولاد أوج الذى تقدم ذكره هو اقاتل فيها

كروت الخنسا آرتبها \* أو انه مما حلت وزعم

(و) خنسا (كقرباب بالين) بل أحد محاليفها (و) خنسا بن سنان بن حبيد الخزرجى السلى (جد المنذر بن سرح وبناه

بريدى (ومقل) عقي يدري (وعبد الله بن التيمان بن بلامة بن تناس) بن سنان المدكر وبلامة بن ذوال المهمة وقال  
 بلهمة وقال خنصين كسليان ذكره في موضعه يدري أحدى وكذلك أوقادة الحرث بن ربيع بن بلامة بن النعمان بن خناس  
 واختفى في أمه يدري في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأهم خناس) امرأه صعد وهكذا ينسب ابنه أمولا (لهم  
 صعد وهام بن خناس) المروزي (تأني) عن ابن عمرو بن وهب بن خناس بن صميم بن زياد بن حدير بن خناس الذي حدث عنه كليب بن  
 وائل (د) خنيس (كريب بن خنيد) أبو صخر الخزازي الكعبي قتل في قابل يوم القفح (د) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة  
 الأنصاري الأوسي طربس طلي يدري (د) خنيس (بن خنافة) بن قيس السهمي أخو عبد الله بهمرات (أو أو خنيس القفاري)  
 وقال خنيس والأول أنتم حديث بهما يوتو قال ابن الأعرابي (الخنس خنصين) وسطه الصائقي الضم (الظباء) أنفها  
 (وموضعها) أيضا خنس كذا هو نس الذككة ترقى اللسان ما واه (د) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في الظباء والبقر  
 كلها خنس واحد خنسا (واختنص الرجل) (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المدة فهو تكرار مع عدم ذكره اختنص  
 وهو مثله كالمصرح به غير واحد (من الجازا خنص الرجل إذا تخلف) عن القوم وكذلك خنس كآخه الاممى عن أعراب من يرضى  
 عقيل (وختنص بهم) أى (غيب) بهم وهذا أيضا قد تقدم في أول المدة فهو تكرار \* ومما يستدرك عليه الخنوس الاختناس  
 وخنس من بين أمه ما سقى والخناس كالخنوس وخنس القنصل تأخرت عن قبول القنص فلم يؤخر فيا لم تحصل في ثلث السنة  
 والخناس المتأخر والخنس وقد وصف به الأبل ومنه حديث الحاج ابن الأبل ثم خنس ما جئت جئت أى سوار على العنق  
 وما جعلت حاجته وسطه العنقرى بالحا المهمة والموحدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه وتنسبه وأراه خنس إذا قارى وطالب  
 وأخسبه أن أخسبه له الأصمى أو نسوا الطريق جاوزوه أى عروا خلفوه وراهم وهو مجاز كالزخشرى وقال الفراء  
 أخسنت عنه بعض خفه فهو خنس أى أخرته وقال أبو صبيدة قفرس خنوس كصبر وهو الخنى بدل وهو مستقيم في حضرة ذات  
 العين وذات السبال وكذلك الاتق غير هاء فقه الصائقي والجمع خنس والمصدر الخنس بكون التثنية وقال ابن سيده قفرس خنوس  
 يستقيم في خبره ثم خنس كالمصرح به القهقرى والخنس نوع من أتمر بالبدنة سفار الجلب لاطنة الإقاع على التشبيه بالاف  
 واستعاره بعضهم للبل قال يصف دورا

(الستدرك)

لها عن كثر ذال خنسل \* وتزأ بالعبال والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمى وله الخنزير يقال له الخنوس بالسبب رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم أنساب الأخص وكثرة  
 القدم قدم خنسا والخناس كقرباءه بسبب الزرع فنجعت منه فلا طول وخنسا وخناسا وخناسى كله اسم امرأه وبوخنس  
 عن والثلث الخنس من ليالى الشهر قيل لها ذاك لأن القدم خنس فيها أى تأخرت ورجعت خنيس كزبرجعة بالكوفة والخنيس  
 ككبت المراءع الخنال والخنس الرجوع وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الخنبوس كضرب طوطى القنص هذا ذكره  
 صاحب اللسان قلا من الأزهري في الخناسى \* ومما يستدرك عليه أيضا تاقه خندلس كعمرش كثيرة القمم هذا ذكره  
 صاحب اللسان وقد تقدم المصنف في خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها من ابن يدري خنس أيضا وقد تقدم (الخنس كعفر)  
 أمه الجوهري وفتح الصائقي في النكبة وصاحب اللسان يوزن يام وعزاف في الصباب النوازى غي قال هو (الضبع) وأشد  
 التأخر قول الشاعر  
 ولولا أميرى علم تشورت \* مع الصبح عن قو ابن عيسى خنص

(الختنص)

(الستدرك) (ختنص)

وقال الأول هو الخنس باتاء \* ومما يستدرك عليه خنس كعفر جبل قريب من ديار غنى بن أعصر (خنص) الرجل من  
 القوم خنصته إذا (كرهمه) عدل عنهم من أب يزيدو كذا خنس من الأمر إذا فعل منه والتور والتمذ فإنما ذكر الصائقي  
 فالبعد المدة المدة في تخ س (والخناس بالضم الأشد) فقه الصائقي كالمهم الخنس وهو الخنص في الصراع (د) الخنص  
 (بالفتح ع قريب الأنيار) كان قائم بها سون القرب وقيل هو اسمها (ودر الخنص على طرد شاة غربي دجته) وفيه ظلم  
 وهوانه (تسوق في كسنة ثلاثة أيام طاهه وسقوه) وأرضه (الخناس الصغار بعد) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم  
 (واحدة البنية) هكذا فقه الصائقي (ويوم الخنس بالفتح من أيام العرب) فقه الصائقي أيضا قد تروا ناجة بالبدنة قريبة من  
 جزاء الأرمق بن من إدوى طلوح ويهاو بين حربسة أيام أو غناية (والخنصه كقمر طقة وعبطه من الأبل الرابضة بأدنى  
 مرتع) عوما غوز من الخنس وهو الأسفل القليل كالمهم من أى عمرو (والخنصاء) بفتح القاف محدود (والخنس كبدل) وضم  
 الخنصه قومه (د) الخنس مثال (خنصف) بفتح أهل البصرة قال الشاعر

والخنس الأسود من يجره \* مودة القربى في السر

(د) الخنصه مثال (قنبه) والخنصه مثال (قرطه) وجمهورية قول ابن دارة

وفى البر من ذئب ومعم وهقر \* وروثة نسو وخنصه تسرى

هى (هذه الدوية السوداء) الخنصه الأرجع وهى أسفر من الجعل تكون فى أصول المحيطات وقالوا الخنص الأرجعوه

(خاس)

(المستوك)

(الخيبي)

البذل كما ربيت ما قال أبو عمرو وهو الخفس للذ كمن الخنافس وهو الغنظ والغنظ قال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساء بالها، وخنفس لقب رجل سكا، ثعلب (خاس بن خوسا غدر ابراهيم بن) أحمد الجوهري خنوسا ورده في خ ي س تبع القمين وأورد، هنا صاحب اللسان والصانعي ولكن بن يعزنا هذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده خنوسا فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان يوعده بحبس إذا أخلف خاس بعده إذا غدر ونكت وقال الجوهري خاس بن خيس ويحس أي غدر به وسياق للصنف في خ ي س أيضا ونكت الملقاة بالجر ليومه، ما استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأت ان الجوهري ذكر فيه الوجهين الواو والياء (و) نكت (الجيفة أروست) وتغيرت نطقه من طرس ووايه أنيد كرفي في خ ي س لان مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) خاس (النقي) كطعام والسبع (كسد) حتى فسد من ابن قتيبة وهذا أيضا موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أنصف) فله الليث في خ ي س (و) خوسا كثير ومشرح مثله أيضا (وجد) بالفتح (وأبضعة بنومعدي كرب) الكندي بن ربيعة بن سرجيل بن معد بن جهر القرد وهم (الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أئمتهم المعروفة) وكافوا قد (وقد واعم لا) نكت بن قيس الكندي (أسلموا) وجهر إلى ابن (ثم أوردوا) فقتلواهم (التصير) كبري حسن مبيع يحضر موت كانوا القوم إليه مع لا شعث بن قيس أي أبي بكر رضي الله عنه فقتلوا الأسمت بالامان وقتل من بني بني الحصار وقصته بطولته ذكرها البليسي في الانساب (فقتل أنصهم) (يعاين بكلمة الملوك الأربعة) من بني المذكورين من بني معدى كرب (بالقوس في الورد أن ترسل الابل إلى الماء بصبر امير ابن ادهم زعيم) من البيت والصاد لفة قبه وسيد كرفي عمله (والخوس) من الابل (الذي ظهر له وشعه - مننا) \* وبما يستدرك عليه القوس من الخفس من أبي عمرو وعن ابن الاعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه يحسوه خوسا ولا الخوس موضع بالمدنية قبه زرع ذكره نصر وأشد لاوس بن مهن

(الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتق) وقال أبو حنيفة رحمه الله الخيف من كل الشجر (أوما كان حلقاه وقصبا) وهو قول ابن جرير وقال أبو حنيفة من هو الملتقم من القصص بالاشاء والقتل هذا نصير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرغاف وأوزاع الشجر وقال أبو عبد الله الخيس (و) الخيس أيضا موضع الاسد كالخيس في الكل (ج أنياس ونيس) الأخير كغيب قال الصديقي سألت الرامعي عن الخاية فقال الاجبة وأنشد \* طاهم كأنها أنياس (و) الخيس (اللقين) عرض ذلك على الرامعي في معنى دعا العرب الا (قرفي يافز به منهم) قال الا ان الاصمعي يعرفه (و) الخيس (الذي قال قال أبي خنيسه) أكرهه ورواه جرير عن أبيه هكذا قوله الأزهري (و) الخيس (ع بالياء) به أجه (و) الخيس (بالفتح الغنم) ومنه قال الصبي ما أطرفه قل خنيسه أي غنمه وقال ثعلب معنى قل خنيسه قلت سر كنهه قال ليست بالعالية رأ بعض الصانعي في قوله فقال وزعم ناس ان العرب تقول في الداء لسان قل خنيسه بالفتح ما أطرفه أي قل غنمه وليست بالعالية وإنما اني ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة متأمل (و) الخيس (الخطأ) قال تل خنيسه أي قل خطؤه ورواه أبو عبد وشيطة الصانعي بالكر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خنيس أي ضل ضلالك من ابن عباد (و) خيس (ع بالهوق الغري بمصر بكسر) فله الصانعي وزادها تنسب البقر الخنيسه \* قالت البلدة الذي نسب اليه البقر الجباد هو بن بله ان صمد مصر وليس بن كوة الحوق الغري وهو من تنوح خاوية ابن حذافة قاتل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الخيس) بالفتح اذهبي (المحدث) روى من ابن عبد الله اثم وعنه الحافظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه قال أقبيل بن خنيسل أي كذبت وشيطة الصانعي بالكر (وقد ناس بالعين بحبس خنيسا وخنيسا) الأخيرة بالفتح ولا وكذلك يحس خوسا كخسر بح الجوهري اذا (غدر) به (ونكت) وفي الحديث لا أنيس بالهدى أي لا اقضه وزاد الليث خاس وعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لم يضعه) يقول وتدع فلا تانيص معناه يترك موضع الذي يلزمه فله أبو بكر (و) خاست (الجيفة) خنيس خنيسا (أروست) وتنت وتغيرت (و) خال (هوق عيسى أنيس أو عده أنيس أي كثير العدد) قال حنبل

وان عيسى عيسى عز أنيس \* ألق تعبه صفاة عروس

(و) قال ابن فضل فلان كذا فانه (بحس) أنه أي برغبه ويل ونيسه تقيصا لذه) وكذلك نكسه يقال خاس الرجل والدة ابنة وخيسها وخاس هو ذل لازم منه وهذا قد أحده المصنف قصورا وفي الحديث ان رجلا راعه على جبل قد توفقه ونيسه أي راعه وقوله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهم أن لم يكتلوا أخسك أي لم أذل ذلك ولم أهنأ وقيل لم أخلفه وعدا (والخنيس كعظم وعذت الصين) لانه يحس فيه المحسوس وهو موضع التذليل نطقه ابن سيدة قال الفرزدق فلم يبق الا ادان في خنيس \* ومضرب في غير أولئك في جهر

وقيل مني السبع عني لان الناس يلزمون زولوه وقال بعض كعظم موضع التنيص وكعظته فاعله (و) منه معي (مجن) كان بالمران الساج وقيل بالكرفة (بناء) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه وكان ألقابه من نصب ومما ألقا) وكان غير

مستوق البناء (فتحية الصوص) وهو وامنه فقدمه وبنى الخسيس لهم من مدر (قال)

(أما رأى كيسانكيا • بنيت بذا نافع غنيا • ياباحينا وأميننا كيانا)

وفي بعض الاسلوبا كبيرا قال شيخنا تاج الدين هذا بنا في ماسيا في لوق وقد علمت بشتة أمثال شعر الى آخره فقامت • قلت  
ويكن ايضاً بجان هذا البر ولا يمدن الشعر عند جاعة وقد تقدم الصث في خلق ر ج ز فراجحه (و) قدموا غنيا كحدث  
منهم (سنان بن غنيس كحدث قال ميم بن ردة) فقه الصافي في العباب (وأو الخسيس الكوفي) روى عن أنس وقد تكلم  
فيه (وغنيس بن نلبان الاقاني) المصري (تاجيان وغنيس بن نعيم من أتباع التابعين) روى عن خص بن عمر قال الاخي  
وشيعه يجهول (أو هو يرتجز) كجلس ومنه وقد تقدم به الوجاه في الزاي (والابل الخسية بالغني) أي كظمة (التي  
لم تخرج) الى المرحى (ولكنها جبت للقرأ وأقسم) كذا في الاساس والسان كانا ألزمت مكانها السن • وبما يستدرك عليه  
خاص الطعام غنيا فغيره غنا السبع غنيا كسدو قال الثوري في موضع فتغيره وسد كالجوز والقرناس كالخاز  
والزاي في الجوز والسم أحسن والغنيس من الابل الذي ظهر لحيه ونصمه من السن ذكره البث في خ و س هكذا في الغنيس  
والغنيس لغتان فصحتان وغنيس الرجل بلغ شدة الذل والاهانة والغم والاذى ونس الرجل غنيا أعطاه بسلته فثنا ثم أعطاه  
أنقص منه وكذلك إذا وعد به شيء ثم أعطاه أنقص مما وعده والغنيس بالغني الخير ومنه قوله لم يقل غنيسه فقه الصافي  
وصاحب العباب وغنيس أنيس مستقيم قال

أما نافع الصباو أديسا • والطل في غنيس الرابى أنيسا

والغنيس بالكسر مضمم في أصول التفضيل من الأرض وما فوق ذلك • كالثب وغنيس كحدث اسم بضم السين القين وقال أقل من  
خيسل أي كذا في العباب

(دبس)

(فصل الدال مع السين المهمتين) (الديس بالكسر وبكسر زين صلل التمر) وعصارته وقال أبو حنيفة رحمه الله عصاره الرطب  
من شير طبع وقيل هي ما يسل من الرطب قال شيخنا العلامة تطفه في صلل الزبيب كالمظهر كلام البيضاوي في تشابه المؤمنين  
• قلت في ص ق ر ان الديس هو الصقر عند أهل المدينة ونص مضمم صلل الرطب وقيل هو ما يخلب من الزبيب والغناب  
وقيل مدال من جلال التفرجحه (و) الديس أيضا (عسل القمل) هكذا في سائر النسخ ووقع كذا في الاساس وأسقطه  
شيخنا أوله لغير المصنف أو لا يخفى ولا هو معروف غير أني وجدت في النسخ كذا في البساتين فنفيت الباء وفسرها بالطلايا  
العليه كما قلته من صاحب الجبل فهذا سأنس به أن يكتو بطلان الديس على ما تقدمه القمل جميعاً فأنزل ويجوز أن  
يكون صلل القمل بالمال الجبله كقرايت هكذا في بعض نسخ الاساس ويكون صلف تفسيره لمحبته والمراد به عصاره رقة القمل  
بضم ر من الصوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر من ابن ديزمناصه ومعنى صلل القمل دبسا  
بكسر الدال والياء وأنشد لابي زيد الطائي

في عارض من جباله رانها الأولى حرين الحرد ومن دوس

فيرة مسن قواحيهم • أعلى وأشهى من يارد الديس

فزال الإشكال عن كلام المصنف فأنزل (و) الديس (بالغني الأسود من كل شيء) فقه البث (و) الديس (بالكسر الجمع الكثير  
من الناس) عن ابن الأعرابي (ويشع) فيم يقال الديس أي كثير (و) الديس (بالغني جمع الأديس من الطير) وأنليل  
(الذي لونه بين السوداء والجرعة) وتكون الديسة في تشابه أيضا (ومنه الديس) بالضم اسم غريم من الحمام وقيل (الطائر)  
صغير (أذكر بقرق) ولذا قيل أنكر إلهام جاء على لفظ المنسوب وليس ينسب وقيل هو منسوب الى طير دوس وقال الى  
ديس الرطب لأنه منسوب الى النسب ومنه الدال كالدهرى والسهمى وقرأت في كتاب غريب الحمام طينين بدينه القاصي الاسمان  
الكتاب عند كرسفات الأرواح ماصه والأديس الأخضر وفيه حرد وسواد دوس الديسة (وهي بهاء) دبسة (و) الديس  
(كصرد) وضبطه الصافي بالضم (خلاص قر) وفي اللسان خلاصة التمر (باني في مسالاة من فينوب فيه وهو مطبوعة  
للسن (و) الديس (كستور واحد ليس المقام) من حديث وغيره وقد باني قول القبط من زوارة • لوصعوا وقع الباييس •  
(و) (كأنه مغرب) دوزخ الصواب أن يكون المفرد دوس بالضم وكذا ضبطه فيرواح (و) (وهي دبسة) بضم دوس (قند) ينهاون  
بخار وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة وتوهم في التكتبة وضبطه الحافظ بتثنيها • قلت منها القاصي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن  
عيسى الديس من كبار أئمة الخنفسة • قلت والامام أبو القاسم علي بن حزمة بن زيد بن حزمة بن محمد السليق  
الحسين من كبار أئمة النخاسة توفي ببغداد سنة ٤٤٣ هـ ترجمه الذهبي في التواريخ ذكره في معبر الانساب (و) ديس (كقرب  
فوس جيل بن قوط) الكلبي من ولد أوج وهو القائل فيه

ألا بلغ أباك برسولا • مغلفة وليست بالزجاج



فأق لى رة قى دياس • وطرد أحد من الرماح

(و قال السمانذا) مطرحت فى التهذيب (أخانت المطرودى ديس كثر) عن ابن الأعرابي ولم يصره بأكثر من هذا قال ابن سيد وصدى أنه اغامبت ذلك الأسودا بالقيم (والباب بالكرس) وروى الفتح أيضا بعد وفى القولين (الاناس من الجراد والوحش) دباسة فقه ابن دود (والدباس فرس ساجه) كات (لجاش من سعد) بن خلد السلى (الصابى) أمير فرج من سيدنا همر وكان من المهاجرين قتل يوم الجبل مع عائشة رضى الله تعالى عنهم (وأدبت الأرض أطلعت لسانا) وقال أبو عبيدة رجة الله أدبت روى أن سواد بنتها فى مدينة (ودبه ديسا وراه) عن ابن الأعرابي وأشد وكش الديرى فلهذا بنى أدبت زهر تدبت • بفرك أوى يشبه الحق باله

(المستدرك)

(فدس) هو أى قارى (الزوم شذ) هكذا فى السرخ ولا يحق أنه لا يكون لازما ومتصلا إلا إذا كان ديسه بالتفتيش وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الأعرابي فاختلقاته فى الصواب فى قوله فدس بالتشديد كما صرح به الصافي فى الباب ونسبه إلى ابن عاد (ودس) (خفه) فديسا (لهم) فقه الصافي (وادس القرس ادبسا ساسا سود) مشرا بصيرة • ومما يستدرك عليه ادبسا الأرض ادبسا ساسا اختلسوا دها بمصر تها وجاء بأمور دس أى دهاه مفكرته عن أى عيس وقد أنكر ذلك عليه من الصواب بس يراه • قلت وهذا الذى أنكر عليه فخذ كره الزمخشري فى الساب فلهذا فيه دس وداد دس وهو مجاز وكبر ديس اللذان من التورق وأراه من ديس الحداد كره المصنف فى الساب ديس بن سلام ألقب من على بن عاصم ودس رجل من بنى عمرو هو فليس الحداد بديس الأسلى مشهورا نظرا فى شرح المقاملات وهو ديس بالمرأى إلى موسى بن زاذان أبوه وقيل رجل قصار كانه يصغر على التباير والديس بالكسر لقب أى الناس أخذ من هذا الحال وحازم بن محمد ابن أبى الديس الجهمي كلاهما عن شيوخ ابن الزبير والمبارك بن على الكافى يكنى أبا الديس جمع منه الديس والديس ككنا لقب جماعة أشهرهم جلد شيخ سيدى عبدالقادر الجيلاني قدس سره ويونس بن ابراهيم بن سيد القوي القوي حتى يقتبل الياء الموحدة ويقال له الديس أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وهو من جماعة من شيوخ الحافظ ومحمد بن على بن بكر بن دوس وقريه محمد بن محمد بن عبد الطيف بن دوس حدثا والمداسة بطن من لأم بن الحرث بن ساعدة فى اليمن (الديس كشمش) والها مهمة أهله الجوهري وصاحب السان فقه الصافي عن يويه وقال صاحب السان هو بالها المهمة مثل يسويه وقصره السرافى فقال له (الضم) فأوه الصافي أن التشديد يسويه وقيل هو (الظلم الملق) وهو رأى فى الضمير الصواب أن هذا بالها المهمة كأتى عن ابن خالويه (و) قال غير السرافى الديس هو (الأسد) كانه فخصه (كلاض) بالها المهمة (زعموى) وهو الذى كرهه صاحب السان • ومما يستدرك عليه ديس قريه بمصر من الدخاويه وقد ذكره أهله الجوهري أيضا ذكره ابن خالويه فى كتاب ديس وقال فيه الديس من غريب أمم الأسد وقلى فى كتاب أمم الأسد الديس العظيم الملق قال جلد ديس وأسديس (دخس) دحا (كنع أفند) وكنتك مأم وأوش (و) دس (أدخل اليد بين يدي الشاة وصفها بالسلف) ومنه الحديث فدس يسد من قوارى إلى الأبطم فمضى وصل ولم يشرأ أى دسها بين الجلد والملم كما فعل السلاخ (و) دس (التي ملأه) ودسه (و) دس (النبيل امتلأ كحه من الحب كادس) وذلك إذا غلط (و) دس (رجله) مثل (دخس) (دخس) منه (الحديث فبوه) دس (بالشدة من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضى الله تعالى عنه أشده إلى شىء فبوه ولم

(الديس)

(الديس)

(المستدرك)

(دخس)

وان دسوا بالشر فافهم تكرا • وان شوا اعتد الحديث فلا تل

قال ابن الأثير يروى بالمرأى بالها يريد أن يفسد الشتر من حيث لا تعلمه قالوا نفس التدبىس لا يجوز فبطنها وتطلبها أنقى ما قد فعله (الديس) كالنعم (الزع إذا امتلأها) حتى بالمصدر (وداس) والفرار فخراس مشهورا فقه الجوهري داس (فرس نفيس زهير) بن جذيمة الجيسى (ومنه) يوقع بينهم (حرب داس) وذلك أنه (أراه نفيس وحذيفة بن بدر) الذى لى ثم الفرارى (على) خطر بن سيرا وحلا الفاية مائة غلوة والخصار أو بين لية) والجهرى من ذات الاسد موضع فى بلاد بنى فزارة (وأجرى قيس داسا القبر) وهو ما قرى أنه قد أفضل المصنف عنه فى غ ب ر واستدرك عليه هناك (و) أجرى (نذبة الخطار والحفاه) وهو ما قرى أنه قال السبلى ويحال أن الحفاهمى التى أجرت مع القبر أنقلا اليوم وفيه يقول الشاعر

إذا كانت القبر بالمصر معة • أتته الزايل من رجوه القوائد

قد حرت الحفاه حنيفة • وكان برا حصة القوائد

(فوضت بنو فزارة دحا حذيفة كينا فى الطريق) وفى الصحاح على الطريق (وقدوا القبر والمطموهوا كانت باعة فهاجت الحرب بين جيس وديان أو بين سنة) وهو قطع حرب البسوس فها أيضا كانت أو بين سنة وقد تقدم ما فى بس وقال السبلى ويحال دامت بر داس شان عشرة سنة فبهم فيها أى لاهم كافر الأخرى والناسا داسا مطموه بين وده الذى كره المصنف هنا

بعينه هو عبارة الجوهرى وكوت داحس والغير اخرى قيس هو الصميم ومرح به ايضا ابو عبيد الكبرى فى شرح على القالى  
وقال السهل عن الاصحاب ان امر به داحس كات بطريق حية بار عين مسنة وآخرة فانه من أرض قيس وهناك ابطلت حبس  
ومنو قهرى اتمى فزار وقد تقدم المصنف غ ب وان القبر اخر من جل بن جبر وسوب شينان انا لانيه حذيفة بن جبر وسجل  
كلام المصنف لا يتناولون قطيعة وقد قلنا ان القى اورد المصنف هونى الجوهرى ولا قطيعة فيه املا وما سوب شينان ان  
القبر المخذفة فيه قطيعة لا تسمى داحس من كلامهم ان القبر ادا سم ثلاثة افراس لجل بن جبر واخرى اوى ولقد امة بن نصار الكابى  
وقيس بن زهير البنى وهذه الاخرة هي خاتمة داحس واخسته لانيه كما مر ح به ابن الكابى فى الاسباب والاطفاء والخطا كلاهما  
لحذيفة والاولى ائت داحس لانيه من ولذى العقال ومن ولدا القبر وهذه الصفا فرس يجتمع من مود السلى رضى الله عنه  
الذى اشتراه منه سيد ناصر رضى الله عنه فى خلاته عشرة آلاف درهم ثم اعطاه لى ارسلة الى بلاد فارس قبله ابن الكابى  
(ومعى داحس انا لى جولى الكبرى) كات لى بنى ثم لرجل من بنى يروج امه قرواش بن عوف (مرت بنى العقال) بن  
اصوح فى انساب ابن الهيثم بن زاد الركب (وكذا العقال) فرس اعنى قاطل من بنى جابر (مع جابر بن من الحلى) فرس استقباه  
فطار اى جولى بنى فخطت شباب من الحلى) كاتوا هناك (فكسنا فارتساه) وبن السهل فى الروى فاستقباه كاتوا رومها  
فاغت ذوا العقال (قهرى على اوقاف قبو لها فرس حوط صاحب ذى العقال فلتسين رأى عين فرسه) وهو رجل من بنى ثعلبة بن  
يروج (كان شبرا) فاقبل مضطربا (غلب منهاها) غلبه غلام اظم الخطب بنهم قالوا ولدت ما فرس خطا عليها حوط وجعل يده  
فما سوب ابا ذى دخل يده فى رومها) ثم حسا (حتى ظن ان قد اخرج الما سوب شينان الرجم على ما فيها) من قبيلة الما (فتبها قرواش  
ممرافعى داحس رومها كذا العقال ابوه) وله حديث طويل فى حرب غطفان (وشرب به المثل قبل اثناء من داحس) وذلك  
للمجرى بديه من المطلوب فلا يقال ان الصواب اثناء من القبر اكا فانه شينان عن بعض اهل النظر وعواوقا لاهل المطابق الواقع  
لان الحرب انما عالت بسبب القبر اكل الما روى شؤمه هنا هو انا اشار له المصنف فى قصة تناحه دور المراهنة التى سبقتم قيس  
وسديفة كما هو ظاهر قاتل قبل السهل واظهر منه ان يكون مثل لابن رواح وان يكون غالا بمعنى معقول وانما قد المصنف  
جولى الكبرى اخرا من الصفرى فلما شذى العقال من جولى الكبرى محبت باسم آتفاهى ائت داحس من ايه واته  
وهى ايضا بنى ثعلبة بن يروج (والله من كرم ان شذاد دويبة صفراء) محبت لا يتسلطنا فى الارض وهى فى الصباح هكذا  
والجمل الملبس به الاولى ثعلها الصالحى وفى الحكم الحامسة دودة تحت التراب سفرا اصافى لها اراس مشعب دقيقة (شذها  
الصباح فى الفناخ لصدى الصائير) لا يؤذى (والداحس والاحوس قرحة) فخرج باليد وله اجاب الازهرى حين سئل عنه (ار  
بيرة ظهرو بين الظفر والعم فيقطع منها الظفر) كما حذوه الاطباء وقال الزمخشري الداحس شعث الاسبع وسقوط الظفر واخذ  
وعلى

فكشش اهلما انا ان كنت كاذبا \* ولا يرأى من داحس وكاع

(والاصبع ملحوسة) من خلق من حيث خلقه انا دخل عليه داره وهى داحس اى ذات داحس (ويت مدحوس وداحس بالكرس  
على كثير الازل) فانه ابن دود الحس الامتلاء والزام (والداحس) كصيق (الكثير من كل شئ) كالداحس والديكس  
\* وهما يستدل عليه داحس على ان انا احياه وعا مدحوس ومدكوس ومكوس بمعنى واحد فله الازهرى عن بعض  
بنى سليم وداحس الثوبى الويا مدحوس دحا اذ هو بيت مدحوس من الناس اى هو مدحوس الصفوف زاجها بالمناكب  
وداحس موضع فاذو الرمة اقول لى بنى داحس \* ابطى فقد اقوت عيلة الا مالى  
والداحس الكنت (الداحس بكسر وفتح راء) السود من كل شئ) كلفحسم (وليه دوحه) بالفم مثله (وليل داحس) بالفم  
وشبهه الصالحى كزبرج (معلم) شذها فله لى الازهرى واخذ فى رجل

واذرى جليل ليل داحس \* اسود داحس مثل اللندس

(د) يقال (رجل داحس) بالفم داحس ودحان ودحانى بضمه اى (آدم) اللون اسود فضم غليظ العين) كلفحسم  
وقال ابن دود الداحس الرجل الاسود الفظا والطا جيطا (والداحس) كحضر (قز) يحصل فيه (الخلل) عن ابن عباد  
(والداحس بالفم الاق) المين وقد غلبت على الدحان ثقله الجوهرى (والداحس الشجاع) الفهم (والداحس) بالفم  
الغالبى الخلة) تنه الازهرى (د) من ابي الهيثم الداحس ثلاث ليل بعد الظلم وهى الخنادى سنا) وقد مر فى موضعه سابقا  
(دختنوس كضرفوا) امه الجوهرى هنا وورد استطراد فى تركيب ال ل فقال سن اشد قول الشاعر

أبلغ ابودختنوس ما لك \* غير الذى قد قاله ملكك

هى (بنت قبط بن زوارو التميمى وهى) هكذا فى سائر النسخ ولله وهى (معر بة اسود دختنوس) بنى بنت الهى معاهها ابو هاجم  
ابنه كسرى) غلبت الشين من المعاصر متقل قبط بن زوارو

يا ليت شعرى اليوم دختنوس \* انما انا لاهل المراموس

(المستدرك)

(الفتح)

(دختنوس)

(دريس)

أفعلق القرون أم غيس • لا بل غيس اسمها روص  
(و قال خنقوس بالمال) و تحسنوا أو ضاؤد حتم (الغنيس) كاسير (الجم) الصلب (المكتز الكثير) قال الناطقة يصف  
مقدوفة غيس الضن بزلها • فصر فصر ضا القوم بالمسد  
وهو قيل كاتمد غيس منه في بعض أي أدمج (و) الغنيس (موصى الوظيف في ربح الغاية) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن حنبل  
الغنيس (عظم في جوف الحافر) كما به ظاهره والحوشب عظم الرسخ (و) الغنيس (علم باطن الكف) قال الأزهري هو من  
الاناس والسباع (و) الغنيس من الناس (العدد الجتم) الكثير المجمع قال عدد غنيس ودخاس أي كثير وكذلك نمد غنيس  
(و) الغنيس (الكثير) هكذا بض الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح الكثير بالنون والواو (من) أضاف الرمل (و) الكثير (من) مناع  
البيت (و) الغنيس (المكتن من الكلال) الكثير (كلا يصح) كصيف له أو حنيفة وقد يكون الغنيس في اليبس (و) الغنيس  
بالفتح الاناس التار المكتن (السم من البت) (و) الغنيس (الفتى من الدبة) جمع دب (و) قال البت الغنيس (انساس من) في  
التراب كاتمد غنيس الاثني في الرمد واثني قال لا ثاني دوانس (و) زديقه كاد غنيس ولى الهاج • دوانس في الارض الاشعا  
(و) الغنيس (كسر) داج في الغنيس الغنيس في الغنيس من ظهرها ليستعمل على الساحة وتسمى الغنيس وهي (الغنيس) وقد سبق  
في محله والتأبدل من الدال وقال الطرميح

فكن دغشا في البر أو زرواه • الى الهندان لم تلق قسطا بالهند

(و) قال ابن دريد الغنيس (بالفتح لثاء) أخذ (في) مشاش الحاضر وهو روم يكون في أطراف حفر الدابة (وقد غنيس كقرح) فهو  
دغش وقرح غنيس بهيب (و) دغش دغاس بالكسر أي (كثير) وكذلك عدد غنيس ونمد غنيس (و) دغش دغاس مقاربة الحلق  
هو مجاميس تدرك عليه الدغش والغنيس التار المكتن وأما مدغشة منه كاتمد غنيس وكذا غنيس ودغش الدغش  
اكتناره الدغش امتلاء العظم من العن والغنيس الكثير العلم المثل في العظم والجسم ادغش والدغش النافعة الكثيرة الصبر كره  
الازهر في ل د س وبيت دغش ملا تيو بروي بالما وقد حتم الغنيس في سغ الشاة الدغش والغنيس كصيف الذي لا يبر  
فيه والدغش كصبر الجارية التارة من ابن فارس (الغنيس كلاب) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاسود الغنيس)  
في الرجال كالغنيس بالحاء (و) قال البت (الدغشة الحلب) الذي لا يبرك معنى ما يرد كالغنيس وقد غنيس عليه (و) فلان  
(يدغش حلق لا يبرك) عبة (ما يرد) قال ابن الفرج (أمر مدغش) ومدغش ومدغش ومرهمس ومنهمس أي  
(منسود) وقال ابن فارس الدغشة مفرقة من كغين من دغش ومن دغس • ومجاميس تدرك عليه تمام مدغش ودغش ليست  
له حقيقة وهو الذي لا يبر ولا يصفيه وأنشد ابن الأعرابي

يقلنا ليس من دغش • ن تشاء مدغشا وخلا

وليس من ابن الأعرابي والغنيس من الثور الذي منه قال سائر اللطائي

شامية لم تغشك غنيس الطيف ولا ذم الخليط الجاور

والغنيس قبيحة ودغش غرية بعصر من الغربية (الغنيس كغفر) أهله الجوهري والغان في التكلم أو رده صاحب  
السان عن الأزهري ومنه في السباب قال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير العلم الشديد منها) قال الرازي  
وقرأ كل جلال دغش • هذا القرى جناد غنيس • ترى على هامته كالغنيس  
(الدراس كقرطاس) أهله الجوهري قال الساقط هو (الأسد) كالغراس والدراس وأنشد في السباب لروبة  
والرجل بن هرير عباس • كاتمد غنير من درباس  
(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكلب القوي) الدرباس (كلاب الغنم الشديدين الابل) من ابن صباد ومن الرجال قال  
الشاعر  
لو كنت أميت طلبا ناسا • لم تغشوا روبة درباسا  
(و) دغش دغش من ابن فارس قال الشاعر

إذا قوم ظلموا من قبيحة • تدريس باق الرق ضم المناكب

والغنيس ممدن ممدن على الظماي البرقي غنيس يصر في ابن درباس حث ودرباس اسم كلب يمينه قال الرازي  
• أعددت حدودا للدرباس الحث • عن ابن بري وسأني (الدرويس الداهية) قال جري الكاهن  
ولجرى في ذلك جريا • وضيت وقتلت أنت الدرويس  
(و) الدرويس (الشج) الكثير الهمة البت وأنشد

أم صال غنمة قروس • قلدروت والشج درويس

وتكسره الدال وهكذا كنه أو عمرو الأيادي (و) الدرويس (الهرز الفانية) قال الشاعر

جاء تلقا في شوقها تميس • هجر لعلها دريس • أحسن منها منظر الياس

(و) الدرديس (خثرة) سوداء كان سوداها لون الكبد اذا وضعت واستشفقتها رأيتها تشق مثل لون الغلبة الجراء (السب) أي تشبه المرأة التي زوجها جلد في جوفه مثل الصبياني ومن خلق في تأخير عن إياه أخذت بالدرديس فدار العرق الياس قال تني بالعرق الياس الذكر التسمية • ومما استورد عليه الدرديس الفيتة مثل الشامر

جمع من قبل ابن وطفة • والدرديس مقابل في النظم

(الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الثاني فوق القفا أشد أو زيد

من ذال عن قصد السيل ترايت • بالسيف هامة عن الدرقاس

قال محمد بن المكرم أن ابن خليفة البيت الدواقس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب بفعل (بين الرأس والعنق) كأنه (روى) وقال الاصمعي أحسبه وروى أنه العرب قال ابن فارس وما أبدعته من الصفة • قتلوا والمصادفة فيه من ابن عبد كاسي أن شام الله تعالى (درس) الشئو (الرم) يدوس (دروسا) بالضم (عفا ودوسه الريح) دوسا منه اذا كثرت عليه فغشته (الازم متعدي) يدوسه القوم عفا أثره (و) من المجاز دوس (المرأة) تدرس (دوسا) بالفتح (ودروسا) بالضم (حلت) رخص الصبيان ببعض الجارية (وهي دارس) من نسو دوس ودارس (و) من المجاز درس (الكاتب يدورسه) بالضم (يدورسه) بالكسر (دوسا) بالفتح (ودروسة) بالكسر ويغير ودروسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كروقا انتهى في الأساس كأنه جالسه في اتخاذ لحظته وقال غير مدرس الكاتب يدورسه درساً فله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدروسة) من ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن جني وما كتبت يدورس ما من مدحرب (ودروسة) تدوسا قال الصائغاني شذوذ لما قلناه فومنه مدروس المدروسة • وقال الزمخشري درس الكاتب يدورس غيره كزوجه من حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس درس المرأة تكلمها (و) من المجاز درس (المخططة) يدورها (ديروا ودارساها) قال ابن ميادة

هلا شربت سخطه بالرساق • معروا محمدا درس ابن خرقان

هكذا أشده قال الصائغاني وليس لأن مباداة على القاف يوزن درس الطعام داسه بمانية وقد درس اذا ديس والفراس الدياس بلفه أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدوس دوسا (جربعير) يشد اقتطير • قال جرير

وكبت فوارك معروا دارسا • في السوق أقصم راكبو بعير

قال الاصمعي اذا كان البعير يمشي خفيف من الجربع قيل به شئ من الدرس والرس الجرب أول ما ينظر منه قال الهجاج بصفر ليس اسفرا والروس • من هرق التضع عظيم الدرس • من الاذيون من عرفا الروس وقيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يمشي في البعير (و) من المجاز درس (التوب) يدورسه درسا (أخفقه فدرس هو) درسا خلق (الازم متعدي) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الريم دروسا ودوسه الريح (و) من المجاز (أم أدروس فرج المرأة) وفي العباب أبو أدروس قال ابن فارس أشد من الحيف (والمدروس المجنون) ويقال هو من يشبه جنون وهو مجاز (و) الدروسة بالضم الريانة • قال زهير بن أبي سلمى

وفي الجراد هان في المعفودسة • وفي الصدق منية من الشتر فاصدق

(والدرس) بالفتح (الطريق الخلق) كادرس أومعني خفي (و) الدرس (بالكسر) نيب البعير ويقع كدرس) كأمير وفي التكملة كادرس (و) الدرس (التوب) الخلق كدرس والمدروس ج أدروس ودرسان • وفي قصيد كعب

• مطرح البز والدرسان مأكول • وقال المتنبي

قد حل من يدورسه مؤذنة • مع لها بضاعة الأرض تحزير

وقتل رجل من مجلس الثمان جلسه فأمر بقتله فقال أقتل الملك جاره قال نعم اذا قتل جلسيه وخض بدروسة (و) الدرس النجى صلى الله عليه وسلم ليس مشتقا (من الدراسة) في كلب الله فزويل (كأثره كثرين) وقوله (لأمة ألهي) واسمعه خنوخ كسور وقيل بغير النون وقيل بل الأولى مهمة وقال أبو كزايح عرابية وقال غيره سرابية (أو أنوح) بهاء مهمة كفي كتب القيب وقوله الصائغاني في الباب هكذا والاصح كثر الأول وقبل موت آدم عليه السلام جماعة سنة وهو الجدار اربع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على حاله ابن الجوزي في المقدمة القاضية • وقال ابن خنيس الدهشة وهو اسم أجمعي لا يصرف بالحيرة والجمرة وقيل لها معنى بكثر قدورسه ليكون عرابيا أو لا أصح • وقال ابن الجوزي في إعراب الدرس دروسه الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا القول أهل القيب وكونه أسدا جداره صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أمم القيب كشيخ الشرف الصلبي وغيره موصى السهل في الفروض انه ليس بمذلول ولا هو في عود القيب قال كذلك سمعت ضياء أبا بكر بن العربي يقول وبشهادة حدث الاسراء قال حين نفيه من حيا بالفتح الصالح قال والنفس الى هذا القول أميل (و) أدروس كنية

(المستورد)

(الدرداقس)

(درس)

(الذكر) من الهجاء في المحدث حتى أتى (المداوس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعال غريب في المكان (والمداوس بالكسر علم كلب) قال الشاعر \* وأعدت عدو ساءلوا ساءلت \* وقال هذا كلب قد ضمر في زقاق السمن ليأكلها فاعلمه كلبا يقال له دواس \* وأشد السراق

يتناولون سقطا للبلضمرنا \* عندنا تدول قرأنا من دواس

(د) الدواس (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) الدواس (الجل القاتل للفظ العتيق) وقال الفراء الدواس الضام من الأبل واحد دواس (و) الدواس (الشجاع) اللفظ العتيق (د) الدواس (الأسد) اللفظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد من السراق (كالدواس) بإيلاء التثنية وهو في الأصل دواس قلت الواو بأو في التهذيب الدواس بإيلاء الكلب الصقرو في بعض النسخ كالدواس بالوحدة وقيل ذلك وروى قول ربيعة السابق في د ب س (و) من الهجاء (المداوس) كحدث الرجل (الكثير الدرس) أي الثلاثة بالكثرة والمكثرة لونه منه مدراس المدوسة (و) من الهجاء (المداوس) كعلم الحرب كذا في الأساس وفي التكملة (المداوس) (و) من الهجاء (المداوس) الذي تارق القنوب وتلخج بها (و) من الدرس وهو الجرب قال ليبيد كرا الصامة قوم لا يدخل المدارس في الرحمة إلا راءا وتعذرا

(و) هو أيضا (المقارئ) الذي قرأ الكتب والمدارس والفراسة القراءة (و) منه قوله تعالى (ليقولوا درست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وغيره ابن عباس رضي الله عنهما قوله (قرأت على اليهود وقرأ عليلي) ويقرأ بجاء مدونه هكذا قرأ الحسن البصري درست بفتح السين وسكون الراء وفيه وجان أحدها درست اليهود بمدح الله عليه وسلم والثاني درست لا يتيسر الكتب أي علقها وطاولها للذة حتى درس كل واحد منها أي عني وذهب أكثره وقرأ الأعمش درست أي درست النبي صلى الله عليه وسلم اليهود كذا في الصابون قرئ درست أي قرأت كتب أهل الكلب وقيل درست ذا كرتهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست درست أي هذه أخبار قد عرفت وانتم درست أشد مبالغة وقال أبو العباس أي هذا الذي تتلوه علينا فقد

تلاول وصر بنا (و) الدوس (الرسم) (الطمس) \* وما يستدرك عليه دروس أي خلق وهجاء يقل الشاعر

مضى وورثاه دروس مقاضة \* وأيضا حديثا بطول جائه

ويشعر درس ومفرد درس كذلك درس الناقية يدوسها درسها ذلها وشارها الدواس والفراسة والمدارس بالدرس بالكسر الموضع درس فيه والمدارس أيضا الكلب والمدارس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعول من أئبة المبالغة ودارست الكتب ودارستها ودارستها أي درستها ودارس القراءت قرأ أو تعهده ثلاثا وهو مجاز أو أصل المدرسة الزبنة والتعديت وجمع المدرسة المدارس وقرأش مدروس موطأ وهذا الدرس الاكل الشديد وسير لم يدرس لم يركب ودست أدواس وتشت أجهالا وليس درسو بسط درسو باو ساطا خطا وطريق مدروس كطراو قومه حتى ظفوه ومدرسة التعمير بها وكل ذلك مجاز أو ميرتقد درس ابن امير كشد المدفون غاس لمرواية والادريس يون بن كبير من العلوية بالمغرب بنسبهم فوكها وأمر أؤها وعظمتها رشدي درس من قرئ مصر وهي منية القرازين (يبردرعوس كقرطبط) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقه الصائغ في كتابه ونقه الأزهري وغيره عنه يبردرعوس غليظ شديد وبنائي أيضا الشين (و) الدرس (مختصر العظيم من الأبل) وناق دوسة قال الجوهري وقال الأموي الدرس البحر الغض العظيم (و) الدرس (الغض من الرجال) من ابن فارس (كالدروس فيما قبل شعر الدرس) (علم الكبير) \* وأشد لا ينسب الرقيات نكتة خرفة الدرس من الشمس \* كل بيت خرج الأجا

(المستدرك)

(دروس)

(دروس)

(المستدرك)

(دروس)

(الدروس)

(د) الدرس (الحري) من ابن عباد (ودرس) الرجل درسة (ركب الدرس من الأبل أو حل العلم الكبير) نقه الصائغ عن ابن عباد (والدرس الأسد العظيم) الرقة من ابن عباد \* وما يستدرك عليه الدرس الناقية السهلة البر وقيل هي الكثيرة لحم الجنين (الدروس كفتوكس) أهله الجوهري وقال الصائغ هو (الحية ودروس) (الرجل) (سكت) من ابن عباد (د) قال ابن خلدون (و) (الشين) كذا في الأساس والتكملة (الدروس كلاب) أهله الجوهري وصاحب الأساس وقال الصائغ نخلص البشعوا (الغض الشديد من الرجال والأبل) قال

لو كنت أسيت طلبا ناسا \* لم تخذاروا وبعنا

هكذا أشده وقد تقدم ذلك بسنه في الدراس بالوحدة فتأمل (والدروس الأسد) نقه الصائغ عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماء تكون التوقي فيه أصلية \* ويموز أن يكون وسفاهو تكون التوقي زالدعما خوز من الدرس من قوله لم طريق مدروس إذا كثر أخذ الناس فيه فكان لا أسد وصف تلك التذليل وتليته إياها (الدروس كفتوكس) نقه الصائغ أهله الجوهري وهو مكتوب في سائر الأصول بالأسود ومعلوم بامش الصالح كذا كاصط من نسخة الصائغ ومعناه (الشديد) قال رقة جمع من مبارك ودرعوس \* جبل الشوي خنايب خوس \* ذاهمة وحق خلطوس

(الدروس)

(المستدرك)  
(دعس)

(والدعس الشدائد) مثل الدعس من ابن الاعرابي (و) الدعس الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد) قاله الصانقي  
من ابن جبار وفي السداد الدعس الشديد من الرجال وهو ما يستدرك عليه الدعس كقوله دوس النبي من الرجال هكذا  
ساحب السنان قال ولا احبها عربية عصفه (والدعس) شديداً تحتضن وهو (الانخاف) قاله البشتروس في القرباب  
أخفيه (و) الدعس أيضاً (وقد نعت الثقي) وادخله ومنه قوله تعالى أي دعه في القرباب أي دعه في أي المؤودة ورد الضمير على  
لفظه قاله الأزهرى (كالدعس) تصحى (والدعس) كأمير (الصنان) الذي (الانخاف الدعس) عن ابن الاعرابي  
(و) الدعس (من دسه) ليأثني الأخبار وهو شبهه المنصس وقال دس فلان فلان يأثني بالفهم العامة سمونه الدوس  
(و) الدعس (المشوى) من ابن الاعرابي (والدعس صفتين الأصنة) الزفر (الفاضة) عنه أيضاً (و) الدعس (المراون)  
بأعمالهم دخولهم مع القراء وليسوا منهم عنه أيضاً (و) قال أو خيرة (الساسة صفة الأرض) وهي الغنية قال الأزهرى ونسبها  
العرب الحكمة وبنات النفاة قوس في الرمل كما قوس الحوت في الماء بها شبه من بنات العذارى (والدعس حبة خبيثة) أحر  
كلمه عند الطرقي لا يدري أحر رأسه غليظة الجلدة بأخذه في الضرب وليس الغض غليظة قال (وهي التكاثر) قال الأزهرى  
هكذا أقره خطه ثم وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحله وقال أبو عمرو الداس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفه  
رأسه وهو أخص الحيات ندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب الحلي (والدعس بالضم لصبه) لصيات  
الاعراب دوس الثقي دسه دسا ودسه وساءه الأنثى على البذل كراهية التضعف ومنه قوله تعالى (وقد خلدنهم دساها أي  
دسها) أدلت بعض سننهم (كظمتني ظننت) من الظن (لأن الضيل يضي منزلهما) والضي يرمز منزله فينزل على  
الشرف من الأرض فلا يستقر الضيفان ومن أراد مولك وجهه قاله القراء والزجاج (أرمناه) أظلم من جعل نفسه زكية  
مؤمنة فخابن (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا أنه تعجب من ابن الاعرابي (أو) معناه (نابت نفس  
دساها الله تعالى) قاله القراء (والمن دساها جعلها خبيثة بالصل الحديث) قال ثعلب من دس نفسه فاعلمها بترك الصدقة  
والطاعة (واندس اندفن) وقدهس • وما يستدرك عليه العرق دسا أي دخال وقيل دسه دسا إذا دخله بقوة وفهر  
والدعس اخفاء المكر واندس فلان في فلان يأثني بالفهم وهو مجاز وهي الدسبة والدعس نفس الهناء الذي تطل به راغ الأبل  
وبير معسوس وقدهس دسا لم يبالغ في هاته • قاله ذو الرمة

(المستدرك)

بين رواق السراة كاه • فتيق هي اندس منه المسار

(دعس)

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدعس المعنى إذا البعير إذا سرب في مساره لم يقتص من هاته على موضع الجرب ولكن يرمي بالهنا جميع  
جلده فلا يستدعي الجرب موضع فيبصر موضع آخر ضرب بالرجل يقتص من قضاء ما يجبه على ما يبلغ به ولا يبلغ فيها • وما  
يستدرك عليه دوسن بالضم قرية بالبعيرة وقد عرف دوسن المقارض وقد وردت (الدعس كالنخ خشو الوط) وقدهسه  
حشاه (و) الدعس (شدة الوط) يقال دعست الأبل الطريق قدسه دعا إذا وطته وطأ شديداً (و) الدعس (كلمة في السلخ)  
أي سلخ الشاة ففيه ثلاث لغات بالحاء والحاء العين (و) الدعس (الأثر) وقيل هو الأثر الحديث البين قال ابن مقبل

ومنهل دعس آثار المظي • تلقى الحارم عرفتنا

(و) الدعس (الطن) بالرح (كالدعس) يقال دعه بالرح دعه ودعا دعه طعنه (وطريق دعس كثير الآثار) وذلك  
إذا دعسته القوام وطعنته (و) الدعس (بالكسر اطقن) من ابن جبار (و) قال بعضهم (لغة في الدعس والمدهس فربس الأقرع  
ابن عباس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة في اللسان الأقرع من سفات يوفيه يقول الفرزدق  
يشتي حلات العباة أنذا • له نارس المداس غير المبر

(و) (المداس) (الرح) القليظ الشديد (الذي لا يتنى) (و) المداس (الطريق ليقته المارة) قاله أبو بخت البهاج

في رسم آثار ومداس دق • يردن تحت الأثر سباح الدق

أي مر هذه الجفري رسم قد آثر فيه حوافرها (كالدعس) كبير (وهو الرح مدس به) أي بطس وقال أبو عبيد المداس من  
الرماح الصم (و) المدعس (أضأ) (الطعان) بالمدس آتدنا بن دويد

تصفي بالأمير • وبالقناة مدسا مكرا • إذا غطيت السلي قرا

وسيد كفي الصاد وهو الأعراف قاله البيهقي وكان الأثر فيه ما لا يسمع بالواو والقون أن الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس  
(كقعد الملعوب) (والدعس) (الجماع) يعرف من الكليات قال دعس فلا يجترع دعا إذا تكلمها (والدعس كثر عتبتها في قوم في  
البادية) ومشتواهم (وجبت قوض الله يشوى اللحم) وهو مشتل من المدس وهو المشوق أو أبو عبد الله أو أبو ذؤيب الهذلي  
ومدعس فيه الأيض اختفبه • مجرداء يتاب القبل حارها

يقولون عتبت جعلت فيه اللحم ثم استقرت قبل أن ينضج اللحم والخوف لأنه في سفر وفي التهذيب والمدعس عتبت اللبل ومنه

قول الهذلي وفيه • يروا مثل الركب يكرها • أراد لا يثبت الغراب عليها إلا أنها • أراد الهذلي • قلت والذلي قرأت  
في ديوان هذيل لمعقته أولا • قال السكري الايض لم يبلغ النسخ اغنيته استقره يروا من الارض والليل بقية ما هذلا  
الحرارياتية تغربك انما ارض ليس فيها الاوش (و) في الحديث فاذا نادى العواكث (المداغة) بالرماح حتى تقصد اى  
(المطامحة) ومنه رجل مداعس اى مطاعن قال

اذ اهاب اقوام تصمت غمرة • يهاب جباه الاذن المداعس

(و) في التوادد (رجل دعوس عطوس) دقوس دقوس اى (مقدام) في الغمرات والحروب وسره الصافي فقال في العمل بدل  
الغمرات • وما يستدرك عليه رجل دعيس كيت اى مدعس وارض دعس مدعوسه منه • وقد عصبها القوام وكثرت  
فيها الـ • يروى خال المدعوس من الارضين الذي خذ كفيه الناس ورواه المال حتى افسدوا كثرته فيه ارواه واولي الموهوم يكرهونه  
الا ان يجتمعهم ارض حارة لا يجدون منها بدا وارضه الحرقته • وقال اوس سعيد لم مدعس اذا كبته بالنار حيث يشنون والقبحه  
اى يكرهون مدعس كشدا اجدل اعرابى • يبدوا اليه نيت المدرسة بها (الدهوس بالضم) أهله الجوهري وصاحب السان  
وأورد الصافي وعزاه في الباب لان عباد قال هو (اللاحق) • قلت وكذا الدعاس بالكسر ويقولون للمسي: دعباسة  
والدعبه البعوض الغنشي في لغة العاشق • (الدعس كزج من الابل التي تنطرح في شرب الابل ثم تشرب ما بين من سوها)  
أهله الصافي في التكملة • وسأب السان وعزاه في الباب اى محرو • (الدعكة لعاب العوس بعونه المستند) فله  
الجوهري وقد سبق في الدال المهملة (يدورون وقد أخذ بعضهم يدعس كالرقص وقد عكسوا وذكروا) قال الرازي

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعس)

(دعكس)

طافوا به معتكين نكسا • عكف الجوس بصبون الدعسا

(أمر مدعس ومدعش ومدعس ومنهم مستد) أهله الجوهري وفيه أو زاب قال همل شيبان يقول ذلك  
• وما يستدرك عليه مدعس فاعمد دخول من الهجرى (وقطس الرجل ينبع له) أهله الجوهري والصافي في التكملة  
وأورد صاحب السان عن ابن الاعرابى وأند

(مدعس)

(المستدرك) (دقلس)

قد نام به جابر ودعسا • يشكو عرق خبيثه والنا

والمراد بالنا هنا الابل والتم والشاء • وفيه في العباب • قال الازهرى هو في الدال المهملة (أو دس الرجل)  
وقال ابن الاعرابى اى (أسود وجهه من غير له) قال الازهرى لا سقط هذا الحرف لغيره فله الصافي في العباب (دقلس  
الرجل ينبع له) بالفتح كذا في سائر النسخ وهو تصحيف • قطس والصواب عن ابن الاعرابى بالفاء • كذا حقه الازهرى وهذا  
ليذكره أحد من الأئمة ثم أراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره مدعس (الدقس بالكسر) المرأة (الحقا)  
وأند الجوهري من الملا فقلت الزمانى

(دقلس)

(دقلس)

(دقلس)

وقد أنشئ الضربى لا يدى لها فصل • كيب الفقس الورها • ربيت وحى تنقل

وقيل الفقس الرضاء البلهاء • وقال ابن جرير دى البلهاء على رضى ذلك وأند

حمة ضاحى الجسم ليس فقة • ولا دقس طي الكلاب حارها

(و) قال ابن جرير ديد الفقس (الاحق الفقى) وفي بعض الاصول البذى كالفقاس قال الفانزلة (و) قال غيره الفقس (المرأة  
التقية والمندقس التقيل الذى لا يرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابى (الفقاس الجبل) وأند الفضل العام من محرو  
البيسى

اذ انكروا الفقاس سوى فقامه • فان لا تزدوا ضمام الصاب

لن فصل لو تكلمن لا تشكك • كلبان قالت لبتا لان نال

(و) قيل الفقاس هنا هو (الراعى الكلالان) الذى (ينام ويترك الجسد حار) كذا قال ابن الاعرابى وأند البيت • وما  
يستدرك عليه هنا دقوس • ففتح الدال والقاف وضم الواو فرب يصغر من أعمال الشريعة وقد وردت في قمره منها عبد القادر  
ابن محمد بن على الدقوسى عرف بالهلبى من سبع على السواوى ووفى سنة ٨٩١ (الدارس) • كذا في النسخ وفي التكملة  
الدارس • وقد أهله الجوهري وصاحب السان وعزاه في الباب لابن عباد (التالاب) (دقس في البلاد) أهله الجوهري • وقال  
الذوقس في الارض دقسا (دقوسا) بالضم (أرض فيها) وفي السان ذهب تقب (و) دقس (الوذي الارض مضي) من ذلك  
فله ابن عباد (و) دقس (خفا العذرة حل) فله الصافي (و) دقس (التملا حو لرجل مدقس كبير شديد غور) ولم يصره  
الصافي بل الجبل (وابل مداقيس) من ذلك هو التي تذ الحصى (والفقة بالضم حب كالطرس) قال ابن جرير ديد الفقة (دوية)  
صفيرة • (ويخ أو الصواب بالفتح) كذا هو ضبط ابي جهم الهروى ضبط الجوز (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما  
أدى ابن دقرد) (الابن دقس) • ولان طلس وطلس اى ابن (ذهب دق دق) قال البيت الفقس ليس مري ولكن  
(دقوس الفقى) اسم (مك) أجبى (أخذ سمدا على أصحاب الكهف) فله الصافي (ودقياوس) اسم (مطعمه ورائه)

(المستدرك)

(الدقوس)

(دقس)

وقسمهم مذكورة وقال الصائغ النفس الملك وقال الأزهرى النفس كصبوا الذى يستقدم فى الحرير وبوالنمرات كالقدوس  
 (النفس كصيطر) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الاريسم كالنفس) وهو متقارب منه وفى بعض النسخ كالدنفس وكله  
 جميع (الدنفس الجند) وقصد كس التثنية كما إذا شاة قلب البث (د) الدنفس (بالضمة) تراكب التثنية بضمة على بعض وفى  
 التكملة فى بعض (د) الكاس (كفراب) ما يقضى الإنسان من (النفس) وتراكب عليه وأشد البان الحاربي  
 كاس من الكرى الدنفس • بات بكاسى فهو يحمى  
 (والنفس) بكسر هاء من أفعال (الاسم) الدنفس (من التثنية والشاء) العدد (الكثرة) كالدنفس كضيقه قطر) وبالحرفين وجد  
 الضبط فى نسخ التهذيب قال نعم دوكس وشادوكس إذا كثر تواتر دوكس

من اتق الله طاب أساء • من عكرو ذروا شادوكس

(ولعله دوكس ودوكس متلفه) عن ابن عباد (والدبكا بكسر الدال) وقع بالخطئة عطية من التثنية (قاله البشوقى) اللسان  
 من التثنية والتثنية (والدا كس) لغته فى (الكلاس) وهو ما يتلوه به من الطلاس ونحوه) كالصديق وغيره (الكس من الظن) القيد  
 (والدكية الجلمعة) من الناس من ابن عباد (وإذا كست الأرض أظهرت نباتها) وقال الصائغ فى ذلك أول نباتها من ابن عباد  
 (والمددا كس الكثير) من كس (د) المددا كس (الشكس من الرجال) كذا فى الصباب • وما يستدرك عليه دكاس الشص  
 والتمزق متلفها من ابن عباد • وما يستدرك عليه دكس فى (الدال) والكاف وكسر النون قرى به مصر من أعمال الدهقنة  
 (الدلس بالضم) الظلة كالدلس بالضم (الدلس) اختلاط الظلام) ومنه قولهم أمانا دلس الظلام وخرج فى الدلس والدلس  
 (د) الدلس (النبج جرد) آخر الصفاء (الدلس) خياطة البنت) والبقل (ج أداس) قال  
 بدلتان من قهوس قتلها • ذاصوا برقع الأداس

وقال ابن الأداس من الرب وهو ضرب من التثنية فى الحكم والأداس الأرض بها باعتبار (وإذا لدنا وقنا فيها) أى فى الأداس  
 وفى التكملة أى وقنا بالنبات الذى هو فى آخر الصيف (د) أدلس (الأرض) إذا (أخضرت بها) أى بالأداس (د) قال  
 الأزهرى جمع أرابيا قول لاهرى يرف بسوقه (مال) فيه ولس ولا (دلس) أى مالى فيه خيالة ولا (خديعة والتدليس)  
 فى البيع (كتمان صيب السلعة من المشتري) قال الأزهرى (ومنه) أخذ (التدليس فى الانداز) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن  
 الشئ أكبر من حقه ما رواه وانما جمعه من هو دونه أو من جمعه منه وضوئ) ونس الأزهرى هو قد كان يراه الله معاً أسند إليه  
 من غيره من دونه وفى الأساس الدلس فى الحديث من لا يدرك فى حديثه من جمعه منه يذكر على موهبته الله معاً منه وهو  
 غير مقبول (قد) قوله جماعة من الثقات حتى قال بعضهم دلس الناس أدايهم والله لا يقبل تدليساً (والدلس التكم  
 (د) الدلس) أخذ العلم قليلاً قليلاً وقد دلته وليس فى التكملة تكرار قليلاً (د) الدلس (لحس المال التثنية) القليل (فى الفرنج)  
 عن ابن عباد (وإذا لست الأرض أساب المال منها) شياً كحلت أداس (د) قال خلان (لأداس ولا يوالس) أى (لا يظلم  
 ولا يتخون) ولا يوارب وفى اللسان أى لا يتجادع ولا يندو وهو لا يد السلطان يتجادع ولا يعنى حيلة التثنية فكأنه بأن يكتفى به  
 الظلام وقد دلس مدلسه ودلساً • وما يستدرك عليه التدليس عدم تعيين المبيع ولا يخص به البيع والدلس التثنية إذا غنى  
 دلته قد دلس ودلته والدولى الغلبة المدلته ومنه حديث سيد بن المسيب رحم الله عمر لورثته عن المتصدة لا تحبها  
 الناس ودلسياً أى ذبب قلنا • ودلس وقع بالأداس ودلست الألب لا تمت الأداس ودلس المعنى ظهر واخبر والدلس  
 أرض أنتبت بعلها محلت الأدلس ضم الهمة والدال واللام قلتم عظيم المغرب هنا ذكر الصاعق صاحب السان واستدركه  
 شجنا فى الأقصا والافترائة كالنوى حقه أن يذكرنا والمصنف أغفل عنه تخصيص أنه يستطرد دجلة من فراء وحصونه  
 وماعله ومواضعه وفى اللسان وأدلس جزيرة معروف وزنها أن فعل وان كان هذا أملاً نظيره وذلك أن النوى لا يحال فتزاد لانه  
 ليس فى ذات النوى شئ على غلط فتكون النوى فيه أصلاً لقومها مع العين واذا ثبت أن النوى تزداد فتقديره فى أدلس ثلاثة  
 أحرف أصول وهى الدال واللام والسين وفى أول الكلام همزة متوسمة فى ذلك سكنت بكون همزة فى النوى لا تكون النوى أصلاً  
 والهمزة زائدة لا تنوزل إلا به لا تقفها الزوائد من أولها إلا فى الأفعال الجارية على أفعالها ونحو مدحج وباقى قدوس إذا  
 أن النوى والهمزة زائدتان أن الكلمة على وزن أن فعل وان كان هذا أملاً لا نظيره وأما طلبة الكلام لانهم اختلفوا فى وزنه  
 واشتبه الحلال عليهم فيمنع ما يتعلق بغيره فتدلى لما رواه أعلم (الدلس بكسر خيم وفرووس ويطرل وقرطاس وطرل) (د) الدلس  
 ست لغات وهى (الغضبة من التثنية) استرخاء) وكذلك البلس والدل (د) الدلوس (كفر دوس وطروى المرأة الجريشة على  
 أمرها الصبية لاهلها) قاله الأزهرى عن البث (د) قال ابن سيد الأزهري الدلوس (المرأة) أو الناقة امرأة شها البلس الدابة  
 الدلعة التثنية وبسطة الأموى كسفر طرل ويدكر التثنية (د) قال (جل دلس ودلس) أى (ذلول) وكذلك دلس بالكسر  
 ودلوس كدروس (الدلس كصيطر) أهله الجوهرى وقال ابن عباد (الداهية كالنفس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

(النفس)

(دكس)

(الستدرك)

(دلس)

(الستدرك)

(النفس)

(الدلس)





مقهب قال امرؤ القيس • وضع كذا بك الذئب المقتل • (دوب مدمق منسوجه) ودمق ثوبه بمصر من القريفة  
 (الغسان كلاب) أهله الجوهري وصاحب السان وأورده الصائفي في دمس وهو (دمصر) دمانس • (تغليس) قله  
 الصائفي (الذئب كجفر) بالحاممة أهله الجوهري والصائفي في التكملة وأورده صاحب السان ولكن ضبطه بالحاء المجهمة  
 وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزا الصائفي في الغالب إلى ابن فارس واطما مجة عند ضبطه بعض الأصول اللحم ككتف  
 (الذئب عرك الزئبق) قال (داس) التوب والعرض كفن من داس وناسه فهو داس (تسج) وكذلك الذئب واستعماله في العرض  
 مجاز وكذا في الخلق (توم أداس ومداس) قال مرمر

واليتم الأدم من عشو الأدمهم • أولاد رهل بنو السود للانداس

(د) من ذلك (دس) وهو عرشه ذي نياقل به ما يشينه وهو مجاز ورجل دس المرونة وسه منسوفة وكذا رجل دس الجيب  
 والأردان وهو مشقون من الناس والمنداس (الغسان) بالكسر أهله الجوهري وهو (كالداس زفومعني) من ابن  
 الأعرابي وهو الراعي الكليل (د) قال ابن دريد (الغسان) كلاب السبي الخلق وعزا في الغالب إلى ابن الأعرابي (د) قال غيره  
 (الذئب بالكسر الحماق) كالذئب (الذئبة) الأفاعيل (القوم) رواه الأموي كذا بالقاف السين وقال المذنب الفسد  
 وكذلك قوله أبو عبيد رواه سلة عن الغراب القاف والشين وكذلك قوله شمر وقال الأزهري والصواب عندني بالقاف والشين وهكذا  
 رواه أبو بكر (د) قال الليث الذئبة (طأ طأ) أس ذلا (نفض البصر) (خضوعا) وأشد • إذا زار في من يبدد دسا •  
 (د) قال أبو عبيد باب العين الذئبة (النظر بكسر العين) وقال هو وأخوه بالقاف والشين كلساني (دكس) بالتون أهله  
 الجوهري وأورده الصائفي في دكس إلا أنها العينة بدل التون وأورده صاحب السان أيضا في دكس إلا أنه ضبطه بالتون كسا  
 المصنف وقال دكس الرجل (في يته) إذا (اختفى ولم ير) ملجأة القوم وهو عيب) عندهم كذا ذكره موسى في  
 الصاب (الدوس) الرجل الذي يلبس باليس (داسه) بكسر هاء وقد داسه برحله يوسه دوسا وداسا وداسه وطه • ويقال تل  
 العنق بن غلات غاسه برحله وداسه من أقاتهم وفضل ديارهم وهاه غيسم (د) من الهجاز الدوس (الجماع عبالفة) وقد داسها  
 دوسا داسا هالغ في قولها قال

لمت تنادي امرأنا شهدا • وكان قدما ناسيا بلندا • فداسها باليسه حتى اقتدى

(د) قال ابن الأعرابي الدوس (القتل) وقد داسه أذقه (د) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) كذا في سائر الأصول وسواه عدنان  
 بأصم والثالث المثلثة (أوقية) من الأزد وقال ابن الجواني الساجد دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن  
 عبد الله بن الأزد منهم أبو مرة الدوسي الصابي المشهور رضي الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين  
 قولاً وقد تقدم • و د دوس أيضا قبيلة من قيس وهو بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس حلات (د) من الهجاز الدوس (مقل  
 السيف وقوه) وقد داسه أذقه (د) الدوس (بالضم الصفقة) من ابن الأعرابي (والدوس) كتيب (المصقة) وهي خشبة  
 يشدها عليها من دوس يصقل السيف حتى يحلوه واجمع داس ومنه قول الشاعر

وكأخاهم دوس مقب • في الكعبة ألا نهوا أنلع

وأبيض كالقدري عليه • قيون بالداس نصف شهر

وقال آخر

(د) الدوس (ما داس به الطعام) في السان الكلس يحرق عليه جزا (كالدوس) كمراب (والداس كصاحب الذي يلبس في  
 الرجل) قال شيبان وزه صاحب غير مناسب لاقسم الداس زائدة وسين الساب أحلية فقول كقام أو كمال فكان أولي وحكي  
 التوراية خال مداس بكسر الميم أيضا وهو تيمم مع فكأ ما عطف به أنه كالدوس انتهى وسباني في د دس (والداس)  
 موش دوس الطعام) قال داس الطعام يلبس أدا من حرفي الداس (د) الدواس (ككتل الداس) الذي يدوس الغرائس  
 (والجماع) الذي يدوس أقرانه (وهكل ماهر) في مسنعة لدوس كل منهم من نازله هو مجاز (د) داسه الرجل (بالهاء) الألف  
 والهمزة (بالضم) (والدوسية) كسيفته (الجماعة) من الناس قله الصائفي (د) قال ابن جاد (الدبة بالكسر الفاء المتلبدية)  
 وفي بعض النسخ المتلبدية (ج ديس) ككتب (وديس) بكسر فكروا والاصل الدوسية قلبت الواو بالكسرة (د) في حديث أم  
 زرع رواه داس ومنه (الداس الأدم) قله شام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويذقه ليخرج الحب منه والملتق الغراب (د) قوله لم  
 (أتمم الخيل داس) أي (بقيع منها بعضا) • وما يستدلون عليه الدواس هي البقر العاول في الدوس وطريق مدوس

ومدوس كثير الطريق وداس التلس الحلو وأداسه دوس من أي خشف فرجه الله وهو الداس بفتح الشام وقيل أول د قال  
 فلا بد من من الدبة أي شجاع شديد بدوس كل من نازله وأسهل دوس على قتل الدوس الخلد به والجماعة قوله قد أخذت في  
 الدوس قله أبو بكر قال الأصم حوسو ياتلخ به وترتها ما يؤخذ من دياس السيف وهو مقه وجلاؤه وأبو بكر محمد بن بكرب  
 عبد الزان بن داسة البصري الحامي رواه سنن أبي داود • ودوس من عمر والغلي قال عبد بن الحرث الكندي وأوردوس

(الستوك)

(أدهس)

عنان بن عبد البصري شيخ لعفر بن همدان (الدهس) بالفتح (التبني) فلعل عليه لوقن المتقدمة من ابن جبار (د) الدهس (المكان السهل) الذين (ليس يمل ولا تراب) ولاطين لا يثبت حجر أو تقيبه القوائم وقيل الدهس الأرض التي يتقل فيها المشي وقيل هي التي لا غلب عليها لوقن الأرض ولوقن التبات وذلك في أول التبات والجمع أدهاس والدهس (كلاهما كصاحب) مثل البست والبيات للمكان السهل الذين ثم إن الدهاس بالفتح هو الذي تقصر عليه أكثر الأئمة وأشهر أقوال ذي الرمة جات من البصرى زعموا أن الناس لها \* إلا الدهاس وأمره وأب

الامساك التوري في القبر راية الخيل به بالكسر أصابع المتفوح وقيل جماعة أن الدهاس بالكسر جمع دهن بالفتح وهو قياس فيه تله شينا \* قلت قد مر دهن غير واحد إن الدهس بالفتح إنما يقال في جمعه أدهاس كالسبي (وأدهسوا مسكونه) (براءة) وفيه كما يقال أو عتوا سوارا في الوقت من ابن دريد رومل أدهس من الدهس) قال الجاهج

أسمى من الصابن سلسا \* مواسلا قنار وملا دها

ورمال دهن سهلة لينه (د) الدهس بالضم معطوف على مقابلة أي من الدهس والدهسة قال ابن سيده هولون بعه أدنى سواد يكون في الرمال والمعر (والدهاسة) بالفتح (سه ولا تخلق وهو دهاس ككثان) سهل الخلق دمه (واسم) أدهاس دهاس كصاحب عظمة الدهن) الأولى من ابن جبار تله الصاغة في الصابن ويحذف حاء دهاس أدهاس مجازا على التشبيه (وهذا دها) كالصدا \* وهي السوداء المشربة حرة (الإناء) (أقل) منها (حرة) تله أوزيدو أشد الزاج نصف الحزى وجعلت خلعة دهن صفيا \* يصور عنونها الحزى

(الدهرس)

وسبق (د) الدهوس (كسبور الأسد) قال (ادهاست الأرض) ادهاسا (سارت دها) اللوق) أي كقول الرمال والوان المعزى وقال الصاغة إن دهاس البيت إذا سار دهاس اللوق وكذا ادهاست الأرض (الدهرس كجفرا ادهاج ج دهاوس) أشد يعرب

معا بانصرم جازيان كلاهما \* وعز زتلوا فينا الدهار سا

ويجمع أيضا على الدهاريس كل الغبل

فان أبل لاقت الدهاريس منها \* فقد أقبنا النعناع قبل وتعا

(الدهسة)

قال ابن سيده واحد دهاوس ودهرس فلا أدري لم يثبت الباقي الدهاريس ونقل ابن الأعرابي الدهاريس أيضا (د) الدهرس (الخلف والنشاط) قال أبو عمرو وقال ناقضات دهرس أي ذات خفة ونشاط وأشد \* ذات أزان وذات دهرس (الدهسة) أهمل الجوهري على الفراء هو (المراد) كل دهسة من ابن جبار (د) الدهسة (المسورة والبشرى) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شبابة يقول هذا (أمر دهمس) وبدمس (ومنهم) أي (مستور) وقد تقدم (الدهس) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغة في أنعم مائة دوس الدهس (التي يدعى راقبه لأعرابية) \* قلت فلذا كانت ليست بحرية فافادة استدرأها على الجوهري الذي شرط في كانه لا يأتي فيه إلا ما مع عنده وكأ مقلد الصاغة فيما أورده قائل (ودهاست الكسرة) (هراء) تله الصاغة أيضا \* قلت قد ذكره الجعفي أيضا في المتن ونسب الجاهل من المتأخرين من حدث \* وما يستدرك عليه

(المستولك)

(أدريطوس)

ديسوه بالكسر قرئان بصر احداها بالفرسية والثانية في حروف ميس

(فصل الثالث) المجهدة مع السين (أدريطوس) بالكسر أهمل الجوهري وتله الأزهري وذكره صاحب اللسان بأهمل الدال وذكره الصاغة في طوس \* وقال جوهري (دوا) المشي (والكلمة مرسومة فحرت) وقال ابن الأعرابي هو الخطوس وقيل في قول رؤبة لو كنت بعض الشاربين الخطوس \* ما كنت إلا مته مسوا

إن الخطوس حنلوا بشرب الخبط وقيل أروا لا أدري طوس وهو من أعظم الأدوية تقصر على بعض حروف الكلمة \* وقال آخر \* بارك لمن شرب أدريطوس \* أشد ابن دريد ريبا في موضعه \* قلت وهو تبادر طوس سي باسم الملقب الذي ركب له وهو تبادر طوس من ملحة اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو كعب مسهل من غير مشقة ونفع من الأمراض العتيقة ومن الأمثلة من الفضول الأزجة الغليظة والنسيان وطلبة البصر وعسر النفس ونفع من سدد الكبد والطحال ووسع الصدور وضغط التنفس ويغوص في العروق فيذهب الاخلط ويخفف جفاف البول ونفع من الخناق والصرع ويخفف الحرارة الفريضة ويوسع عنه بقدار عذبة للصرع والقوة عيا الله ما في ثم ذكر ريبه من عذبة وعشرين برا فراجعه (د) فطر الرجل شيخ طه (كطس) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وتله الصاغة من ابن الأعرابي وهكذا ذكره الأمامي

(د) فطر

(داس)

أضاد وقد تميم ان الصواب فيه بالفتح المهملة (نسخ) التوادد

(فصل الرابع) مع السين (الراس) أي معروف وأجوا على أمد (د) (الراس) (أعلى كل شيء) من الجاز الرأس (سيد) القوم كالريس ككيسو الرئيس) كما مر قال الكيتي جده محمد بن سليمان الهاشمي تلقى الأمان على جيش محمد \* ولا عفرنة وذنب الملس

لاذى تحاقف ولا الهذاجرة \* تهدي الرعية ما استقام الرئيس  
والثولاء النجدة والخرفة لها خروف يتبعها شرب ذلك مثلاً لعله وانصافه حتى انه يشرب القذوب المشاة من ما واحد (ج أروس)  
في القلة وأراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يقلوا هذه رؤوس وهذه على الخلق قال امرؤ القيس  
فيومالي أهلي ويوماليكم \* ويومالي أطيل من رؤوس أجيال  
وأما الرئيس فيصعب على الرؤساء والعامة قول الراس (د) الراس (القوم اذا كثروا وعزوا) فلهذا الاصطلاح عمرو بن كلثوم  
رأس من رضى بشم بن بكر \* نطق بالسهولة والخزونا  
وهو مجاز قال الجوهري رأياً نادياً انه أراد الرئيس لانه نطق بولم يقل بهم (د) يقال (رأس امرأ) كسعد كذا هو مضبوط  
وسواء بالكسر أى (مصلط لرؤوس) قال الصاح

وعتقاه رداً وأمر أساً \* مضرب العين نسر أمها \* عضبا اذا ماغرها  
وفي الجمع (رؤوس) من (رؤوس) رؤس كركع ويشتو أس ع بالشأم من قرى حلب (ينسب اليه الجر) قال حسان  
كانت سينه من يشرأس \* يكون حزاجها سهل وما  
وقتل شيئاً انها قرية بين غزة والرملة وقال ابن جهم مولد الامام الشافعي انه تعالى عنه فلهذا الفخاري في حواشي المطول \* قلت  
وقال الصافي هي كوزة بالاردن وهي المروانة من قول حسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم  
وأشد أبو عبيدة لصبر بن وثيل الراسي

وهم قتلها محمد بن قراس \* برأس العين في الجمع الخوالي  
وفي الصاح قلم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن ربي قال على بن حزة انما يقال يا فلان من  
رأس عين اذا كانت عينان الميوت نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الاراس العين (ورأس) الا كقول غزيرة  
(الابن) من فاضل خمار (ورأس الانسان جبل بكة) بين ابيد الصغرى وأبي قيس (ورأس) شات جبل دوس ورأس الجراد قرب  
خضر موت ورأس الكلبة (يقومس) وقيل ثقبه بها يقال انها قارات الكلبة (د) رأس الكلبة (ثنية) باليمامة (ورأس كفي)  
بكسر الكاف ع بالجزيرة من ديار مصر وهو المشهور بمصن كفي أو غيره فليتنظر (د) قولهم ربي فلان منه في الرأس أي  
أعرض عنه ولم يرغب برأس واستقله قول (وميت منقش في الرأس) على ما لم يسم فاعله أي (ساماً) أي (ثني) حتى لا تقدر ان تنظر اليه  
(وذو الرأس) لقب (جر بن عطية) بن الخطمي واهمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن ربيع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة  
قيل له ذلك لجه كاتبه وكان خاله في عداوته ذوالهم (وذو رأسين) لقب (خشين بن أبي) بن عصم (د) ذو رأسين أيضاً  
(أمية بن بشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لمين بن عمرو بن قيس هيلان (د) من الهجاز (رأس المال أسله) ويقال أقرضني عشرة  
برؤوسها أي قرضاً لا يرجع فيه الاراس المال (د) من الهجاز (الاعضاء الرئيسة) وهي اربعة عند الاطباء (القلب والمغاز والكبد)  
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث النقص على معنى ان وجوده بدونها أو بدون واحد منها لا يمكن (د) الرابع (الانثيان) وكونه رئيساً  
من حيث النوع على معنى انه اذا خلت تلك النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هي الاضراس واللسان والذق فقد سها قال الصافي  
(وشاة رئيس) كما مير (أسيدو أسهم من غنم راسي) وزر دعاسي مثل جابي وديان (والرئيس) وفي التصغير والتكلمة رئيس  
(ابن خبذ) بن كعب بن قعير المصري (حدث) شاهره وأخو عبيدة الله (د) الرئيس (كعبت الكعبة القروى) أي التامر  
(والمراس) كمراب (الفرس) (بض رؤوس الخيل) اذا سارت معه في الهامة قال دروي

لومي رجزوا دمر أس \* لسقطت بالماضين الاضراس  
(أو) المرأس (الذي رأس) أي يكون رئيساً لها (في) تقدمه وسبقه ورأسه (رأسه رأساً) (كنع أصاب رأسه) فهو رؤس  
ورئيس (والرأس كشذاد باع الرؤوس والرؤاسي) بالواو وياء النسبة (لحن) وفي اللسان من لغة العامة (منه) أو النيان (عمر)  
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاني) الحافظ (الراسي) نسب الى بيع الرؤوس وقع حديثه ما ينافي الاربعين البلدية  
الحافظ أبي طاهر البديوي خرجته اضافي جبل المهود بقرج حديث شيبني هود ملت سنة ٥٣٠ (والمراس) كظم ومصباح  
وسبورين ابل الذي لم يبق له طريق بالكسر (الافو أسه) من القرامطة عنه أو عبيد وفي نفسه المرأس كقاتل وقد سمعته  
المستغفر ليس عنه المرأس كصباح (د) المرأس (كحلت الاسد والرؤاس أعلى الاودية) الواحد رؤاس وبفسر قول ذي  
الزعة على الاصم  
(د) هي أيضاً (التقدمة من الهجاب) كالمراس خال معاقرة أسه وبفسر قول ذي الزعة السابق (والرأس جبل)  
في جمر الشام وبفسر قول عمرو بن أمية الهللي  
وفي جمر الال نخلت الصوى \* عرو كاعلى رأسه يسمونها

(د) رائس (بش) الجف غزاة (د) الراس (الوالي والمرؤوس والعبدة) قال القراء المرؤوس (الذي شهوة في رأسه لآخر) نقله الصائفي (د) المرؤوس (الراس) أي الظهير (الراس) وراس السيف بالكسر مقبضه أو قبضته قال الصائفي وهذه أصح قال ابن مقبل

هكذا أشبهه ابن بيري وقال شعرا أميع رأس الأفاعيل ابن سيد مودود ناقى المصنف كراس السيف غير موزع قال فلاذى  
 حل وهو خفيف أم الكلمة من البار (د) من الهجاز إلى الراس (د) وتقول ابن يحدثة أعص على كلام من وأمن  
 الراس وحى أقل القئين وانكرها بعضهم وقال لآخر من الراس قال والعامية قوله قاله شفيانو بفخر حدث لم يثبت نبي الاصل  
 رأس أو بينهما (و) وقصة رأس اسود إلى الراس والوجه) وسأرا أيضا قوله الطوهرى وقال غيره شاعر رأس مسودة إلى الراس وقال  
 أبو عبيدة الأسود رأس الشافعى وأساءه طائفة من أسهام بن حسد هافى رخاومخورة (و) بنو رؤاس القاصى (من طبر  
 ابن حصصه وهو رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أودود) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عدي بن رؤاس بن  
 كلاب بن زيد بن عامر بن صعصعة قاله الأزهري \* قلت ورأس اسم الحوش وقصبة من (د) لأنه يحدو ويميل ويصعد والادراس  
 لعله (د) من رءوس (و) وكعبان الجراح من طبع عدي بن القحبة (د) منهم (جدين عدل الراس بن جدين  
 الرؤاسيون) محققون قال الأزهري وكعبان أو رءوس أو رؤاس أحد الرؤاسيين أمال الراس بن ينجع الزاء  
 وبالواو من غيرهم منسوب إلى رؤاس قبيلة من سليم وكان يكرأ قول الرؤاسي اللهم كما يقوله المحدثون وغيرهم \* قلت  
 ويبنى بأبي خرفه أحد عدي بن سادة الرؤاسى ذكره ثعلب الأول من وضع الحوكر فينبو له تصانيف وقد تعهد ذكره في المققدمة  
 (الرؤاسى) أيضا (الظلم إلى الراس) ومن نسب إلى ذلك مسعر بن كدام القصب وغيره ومنهم من يقره بتشديد الواو من غيرهم  
 وهو غلط (د) يقال (رأسه ترأسا إذا جعله رؤسا) على القوم (ورأس) هو (سارو ترأسا كترأس) مثل تأمر (د) في فوائد  
 الأعراب أرباس (زيد) إذا شفهوا به أخذ بالرفعة ونفضها إلى الأرض) ومنه أركاسه وأركه واشتبه كل ذلك بضم  
 واو (الرأس) (كذلك المصنف) من القوم (في القتال) فله الساعاقى \* ومجاسيدنك عليه رأس الرجل كفى شكا  
 رأسه فهو رؤس والرأس الذى قد خسر رأسه فهو قول ليد

کائنات میں شکوی رئیس \* محاذ میں مرایا و اغتسال

والمروء من أصابعه الأربعة الأزهرى وأصابعه أفعقه وهو كيان رأس الشجر كبير رأسه وخلل رأس وهو الغنم الرأس كالرأس والرؤم وقيل شاة رأس ولا تقرأ رؤمى عن ابن السكيت والرأس رأس الولد يولى مشرف الرأس رأس السبل الفتح منه وسبأ إلى المصنف ر و ص وهو رأس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون إلى الإحلاب ورأس القوم رؤسهم رؤفة نضلهم ورأس عليهم قلة الأزهرى ورؤسهم على أنفسهم قالوه هكذا لأنه في كتاب البياض والقياس وأرأسه وقال ابن الأعرابي رأس الرجل رؤفة إذا قام عليها بأرأسه قال وكان قال الرأس تفرق من السما فصب بها رأس من لا يطالب في الحديث رأس الكفر من قبل المشرق وهو مجاز يكون إشارة إلى الجبال أو غير من رؤس الضلال الخارجين بالمشرف ورأس الكلاب يدور أسنمها كبرها الذى لا يتقدمه في الغنم وهو مجاز وكلمة رؤفة تأخذ الصدر رأسه وكلمة رؤس كعبور رؤف رؤس الصدو قال أطلت رؤسا في اليوم وسنامته وهو مجاز وقال كفى رأس لمن سن وهو مجاز وأضرب وبارأس أى ورأسه بغيره فقلت الأفعى تأتي بهر الضب قفلة فخرج أحدها بأرأسه متقبلا فبقاها على شاور بغير الشرة الرجل فيعمل هو ذاتي فخره فربما أفعى فخرج حرا أرمذنا وأرأس سيدته الضرب أى استبق رأسه من بهر ورؤسها وبجانب وقال يفتوحها على رأسى فليس من أبى الأعرابي أى بعضهم في أثر بعض وكذلك ثلاثة أولاد رأسه أى واحد في أثر آخر وقال على رأس أمرك رؤفة أى على شرفه قال الجوهري قولهم أتت على رؤس أمرك أى أقرته والعلة قول على رأس أمرك وعندى رأس من الغنم وعنده من أرأس وهو مجاز وكذا رأس الدين الخشية وأهل مكة يسعون يوم القيوم الرؤس لا كلهم فيه رؤس الأنامى ورأس الشئ طرفه وقيل أثره ثقله شئنا والرأس من أمهدة مكة المشرفة وأسمى ورأس القرى وقال ابن قتيبة في المشكل ورؤس الشياطين جبل بالجاز منتصب شنع الخلقه واستنوك الصالحات هناك لمن مدى مكران وحسنه أنكر كفى الكفار والرياس أول على من سنامته وهو وحقر من محمد بن الفضل الرأس من رأس العين حدث عن أبي نعم وعنه أبو على الموصلي والصدوق محمد بن محمد بن علي بن محمد الرأس الأسمى والأعز بن الناقى وبه قال من بلادخراسان فيه الباقي عكة (ر به يده) ربا (ضرب يده) وخال رأس الضرب ياليسد بن جعالة ابن دود (و) ريس (القرية) ملاهوا ودية ربا شليلة

• وراثت عن رب الڪميت منصبا • وراثت ربى وورثت دوايا • رباط صلوق بكن مؤثرا

(والرئيس) كأمير (الشجاع) من الرجال (و) الرئيس (الغفور والكيس) كذئب الفسح ومشبه في العياب وسواهما الكش

(المكتنزان) يقال اربس المنقود اذا اكنز ذلك اذا تضام جسمه وقد اخل في بعض وكثير ويسر ويرى مكتنزا همر  
(د) اربس (المضروب) بالدين (د) اربس (المصاب جمال وغيره) عن ابن زيد (د) اربس (الهادية) من الرجال  
(كلربس) بالفتح كاقضيه سابقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة والوجه في العباب قال ديدل ريس أي حله  
منكروه قال \* ومثل لاله الجرس ريس \* (د) اربس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابي كلربس بالكسر خال  
بجاه جمال ريس ويسر أي كثير (وأم اربس كزير الاضي) عن ابن عباد ويكي هاهن الهادية (وأم اربس عباد طومة)  
هكذا بالدين في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انطوفة (الطلي شاعر) من بني ثعلبة بن معد بن ذيات هكذا قاله الصاغاني  
وفي السنان وأبو اربس تغلي من شعراء قلب وهو تصيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن جاض من بني رزام بن  
مازن بن ثعلبة بن سعد كذا ره ابن الكلبي وغيره (وكبحتر اربس بن عامر الطائي ههنا) والصواب أنه بنس بالثناة القوقية  
كالحققة الحافظ وغيره وسأني المصنف قريبا وأتمم ذكره هنا فهو تصيف (وكبكيت ريس السامرة كبيرة) خذلهم  
الله تعالى (والرصة) من النساء (تكملة المرأة القبيحة الرصة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والرباس بالكسر نبت) له صالح  
غضه الى الخضره عراض الورق طمسها لحاض مع فخر نبت في الجبال ذوات الثلج والبلاد الباردة من غير زرع وبارد يابس في  
الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبه والجلدري) ويقطع العطش والاسهال الصغراوى وينزل الشيطان والتموقع وقويه  
قلوب (د) ذكرنا تنفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لا ينقص بل يثبته ويوقى الممعة والهضم وينفع من انق  
الشديد والحمى وسكن البلم كذا في المنهاج (وعصارتة هذا النخل) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفردا ويجمع ومع النخلة  
(والارباس الاختلاط والاكثار من) هكذا في النسخ وسواها الاكتنازي (البهر وغيره) كلفى الأصول المصحة (د) قاله الأرموى  
(اربس) الرجل (اربسا) اذا ذهب في الأرض وقال ابن الاعرابي اذا عافيا (د) اربس (أمرهم) اربسا أي (شغف  
حتى تغرقوا) لفقه اربث (والارباس أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الارباس من باب الافعال (المراغة) قاله  
ابن الاثير يفسر الحديث اقترولا جال اربش الى آخره وفيه جعل المشترك ككونه يربس به العباس أي يجمعون بما يصفه  
ويقبله أو يعينونه بما يسوءه أو غير ذلك يؤلفه تفسد كرفي ا ب س (د) الارباس (التصرف) نقله الصاغاني في العباب  
(د) الارباس (الاستنثار) يقال اربس أمرهم اذا استأثر نقل الصاغاني في التركيب يدل على التصرف بالدين وقد شذ عن هذا  
التركيب الارباس والرباس \* ومما يستدرك عليه مال ريس بالكسر أي كثير عن ابن الاعرابي وأمر ريس منكروجا  
بأمور ريس يعني الدواهي كدبس بالرواء والربس طلب طلبا احتيازا ربت خلا ناطلته وأند

(المستلوك)

تربست في طلب أوش ابن حلق \* فأخبرني والمرو غير أصل

وقال ابن الكيت يقال جاعلان تربس أي يفتي شيئا خفيا وأربس قرية من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر  
ابن عثمان الأربسي المالكي تفتي الزك مع الحديث بنونس والحرمين ومصر (دربس بكسر دال) من حسن بن خروشة  
ابن جبة (الطائي) ههنا (وقد ركبته التي على الله عليه وسلم) وقد أحمله الجوهري وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو  
الصواب وأما ذكر المصنف بأه في ريس فهو تصيف (رحبت السماء) ريس رجا اذا (رحلت شديدا ونفضت) كلربحت  
وفي الأساس تصفت بالرح (د) ريس (البهر هذر) وقيل ريس الهوت الشديد في الهذر (د) ريس (فلان) رجا (قدر  
الماء) أي ما البئر (بالرباس كالربس) أو رجا (ومع ريس ريس) ككثير من ريس شديد الصوت وكذلك الرعد يقول  
هفت ليار الصاع ثم الواجس والرياح الرواس (ويسر ريس) كسبور (ومرجس) كنب (درباس) ككنا شديد الهدير  
واقعة رجا الحنين متناهية ككاهن الاعرابي وأند

ينبع رجا الحنين يها \* ترى بأهل غلغها عيا \* مثل خاقق الفارسي أم ريا

(والرباس) كشذاد (البر) معنى بصوت موجه أو لا ترجسه واضطرابه كالمرى رجا لا رجا عنه (وإلهام في جوسة) من  
أمرهم في جوسة أي في (اختلاط الرباس) ودوزان (والرباس) بالكسر (هز شفق) طرف (جبل ثم يلقى البئر  
قمض الحادة حتى تنور ثم يستق قلنا الماهنتي البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

لذا رواك رجة بر موتي \* وميل بالرباس في قعر الحوى

(أو) هو (هز برى فيا) ليل صوته محققا وقد تفرها (أوليم أنيأمة أم لا) نقله ابن الاعرابي قال ابن سيد المصنف المعروف المراد  
(والرباس من برى) كلربس (والرباس بالكسر القذر) أو القذر القذر (ويعبرك ونفع الزاء وتكسر الجيم) يقال ريس  
لجس وريس لجس قال ابن ديدل أسبهم قالوا ريس لجس وقال الفراء اذا بد وأباريس ثم أتبعه القص كسر الجيم واذا بدوا  
بالقص وليد كروامه الرس قصوا الجيم والنون (د) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فامرس أوفعا وكذا في قوله تعالى ريس من  
عمل الشيطان قال الرس (الأنمو) قال الزجاج الرس (كل ما استقر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فخصها رجا

(دريس)

(دريس)

(و) (الرجس العذاب) و (العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب: أما الرجس العذاب والعمل الذي يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجس قبل الزاى سينا كقبول الاسد والاذ وجعله المغمى على مجاز اقبال لا مبرا ما استبراه اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس (أى) الشئ (فقال القرافي قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه) (المقاب والعقاب) وهو مضارع قوله الرجس قال ولعلهما الفتان (ورجس كفر وكرم) رجسا (ورجسه) كركما (عمل محلا قريبا) والرجس بالغنى شدة الصوت فكانت الرجس العمل الذي يقع ذكره ويرفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر بوجه) بالغنى (ورجسه) بالكسر وجسا (قوله) عزادى العباب الى ابن عباد (والرجس غنى التوق وكسرهما) الاخير فقه الصائغى عن أبي عمرو بن الربيعين (م) أى معروف هو مبرير كرس (نافع فقه الزكاه والصداء ابلارديرو) من غير مخواهات (أصله) منقوفا على الحلب بلتين على يذ كرا العنين) العابر عن الجماع (فقهه) فقه (فعل) (هيبا) به شروط ليس هذا مبرر كراهى في الناس بالتوق زائدة لا ملبس في كلامهم فعمل في الكلام فعمل فآله أو على ويقال للرجس فاعلمت رجسا لم تصرفه لانه فعمل كجلس وليس رباى لا ملبس في الكلام مثل جعفر فاعلمت رجس صرفه لانه على وزن فاعل فهو رباى كعبس (وارقبيس البناى صرف) وانطرب وتحرك حركة يعم لها صوت ومنه ارجباس ابوان كسرى ليلته ولانه صلى الله عليه وسلم (و) ارجبست (السامرودت) وقضيت المطر ولا يخفى انطوفا في قول السادة أو تخففت أو تخففت لا صاحب وسلم من تغفون متى وادنى محلى • • • • •

(المستدرك)

وقد يبر بعض الحرام واللعنة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا يبره وفيه صرف قوله تعالى هكذا يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابي من: نأجامة وجنوت ينجون أى كفار والرجس الحرك الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجسا فلا يصرف حتى يسمع صوتا أو يجده يحاول رجس الشيطان وسوسه والرجس والرجسة والرجسان والالرجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالخيش والسيل والارعد وهذا رجس حسن أى راعى حسن فقه الجوهري من ابن الاعرابي (الرجاس بالضم) أهله الجوهري وسأب السان يقول أبو عمرو هو (الجرى الشجاع) كالرجس والرجاس فقه الصائغى وسأب في رجس (أرنس السمس) أهله الجوهري وسأب السان يقول ابن عباد هو لغة في (أرنسه) بالصاد (وعتبه بن سعد بن رجس) بالغنى (محدث) شأى فقه الحافظ والصائغى • • • • •

(الرجس)

(أرنس)

(المستدرك)

(ردس)

فراخ منها العباس بن عبد الله الرضى (ردس القوم) ردمهم ردا (رداسهم بضم) وكذلك ردمهم قال الشاعر اذا غرقت لواء الحنق مفرقا • • • • •

(و) (ردس) (الحائط والارض) والمرددسا (ذكر بنى سلب عرض يقال له الردس والمردس) كثير وعربا بقله الحليل ونص بعضهم بما اطرأ الذى يرى في التريل لم أقفاهما لا • • • • •

فكان الاخير يصح من ضرورة الشعر وأكثروا المردد بالمؤن في ضرورة الشعر ترك صرفا عنصرف في رواية الصحة • • • • •

(المستدرك)

والردس الضرب فقه شعر وردس ردا فكسر دسا ناله ومرداس بن عمرو القدي كورة الغيبة بن نيلو ومرداس بن عمرو

(رويس)

(رس)

ومر داس بن حقان بن سيم ومر داس بن قيس الحموي ومر داس بن مالك الاسلي ومر داس بن مالك الفتوي ومر داس بن صفقان  
 الغنوي ومر داس بن مر داس ومر داس بن مويك صايبان (رويس ضم الرا وكسر الهمزة) أهله الجوهري وأورده  
 صاحب اللسان بدروس وهي (جزيرة قورم قباء الاسكندرية على ليلتين منها غزاهما عليه مرضى الله تعالى عنه) في خلائقه  
 وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصانع في ذكرها هنا ولها ذكر في الحديث بسببه فسمي بالغنص والهام الشين وإذا كانت  
 الكلمة رومية فالصواب أن يترك مدثر كبير ورس كلفه صاحب اللسان والمصنف ذكرها في موضعين وهو المطالعة من غير فائدة  
 مع قصور في ضبطه (الرس ابتداء الشين منه وس الجي ورسبها) عن أبي عبد الله هو جذعها وأول حها ذلك إذا غلط الجوم  
 من أجلها وقدر جسمه ونحدر قال الأصمعي أول ما يصيد الإنسان من الحي قبل أن تأخذ وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا وقال  
 الفراء أخذتها الجوهري من إذا ثبتت في عظامه (و) الرس (الشرا الملوحة بالجاردة) وقيل هي القديسة أو طويت أم لا ومنه في  
 الأساس وقوع في الرس أي شتم طلوا ولجمع رساس قال النافعة الجعدي \* تنابذة يصفرون الرساس \* (و) الرس (بشر) الثود  
 وفي الصحاح (كانت لبشة من ثود) رمة قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لثافة من ثود قال وروى  
 أن الرس قرية بأبجامة يقال لها فغ وروى أنهم (كثروا بينهم وروى في بشر) أي دسوه فاحتج ملت (و) الرس (الصلاح) بين  
 الناس (والإفاد) أيضا وقد درست بينهم هو (شد) قال ابن فارس وأي ذلك كان فاعلم أنبات عدداة أو مودة (و) الرس (راد  
 بأدويان يقال) كان عليه أقصد منه في الرس (الحرف) وقد رست وسيا أي خربت بشرا (و) الرس (الحرف) قد رست في رس  
 أي دسه في بشر (و) منه في (دفن الميت) في القبر رسا قد رس الميت أي قهره (و) الرس في القوافي (مر كما حلف الذي صدق  
 التأسيس) لحوركم عن فاعل في القافية كيفما نحر كسر كما جازت وكان رسا لثافة لله البيت (أو) الرس حذفتا لثافة  
 الذي (قوله أو) هو (قصة) الحرف الذي (قبل) حرف (التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختش وكان الحرف يرى قول لأبجامة في  
 ذكر الرس لا تسمع قبل الألف لا يكون الافتقار وهذا قول حسن إذ كانوا إنما أوتوا الشبهة على ما تزم ألعنة فذا اقتصد أن  
 وعذر كذا لا يجوز عندهم أن تكون غير القصة فلا حاسة إذ ذكرها في بابهم (و) الرس (تعرف) أمورا القوم وشبههم يقال رس  
 فلان شرا القوم إذ التهم وصر في أموره وممن ذلك قول الجاحظ لثعنان بن زعرة من أهل الرس راسن والرسة والرسة والرسة  
 أو من أهل القوي والشنكرى أو من أهل الحاشد والمطاب والمراة وأهل الرس هم الذين يندنون الكذب ويوقعونه في أقواء  
 الناس وقال الزعفراني هو من رس بين القوم أي أفسد لأعمالا للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث في نفسه إذ أخذها به  
 وأثبت فيها (و) الرس لغة في (الرز) بالزاي وقد ذكر في موضع (و) أبو عبد الله (عبد بن) إبراهيم بن (أسميل) بن رجا الدين  
 أي عتبة القاسم بن إبراهيم بن أسميل بن إبراهيم بن الحسن المثنى (الرمي من العلوين) أي هو قوبط الطالبي بصير وزعمه الفهري  
 في التاريخ قال فيه عن ابن بونس وهو يروي عن أبيه أنه توفي بمصر في شعبان سنة ٣١٥ هـ قتل وكان له من تلاميذ ما جوده أبو عبد  
 أول من عرف بالرمي لأنه كان ينزل جبل الرس وكان صفيها زاهد واوله تصانيفه هو جاع بن حزن بن الهادي بن القاسم  
 وأهقب محمد سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم عيسى وجعفر وعلي وأسميل ويحيى وأسد الأخير يكنى أبا القاسم زعمه  
 الفهري في التاريخ وروى القباة بمصر له شريد في الغزل والزهد له البتات المشهورة وأن خليل أبا القاسم خالد \* إلى آخره  
 ومن ولده أبو اسميل إبراهيم بن أحمد قبيب الأشرف بمصر في أيام العزيز روى في مائة سنة ٦٥ هـ ولده الحسين وعلي تولى القباة بعد  
 أبيهما وقد أوردت منهم وروايات في معجم بسوطا في المشتريات (والرئيس) كأمير (الثنى الثالث) الذي من مكانه (و) قال أبو  
 عمرو الرئيس (العاقل الفطن) كالأحمان أي عمرو (و) قال أبو زيد أنانوس من (شبر) ورويس من خير هو الخبر الذي (يرجع  
 و) الرئيس (ابتداء الجلب) ويقل شينه وأخوه قال أبو مالك رئيس الهوى أسد وأشد في الرقة  
 فذا خبر الأتاني الحسين لم أسد \* رئيس الهوى من حبسة يبرح

(المستوف)



ورسبه بقبته وأرموس الحديث في نفسه برسه وساحتها به يلقى رس من تبارى طرفه منه أوش منه وألقه رس له الجبر  
ذكره بل أو طالب هبا أنكر في المخدم لا آياه • من الناس الآن برس ه ذكر  
أي الأبيد كز كرا خباو ربيع يسه الهويده خا طه أو عمرو وأشد  
كف نزاى على طرقتها • شماله يسس السرب على السلب  
وقال المازني الراس العلامة وأرست النج بجلته علامة ورأس النجيه لتقدم عهد قتل  
بانيه من زان سروج الميس • قدرت الحمايات عند قيس • اذلا زلزلها لعل يس  
والرس المحدث والجمع الراس والرأس كرير واديان بقدر أو مضطرب وقيل هملما أن في بلاد العرب معروفا بقلت  
الرس لبني أبي بن طرس والرأس لبني كاهل وقال زهير  
لمن ملل كلوى خض منازله • صفاء لرم منها فالرأس يصفه  
وقال صاحب الراس اسم وادى قوله زهير

بكر بكونا واستقر بصره • فمن لوادى الراس كاللحم

ورس الحديث في نفسه اذا عاود ذكره وردده وقال أبو عبيدة الخنجر أسرا يلبس أي تثبت أمرها بقم (الرس) أهله  
المطهرى وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكتب) قال الأزهري لا أخطأ الراس لغيره وقدره برسه ورطبه ويطاخره  
بباطن كفه (و) قال ابن جاد (الوطس عليه الجارة) اذا (خلط) بطنها فترق (بطن) نفسه الصالح في كفايه (الرس) كلنح  
الارتعاش والانتفاض (و) كالاربعاس وقدر رس هوراسى ومر تس وقال الفرمان اعياء أو غريه (والرعان) بالسرقة  
(تحويل الراس) ورجحانه (كبر) أي عمرو قال نهبان

أرادوا جلاي يوم فيدقروا • على ورؤسا للشهادة رص

(والرعوس كعبور من ربح رأسه ناسا) كلواعس وقدر رس الرجل اذا هز رأسه في فومه قلوة

عالت حين يفتضح الرعوس • أعيد يسق سوفه التعوسا

أراد بالاعيد انهم لا يملأين الا عاقبة حتى قيل (وقته) ورعوس (ربح رأسها) كبر أو قيل تحركت رأسها اذا عنت (نشاطا) والاشين  
لفه فيه (و) الرعوس أشبال الناقة (السرسه رجع البدين) والقوائم هذه من ابن صادر (و) الرعوس (من الرماح التي الموزة)  
العراس الشديد الاضطراب (كلراس والرئيس) كأمير (البحر تشيده الى ربحه) وفي التكملة الرأس وفي اللسان الذي يشد  
من دجلة الرأسه يجعل حتى لا يرفع رأسه قال الاقواء لوى

بشي نلال الابل مسنلا • في غده مشى البجير الرئيس

(أو هو المضطرب في سيرة) وهو الذي يهز رأسه في سيرة يقال يهز راسه ورعوس يهز راسه الاقواء السابق (والرعوس كسبر)  
الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الحفس قبل الحسيس ولم تثبت في الأصول المصنعة فلما والقشاش الذي  
يقطع الطعام الذي لا خيره (من المزايل) قاله ابن الاعراب (وأرعه) مثل (أرعه) قال الجاهل صنفها  
يذوي بارعاس بين المؤنثي • خضعة القارع هذا الخنثي • سوقا لخصا برعوس الجبل

و يرى بالشن يقول قطع سنام الاربع وهو الذي عليه الدرع على أن بين الضارب برعوس على أنه غير متجدي فيه رماقات  
السيف بسرعة القطع والمؤنث الذي لا يبلغ حمله والخنثي الذي يمتحن بمجلاه وهو عته والأرعا من الأرجل (الرؤوس) اوتعد  
واضطرب واروش (وناقة راحة تشبه) تهز رأسها في سيرة هان ابن جادو بير راسه ورعوس كفتحه وجمعا يستدل عليه  
ومع راس كشد أو شدد الاضطراب ورعوس رخصا واضطرب ورعوس رخصا كفتل الراس في فومه كلرعوس والرعوس من  
الابل كلرعيس (الرس) بالفتح (التمعة ج أرفاس) قلوة

كلفت يحيى في راء الياس • تراء منصور اعليه الأرفاس

وقيل هو السعة في التهمة (و) الراس أيضا الخبير والبركة والافاء والمكثرة وقدره الله رعا (والرعوس المبارك) الميوت  
قالوه رمعوس أي طلق ميوت وهو رمعوس التامية أي ميار كما قلوه يتعدج إبان من الولد لابل  
دعوت رب العزاة قدوسا • دعاس لا يفرع النقبوسا • حتى أرافوه جعله المرغوسا

وأشد ثملت • ليس محمود ولا رمعوس • (و) للرغوس (الرجل المبارك) (الكتير الخير) المرغوس (و) المرغوسة (جاء  
المرغوسة) يقال هم في مغرسة من أمرهم أي اختلاط (و) المرغوسة (المرأة الوليد) عن الليثو كلك الشاة (وأرعه الله تعالى  
مالا) ويراد (أكله) منها قاله الاموي (داوك) (في فيه) (و) الولد (كرعه) وتقول كلوف لا يفرعها هداي كرههم أو تاهم  
وكذلك هو في الحسب وغيره ويألفه الله يرغسه رعا (كسه) اذا كان له ناسا كبيرا (والرغوس كمن الذي ينم

(رغم)

(رغم)

في نسخة المتن المطبوع  
بدلوهوا الانتفاض والتمشي  
التضيقا

(المتنوك)

(رغم)



السن قبل البازل كالسديس يستوى فيه المذكور المؤت لا في الأثافي الإنسانية كلها بالهالة الإلهية والسديس والبازل  
و (ج) السديس والسديس (سديس) بالفتح كالسديس (سديس) بضمين كغيبه وصفه تعالى منصورين صبايح ذكره أخذت  
من الأبل متغيرة كاتبره المصدق ظاف كاطاف المصدق وسطها • بغيره من البازل والسديس  
(والسديس ضرب من المكايك) كالب بالقر (و) السديس (الشاة أنت عليها السنة السادسة) أو سديس من الأبل مدخل في السنة  
الثامنة كلبيا (و) (وازاد) سديس (طوله سنة أدور كالسديس) قال أبو أسامة (السديس بالفتح السيلنج) وقد جاء قول  
أمرئ القيس (والحليان) وقيل هو (الأخضر) منها قال يزيد بن حلق العبدى  
وداود بها حتى شئت حشيشة • كان عليها سندلوسدوسا

(وقد غلب) كاتبره الجوهري من الأصمى وهو قول أبي أسامة أيضا وجع منها شعر فقال قال لكل قوب أخضر سدوس وسدوس  
(و) سدوس بالفتح (رجل طاق) وهو سدوس بن أحم من أبي سديس وبسمة بن نصر بن سعد بن نيهان (و) سدوس (بالفتح) رجل  
(أثريشاني) وهو سدوس بن طلبة بن حكيم بن صعب (وأثريش) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن  
حبيب كل سدوس في العرب مفتوح السين إلا سدوس طي وكذا قال ابن الكلبي ومثله في الحكم وقال ابن نرى الذي حكاه الجوهري  
عن ابن هروان الشهور من قوله وقال ابن حزم هذا من أخطأ الأصمى المشهور نوزع من الأمر بالكلس مما قال هو أن سدوس  
بالفتح اسم الرجل بالفتح اسم الطلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي يقع ويصعد وغيرهما  
والثاني في سعد بن نيهان قلت وقد روي شعر من ابن الأعرابي مثل ذلك فانه أنشدت امرئ القيس

أذا ما كنت محفرا فافتر • بيت مثل بيت بن سدوس

ودوا بفتح السين قال وأراد ذلك بن سدوس من الجمع التيهاني هكذا في اللسان والدايد والصور أب قاله هو أخو سدوس ابن  
الجمع كالحق ابن الكلبي ومن بن سدوس هذا وزين جابر بن سدوس الذي قتل عترة العيسى ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
فلم يرد قال لا يعترفني عربي (والمرحون بن سدوس كصبر وكان له أحد عشر ونداد ذكره) قال الشاعر  
فان شاورني كان أرايكم • طولا كالمطر بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د) بالند كثير الخمر غضيب وسدوسهم) سدوسهم كصبر سدسا (أنفس سدس  
مالهم) سدوسهم سدوسا (كصبر كان لهم سدوسا) وقد حتمه تطير ذلك في ع ش ر و ح م (و) سدس (الرجل  
وسدس الجسد) وهو الولد المذكور أعلاه (أسدس (البعير) الخا (أبي السن) التي (بعد الراجحة) قال ابن فارس وذلك إذا  
وردت في السنة الثامنة (والست) بالكلس (أسدس) فليو السين الأخيرة فالتقريب من إله التي قبلها وهي من عك حرف  
مهموس كان السين مهموسة فصارت قد ردت فخلأ اجتمع الدال والناو تار يافى الفرج أجدت الدال والناو اتفقا في المهموس  
ثم أوجت التافى التافى اختصرت ست كاتري التغير الأول للتقريب من غير ادغام والثاني للادغام (وتقدم) البعث ذلك في

(المستدرك)

ص ت ث قال الصائفي والقر كيبديل على العدو قد شغته السدوس والسدوس سدس وسدس • وما يستدرك  
عليه شتون من العشرات مشتق من الستة كسابيويه وسدت الشئ تدباجته على ستة أو كان أوسنة أضلاع فله  
الصائفي في اللسان المسدس من العروض الذي يثنى على ستة أجزاء. والسديس السن الذي بعد الراجحة والسديس والسديس  
من الأبل والفتح الملقى بسدوسه وكذلك الاتي ومنه الحديث الإسلام. اسدنا ثم تباها وسديسا ثم لا قال جرما  
بعد البزلو الانتصان وقال لا تسدس هيس لفة في عيس وقال ضرب أعلا لاسداس وهو مجاز والسديس بالكلس  
قرية بيزن مصر (سرس) بفتح السين والراء) أهله الجوهري والصائفي وصاحب اللسان وهو (د) حنظلة من الأبل  
وضبطه شين أيضا كصفر قال كساها الأسدي وشراح البضاري ونقل ابن مرق عن ابن اللسان أيضا كسر السين وفتح  
الراء كرههم أيضا هاتان فيهما ظفر والذي ذكره المصنف هو المشهور بالفتح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن  
الصلاح أنه هو الأشهر قال ويبدل عليه قول الشاعر

(سرس)

الأسرس فها هم قفوة • ملاد آل خلاقي أكلها

قال ويبدل أيضا بسكان الراء وقع أنا حكاك قد يدان السعاف قال وسعت كثير من معتقد كرون أنها بفتح الراء نلوسية  
وبسكانها مزة قال وهذا حسن ومن اتسب اليامن القدما محمد بن المهلب السرسى شيخ أبي عبد الله الله أنس وآخرون  
• وما يستدرك عليه سرس بالفتح وكسر بايم وسائر في ماسرس لذكر وشية بن ضاح من سرس السرسى الهاروي  
مشهور • وما يستدرك عليه سدوس كلزوت قرية من قرى مصر بالفتح يسر خلع سدوس من الخلق القدسي بصر  
خال خضره هاتان لفرعون (السرس) والسرس (ككتف أمير الغنم) من الرجال فله أبو عبيد قوا أشد لا في زيد الطائي  
أقن من مواسق أهاكم • بجلى ثم ظلي السرس

(المستدرك)

(سرس)

وقد مرس إذا عن (أول الذي لا يأتي الناس) من ابن الأعرابي (أو) هو (الذي لا يؤلفه) عن الأصمعي ويروي الثوري عن السري عن الجعفي  
وسري عن السري (والفصل إذا كان) (الفتح) وهو مجاز (و) السري (الضعيف) في لغة طي (و) قال أبو عمرو السري  
(الكيس الحافظ لما يقده) وفي بعض الأصول يد (ج) سراس وسري ساق قد مرس كقروح) سراس (في الكل) ويقال في الأجير  
ما أسره ولا قبل له ما غلص من باب استلثا تين (و) قال ابن الأعرابي سري الرجل بالكسر إذا (سانخضه) سري أيضا  
إذا (عقل) ومنه مدحله (في التكملة) (صنف سري كعظم) أي (شتر) وذلك إذا لم يرض طرفه وغلصه في العباب (وسري)  
كسري وروى علي بن خيثم (و) (د ق ب أ ف ر ح) (و) أنساب (أهلها بأشبه) • وعاب استنوك عليه سري بالكسرية  
بضم من أعمال المنوفية وتعرف بسري القتا وقد وردت في مصر موسى كسري وطريقه أخرى بها وقد وردت أيضا • وما  
يستنوك عليه أيضا مرس بالكسرية بالكسرية بالقرية من مصر وأما ابن السري أديب كرم منصور في الغزل (سوية  
بالضم) والثانية مشقة هذه الجوهري والصانقي وصاحب السان وهو مرس (أو) أنصر محمد بن أحد) هكذا في النسخ وفي  
التبصير أحمد بن محمد (بن محمد بن محمد بن سوية الأصمعي) ثم الإصمعي (الحديث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ  
(السفي بالفتح) أحمد الجوهري والصانقي وصاحب السان وهو (ج) برومنا أخدين بفتح بن إبراهيم الفحل الأسفي  
الحديث (و) أسفي أيضا (ج) بجزر بن عزات بابتين كثيرة) ومنه أسفي قرية بضم من أعمال الأشعرين تعرف  
بفسفي الآن • وعاب استنوك عليه سفي أشهر بالشمس محمد بن أحد الفزاري عرف ابن سفي حدث يروي عن القاهي  
سفي الشعر في سنة ٨٣٧ • وأسفري سفي بالهمزة نسيب إليها المدي في منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المدي  
المدي في كره أبو موسى وقال حدثني منه أبي ربيعة (السف بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) (زاد الجوهري (الايض) الذي  
(لبسه الأما) جمع سلس (أو) هو (القرط من الخلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم عن بني ثعلبة بن الدول  
وقد هلك وتوكل بن هالك • بنقا جيب الفرج غير سفي •

وزينها في القرط والضح • وقلائد من جبة وسلس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المتقاد) قال جليل بن

ويصنفها زرقه • متكفت الاشياء كللس

أي لطيف الاشياء خفيفها (والاسم السلس محرر كقوله السلاسة) قال رجل سلس وثي سلس بين السلس والسلاسة وفي الحكم

سلس سلا سلاسة وسلا وسلا سلس وسلس قال الرازي

مذكورة في الوشاح السلس • فصل عن ذي أثر حضارس

(و) السلس بالضم ذهاب العقل والسفوس) الذاهب العقل كقوله الصالح وهو (الجنون) وقال غيره رجل سلس ذهاب العقل  
والبدن في التهذيب رجل سلس في صفه فلذا أساب ذلك في بدنه فهو سلس (وقد سلس كس) سلسا وسلا المصدران عن ابن  
الأعرابي (وسلت القطة كقصر ذعب كرها) عن ابن عباد (كأملت فهي سلا) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي  
في التكملة والسلس فهي سلس فيها في الناقه والذي يظهر بعد التأمل أن القطة سلس ذات سائر منها البسر وسلا إذا كانت من  
حلوها ذلك وقدمتها تان في مواضع متقدمة فإن كان المصنف أريد بالسلس هذا المعنى فهو جاز زوا بن عباد وقال الحافظ  
منها السلس (و) سلت (الخشبة) سلا (أخرت وملت) عن ابن عباد (والسلة كتبة عتبة كالسلي) إلا أن لها ما كتب  
السلس إذا ثبت كان لها ما يتأخر إذا حرك كالسليم تر في العيون والمنائر كثيرا من السلي السليمة وما يتأخر السلس في أو  
خفيفة (وأسلت الناقه أخرت) هكذا في النسخ وفي بعض الأول المعصية أخذت (الو القيل تمام الأيام) وفي التهذيب قبل  
تمام أيامه (وهي سلس) والو سلس (والسلس الترميع والتأليف) من الخلي سوي الخرز) وقوله إذا روعه  
عن ابن عباد (و) قال (هوس السلس) بكسر اللام إذا كان (الاسم) • وقوله في أول البيت أله أن عكة • وما  
يستنوك عليه سلس المهرا إذا أخذوا السلس ككتف سفسر المهمل بن ربيعة (الغلي) قاله أبو الذي وقتوبه يقول غلظا  
لقر بن عباد بن عام • أرك عامه أي أرك السلس • والسلس كظلم السلس قال المصنف في الهدى

لم يرضح القبول مطاوع • وأقل يتختم اتفاقا سلس

أراد أن يفهم مثل السلس من الفرد هكذا أتته الجماعة • قلت والشعر لا يخلو لغة الهدى والرواية سلس وأراد السلس قلب

والسلس الخمر من ابن الأعرابي وأشد

قد ملأته خمر كزهرا • كاقية عجز الجوا • شط الرأس أقت السوا

شبهها • وقد كانت الحنف فايفت وجوها ورومها بغير قد أتين الخمر شراب سلس ابن النخعي ومارس قل وكل شيء ألق

فوس وفي كلامه سلاسة • وقسلى حتى وإنه سلس القياد وسلاسة القياد كذا في الأساس (سلس يفتح السين واللام

(المتنوك)

(سوية)

(السفي)

(المتنوك)

(سلي)

(المتنوك)

(سلسوس)



لمتفرقا التأتى بعد اقترابه • ومملوذة عناء بالهسلان

(و) السواس (شعر الواحد سوسة) قال البت هو من (أفضل ما تفتنه زبد) لأنه خالصه وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أوزيد من الأعضاء السواس شبيه بالمرخ نصفه كسفة الخ ويستظل تحته (و) من الجاز (ست الرعية سباسة) بالكسر (أمر تاديبها) وساس الأمر سياسة عليه (و) يقال (فلان يجرب فساسا وسيس عليه) أى (أدبر أقدب) وفي الصحاح أى أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشئ بما يصلحه (ومحمد بن مسلم بن سس كالأمرت) أى من ساس بسوس (محدث) نقله الصاقاني (وساست انشاء فساسا كاست) ساسة فساس سباسة كلاهها من أبي زيد (والسوس بحر كمصدر الاسوس) وهو (داس) يكون (في حجر الدابة) بن الورق والتخذيروته ضعف الرجل (و) قال البت (أو سلسان كنية كسرى) أنوشتران ملك الفرس وهو أبى وقال بعضهم بتمامه أو فاساد بالتون (وساسان الأكبر) هو (ابن حنن) بن سفيان (و) جفيدة ساسان (الصفر ابن بابل) بن مهر مش بن ساسان الأكبر (أو الأكامرة) بوزش بن بابل بن ساسان الأصغر (وفدان السواسي) ككرواسي كاهو مضبوطا عند نافق التكة بفتح السين الأخيرة (جبل ابن جعفر) بن كلابي السواسي مثل المرخ (أو فدان السواسي) شعب بصين في تروف) قال الأصمعي (والساس الخلد في السن) وهو غير مهموز ولا ثقيل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الصاج

يجابو بد الاسهل المقص • غروب لاساس ولا تلم

(واسه ساس كهارو هائر) وصفه وصافه قال الصاج

ساقى القاص لم يوشع بالكدر • ولم يخالط هو دساس الفزر

ساس الفزر أى أكل الفزر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر افركه كاقول سوله موزين) له (و) من الجاز قال (سوس

فلان أمر الناس على ما يراه) فاعه (إذا صير ملكا) وأمن أمرهم ويروي قول الخليلي

الجدسوت أمر ينيل حتى • زكتم أوقمن الطعين

قال الفراء قوله سوس خطأ لأنه الجوهري • ومحاسن ذلك عليه الساس المثل وطعام سوس كظم مدود وكل أكل من فهو سوسه دودا كان أو غيره وهو السوس بالفتح وقومع الدوس في الطعام وقد استأس وتوس وأرض ساسة وسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وساست الشجرة سياسا واست فساس ميس والسوسة بالضم فرس النعناع من المنزوهي التي أخذها الخوفزان ابن شريك أكل على حصاة وهو السوس بالفتح إلى ياسة وساسوهم سوسا وإذا راسوه قيل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسة وسواس أشد تلعب

سادة قاده لكل جبع • ساسة لرجال يوم القتال

وسوسة القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل الساس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوسة أى أى رؤسها وذلك والمرأة فوقها صاعدها وساسي لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عدا الله بن محمد ساسي من أخذ من أبي محمد الفزواني وغيره أو ياسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال لسؤال هؤلاء بنو ساسان والدورس كزير أحد الثغور المصرية مدبشة على البحر الملح البتار والسفن الجلف بغير الساس قرية تحت وسط منها أو للمعالي بن أبي الرضا الساسي مع على أبي الفتح المندلي وأبو فرعون الساسي شاعر قدم قيدا من المشايخ فقله • وقال أبو حنيفة كل من نسب ساسيا بن من العرب فهو من ولد زيد من بني لحيان كان قال الساسي كذا في التبصير (أصل ذلك من بناء بكسر السين والهاء وضم الهاء) الأخيرة (وكسر هاء) أفضه أشركل ثني) وهو (بعض المستقبل) قال قلت من بناء أمه الجوهري والصاقاني في التكة فهو صاحب الساس وهو هكذا في الباب عن الفراء (السياس بالكر من نظم فقا الظاهر) وهو فلام مقف سرداج قال الأخطل

ف قد حلت في بن صيلان سريشا • على رأس السياسات بعدد وب الظهر

كذا في الصحاح وقال الأصمعي السياسات رودة الظاهر (و) قال أبو عمرو السيباني (من الفرس حركه من الجاز الظاهر) وقال ابن الأثير سياسا الظاهر من الدواب بنجم وسطه وهو موضع الكوب وقال البت هو من البقل والجاز المنجم وقال السيباني هو مذكر لا غير (ج ميسمي) والسياسة المنقاد من الأرض المتدفقة) قال ابن الكيث (و) من الجاز (جعله على سياسة الحق) أى (جده) من ابن جبار (وميس الطعام كقرع وجمز) وهذا موضع ما أول فصل السين كما تضمنت الإشارة إليه (سوس) أى وقع فيه السوس (وميسه) بالكسر (ولا تعلق) (يس) كاقوله العائنة (د بن اظلمة كيوطر سوس ومعه بن ميس من التاجين وسنان بن ميس من تاجيمه وسلة بن ميس أبو عقيل المكي) قد عرف المستنق في بارود هذه الامعاء والاصواب فيها سين بالتون في آخرها ما لا أول فيها كذا رأيت مضبوطا في تاريخ البتاري بخط ابن الجوزي القاية وقيل أنه من ابن عمرو عنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأمسك من سوسة فقد ذكرها الحافظ في التبصير ووضبط أيضا والله بما بالتون في آخره

(الستوك)

٢ قوله وقال أبو حنيفة

الخ كذا بالفتح وسورة

(سباسة)

(سيس)

٣ يقول حلتهم على

مركب صعب كسياسة

الجاز رأى حلتهم على

ما لا يثبت على منه كذا في

السان

(المستدرك)

(ثني)

(المستدرك)

(الثني)

(ثني)

٣ قول خالف بين أسنانه  
الكبير فيضها طويلا  
وبعضها تكسر والقوا  
البيح كذا في التكملة

(المستدرك)

(شريس)

وقال دوى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكروا بن عجيل الحكي المذکور شيخ السبيدي غير اذ هذه الامما هنام اعظم  
العرش فخان محله التوت فقاتل \* وما يستدرك عليه ساساه اذ ما عير عن ابن الاعراب وكان شبه الي في ساسان وهم السؤال  
على ما ذكر ابن عجيل والحاشية قول التمام المجلد في سياتي وسأوس بالفتح جهر شوك عليه المجلد الذي يسمى زهرة أسوس  
قال صاحب المناهج يشبه أن يكون تركوب من دابة الجروطة الذي يسقط عليه

(فصل الثين) الملقبة مع السين المسموعة (شئس) المكان (كفر صلب) وقال أبو زيد دخلوا واشتد (فهرش) ككفت  
(وشأس بالفتح) ويقال شأس جاس اتباع وفي الحكم مكان شأس مثل شأزغن من الجارة وقيل غليظ قال  
على طريق ذي كؤشاس \* يضرب الموضع المرداس

خفف المهر كقولهم في كاس كاس (ج شئس) مثل أمير (كفأش وشئش) وفي الحكم شؤس قال أبو منصور وقد عطف  
فيقال المكان الغليظ شأس وشأز ويقال مقول شأسي ويأسي غليظ وأمكنة شؤس مثل جوت جوت وورد وورد (وشأس بالفتح  
طريق بين خيبر والمدنية) على سلكها السلام فقه الصائغ (و) شأس (بن نهار) بن أسود بن حريش بن حسان بن عدي بن  
عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أضي بن عبد القيس (وهو الممرق العبدى الناصر) والممرق كعمد لقبه  
(و) شأس (أنوعقه بن عبدة) الشاعر وهو شأس بن عبدة بن ناسرة بن عيسى بن عبيد بن ربيعة بن مالك قاله في بعض أخبار الملك  
وفي كل شيء قد خلطت بنعمة \* حق شأس من هذا فوب

فقال نعم وأذنة فاطمة وكان محبوسا وقام شأس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى بذكر \* وما يستدرك عليه شريس  
وشيارس دوية زهر أو قد نسيبوه أي يكون هذا البناء الواحد كذا في اللسان وقد عده الصائغ والطهرى وشيريس  
بحر كين ونشيد هذا المسكورة من قرى مصر بها ابن عبد الرحمن بن محمد الشيرسي تليطان بن الجواني وشيارس كصاحب  
قرية بمصر وشرق وشيارس المجلد (الشئس) أهله الجوهري وقال أبو خنيفة رحمه الله هو (شير مثل التمام الآلة أطول) منه  
ولا تقمضه القسي لييه (وسلاته فان الحليد بكل عنه ولوسنت منه القسي) نوات القرم هكذا حكاه من بعض أهراب عمان  
(الشئس) الاضطراب والاختلاف (الشئس) أيضا (فقه الجارقه عند التناوب) أو الكرف فقه التناوب رفع وأسه بعدتم  
الروثة كذا في الاساس (كاشئس) وفي نصي الاثو وقال شئس (والفعل) شئس (كشمو) قال (أمر شئس) كما يرى  
(متفرق ومنطق شئس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (شئس) له (في المنطق) إذا (تجهم) وكذا في (شئس) (و) من ذلك  
شئس (فلانا) أو (فلانا) إذا (اختاب) كما شئس فقه ابن القطاع وابن السكيت من أبي عبيد (وشئس أسنانه انشئت) اما  
فطره وما عر (و) قيل شئس أي (مال بعضها سقط بعضها هرا) وهو الشئس (و) (شئس) (ماينهم) أي (فقد) فقه  
الجوهري عن ابن السكيت (و) شئس (أمرهم) انشئو (افترقو) شئس (رأسه من غري افترق فترقتين) يقال غريه  
فتشئس فتطاوله أي تباينوا واختفا من ابن دريد وقد استعمل في الابهام قال

شئس ابها ما أن كنت كاذبا \* ولا يران داحس وكناح  
(و) قد يستعمل في الابهام يقال (شئس الشهاب الصدع) أي صدع الفدح (مايله) وفي التكملة ثمانية (فبق شير ملتش) وقد  
شئس أنشأ ابن الاعراب لا رطاة بن سبه

وفن كصدع الحسن بسط شاعبا \* بدعه وفيه هيبه متشائس  
أي متباين فليسوا في أصله فهو متباين لا تسوى \* وما يستدرك عليه الشئس كما مر في الحاشية لا يؤمر به شئس أمر القوم  
انشئو شئس هذا المعنى فقه عند الهرم قال الرمراخ بسطه علا في التهذيب

٣ شئس جاء المهرج كانه \* منس ثيران الكرسى الشوائب  
والشئس والشائسة في الاستان والمنتشائس المتباين وقال أخلاقه متشاكه وأقواله متشائسة وهو مجاز (الشريس)  
محر كسواء الملقن) والنظور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كالير (وهو أشرس وشريس) ككفت (وشريس) كالير  
وقد شرس شرسا فخر فخر شرس وشرس نفسه شرسا وشرس شرسا فخر شرس ككفت (وشريس) كالير  
فخر حتى في شئس نفس شريفة \* ونشئنا القرائن فروع

هكذا أتت البش ولا ذكرناه من تعيين البابين وتبينهما هو الذي صرح به ابن سيده وغيره وكلام المستفاد لا يجوز في  
العرش فخان الشراشة يقتضى أن يكون فقهه مضمولا للعرش محررة أن يكون مكسورا أو قال ناقة شريس ذات شراس وفي  
حديث عمرو بن معد يكرب هم أعطينا نجسنا وأشد شارسا أي شراة (و) الشريس محرر (ماض من غير الشوك) حكاه أبو  
خليفة رحمه الله (كالشريس بالكسر) وهو مثل الشريم والحاج وقيل الشريس ضياء الجبل وهو شوك أسفر وقيل هو موقوف شوك  
ونباته الهول والحصارى ولا ينت في قيمان الاودية وقال ابن الاعراب هو الشكوى والتناوب المعها ولا يذى شوك ما يصغر

وأشد • واضعة أكمل كل شرس • (وشر كشر دهم على رعيه) كذافي التكة وهو من ابن الاعرابي ومن أبي حنيفة شمرت المشبة بشرس شراسة أشد كاهلها لو حص بالشرس ومثله قول أبي زيد بكباي (د) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كشر إذا خصب بالشرس والشرس هو (الجرى من القتال) تها الصانق والجرى في التهذيب أن الجرى من القتال هو الاشرس ضعفه الصانق وبنيته المصنف قاتل (د) منه الاشرس (الاسد) لجرأته وسوء خلقه (كالشرس) كاسير أو لسوء خلقه (د) الاشرس (بن خنصرة الكندي مهاجر وأرض شرسا وشراسا كمن) وشناج وروابع وزباب (زبان) وكان صرابا خرابا لا يلهي بالقدرة في غير التصب والاني صربا لجرأته مطلقا (شديدة) خشنه غليظة (والشراس بالكرسر أفضل ديانا لاسا كقصر والبطاء بفرولون اشراس) بزادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الخبيث وشبه أصل الفوف في أفعالها إذا حرق كالمطر في التاتيفيا ساقى التاتيف هو نافع من داء الطلح طلاء عليه وإذا قى وشرب أدوا البول والحيض ويضد جاف الفوق (والشرس جذيل النقة بالزمام) أي بالفتن (د) الشرس (مرس الجلد) والراحة على ابن عباد وقال البشت الشرس شبه الدملقن كاشرس الجار ظهور النقة بغيره وقال غيره شرس الجار أنه شرسه شراسا أمر عليه ويقولون على ظهوره (د) الشرس أيضا (أنقص ساحلها الكلام الغلط) عن ابن عباد وليس في التكة والعباب لفظه الغلط ولا يحتاج البهاجان الامضاين لا يكون الا بهما فاقصر على الكلام كان أوز (د) قال أبو عمرو الشرس بالفتح الجرب في مشاغل الا بال منه قال (ابن مشرقة) كذافي العباب (د) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشية واهل الشرس الاكل) أي شديدة هذه ما خرو من صباه أبي حنيفة وتصلها لانه لشرس الاكل (وقد شرس كصر) وضبطه الاموي كصر وب (والشراسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شراسة إذا عاير وشاكه (وتشاوروا تشاورا) وتعاقدوا تعاقدوا بنظر (والشراسة الصباية الرقيقة البيضاء) تها الصانق (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدو) قال (هذا جل لشرس) أي (كجرب) وليل ذل وهو مجاز • وبما يستدل عليه مكان شرس بالفتح وشراس كصاحب شرس غليظ سلب في الحكم خشن المس قال الجاج

هذا أني فكان شرس • خوي على مستويان خرس

وأرض شرسه وشرسه كثيرة الشرس وأشروسا بالضم فرصة من جاسن خراسان يراد السند منها أبو الفضل رستم بن عبد الرحمن بن عبيد بن عمرو بن شيخ لا يحدن الضراب زيادة وتقل إلى القبة بجاعة نسوا إلى شرسه من بلاد الروم قال الحافظ وقد سموا شراسا وشراسا وأشروسا من كدته أشروسا وبناه ما رة فت أسد بن يعقوب أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن أمير القوي القصب البدوي توفي سنة ٤٤١ (الشس) أهله الجوهري وقال البشت هو (الأرض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها جرواح) كالجوف الأزهري في العباب في الحكم كانها جرواح واحدة (ج شاس وشوس) وهذه نادوة (وشيس كضار وشين) قال أبو حاس

سابقة من خلق خراس • كانهم معقود في الشاس

أعرفت الدار أم أنكرتها • بين ترال قشبي عفر

وقال المزارين المنفذ

(د) الشس لفظ في (الشس) بثلاثة (التيان المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (د) قد (شس) المكان (شوسا) بالضم إذا (س) وكذا شز شز شززا وقد تقدم (الشس) أهله الجوهري وقال البشت هو (الدها) والصلبة وليس في شس مغلظة وفي التهذيب الدها هو النخل وفي المحكم الدها هو النخلة (والشس) كجسي الرجل المنكر الشسبة نواشيس مغلظة

(د) يرى أوزاب من حرام (شس) قلات في الأرض وبطنها (ذهب) وفي اللسان والتكة دخل (هيا) اتوا معا واما واغلوا وأشد تشبيليني وأمن شطس • فوي غير يتوصل الإجه قطع (والشس والشس ضهما الخلاق) قال أغن عن شسك شسك (د) الشطوس (كصبر الخافض لأمرو) قال الاموي هو (القاضي ناجية) هو الخافض من أبي عمرو قال روية

والشمس الدابة الشطوس • كذا هذا خلق مرمرسا

• وبما يستدل عليه مقراطس مدينة من أعمال قبرطش منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطس صاحب القصبية المروفة (الشكس بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الحاق) تها الصانق في العباب من أبي عمرو وأشد يوم الثلاثاء يوم شكس • وفي كراهية مستند (د) الشكس (كسود وكشف) الاخير من القرا وهو القياس (الصبا خلق) المصروف اليه مفرها وقال القراوسيل شكس كصق قال الرازي • شكس عيس عيس عذو • (ج شكس بالسر) مثالي رجل عذو وقوم عذو (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب قد شكس بالكسر شكس شكسا وشكسكة وقال القراوسيل شكس وهو القياس والشكس لكس أي عسر (د) من الجاز (الشكس ككف البيل) وأصل

هو ولهذا أني الخ الذي  
الصاح والتكة أنيت  
وخزنت في السك قال ابن  
برحبوب الشادة على  
الذي كبر لانه صف جلا  
واستدل على ذلك بآيات  
فيه فراحه  
(المستدرک)

(شس)

(شس)

(المستدرک)

(شكس)



(المستدرك)

(شمس)

الشككة الصغرى العامة ثم سمى به الجبل فله الصان (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلا زلزلة شركا (متشاكسون) أي (مختطفون) لا يتفقون وقيل (متنازعون ونشأ كسوا تخالفوا) ونشأوا وقال ابن دودنشا كسوا تاسروا وفي سجع أو شرا (رشا كسبه ساره) • وعباسه شدا عليه شككة الاخلاق شرستها • وجعل شكس بالسكر كشكس كثر من ابن الاعرابي وأشد • خلقت شككا الاطدى مشككا • وعلمت شكس شقة قال صدمنا في اللؤلؤ

وأنا الذي ينكم في قبة • عجمت شكس دليل منظم  
والبل والهارشا كان أي نضاد في الأساس عتقنا ونوشكس بالفتح بقر بالمدنية من ابن الاعرابي (الشمس م)  
أي معروفه (مؤنة) نخل البيت الشمس من الضم أراد أن الشمس هو العين التي في السماء تجرى في الفلك ابراق الضم ضوء الذي يشرق على وجه الارض (ج شمس) كأنهم جوا كل ناحية منها شمسًا كما قال العفرق مشارق قبل الاشراف الضم  
حي الخلد عليهم فكانه • ومضائق برق وأشواق شمس

(و) الشمس (ضرب من المشت) كانت الصان في العصر الاول شمسطن بهوى الشمس فله ابن دود • وأشد  
• فاستطنت التويلات وعلبت بشمس • (و) الشمس (ضرب من الصلاند) وقيل هو مثل القلاد في العنق والجمع شمس  
وقال الصلياني هو ضرب من الخيل مذكر • وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (ضرب من الكلب) (و) الشمس (عين  
ما) يقال عين شمس (و) الشمس (أبو بلن) من العرب قال ناط شرا

أني لمهد من ثنائى فقام • به ابن عتق الصدف شمس من مالك  
• وبروى في البيت شمس (و) فخر امت عبد شمس • وهو بلن من قرش قيل هو ابدال الشمس وأول من سمى به سبأ بن  
شبيب (رض أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصدف من عبد شمس (التعريف والتأنيث) وبقرق يشنه وبينه عذفي  
التصير بين الصدف وركه قال جرير

أستأين متعلج الا باطل فخر • من عبد شمس خذرو ومهم  
وما جاف الشعر مصر وفاجل على الضرورة كذا الضم الصان في هذا الصناعت الى تأويل وهو قول بيتنا المراد على جواز منعه  
والالا ضمه عند أبي علي في المؤنة التلادى الساكن الوسط الصدف كثر جمع الهوام وغيره متامل وقال ابن الاعرابي في قوله  
• كذا شمس لتضيق شمس • لم يصر فشمس لا تمذهب الى المعرفة بذي به الالف واللام فلما كانت نبتة الالف واللام  
لم يجره وجهه معرفة • وقال غيره اغصنى الصنم الحسى شمسًا ولكنه ترك الصدف لانه جعله اسم الصورة • وقال سيويو بليس آمد  
من العرب قول هذه شمس فيصعل معرفة بغير ألف ولا مقلدًا لعبد شمس فكانه يصعل معرفة (وأشيب الى شمس السماء  
لاهم كذا بعدونها) وهو أحد القولين وقيل الى الصنم (والنسبة حبش) بالاضمة من الاول حرفين ومن الثانى حرفين وروى  
الاسم الى الراعي قال عبد ضوت بن وقيل الحارثي

وتضمتني شقة حبسية • كأن لم ترى قبل أسير اعانيا  
(و) ما عمن شمس بن سعد بن زيد بن مناة بن زعيم (فأسفه) على ما قال أبو عمرو بن العلام فنه عنه الجوهري (عين شمس أي جها  
أي شوهها والعين مبدلة من الحاء كما) قالوا (في عب قرره هو البرد قد تصف) فيقال عب شمس كاهن من الجوهري وقيل عب  
الشمس لها • (و) أسفه عب شمس بالهمز • والعب العدل (أي نظيره هو عدلها) يخبر بكسر قاله ابن الاعرابي والنسبة  
عشى أيضا كسر • ابن سيده (وعين شمس ع بصير المطربة) خارج القاهرة كان به من بيت البسان قدما كانت ضمت  
الاشارة اليه • وقد روت هذا الوجه مرارًا في القمصنف عين أيضا (واشمعان) كمد في الضم وفي الشككة الشبان  
موسمات في جوف خرفض • كما مر هذا في النصف في الضم والاصواب الى اهل (وهي عشمة متقدة) بأعلى نجد (في طرف  
التي تير بن خافرة) وقد سبق أن الذي بنى خافرة في النصف الى جانب القرى منه فان شرقه في عين من العصر (و) قال ابن الاعرابي  
والقراء (الشمسية جتان ازا الفردوس) وسبأ في الفردوس في موضعه (والشمس كشدة من رؤس النصارى الذي  
يخلق وسط رأسه لازمة للشمسية) وهذا عمل عدوله وحقاقته • قال ابن دودنشا ما تسمى النصارى فليس يعرف بعض  
وفي الحكم ليس يعرف في صحيح (ج شمسنة) الحقا لها للشمسية أو العوض (و) شمس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك  
ابن خليف بن المزرج (جد) أبي محمد (ثابت بن قيس الصافي) خطيب الانصار (والشمسية محبة بدخشو) (أضنا ع قرب)  
وفي الشككة يحب (وصافة بن شداد) قتلها الصان في (وشمس ومنات شمس وشمس) من حدة شمس وضرب شمس بالضم  
فيها (وشمس كسم) شمس الضم على القياس من ابن دودنشا قد قيل آية شمس بالضم ومنه فصل فضل • قاله ابن سيده  
هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن شمس أي شمس (وأشمس) يومنا بالاضمة (ماردنا شمس) وقال يوم شمس  
وقد سمع شمسًا أي ذوقه ناره وكه وقيل يوم شمس واضح (وشمس الفرس) شمس (شموسا) بالضم (وشمسًا) بالسكر

• قوله زوى الخ عبارة  
الشككة وأما قوله ناط  
شمس فانه بروى شمس الشين  
وشمها فن منها قال انه علم  
هذا الرجل فقط كسر في أنه  
علم لا ي أوس وأبى على  
في أنه علم لا ي زهير  
الشام من الاعلام  
لامضاهية فيها اه  
• قوله شمس أي كبتصر  
وقوله شمس أي كضرب  
كنا ضبط اللسان شكلا

شردو جمع (ومنظور) هن الركب الثلاثة وشبهه وحده فهو لا يستقر (فهو شمس وموسى) كصبرو (من) خيل (شمس) يضم (وموسى) بضمين ونسبه الحديث كأنها ذناب خيل شمس وقد توخيه النافق قال أعرابي صف ناقته أنها العوس  
فموسى شمس موسى (والشمس) من أسماء (الخمر) لأنها تسمى صاحبها جمع هو قال أبو ذؤيب فزهده الله لأنها تجمع  
بصاحبها جماع الشمس فهي مثل الآية الشمس (و) الشمس (بفتأى على صيد عمر و الزاهد) وهي ألبس من نبات  
(و) الشمس (بفتع من حزام) الظفيرة و سواها السلية (و) بنت مالك بن قيس) ذكره ابن حبيب (و) الشمس (بفت  
الضاد) بنى على الأصح أنه أخرج الـ ثلاثة (صالحات) رضى الله عنهن (و) الشمس (فرس الأسود بن شريك) و فرس  
(لزيد بن حذاف) العبدى لها قول

الأهل آتاهم أن يشكوا حازم • على وأنى قد صنعت الثمورا

(و) فرس (السويد بن حنق) العبدى أخى يزيد هذا (و) فرس (العبد اذق بن امر القرمش) وهو القاتل فيه

● جرى الشمس بأثر ابتلاءه (و) غرس (الشيبين مراد أخضر الوجد) من هزواتهم خمسة أقواس ذكرهم الله الكلى وابن سيدة الثانية وابن سيدة قط الخامة والباقي عن الصائغ (و) قال أبو سعيد الشمس (هضبة) معروفة حيث يلاها (صعبة المرقق) من الجبل (شمس) إذا (أدى عداوة) وكلا وقع كذا في الأساس وفي الحكم شمس في ظلال إذا بدت عداوة فلم يدر حتى كتمها في التذهب أدى عداوة كأنه من فعل (والشمس بسط الشفق الشمس) ليس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال موشس إذا كان يبدا ما حقه الصائغ (و) قال النضر (المتشمس) من الرجل الذي يمتع وراء ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو الضمير وقال الصائغ الشد القوة ويضرق في القبان كأنه شلن وقد ضبطه أبو حامد الأرموي على الصواب كذا قال (والجبل غايه) أيضا متشمس وهو الذي لا زال منه خير يقال أتينا فلان نتعرض له وفي التكملة (شامسان) (بفتح) (و) رشماس من الجزائر اليونانية وقال نافوق الثقلاء (مزرعة) (و) عباس يدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس كفتح محو لا فيه وشماس شديد الخروبيخ عن طلب يوم شموس كناس شمس الرجل يصفد الشمس واتصباها ونصير الشمس شمسة والشمس من النسا التي لا طالع الرجال ولا طلعهم قال

وقد تمت وقول أبي حنيفة الهذلي

تصارات الخاطئة شמוש من الحنا • خدال الشوى فقم الا كف نراعب

جمع شامسه کما هذا وقد ذكره علي بن خلف الزائفي الاسم الشمس كالتر ورجل شمس صاب الخلق ولا نقل فهو ورجل شمس عسري عداوته شديد الخلاف على من عاينه وشامسه شامسه وشعاعه شامسه وعلاؤه أشد تغلب قوم إذا شمسوا الخ الشمس بهم • ذات العناد أو عامرهم يسمونها

وحدثنا مسدد بن عمار عن علي بن النسيب قال

مصنفين فجلالين لم يعرفهما • فحان وجد على الشتر شامس

وَبَنُو الشُّعُوسِ بَنُو شُعَيْسٍ وَبِالْفُخْرِ وَشُعَيْسٍ كَامِرُوزِيْرَامَ عَادُوا الشَّمْسَ وَالشُّعُوسَ بِلَدِ الْبَلْبَلِ قُلُ الرِّأْيِ  
وَأُمُّ الْبَلْبَلِ صَعْتُ مَعَانِمَ مَارُ • وَفَرَى الشُّعُوسِ وَأَهْلُهُنَّ هَدَرَى

وروي الشيخ والشيب وشعبة بسيد بالماور والنهوس من ابن منصور الجامعة وشمس وادمن أوردوا القليلة وقولوا عن شمس وهو من نادر المذموم كاهن الفارسي وبنو شمس من عرب بن غنم بن غالب من الأزد المضم منهم محمد بن واسع الأزدي الشامي من التابعين وأبو النهوس الدوسي ههنا وروي حديث مسلم بن مطير من أبيه عنه ذكر ما روي في الكتب وأبو شمس بن عمرو ههنا ذكر في الباب وعنه الشامي قرية ببيضة مصر وهي المعروفة بالفتح (أشنان) أهله الجوهري وقال الأزهري هو (الفتح) (أشم) (أشمي) (أ) قال غيره هو (ع) بساحل بحر فارس وفي كتاب الأرمزي بها هال الأول وأجم التابع له هو (ع) وما يستدلوا عليه شمس وباشنه شمس المضم وكسر الميم الموهمة في مصر من أعمال الموشة وقد دخلها (النهوس) عكره النطر بمؤخر العين تكبراً أو تضيقاً كالشواس وفي المسحوق هو أن ينظر بأرض عينه ويوجه في شق العين التي ينظر بها كقولنا نحن نرى ونكون من الكبرياء واليسوء الضعيف وقيل هو أن يتكبر أو يقلل شأن من ينظره أو ينظر نظره في غيره كقولنا أو عمر بن موسى إليه هو أن ينظر بمؤخر عينه ويوجه في شق العين التي ينظر بها وقبل الشواس أو غلب نظره نظراً السماء بإحدى عينه (أو) الشواس (ضعيف العين) ومن الأجنان النظر وقد شوس كقبح يشوس وشواس (و) قال البت (شاس شاس) لفتة في شوس (وهو أوشوس) إذا عرف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبرياء

۴. فواره و قدیمت هر  
مضبوط فی لسان شکار  
بخت آله و ثانیه

۴ قزوین جیش ای  
تشدید الیاء  
(آشناس)

(المستترك)  
(شَوَّس)

(شَوَّسَ)



وحتى خسرنا بجهراء التناهي • فأضحت لا تقم على الجلوب

(و) الضريس (الجرطوى به البئر ج ضريس) يقال شمر ضرسه اذا تبنت الجارة وقد ضرسها اضرها من حذر يرب  
وصرو قيل ضرسها ان تدعى ابن خالص طبا بغير وكذا جميع البناء (و) ضرس المير وفي بعض النسخ البعير وهو طاب  
علقة بن ذى قبان (الجبرى قال) بيع الهدى حين قتل قبان

ضربت ضريس العير من ذى أسه • فخر ولم يصبر بمقتله

(و) ضروس سيفى كنان الجبرى) قلها الصاقي قال انه (من رويته) أى مكتوب ماضيه (أنا) و ضروس قلت عادوا وقدوا  
بأستمن كنت حعه ولم يتصور ضراس (ككلمة: عيال العين) هكذا ضبط ابن السعيا بالكسر الجانب أو طاهر إبراهيم  
ابن صر من مصور الضارعى مع منه جبه الله الشراوى قال الحافظ ابن جبر والذى سمعته ضراس بالضم بجل بدن  
معروف زاد الصاقي عند مكاله قاتل (و) يقال (سرمه ضروسه) وفى المحكم مضمرة رجع ينها فى الصاح (فيها جارة  
كا ضراس الكلاب) بن أى عيب (و) ضرس أسنانه كضرح) قنرس ضراس (كلمة من تناول لمض) وقد ضرس الرجل فهو  
ضرس (وأضره الحامض) أكل أسنانه بن عباد وفى حديثه وهين منه ان وقد نازن بن اسرا نيل قريب بما  
فوقه بالحق لا يرب بأكل أو اوى الحض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال قبيل غربه كذا فى العباب ج ح م ض (و) من  
الجاز (الضرس) ككشمن مضى من الجوع) قلها أوزيد لا تملك يحد الاضراس وحككك الضرم وقد ضرس ضراس  
(و) الضرس (الصبا خلق) كالشرى قاله الزيدى (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله) تعالى عليه وسلم من  
الفرزى بغير اسمه (الكب) تهاؤ لا وقد كركك فى موضع (والضروس) كصبور (الثقة الشبهة الخلق) وقيل ثافة ضروس  
هى التى (تض حاليها) وقيل هى المضوس لتذب من ولدها قال الجوهري ومنه هى بين ضراسها أى جحدان تباها واذا  
كان ذلك حامت من ولدها قال بشر

طفتاهم طفت الضروس من الملا • بشواء لا عصى الضرا رويها

(والضرس) كأمير (البئر الجارية الجارة كالضروسه وقد ضرسها ضرسها) من حذر يرب وضرسها أيضا انضم ضراس  
كأضبه الاموى (و) الضرس (قنار الظهر) وبغير قول عبدالله بن مسلم

وقد خذون على القنصر بشلهم • كالجذع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغائن ضيق زوده • وحبال البان شديد طي ضروس

(و) الضرس (الطائع ج ضراس) يقال أجمع الضروس ضراسا اذا أجسوا بياح لا يأسهم شئ الا أكلوه من الجوع (كترين  
وحراوى) من الجاز قال (أضرس من ضرسك أى الترو البرو والكل) كذا فى العباب (و) ضرس (كزير علم) من الجاز  
(أضرسه أقمه) أضرسه (بالكلام أسكه) كانه ضرس بعين ابن عباد (و) من الجاز (ضرسه الحرب قنرسا) وكذا  
ضرسه ضراس (جره وأكسبه) وضرسه المطلوب بعينه ومنه قال حرب ضروس أى أكل مضوس وقد ضرس ناهيا  
أى ساء خطها ورجل مجزى من ضرس أى مجرب وهو الذى أصابته البلايا كأنها أصابته بأضراسه وكذلك المضمن التاجذ  
وقد كرى موضع (والضرس كسكت الأسد) قلها الصاقي قيل معنى به لانه (يضم طم غربه ولا يتطعمه) وقد ضرسه  
ضرسا (و) ضرس (بن سفيان) بن خلفه الهواضى البصرى (صاحب) شهد حينئذ كراه ابن عباد (و) ضرسه الحرب قنرسا  
أضاربه منه الضرس (و) ضرس (بن روي) بن قطيب بن خالد بن نضلة بن الاشتر بن جهر بن قنص الأسدي (شاص) كذا  
فى العباب (و) الضرس (ككلمة فوج من الوثى) قال ابن فارس (فيه) وكذا أمضراس) يقال ربط مضرس أى موثى  
به أى الطى قال أبو قتادة الهذلي

ردع الخلق بجلدها ككاه • هو طعان فى الصوان مضرس

ووروى فى المصابيح هو كمكان تنسبه قوا وفى شرح ديوان هذيل الضرس الذى طوى ربا وقيل المضرسه قنرس من  
الكتاب فيها خطوط وأعلام (و) من الجاز (تضرس البناء) ومثله فى الأساس والذى فى المحكم تضرس البناء (الروست) زاد  
الزمخشري ولم يرتق وزاد بن سيدة مضاربه (و) من الجاز (ضارسوا) مضاربه وضراسا كذا فى التكملة وفى المحكم  
تضارسوا (تجاروا وتجادوا) وهو من الضرس وهو مضى الجوع (و) رجل أضرس أتباع (له) (و) رجل (ضرس شرس  
بعض) صاحب الخلق قلها الجوهري من الزيدى قال الصاقي والت كعبيل على قنوة وشوة ومما يند منه الضرس المطرة  
القليلة قد يمكن أن قاله قاسم • وما يندرك عليه أضراس القمل والحلم أربعة يخرج من هذا ضراسا الاستبان الضرس  
بالضغ ان تفرق قلها بأن ضرسه بأضراس كذا فى المحكم وقال الأزمري بأستالك وزاد بن سيدة قنوة قلها يدين الصمة

قوله لا يبنى الخ قال  
الجوهري وقلة ضرا  
والضرا بالفتح الثجر  
المتلف فى الوادى يقال  
قوارى السبد فى ضرا  
وفلان عثر الضرا اذا  
مشى مستغفلا يوازي  
من الثجور يقال لرجل  
اذا نخل صاحبه هو عثر  
له الضرا ويد به الخ قال  
بشر الخ

١ أورده الجوهري  
أحمر من قذاح النع فرج  
قال ابن بري وسواب أنشاده  
وأصفر من قذاح النع

سلب  
لله وهو كذا في شعره لأن  
بهم الميسر وصفه بالصفرة  
والصلابة كذا في اللسان  
مختصرا

(الضفايس)

(الضفوس)

(ضفس)

(ضفس)

(الضفيس)

(الضففس)

(الضفوس)

(ضفس)

(ضاس)

٢ وأصفر من قذاح النع فرج • به حلت من عضو فرس

وقد حصر فرس كظم غير أسلافه كالأسراس والضمير في الباقية والفرق في سائر الأسراس وهو مجاز وقيل  
الأزهرى هو فخر ربه فيكون في باقية أولئك أو شبيهة بفرس الخيل بغير ما حلت من المثل قال الاطلاق  
كله أي مأكلا ملبية • بدين فرس بنات الدهر واللب

أراد الخيل غدت في الورود فيكون من بدين ومن كذا في المحرك ورجل فرس بالكر وفرس ككتف فرس إذا كان  
قد سافر في ربه وقال والفرس كذا في الجارية التي كالأسراس ومنه فرس طوبى للفرس والفرس بالكر القدر جري  
فرس ذو فرس وثاقه فرس لا يسمع لفرس أو فرس بالكر الصغار بقطر لا عرض لها والفرس بالفتح غصن الصندل  
وسوا الخيل وأما في الرجل فيأمر به من علم أو جماعة الثلاثة عن ابن الأعرابي والفرس بالكر القدر في الجبل وشملت  
الأمور بغيرها وأوردتها كذا في التذيير والتكملة وفرس نزلت بالجر كفرع إذا الرقبة احتج بها قاله الأزهرى والمصانف  
وفي الأساس ومن الجاز في الناقية عن فراس • قلت نقل المصانف عن الباهل الضراس بالكر ميم لهم وفي التهذيب  
لا في الأسود القولى

أتاني في الصباح أروس من فراس • يحاد عن فيها بدين فراسها

قال الضراس ميم والجن حداد قال وقيل أروا حدادان تناسها • قلت وهكذا أفسر الأزهري فاعلم أي أجدت تناسها  
وسوا خلفها على من يد من قبلها ولومها وبها • قلت ومن هذا قيل ناقية فرس وهي التي ترضع حالبها وقد تقدم في كلام  
المصنف (الضفايس صفراء القفا جميع ضفوس) بالضم فقد فعلوا بالفتح قال خنار سبته الاطلاق بصغور يدل قولهم  
ضفت إذا اشتبهت الضفايس وعليه فوضعه الياء الموحدة وقد تقدمت الإشارة إليه في موضعه وفي الحديث لا بأس باحتناء  
الضفايس في الحرم (د) قال البيهقي (أغصان) شبه العرايين ثبت بالفروق أصول (التمام والشوك) طوال حموضة  
وهي (التي تترك أوتاب كالفيون) ثبت في أصل التمام سلق بالخيل والزميزوك وهذا قوله الأصمعي (وأرض مضفة  
كثيره) وهذا يدل من قال ابنه الاطلاق (والضفوس) بالضم (وهذا الرقبة) قاله الصانفي (د) الضفوس أيضا (الرجل  
الضعيف) على التشبيه والجمع الضفايس وأنشده الجوهري لمرور

قد حرت عرك في كل معترك • غلب الرجال فلبال الضفايس

(والبعير) ضفوس ليس بمن ولا من نفع ابن عباد (الفرس بكروا) أهله الجوهري وقال ابن جرد وهو (الرجل التهم

الحرب) كذا في التكملة والصابر وأورده الأزهرى في الضاد والسين المصنفه أن يدرك قبل مداة الضفايس على الصواب

فأما (ضفس) أهله الجوهري وقال ابن جرد هو لغة في فخر الزاى وكان السين أجدت من الزاى قال ضفس (البعير

بضفه) بالكر ضفا إذا (جمع ضفا) من (ج) وفي المحكم من (ج) فأقحمه إياه كضفر وقد ذكر في موضعه قاله الصانفي

في كتابه (ضفس) أهله الجوهري وقال ابن جرد الضفس الضغضض قال ضفس (الشو ضفه) بالكر ضفا إذا (مضغه) مضغا

(ضفا) كذا في المحكم والتكملة وتبين ابن القطاع والعباب (الضفس كزبرج) أهله الجوهري وقال الأزهرى هو

(الضعيف البطش) هكذا في النسخ وفي نسخ التهذيب بخط الأرموي الضعيف البطش وكانه غلط (السرير التكاثر) قال ابن

سيده الضفس (الرخا القيم) كالضراسمة (الضفس كالضفس) أي الرخا القيم أهله الجوهري وقوله ابن سيده

والصانفي عن البيهقي وزاد الأخير الضفس كالضفدع (الضفس) أهله الجوهري وسواب اللسان وقال ابن الأعرابي هو

(أكل الطعام) كل باب وفي التكملة هو الأكل ولم يرد في المحكم في س من ابتداء ش وس معلومة جبة كلباني

(ضفه كنه) أهله الجوهري والأزهري وابن سيده وقد وجدت في نسخ المصانف لمعاهاش وقال ابن جرد ضفه

(ضفه مقدم فيه) قال (د) في كلام بعضهم (الأطعمه الله الأضاهة ولا سقاء الأضاهة) ونس الصانفي لا يأكل الأضاهة

ولا يشرب الأضاهة ولا ينجى أحد آخر مما قاله المصنف قال وهو (دعا عليه أي أطعمه القزوا قليل من النبات فهو كما

يقدم فيه ولا يتكف به ضفه) ونس الصانفي بصفه ضفه عليه يردون أنه لا يأكل ما يتكف به ضفه أي يأكل الأضاهة من نبات

الأرض (واقاروس الباردة) سقاء الماء القراح (لا يلبس) وهذا تقليد كرفي محله ذكره هنا كذا في موضع ضفه كنه ليطول في قائل

قال الصانفي في التكملة دعا عليهم أيضا شرب الماء طبت جالس يدعون عليه أي شرب الماء القراح هو صلب القنبر يعدم

الابل (ضاس التبت ضفس) ضيا أهله الجوهري وقال ابن سيده من أي ضيفه رجه الله تعالى أي حاج وقيل من رجه

الاعراب القسم إذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يجمع) قيل آذن وهو أول الهج وهو من كلام سفي مضرو هذا القول الأخير

قاله الصانفي من أي ضيفه رجه الله تعالى عن ابن عباد أيضا قال الرازي

ولمرت الريح الشمال وأذن • مذاتب المنفس والنفيس المتسرج

وبروي اللدن والمصوح (وهو ضيس) بالفتح (وضاس) والأخيرة فخر ونقل الصانفي عن أي ضيفه رجه الله

وأما هل نجد فيقولون شاس يمين فهو شاس • قلت وقل ابن سيدة عن أبي حنيفة أن لغة نجد ابن الصبي أوّل الهمج وما حقه الصانعي فيه فحق مخالفة قائل • وهما يستدلون عليه شاس جيل قال ابن سيدة وقد قضينا أن ألفه باء وان كانت هينا والعين واوا أو كثر منها بالوجود ناضيس وعدنا هذه الملاحظة من الواجبة وأنشد

نهبطن من أكف حناش وأبجة • البيا ولوا غرى بين المكلب

(الطيريس)

(فصل الطامنين مع السين) (الطيريس) (الطيريس) أهله الجوهرى وقال البيت هو (الكذاب) وقال البيا مبدل من الميم وأنشد وقد أثنى أن عبد الطيرسا • يوعذنى ولى ولى مرطسا

(الطيريس)

هكذا ضبطه بالوجهين وطيريس هو النسبة إليه طيريس (الطيريس) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الأسود من كل شيء) (الطيريس) (الكسر الثاني) (الطيريس) (بالقول) والطيرسا هم حركة كورتان بنجراسان • قال البيت قال المحدث وهو أزل قنح خراسان قنحها عبد الله بن بديل بن ورقان في أيام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وأنشد ابن سيدة ملك من الريب المازني دعاني الهوى من أهل دوى هجيتي • بنى الطيريس فالتفت ورواها

قوله ابن الريب كذا في  
السمع والذي في اللسان  
إن الارس غروره

(أهمي) وقال ابن دريد غلامى معز بن قديح في الشعر وأنشد لابن آخر

لو كنت بالطيريس أو بالآلة • أوبرعيس مع الجنان الأسود

(طيريس)

الجنان كثره الناس (والطيريس الطيريس) هكذا أتته البيت في الحكم الطيريس التطبيق هكذا صححه الأرموى وقال ابن طرس الطامير البيا والسين ليس بشيء وما كرهه كالهجول على كلام العرب ليس منه (و) قال ابن جني (بهرطيس كأمير كثير المال) كالخضر منه الصانعي عنه والطيريسون يحثون إلى طيريس مدينة بنجراسان منهم محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطيريس وعبد الرزاق بن محمد بن أبي نصر الطيريس شيخ لابن سيدة أسماها أبو هاشم من عبد المنعم القشيري وعاشت إلى ثمان عشرة وسفانة وأبو الحسين أحمد بن محمد الطيريس من كبرائة الشافعية أخذ عنه أبو حامد وأما عبد الله بن مهران الطيريس الذي سمع القضي قليل هكذا ورثه أبو سعد الملقب بدين مشددة غير موحدة قال الحافظ (طيريس) أهله الجوهرى وقال ابن دريد الطيريس والمحرز كفي بهما من الجباع قال طيريس (المبارزة كنعيلهما) وكذلك طيرس أنكر الأعرابي طيريس وأورد ابن القطاع كان دريد (الطيريس بالكسر الأول) القبار قنح الجوهرى قال ابن الأعرابي قال (هو طيريس شراى نهاية فيه) (الطيريس بالكسر الصغرى) إذا كتبت كالطيريس فهو (أو) هي (التي عجت ثم كتبت) وقال البيت الطيريس المكلب المسمى الذي استطاع أن يعاد عليه الكلب زج أطراس وطروس والصاد لفة (وطرسة كضرمعها) وأقصد وضبطه الأمرى بالشديد (والطيريس تسويد الباب) فقه ابن جبار (د) الطيريس (الطيريس) الكلمة على المكروب (الموصولة للبيت) (والطيريس أى لاطم ولا شربا لاطليا) وهو التمسق فقه ابن طرس قال المراء القمى وصف جيرة

(الطيريس)

(طيريس)

يضام مطعمة اللامعة منها • هو الجالس ونقطة المطريرس

(و) (الطيريس) عن الثعلبي (الترك من) عن ابن عباد (الترك) قال طرس عن كذا إذا ترك من عنه ورفع نفسه عن الالام به فقه الصانعي (و) عن ابن الأعرابي (المطريرس) والمطريرس (المتألق المختار) وفي نسخة التهديب المتوق المختار وهذا بعينه معنى الطيريس الذي سبق ذكره فإعادة تكرار لا يخفى وقال ابن طرس الطامير والراء والسين فيه كلام لم يكن جميع ذكر الطيريس والطيريس (وطروس كوزن) قال شيخان وأشارا الأصمى فيه الضم كصفر وروى الجوهرى ولا يخفى الألف الشعر لا قبل ولا ليس من أينهم (د) (الاسم) بساكن المراء (مختص كان فلاذن ثم أميل لسلامي عصمرا) ولم يزل إلى الآن كذلك ومنه محمد بن الحسين الخراسانى الطيريس روى عن موسى بن عبد الأعلى • وهما يستدلون عليه طيرس الرجل كضر إذا خلع جسمه وأدوم فقه الصانعي وطيرس المكلب طيرسا كسطره (طيراسي فضع الطاميرس البيا واللام) أهله الجوهرى وضبطوه أيضا بسكون اللام وفي شرح الشفا المشهور في تارلس بالاء المائة القوية فقه شيخان قال باقوت بها طرامسان (د) بالثام (د) بالمقرب قال (أو الشامية أطراس بالهمز) والفرصة بغير هاء قال الأبن التمني فاقف هذا وقيل كرا الشامية • وتعمرت كل مصر من طراميس • (أو) طراميس (رومية معناها ثلاث مدن) فقه الصانعي وقد نسب إلى كل منها محققون وطراقي كل من ساقهم باقوت في المجمع (طردسه) أهله الجوهرى وقال المفضل طردسه إذا (أوتقه) ككرده فقه الصانعي عنه في كتابه (الطيريس كخميل) أهله الجوهرى وقال الصانعي هو (الماء الكبير) (و) الطيريس أيضا (الجهول المسترخية) كالطيريس (و) هو أيضا (الثافة الخوازة عند الحلب) وفي التكملة فقه طيريس خوازة في الحلب وهو من الحكم والعباب (الطيريس والطيرسان بكسرهما القطعة من الزمل) الأولى نقلها الصانعي والثانية الجوهرى وجميعها في الباب وأنشد ابن سيدة والجوهرى لا ينقبل

(طردس)

(الطيريس)

(الطيريس)

أيضت فخرت فخرت هو ج ذواليل • ورددت رضى طرفها فاحضلا

(المستدرك)  
(الطروس)(المستدرك)  
(الطرس)(المستدرك)  
(طرس)(الطروس)  
(الطروس)  
(طرس)٢ وقد ذكره في الأساس في  
السنين المهمة ونصه ما زال  
فلا تن في طفس ودفش في  
نكاح واكل

(طلس)

(أو الرمل) الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن عميل (والطرساء) بالمد (الطباء) ليس من الفصحى شيء ولا تكون علماء الا في  
(والطرسات الفللة) من ابن طرس والطرساء من قديس فيها (و) قال البت (طرس) الرجل (حدد النظر أو)  
طرس (تظرو كسرينه) عن أبي عمرو ضبطه بالسين المهمة (و) طرس (ليس التلبا الكثير) كتنفس فهو طرس  
ومطرس من ابن الاعراب (و) طرس (البيل أظم) كل طرس من ابن عباد (و) طرس (التريد نكتد) من كثرة الواردة  
(و) طرس (الماء كتر واده) وكلاهما واحظن الموردها لا يستكدر الا من كثرة الواردة وادعها الصائق (و) يقال  
(الجمام طرسه ومطرسه) أي (مستغدة في الصباح) الكثير من ابن الاعراب • ومما يستدل عليه الطرساء بانكسر  
الطنفة قاله ابن الاعراب ويضربون ابن مقل السابق (الطرساء بالسين) (الطلس) فقه الجوهري (أوزا كبا) فقه  
البت من ابن دريد • وقد وصفه ما يقال لبطه طرسا وبوال طرسا وبولطه طرسا شديد في الفللة  
وذلك تنطق العباء • قطعه برمس مشايه • في لينة طفسا طرسا

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصائق إلى شيرة الطرساء (الصباح الرقيق) لا يورى العباء (و) معنى الطرساء  
(الغبار) من ذلك من ابن دريد • والطروس بالضم غير المتواطعة (التكوس) من فزع (و) الهرب (و) يقال لرمل  
إذا تكس حار الطرس وطرس ورس طرس (و) الطرسعة (محو الكاية) وقد طرس الكلب إذا غامر كالمس (و) الطرسعة الطوب  
والحنس • يقال طرس الرجل إذا قطب وجهه وكذا طلس وطلسه وطرس (و) طرس الليل (الطلس) • ومما يستدل عليه  
الطرس كزج الفللة والطروس الفللة الشديدة وطرس الرجل سكت من فزع وطرس الرجل كره الشيء • ومما يستدل  
عليه طرايس قرينان بصري في الترسعة والتعليه (طلس المست) من آية الصفر مرقوقه قد تنهد كالمست في عمله قال  
أبو صيدة ومما دخل في كلام العرب الطلسا والتور والطين وهي غارسية كلها وقيل الفراء طين تحول طلسه فغيره طس وهم  
الذين يقولون لصت طس وجهه طسوت ولصوت عندهم (كالطبة) بالفتح (والطبة) بالسين (و) طرس (ج طرس)  
وأطلس (و) جمع الطسة (طلس) ولا يمنع جمعه على طس بل هو قيسه (وطلس) كما يجمع الطس كضام وضين قال رؤبة  
هاها يا سهرت أوريسا • فروعها العباء الطيسا

(والطلس صاته والطلاسة سرته) كلاهما على القياس وقيل البت الطلس في الأصل طسة ولكنهم حذفوا قبل السب  
نخففوا وسكتوا قبلون التاء التي في موضعها التاء لم تكون مقلها وكذا تطهر في كل موضع سكت مقلها فاعرف أضاع الفتح والجمع  
طلس (وطسه) طسا (نصه وأيكه) كما نطسه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) من ابن عباد في التكة فطسه (و) قال  
الازهرى (ما درى أين طس) ودس وطس وطس وسكع ومعناه كله أين ذهب) كذا في التوارد (طلس) تطيسا وطفنة  
طاسة جاثقة بالجوف فقه الصائق (والطاس) ككائن (الجاج حين يور) ويورى كل شيء كذا فقه الصائق وفي الحكم  
الطاس معتزل الحرب • ومما يستدل عليه الطلس كما يبرلعه لهم ويضربون رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان  
أبعدوا في السبر والطلس الاخاير وعبد الله بن مهران الطس محدث وطسها طسا جامعا ناشية (طس الجارية كنس جامعا)  
أهمه الجوهري وأورد الصائق ابن القطاع كما نطسه في طس الجاوا وأورد الازهرى أيضا كذا فقه الازهرى (طس الجارية كنس جامعا)  
دريد وأحب الخليل قد ذكره وتقلب فيقال الطس ورعاقبت السين يا فيقال لاطن قال الصائق في الباب وليد كره الخليل  
في كايه (الطفسوس) ضم أمهله الجوهري وقال البت هو (المرد من الشياطين في الخبيث من) الطفسوب (و) (الفسلان)  
وليس في نص البت (وغيرها) وقال ابن دريد الطفسوس الذي أميا شيا تائه الصائق في كايه (الطفسوس بالسين) أمهله  
الجوهري وقال ابن دريد هو (البن السول) فقه الصائق في كايه (طس الجارية بفسها) بالسين (جامعا) من كراع فقه  
ابن سيده يقال ما زال فلان في طفس وفس أي أكل ونكحوا الشين لغة قيه (و) من عمر طفس (فلان طفسوس) من حد  
ضرب (مات) كطس طفسا قال في لاني الانسان وغيره (والطاسة) بالفتح (والطس) بحركة وكذا الطاسة كلفى الباب  
قدز الانسان) رسل طفس والاق طفسه كذا في الحكم وزاد الازهرى (إذا لم ينهد نفسه) بالتلفيز وزاد الغنمى في قوله  
(هو طفس) ككتف قد رفس • وقال الازهرى اراءه يبع القس فقال فلان غيب طفس أي قد نوزل الصائق الطفسين بهذا  
المعنى من الازهرى وأشد لرؤية ومما يعتنا به صروا • لا يصير من طس طفسا

يقول لابن دريد شباي طفسين (طلس الكلب طلسه) بالسين (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا  
المستغنى عنها وورد طرسا فقد طرسه كذا في الأساس والتعذيب (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا (طلسه) طلسا  
الصيغة) كالطرس لغة قيه (أو المسموعة) ولربما هو هو وبقرة الازهرى بينهما والجمع طلسوس وأشد ابن سيده  
• وجوز ثورق يكتس الطلوسا • يقول كاتما كسي صفقا قد صندروس أثارها (و) الطلس (الرمض من التلب) فلونها  
غنية (و) الطلس (جلد) في الحكم بجلدة (نخذ البعير إذا ساق شعره) وفي التهذيب لساقت شعره ولربما قيل ابن سيده (و) الطلس

(الذئب الامط) من ابن الاعراب (و) الطلس (بالفتح الطلس الاسود) عن ابن الاعراب (بضاد) جمع الطلس منها هكذا تخطه الصائغ في كتابه وتنفرد منه فخر بن الصواب على ما تخطه الازهرى عن ابن الاعراب ما تخطه الطلس والطلس الاسود والطلس الذئب الامط وجمع طلس منها هذا نفسه فحصل الصائغ الواو العاطفة فحة وقلة المستغن غير تأمل فيه ولا مراجعة الاصول الصحيحة وهذا منه قريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطلس الاسود فربما ذكره عند ذكر الطلس والطلس الا قد ذكرهما تأمل (والطلسه مشددة تفرقة يجمع بها اللوح) المكتوب ويجمع بها تخطه الزمخشري والصائغ (والا طلس الثوب الخلق) تخطه ابن سيدة قال ابن القطام وقد طلس طلسا اخلق (و) الطلس (الذئب الامط) الذي تخطه شعره وهو اخبث ما يكون تخطه الازهرى وقال ابن سيدة هو الذي (في لونه غيرة الى السواد والاشي طلسه وقد طلس طلسه وطلس طلسا ككرم وفرح تخطه ابن القطام (وكل ما على لونه) من الثياب وغيره الطلس (و) الطلس (الرجل الذي يبيع) عن شهر بن اشد الازهرى

ولست بالطلس الثوبين يصي • حليته اذا هذا التيام

أراد بالحليته الحمار • قلت البيت لا ومن به رواه الا نادى لشعر كقوله الصائغ (و) الطلس (الاسود) الذي (كالخيش ونحوه) على التشبيه بطول الذئب (و) الطلس (الوسخ) الذئب الثياب مشبه بالذئب غيرة تخطه ابن سيدة (و) الطلس (كلب) شبه بالذئب في شبهة قال البيهت فصبه عند الشرقة غدية • كلاب ابن عمار طلس واطلس (و) الطلس (السارق) ثبته شبه الذئب (و) من الهجاز (طلس) الشيء على وجهه طلس) بالكسر (بابه) كاسمه (و) من الهجاز طلس (بصره ذهب) من ابن عباد في الاساس طلس بصره وطلسه ذهب (و) من الهجاز طلس (بها) طلسا (حق) وضطرته تخطه الصائغ (و) الطلس (كسكت) كافي الباب (الاعمى) والذي في التكملة الطلس الطموس العين وقد ضبطه كاسم وهو الصواب فانه غيرة الطموس فهو فعل بمعنى مغلول وامفيل بالتشديد فانه من مبع المبالغة ولا يناسب هنا قائل (و) قال طلس يبق العين كمن يري به تخطه الصائغ عن ابن عباد (و) الطلس (كيدوا الطلس في المزارع القعصى فرقت راسي القليل غاري • غير المولى وتلغة الطلس

(و) الطلس مثلثة الا لام عن القاضي أبي الفضل (عياض في الماشوق) وغيره) كالتب ولید كالكسر الا البيت قال الازهرى قلت ولم اجمعه بكسر الا لام لغير البيت وقل ابن سيدة عن ابن جني ان الاصمى أنكر الكسر وكتبه الجوهري الى العامة واما نص البيت فانه قال الطلسان نفع لامو تكسر ولم اسمع في بلاد تكسر العين انما يكون مفعوما كاليزان والخيما ولكن لما صارت الكسرة والفتحة آخيتين واشتركتا في موضع كثيرة دخلت الكسرة فدخلت الفتحة انتهى فظم من هذا ان التثنية انما تكسر بالفتحة وغيره تابع له في ذلك فخر المصنف اياه الى عياض وغيره هيبس كالمطالع العين ولا تذهب ولا تختص في الطلس والطلس قبل حوز من من الكسرة والطلسان لفتحة قبل هو (معزب) وحكي عن الاصمى ان الطلسان ليس عربي (واسله) فامسى افما هو (تاسان) فامر به هكذا بالسين المهمة وفي بعض نسخ التهذيب بالسين المعجمة وهكذا ضبطه الاموي (و) من الهجاز (قال في الشعر بابن الطلسان اي انما اجمعي) لان الجهم هم الذين يتطيلون تخطه الزمخشري والصائغ وروى ابو صيد عن الاصمى قال السدوس الطلسان (ج الطلياسة) قال ابن سيدة (والهائي في الجمع الهجمة) قال جرجس الطلس الطلسان قال ولم اعرّف للطلسان جمعا (وطلسان) فخر الامام (واقم واسم) كثير البلدان (من فواصي الديلم) والخرزوقه الصائغ (و) الطلس (امر غنى) هكذا في سائر القاصص والصواب ان يقرأ بالفتحة في التكملة قال طلس اثر الهابة أي غنى وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا • وما يستدل عليه الطلسان لفتحة في الطلسان وقد طلس بطلس ذكرهما ابن سيدة واذ الزمخشري وطلس والطلس فيمن حر من وجع ليس عربي وثياب طلس بالضم وضعه والطلس الاسود عن ابن الاعراب وطلس كسر مدحوق من الحساب يقال في المعاملة طلسه وطلس وفي التولد وحكي طلس وطلسه اذ ان من الحشاشمة تحتلقة بها فاقول امسيت وقاتل يقول ولا والذي يقول لا يقول هذا القول واوداد سليمان بن دلو بن الجارود الطلياسي صاحب المستند مشهور وروى عن شعبة وغيره وعنه بن دار وطلس ككابل قرية بشار وان منها الفقيه المحدث عبد الجدين موسى بن يار بن موسى الطلياسي الشرواني القاضي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام كز ياو الجلال السيوطي والكافيسي وأجازته الشمس بن الصنع والازن كز ياو امام الشافعية والاطلس الخفيف الماروس وهم طلس أو هو اكوم جمع عمانية وابن الطلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أجد بن محمد بن سلمان الأرسى القزويني والجاروا المفضلان في المجلات وابنة ٥٧٥ روى عن جده لاه أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطي وأجازته أبو القاسم بن سميون وزل بخرطبة ونوفي بسانة ٦٤٣ (الطلياس بالكسر) والمذاحه الجوهري وقيل بن شميل هي (الأرض) التي (ليس بها ماء ولا علم) وقال المزار

قد تصفت الغلاة الطلياس • سير فيها القوم غدا أملا

(و) قال البيت الطلياس (الثقله) مثل المرصا • (وله طلياسة مثلثة) هكذا تخطه الصائغ (و) كذا (أرض طلياسة لأميا)

(المستدرک)

(طلياس)



(المستدرك)  
(الطلبه)

(اُطْلُقْ)

(الظُّمَرُ)

(المستدرك) (طمس)

قوله لا يسين له عبارة  
الان لا يسين حرف باسقاط  
الاولى الظاهر

(المستدرك)

(طبلت)

(الطَّنَسُ)  
(طَنَسَ)

وقد اختلفوا في اصواب القصة فجادل النون وقال ليه طلسا ووطلسا يتركلكا أرض طلسا ووطلسا به (و) قال الازهرى  
 (طلس قطب وجهه) كلطرس وطمس وطرسه. وعما يستدل عليه قال ابن عييل الخلبا الصواب الزيق ورواه أبو خيرة بن راء  
 وقد تقدم واطلس الليل كاطرس ولسه طلسا كلطرسه ابن سيدة ووطلس الكتاب حماه قشله ابن الصغاح (الطليسي)  
 القصة (كسفرجل) أكد في النسخ في التكتة والصواب الموحدة بل القصة فهو كسفرجل هو الذي في التكتة والصواب  
 بانكسر فتندبل وقد أحده الجوهري وأورده الصاغاني من غيره وروى سائر قضاة عنده في الثالث وقال هو (الصكر الكثير  
 كالطليسي فتندبل) الصواب كله طليسي تقدم الهاو بالسكر واللام وألهاه. زائد تان واطلس السند الكثير من كل شيء  
 كسائي (ق) الطليسي أيضا (طلة الليل) كامن الطلي هو الأسود (الطليسي العرق) حركة (الطلسا سال في الجبل  
 كله) أحده الجوهري وسلب اللان وأورده الصاغاني في مادة طلس ولربد على سال ونسب العرق بكسر السين وكذا مخطأ  
 وأورده في الصواب في الثالث كالصنف

إذا ألقوا بالحديد على النار • أريم مسلداً في المسكن

(الطيرس بالكسر التكداب) وفي المحكم هو الطيرس بالضم جمع بينهما المجرور (و) قال البيت الطيرس (القيم الفخ) وفي المحكم (الطيرس بالضم خذ الملة) كالطيرس (و) الطيرس (الطرف) تلهان سبده (والطيرسا) بالكسر والمذ كالطيرسا الهو البهية بالهارة) وكأني بهن به الصاب الرقيق فانه الذي في المحكم وغيره (والطيرسة الاقباض والتكوس) كالطيرسة \* وما يتدرك عليه الطيرسة الطيلة كالطيرسة تلهان سبده (الطيرس) بالضم (الطيرس والاعما) وقال (طيرس) بالضم (وطيرس) بالكسر وكذا الطيرس وفي التهذيب طيرس الطريق والتكبدوس وفي المحكم طيرس طيرس طيرس سادرس واعي آثره (وطيرسة طيرسا محروقة) وازنت آثره بتدري ولا يتدري (و) طيرست (الثق) طيرسا (استأصنت آثره) وقال ابن القطاع اهك فمقل (ومنه) قوله تعالى (راذلا اليوم طيرست) وفي المحكم طيرس القيم والقمير والبرص وشبهه، وكذا لان القطاع وفي التهذيب طيرس الكواكب ذهب شوشا في الآيات طيرست أي ذهب شوشا وقوله هاو كاقوله تعالى ولو شاء لم ينال عنهم أي لا يحسنهم (و) قال الاثرى ويكون الطيرس يعني المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطيرس على أموالهم) قالوا صوت جازم وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن تطرس وجوها فتردها على أديارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجمل وجههم كقفاهم أو يعطها نبات الشجر كقفاهم أو الوجوه هنا قبل باسم القرن الخني من قبل أن ينضم لهم مجازا فتلهم عليه من الضاد فقل بواو أي طيرس الشيء إذا خفاه من سوره وقد كسر الصنف في الصلابة ما يشرى من ذلك (وطيرس) كأمير (أو طيرسة بكسرة وسنية) بذل طيرس الصانعي في الأقوال والتأني (و) بطيرس (و) من قبله (وطيرس) يعني نظر لربا بعدا) تلهان سبده وقال ابن دريد الطيرس النظر إلى الشيء من بعد أو تأني \* ريق الطيرس روا الطيرس \* (و) طيرس (الرجل تاهد) هذا الأثرى وفي المحكم هذا (والطيرس الحد) تلهان الأثرى روا أنشد لان مباداة

ومومة محار الطرف فيها • سموت الليل طامسة الحال

يَصْدَقُ لَاتَيْنِ مِنْ رِيْد (ج طواس) فَوَ الْحَكْمُ حَقُّ طَاسٍ يَدُلُّ اسْمُ فُخْهِ (و) مِنْ اِنْجَاز (رَجُلٌ طَاسٌ الْقَلْبِيَّةُ) لَاحِيَةً اَلْقَلْبُ الْعَشْرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ اَيُّ نَسَبِهِ (و) رَجُلٌ (طَاسٍ) كَأَمِيرٍ (وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ) وَقِيلَ ابْنُ سِيدِهِ عَنْ الزَّجَاجِ الطَّمُوسُ اَلْعَمَى الَّذِي لَا يَبِينُ ٢٤ حُرْفُ جَيْنِ مِنْهُ فَلَا يَرَى شَرْعِيَّةً وَنَسَبًا اَلْأَزْهَرِيُّ الَّذِي لَا يَبِينُ لَهُ فَرْجٌ مِنْهُ لَارِي شَرْعِيَّةً وَقَالَ الزَّعْمَرِيُّ اَلَّذِي لَا يَبِينُ مِنْهُ (وَالطَّمُوسُ) بِالْفَتْحِ (الْحَزَنُ) اَلْعَتِيدُ (وَقَدْ طَمَسَ طَمَسًا) بِالْكَسْرِ ذَا عَيْنٍ هُوَ كَمَا لَا خُزْءَ لَكُمْ وَنَالَهُ اَلْأَوْشَعُ الْجَفْنُ عَلَى الْخَفْنِ كَأَنَّ طَمَسَ عَلَيْهِ (وَالطَّمَسُ) اَلرَّسْمُ اَلْكُتَابُ (وَقَطَمَسَ) هُوَ وَانْدَرَسَ) \* وَهِيَ اسْتَدْرَاجُ عَلَيْهِ طَمَسُهُ اَللَّهُ طَمَسَ طَمَسَهُ كَذَلِكَ اَلْحَكْمُ وَالطَّمَسُ آخِرُ اَلْأَيَاتِ اَلنَّاسِ وَنَسَبًا اَلْأَزْهَرِيُّ حَذَى اَلْأَيَاتِ بِرُوحِ طَمَاسٍ دَاوَسَ وَطَمَسَ عَلَيْهِ مَثَلُ طَمَسِهِ وَطَمَسَهُ اَلْأَوْشَعُ اَلطَّمُوسُ اَلَّذِي تَخْفَى وَتَقْبِيبُ هُوَ حِجَازٌ وَقَالَ اَلْأَزْهَرِيُّ اَلطَّمُوسُ اَلَّذِي ظَهَرَ اَلرَّاسِبُ بَلَاغُهُ رُوحُ طَمَاسٍ دَاوَسَ وَطَمَسَهُ اَلطَّمُوسُ اَلْفَسَادُ اَلطَّمُوسِيَّةُ مَوْضِعٌ اَلْجَيْنِ سِيدُهُ وَاسْتَدْرَاجُ طَمَاسٍ اَلطَّمُوسُ اَلَّذِي يَنْتَظِرُ حُرْفَ اَلْجَيْنِ وَطَمَسَ عَلَيْهِ (وَالطَّمُوسُ) مَوْضِعٌ

طيس الصمير وهو يماز (وغيض طيس كعسل يافق) قنقه الجهرى (وتغريق) وقنقه الجهرى من ابن  
الارابي قال قلت لفضلي هل اكلت شيئا من ثمرتين طيلتين (والطيلة الفزقية السو) هكذا في النسخ وابن الصوابي  
لحق الغاف كما هو عند الصائغ من ابن جادو الطيلة (الطيلق والتمسقي في الثور وبقيل الطيلة (القل) قنقه  
الصائغ (الطيلق بمكة) أهله الجهرى وقيل ابن الارابي هو (الطيلة الشدية) في الاثرى يوفوه كنون طيلة  
من ميم واسم الطيلق (فخض) أهله الجهرى خاليز كالفخض في تخاضيف تريب ط ف س ف خض  
وقيل ابن جادو خلفه الناس كذا في الصائغ قنقه وهذا لا يميزه ابن الجهرى تركه في بكته المصنف الجهرى

كأنه مستدرك عليه وفيه نظر وقد تبين عمل هكذا كثيرا فثبت به ذلك قال ابن الأعرابي قال طغوس الرجل إذا (سماخه بعد حسن) كذا (اللسان الثياب الكثيرة) كطرس فهو طغوس ومطرس (والمنفعة مثله الطوافاء) أو ضمه من كراع (د) يروي (بكسر الطاء) فتح الفاء وبالكس واحدة الطغاف (وهي الترفعة فوق الرجل قبل الطغاف) (البسط والثياب وطصير من سفح شرفة ذراع) وفي بعض النسخ والحسن من سفلى آخره (والطغوس بالكسر الرديء السخ القبيح) فنه الصاعني \* ومما استدرك عليه طغست السجاء إذا استغندت في العباب الكثير كطرس فنه منطشة ومطرقة عن ابن الأعرابي (الطوس) بالفتح (القمير) عن ابن الأعرابي فنه الأجرى وفي الحكم الهلال وجهه أطوس (د) الطوس (الوط) أو الكسر يقال طاس الشيء طسا إذا وطئه وكسره عن ابن زيد وكذا الطوس (د) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس طوسا طوسا إذا حسن وجهه ونضر (بصدقة) مأخوذ من الطوس القمير كذا في التهذيب ونسبه الصاعني لابي عمرو (د) الطوس (بالضم ودوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها ودوام الشيء وهو غلط فحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جملة منعه ولعله من تحريف الفساح والمصواب ودوام الشيء كالموضوب غطأ أي الساء الأرموي في نضته التهذيب ونسبه الصاعني إلى ابن الأعرابي إلا أنه ضبط الشيء بفتح فكوت وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الأرموي ومعه ودوام يعني البطن وهو الاكبر طوس الذي تقدم المصنف في الهز وهو من أعظم الادوية ومفسر قول يوزة

(المستدرك)  
(طاس)

لو كنت بعض الناس بين الطوسا \* ما كان الأمته مسوسا

فقتصر على بعض حروف الكلمة (د) قبل حرفي قول يوزة (دوا) يشرب المفضل وأنشد ابن دريد \* بارك لعني شرب أندر طوسا \* وقد تقدم وفي الأساس شرب طلان الطوس أي الأندري طوس وقد تقدم وفي الرومية ينادي طوس مني باسم ملك فنان تركيه وكان قبل الجلبوس والله مهمل من غير متقنة وأنه ينفع من السيان وتركيبه من خمسة وعشرين حرفا (د) طوس (د م) أي بلد معروف بخراسان وقد نسب إليه خلق كثير من قداما المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسي وغيره (د) طواس (كصاحب ج) ووسطه ابن دريد بالضم وفي الحكم طوس وطواس موضعان ووسطه الأرموي ضمه ما ووسطه الصاعني أيضا بالضم فطوس جمع هذه الأقوال ان ضبط المصنف خطأ (د) طواس (ليقمن ليالي الهاق) هكذا ضبطه الصاعني فاعتر به المصنف والصواب في الحكم طواس بالضم على ما ضبطه الأرموي وقال هومن ليالي آخر الشهر (والطاس الاناء) يشرب به (د) وفي الحكم به قال يوزة أبو خنيعة وهو الفاقرة (والطاورس طائر) حسن (م) همزة بدل من واو قولهم طاورس (تصغيره طوس بعد حذف الزادات ج أطوس) باعتقاد حذف الزادة قال يوزة

كما استوى يفض النعام الاملاس \* مثل الذي تصورهن أطوسا

(وطاورس) وهذه أعرف (د) قال المخرج الطاورس (الجيل من الرجال) بلغة الشام مؤنث

فلو كنت طاورسا لكنت حليكا \* وعين ولكن أمت لا م بهنقع

هكذا أورد الصاعني في التهذيب جملة ما لا م التميم ورعين اسم رجل قال (د) الطاورس (القضة) بلغة اليمن وقته الزمخشري أيضا (د) الطاورس (الأرض المضمرة) التي (فيها) نوص الأزهري والصاعني طيا (كل ضرب من الثب) وفي التهذيب من الورود أيام الربيع (وطاورس من كيسان العلياني تايي) همداني من بني جبر كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد بداه من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طاورس يحيي خلق الطاورس قال الصاعني أو اختيار أن يكتب الطاورس مبالغا أو أودة كداده (وطاورس) بغير واو (طويس) كزبريخت كان يسمى طواسا فاختصت تسمى طويس وتسمى بأي عبد النعم) وفي الصحاح تسمى عبد النعم وقال في نفسه اتق عبد النعم \* أنا طاورس الجهم \* وأنا شأمن من يمشي على ظهر الجهم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة وتقر بالف المربع وكان أخذه من بني فارس وكان خليعا بضلع الشكلى الحزني وضرب به المثل في الشؤم (وقال شأمن من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طاورس من خا (وكان يقول) يا أهل المدينة توغصوا شؤم ج الدنيا بصلوات بين ظهرانيكم فقامت قد امتت قد برزوا ما أقول (أنا أي كانت غشيت بالثأمن من نسا) الانصار ثم ولدت في البلدة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتي يوم مات أبو بكر) رضي الله تعالى عنه فكان عمره اذذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وزجرت يوم قتل عثمان) رضي الله عنه (وولدت يوم قتل علي) رضي الله عنه فكان عمره اذذاك أربعين سنة (فمن مثلي) في الشؤم اللهم أهدنا من لا نلثو حديثه هذا كما أورد المصنف مستوفى في جميع الاصل المبداء والمستوفى الزمخشري يشرح المقامات فشرى (وطاورس) كعلم الشيء الحسن) قال يوزة \* أزماد ذات القصب المظروس \* ويقال به مطوس أي من قال أبو حنيفة الهذلي

انفسني قلي بذي عذر \* شافني الملسك كالكرم  
مطوس سهل مدامعه \* لا شاحب طر ولا جهم



هو الماء الكثير والين الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيس وحطه طيس كثيرة أشد الجوهري  
الداخل

(وطيس مائة) هكذا في النسخ والصواب طيساً بـ بالكسر كالنبيط الصافي (د بالاندلس) من أعمال اثيلية (وطاس) الشيء  
(طيس) طيساً (كث) كذلك التذييل

(فصل العین) مع الين (عبدوس كرقوم) أي انضم له لوز البناء على فعله وصفوق نادراً والخروب منزل (ويضع)  
وأكثره الصافي وروبو الضم وقد أهله الجوهري وهو (من الأعلام) وكذلك عبدس كثير منهم عبدوس بن خلاد أو ألقه  
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسا بذي وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس المحدث (وقال)  
أنوزنه فاصرو (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضاً للمصنف في ج ب د وهو قول من فتح العين قال الصافي ولا يلتفت  
إلى هذا القول (عويس بكجوراهم ناقة فزرة) قال المزورد

فطراً إن شاء الله ثم بن قرة • سيناهذا وطيس عويس أجم

(وعويس وجهه عيس حباصو عوس) من حذشب (كلح كبس) نصيباً وقيل عيس وجهه حباصو عيس قطب ما بين  
عينيه ورجل عيس وعيس نصيباً فهو عيس وحباس إذا كره وجهه شد لبابه ومنه قمران يزيد على عيس وقيل كان كثر  
من أسنانه فهو كالغ وقيل العباس الكريه الملق بالجهم الحيا (والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) قتله الصافي  
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحمن وقيل عدله

إذا مررتي بابا فاض سيفه • دمار على ماله أتيتما

(د) العابس (الأسد) الذي تهرب منه الأعداء وقال ابن الأعرابي (كالعوس والعباس) قال ابن الأعرابي وبه معنى الرجل عباساً  
قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يعبر يعبري زيد ومن قال العباس فغداً إذا كان يحصل الرجل هو الشيء بعينه  
قال ابن جني العباس وما شابه من الأسماء الغالبة إنما عرفت بالوضع دون الالام وإنما أقرت الالام فيها بعد النقل وكونها أعلاماً  
مرأة للمذهب الوصف فيها (عباس مولى حوطين عبد العزيز) قيل أنتم من السابقين ومن حذب في الله تعالى (و) عباس (بن  
ربيعه) القطيع من المعمرين قيل أنه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الخليل في التذكرة وقيل صحابي يروي عنه ابنه عبد الرحمن  
(و) عباس (بن عباس) الضاري زل الكوفة يروي عنه أبو عمرو زاذان (أو هو عيس بن عباس) الأول أكثر (صهايون) رضي الله  
عنهم (والعباسية • بنو مالك) بن قيس خالص بغداد أخرى قتله الصافي (و) العباسية (د • عيس) في شرحه على خمسة عشر فرساً  
من القاهرة (ميت عباسية بنت أحمد بن طولون) والمرور في الآت العباسية من غير ما كان عليه الضاري وغيره من المؤرخين  
ومنها الأمير محمد بن أحمد بن عبد الوهاب العباسي ولد له سنة ۸۴۸ هـ وتحول هو وأخوه العباس عبد الرزاق مع أخيهما التاج  
عبد الوهاب إلى مصر فأخذ من العلم البقني ومعهم الضاري في الظاهرة القديعة مات سنة ۸۸۷ هـ (و) العباسية (د • قرب  
الطائفة) قوله تعالى (يودعوا بوساً) قطريراً (أي كرمياً تجس منه الرجوه) ويخال يوم عباس وعيس شديد ومنه حديث قيس  
• يتفق دفعاً أس يوم عيس • عوسه لاهاب اليوم أي يوم عيس فيه فأمره مسفة على اليوم • كقولهم ليل نام أي نام  
قسه (والعيس حركة ما تعلق بذي ناب الأبل من أبو الهاء أو بارها) قال أبو عبيد بن أن (بصح عليها) وعلى أخواتها وذلك  
أنها يكون من التسم قال أبو القاسم

كأنني إذا نامت الشول • من عيس الصفح غرق الأبل

وأشده بعضهم الأجل على إبدال الجيم من الياء المشددة (وقد أصبحت الأبل) وعبت حباصاً هناك الأخير عن أبي عبيد  
ومنه الحديث أنه تقرأ أي نعم في المصلط وقد عبت في أبو الهاء أو بارها من العين فتقنع شو به وقراً ولا تعدن هينك إلى ما نعتا  
به أو أواجهنهم قال أبو الهاء بن لاه في معنى أقيمت وذكر القنن جيعاً ابن القطاع في الألبسة ما قصار المستنصره الله تعالى  
على أسدهم ما قصروا (وعيس الوسخ فيده) وعلى يده عيساً (كفرح عيس وعيسه بن عيس بحركة أحد أسد الذين ولوا عثمان)  
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعياب وهو غلط ناعن غير فتح فيه الصافي وسواه وأورد  
عثمان ويشهد ما في التبصير أحد أسد الذين دفنوا عثمان قال ذكره ابن خلدون في غريبه (ومحمود بن جيه) بن عامر السلي  
(صهاين) مشهور سابقاً في زلدمش (والعيس الفتح بنات) ذكره ابن خلدون في أوجام (طرسية شاباك) بقلعة (أو سيبر)  
(و) قال (هو البرقي في مصر) • كلبياً في محله (وعيس جبل و) قيل ما بين بغداد وباري أسد) عيس (محلة بالكوفة) زلها بنو  
عيس ومنها العيسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالمرحلة منسوب إلى هذه المحلة ومن كان من أهل  
الشام فهو بالمرحلة ومن كان من أهل البصرة فهو بالمرحلة منسوب إلى هذه المحلة (و) عيس اسم أصله الصفة وهو عيس (بن عيسى بن  
دي) بن خلفان بن سعد بن عيسى بن جيلات (أو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من قبيلة موزة وهو إحدى الجرات وقد مر لها

(عبدوس)

(عيس)



من الطريق من نشاطها) وكذلك تبعت فالذوالرمة

اذا قل حادينا أيا عشت بنا • صهاية الاعراف عرج السوائف

و روى بعثت بنا بالشديد كخبطه الاموى نهى لغان ثلاث ذكر الصاغانى منها واحد وقطعه المصنفوا غفل من الاثنين  
(والايجس الشديد الحسن أى الوسط) نقله الصاغانى (والجاسا) محمودا (القطعة الطليعة من الابل) قال الزبير صفا بلا

إذا صرحت من منزل نام خلفها • بميتا مبطان الغني غير أروما

وان یرکت منها بحاسنة • عجنه أشلى العفاس وروما

الصفاء وروح اسم نايتين يقول ذاتنا نحن هذه الأبل عجايب وما هي من النايتين فيجبها الأبل قال ابن ربي هوفى شعره نزلت  
أى تخفف والعباء الأبل النظام المساق (وخصم) قال • وطاف بالوطن عجايبا حسوس • وأكرأ الويل القصر قال ابن  
ويروا لقل جل هساء (د) الهاء • أضاء القلعة من الجبل والعباء (الظلمة) المتراكمة (ج هاء) بالذواضبة بالقرى  
والجعب سوا هكذا اقتضى صتيه والفى في كلب الاموى ان الجعب بالذواضبة بالقرى فليأمل (د) قال أبو عبيدة الهاء  
للمواع من الاموى) خال جعتى الهاء الامورث (وهجاء مره فطيلة بينا) فله الهاء (والجعب كنى الجعب  
بالحصان) قال عازى (هـ) كاهن حفر أندلوة

وہنق تم وحوزمہراس • ومنکاعزلتاواہماس

[illegible]

(المستدرك)

وحياسدكرو عليه العيس شدة القرض على النقيض وهو السهم الكسروا دون ربه وهيبا البيل ثلثته المتراكة وحيث  
 اذابة عيس هانظمت وانصبا الناقه الطعنه الخوصا أي الكثرة الاكلو العيسا مشبه فيها بقل وعيس وعيس  
 باولا اذ يبعس الدهر أي آخره واهاميا بالقرن انقاص وعيسا موضع العيس من جمل صفات بلع ربه اذ انصف ربه  
 وقال ابن الامري ان البصة بالضم سواد البيل وبغير قول زهر حجارا وقال وهذا بيل على ابن من رواه واستقرت بغير قول  
 بقديم الكرو على الاضمار ونفس آخره بنو العيس كما مر فيمن الرير الخريف ومنهم من قال الدنيا اوعيد الله محمد بن أحمد  
 محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مروق العيسى السلفي في بعض صفات ابن مروق وابن مروق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ  
 ابن مروق عن الحسين وابن المقنن والعراق ومات بسلام سنة ٨٤٢ (العيس كعيس) وهو الجورجى ولد السلفي في  
 (الجل النصف) الشديد من قتل وبطه وقيل هو (الصلب الشديد) وقادور الجورجى هذا الحرف في ج ع س بناه  
 من التوت وزائدة وأشد لهاج

شعير ذاهد ادعنا • اذا الغرابان بمقرنا

قال ابن ربي يس البت الهاجر هو جري الكاهن وقتل الصالح والهاج أرجوة . بالصالح تفرق مع امكركا . وليس  
بذلك ذكره الجوهري منها وانما هو لعلة التي رأته اوزاد الكلافي في فوائده لسراج في فتحة الكلافي . فلو تأتد  
الازهرى الهاج . صباقر في جند باهرنا . فظهر يسوع عذرا تا الجوهري في تركه وانما ذكر في مرثنه زادة  
فونه عند مفككه المصنف بالهجرة هل طرق وقد يختار في مثل هذا كثيرا فيمن على الاطلاع على الاصول المصيبة انهما  
استندوا به عليه وليس كائن قد اورد ان ابن ربيع وقدمه الازهرى ان جسمه هاجس بجلت الاثنية لاه زادة  
والهاجس الجليل مغلوب الجانسي . عن ابن عماد وقد سبق ذكره . وعلستوا عليه العنفي الضمن من الغم الزهر  
الازهرى والعنسي الاند اورد الصالح في احد من محمد العنسي الضمن التي عذث ثروى من سعدن عبد الله بن حسان

٣ قوله لعلته هو مضبوط  
شكلا في التكملة بكسر  
العين وسكون الهمزة وفتح  
القاف

(العديس)

(العديس كعديس) وكثيراً أيضاً كلفى الحكم (الشديد الموقى الخلق) العظيم (من الابل وغيره) هاج عدياس قال الكعبت بصف  
حن غدا وقد الله بودة • شئنا عدياس عديس الارسل

(و) العديس كعديس عديس (الشعرى الخلق) من الابل عن ابن دريد (و) قبل هو (الضم العظيم) منها به معنى الرجل عديسا  
(و) العديس (رجل كافي) من اعراب كاتبة (دأى العديس) الاكبر (منع من لسان) الاسدي وقال الاشعري (تأني) روى  
عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعنه طاهر الاول واما أبو العديس الاصغر قال أو حاتم امه تبع من سليمان وقال في حوزم آخر  
لا يبعى روى عن أبي عمر زوزنه أبو العديس الاصغر سباني في ت ب ع وفيه جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عديس شيخ  
تمام • ومما يستدلون عليه عديس طويل وقصير عن ابن جاد شدوا العديسة الكلبة من القرقه تانن الاربابي وعبدا لله بن  
احمد العديس دمشقي • وصرفيان عديس روى عن ابراهيم بن يعقوب الجوزي عن عديس قال قطع من بعد العشرين والثلاثمائة  
ذكره الجماني (عديس عديس) عديس من ابي عمرو قوله ان القطاع (عديس) عديس (في الارض) عديس  
(عديسا) بالفتح (عديسا) بالهمزة (عديسا) ككعبه وهذا عن ابن عباد (وعديسا) كعفور (ذهب) قال عديس عديس عديس  
قال الكعبت  
كلفها هول الظلم لم ازل • أنا ليل معدوسا الى وديسا

أى سار الى الليل (و) عديس (المال عديسا) عن ابن عباد (والعديس) بالفتح (الحلوس) وزاومنى وهو الغالب على الارض  
كأقدم (و) العديس والحلوس شدة (الوط) على الارض (و) العديس والحلوس (الكحد) ومن أسماء العرب (عديس) وحلوس  
(كزفر) قال الجوهري وعديس مثل قتم اسم رجل وهو زواردة بن عديس (أو) سواه عديس (بضمين) اسم (رجل) ككافه ابن يري  
وقال رواه ابن الدبناري عن شيوخه (أو) عديس بن يزيد بن عديس بن دارم (من غيم) (بضمين) خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن يري  
وكذلك يبنى في زواردة بن عديس فانه من زواردة أيضاً • فلت وهذا الضابطه التي قلها ابن يري قد مر حها ابن حبيب في كتاب  
مختار فاشبه أيضاً هكذا وعديس المذكور من غيم من ذرته مهايم وأمراف قال الحافظ لكن في الصافي كعب بن عديس بضمين  
نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب ان الحاله المهمله وكلام المنصرفه الله هنا غير محتمل فانه خط كلام الجوهري من كلام ابن يري  
واراده ولو اقتصر على ذكر الضابطه المشهوره لا صليقتا مل (والعديس) كعصور (الجرشة) القوية على السير من ابن عباد  
(ورجل عديس السري قوي عليه) والذي نوصاه به رجل عديس الجليل أى قوى على السرى هكذا من مجازهم وكذلك  
التي بغيره يكون في الناس والابل وقيل جبر

فقد قلت غسان ثالثة الشوى • عديس السرى لا يقبل النكر مجدها  
يعنى شىءا وثالثة الشوى يعنى انها عديا فكما تها على ثلاث خواص كمال مثاقفة الشوى (و) العديس (بضم) معروف  
وقال به العلي والبلي (والعديسة) بها (واحدة) وانما خالف هذا قاعدة ليرفع عليه ما بان عديس من المعنى وقد يفعل ذلك  
أحياناً من باب التثنية (و) قال اللسان العديسة (بفتح) صغيرة تشبه بالعديسة (تخرج بالبلد) مفرقة كالطاعون (قتل)  
قالوا قلنا سلم منها (وقد عديس كعديس فهو عديس) نخرج بذلك وفي حديث أبي واقد أن أبا الهب رماه الله بالعديسة وهي من جنس  
الطاعون كما صرح به غير واحد كاستقرش تنق العديسة وتختلف عدوها (عديس) وحلوس (رجل لقال) خاصة عن ابن دريد  
والعامة تقول عد قال يونس بن حمرم الجري

ألا ليت شعري هل أقول لبلقي • عديس عدما طال السفر وكلت  
وقد يعرب في ضمة الشعر (و) عديس (اسم ليل) أيضاً بمعونه تشبه الزعرية لا لاسمه لان أصل عديس في الزعرية  
كثري كلامهم وفهم ان زجرهم بكاتب السماراً س أو زجره لى بوله تارة فزجره قال يزيد بن مفرغ عديس بلفظه  
عديس من عديا عديسا امرأة • فجوت وهذا تصحيف طليق  
فان طرق باب الاسمير فاقى • لكل كرم بلسد لطريق  
شأكر ما أوليت من حسن تعبته هو ملي شكر المتعين خلق

وعديا هذا هو عديا بن زيد بن أرقم وكان قد ولاه معاوية مصباً من ابي جهمع زيد المذكور نفسه خرفون حياته فقتله  
معاوية قصة طولة تظايرها في حواشي ابن يري (و) قال الحليل عديس (اسم رجل كان عدياً بالليل) بالأم سلمة بن سلمان سلمة الله  
وسلامه عليه • كانت قد قيل لها عديس تزجعت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو الحاله) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) عديس (قدم)  
في موضع (وعديس بفتح عديس) وزاد الصانعي وعديس أيضاً وقال ابن القطاع عديس الذي تاجرها تنهض عديسا  
(وعديا لله وعديا بن ابينا عديس) بن عمرو بن عديس الذي (كزجر مهايم) تزل عديا لله مصر وشال انباي فقت  
الشعر وقد ارجعن من بايع تحت التبر وكان أمير الجيش القادم من مصر لمصارم تانن روى الله عنه روى عنه جماعة في  
دمشق (و) عديس (كشداد اسم) ومنهم عديس مولى شيبه بن زيعة من أهل تنوى الموصل لذكر في الصافي واليه نسب

٢ قال في اللسان ومن  
رواه ثالثة الشوى أواد  
أنا تاكل شوى القتل من  
الثلب وهو العلب وهو  
أيضاً معنى مثوبة

٣ قال في اللسان وأمر به  
الشاعر في الضرورة فقال  
وهو شعر بن سفيان الراسي  
فانه يبنى ويكنى أبح  
يقول أحمد بن محمد عديسا  
أحمد بن جبر القوس





(المستدرک)

(عروس)

أخذته عروسه ثم كرسه فأما (عروسه) فمعناه (مصرعه) وأما كرسه فأوقفه • ومجرب استدرك عليه ناعقه عروسه أي قويرة طويبة القائمة قال الكلبيت أطروبي من هبوب الأرض منذلتا • على عروسه القريب مسبار  
وعروس عرس ثابت عرس عرس إذا وسقوا بالعرس والمنحة (العروس) نعت بسوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (مدا ماني  
أعراسها) وقال ابن الأثير هو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا  
ومن العروس المرأة تقول أي زيد الطارق

كان بصره ومجربيه • عيريات بصيرة عروس

(وهي عروس) بضمين وأعراس (وهي عرائس) العروس (حسن بالين) من حسوت القبار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد  
عروس) أول من قال ذلك أمرأة أمها (أما بنت عبد الله العنزي وأبو زوها) وكان من بنى معها (عروس) ولدت منها قويرة  
(رجل) من قومها (أعسر) بغير ضيل دميم) حاله قول (فلأراد أن يظن بها قالت لو أدتني وبيت ابن عمي) وبكيت عند مومسه  
(فقال لعلني قتلت أبكيتي يا عرس الأعراس) هكذا بضم الراء في النسخ • وسواها بالواو (باعتها في أهله وأسدا عند الناس)  
كذلك بالواو في النسخ وسواها بالوحدة (مع أشيا وليس بها الناس فقال وما لك يا أشيا فقالت كان من الهمة قويرة خاص وبعل  
السيف صبيات أناس) هكذا في النسخ بالواو بالوحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على التو من التكملة صبيات أناس  
وأعله الصواب أو صبيات عباس بالمجدل التو على لغة حير كما ينطق بها أهل اليمن (ثم ظلت يا عروس الأعراس طيبا طيبا  
الكرم المفسر مع أشيا) لأنه ذكر فقال وماتت الأشياء قالت كان عيوها لنا والمسكر طيبا النكهة فغير أبحر • أسد غير أعسر  
شرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل عنها قال غنى البذل صطرك • وقد نظرت إلى خشوة صطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس  
فذهبت مثلا نفعه الصاتي هكذا (أو) المثل لا غنى لأعسر بعد عروس قال الفضل (تزوج رجل) يقال له عروس (امرأة)  
فهدت إليه فوجدتها غفلة بوس الفضل فلا هدت له ووجدتها غفلة (فقال لها) أين عطرك فقالت شيئا فقال لها (لا غنى لأعسر  
بعد عروس) وقيل أنها قالت به بدو ثم ذهبت مثلا قال الصاتي (بضر بيلن لا يؤثر) هكذا في النسخ والواو وبه لا يدخر  
(عنه نفيس والعروسين حسن بالين) كذا قال بالياء (وودى العروس ع قرب المدينة) المشرقة على طريق الحاج إلى العراق  
(والعروس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قري من عرسه • سوق وقد غلب الشظاظ في اسه

(د) عرسها أيضا (رجلها) لأنها كانت كل الاسم لواحدة كل منها صاحبه والهاء أياه قال الصاح

أزهر بوبه بضم فس • أنشب عرس جلا وعرس

أي أنشب بعل وامرأة وأراد أنشب عرس جلا وهذا يدل على أنهما صطفوا الواو عنهما في لغة واحدة فكذلك قال أنشب  
عرس جلا ولاو إذا ذلك لم يصح هذا إلا بدو وصف لهما مجابا ومحال تقديم الموصوفة على الموصوف وجع العرس التي هي المرأة  
والذي هو الرجل أعراس والأشياء كروا لا التي عرسا قال حلقمة يصف خليها

حتى تلاقى وقت الشمس من نفع • ادعى عرس فيه اليشع حرمكم

قال ابن بري تلاقى دارك والأدعي موضع يصف العامة وأراد بالعرسين الذكر والأني لا كل واحد منهما عرس لصاحبه (دوبوة  
الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استأخراه ليلتي للاسدي فقال

ليته زمر مقل حول فانيته • بالقرين له أمرو أعراس

أبرج عروس البيت للابن خويلد أنما هي (وابن عرس) بالكسر (دوبية) معروفة ذوق السنور (أشتر أصل أسن) لها باب  
وقال الجوهري أنسى القنابية وأسو (ج) بان عرس هكذا أجمع الذكر والأني المعرفة بالذكورة تقول هذا ابن عرس مقبلا  
وهذا ابن عرس أتومقلا ويجوز في المعرفة أن يوصف بالذكورة والنسب لهما الفضل والنسب في قول الجوهري بهذا الجمع  
وكذلك ابن آوى وابن مخض وابن ليون وابن ما تقول بنات آوى وبنات مخض وبنات ليون وبنات ماو حتى لا يخش بنات عرس  
وبنو عرس وبنات نشو وبنو نشو (والعرس) بالكسر (سبيغ) من الأسباغ هي بلكونه ما شبهه بلسون ابن عرس الدابة  
(عرس البعير) بصره عرسه عرسا من حذو بركب (شدهقه إلى ذراعه) وهو بارك (ذلك الجبل عرس كجبل) قال  
العرس أنما عني البعير مديحيا قال كان إلى إحدى يد يدهو المكس واسم الجبل المكس وسبق في موشه (د) عرس (خ)  
عدل برناخر (قال ابن الأعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط) العرس أيضا (القائمة في القصر والحسبل  
(و) أيضا (التصيل الضرويض) في هذه (ج أعراس) وبها عرسا ومعرس كشدة ومعدنت بروي أيضا معرس كقبر  
وقال أعرابي بك البها ما عرسها أي أولادها (د) العرس (حاط) يحصل (بين حاطي البيت الشئ لا يبلغ به أقصاه) ثم وضع  
الجار من طرف ذلك الحاط الدامل إلى أقصى البيت (ويستقب) البيت كله كما كان بين الحاططين فهو موهوم ما كان تحت الجار

فهو المندرج والمصادف له وسيد كفي موضعه زاد الجوهرى (الكون) البيت (أدفا وانما يكون) ونص الجوهرى بما قبل ذلك  
بالسلا الباردة (و يسمى بالفا رسية بيه (وذلك لبيت معزز) كظم أى عمل له عرس وقد مر من قبل قال الجوهرى يوزر  
أو صيد في تفسيره شيأ غير هذا لم يرضه أو الفوت (والعرس عركه الفهش) خال (عرس) كفتح البسين والسين عرسا (وهو  
عرس) ككتف (و في حديث حسان بن ثابت أنه كان أذوقى إلى طعام قال في عرس أو عرس أو أدا والعرس (بالضم) بضمين  
مهمة الاملاك والبناء وقيل طعامه خامسة وقال أبو عبيد في قوله عرس بنى طعام الولية) وهو الذى يصعل منه العرس يسمى  
عرسا بامه يسميه قال الأزهرى العرس اسم من عرس الرجل بأهله إذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الولية عرسا وهو ما توثقها  
العرب وقد ثبت كقول الرازي \* ما وجدنا عرسا الحنطا \* ثم بعد منومة الحنطا \* ثم مع القساج والحنطا \* (ج  
أعراس وعرسات) بضمين (و العرس أيضا (الشكاح) لانه المقصود بالذات من الأعراس (و العرس) ككتف (الاسد)  
الزومه أعراس الرجال أو الزومه عرسه (و العرسا) كالشهداء (في جمع شديد) فقه الصائغ في ضبطه وانما هو العرسا  
كذلك كره ابن دودوذ كره الصائغ أيضا (و عرس الرجل) كفتح (عرسا (يلو) فهو عرس بوى البسين والسين جميعا  
(و عرس (ب) عرسا (زومه) عرس العرسى بأهله عرسا زومها أو أفعها) كالعرسه (و عرس (على معنائه) امتنع عن ابن الأعرابي  
(والعرس كتبوا السابق الملائق السابقين إذا نسطوا واهم وإذا كانوا عرسا بهم) أى تذلهم (والعرس ككتف (ب) الشجر  
المتلف (مأوى الاسد) في خبسه قد روي \* أفعها والاعم العرسا \* وصفه كما قالوا لاجم المتلف أو بدله لانه اسم  
وفى المثل \* كبتى الصبي عرسه الاسد \* وقال طرفة \* كلبو وسط عرس الاجم \* (وذات العرسا ع) قال  
غسان بن ذهل السليطي لسان عليهما يقول ابن ديسق \* اذا مارغت بين القوي والعرايس  
(و عرس الرجل) (تخذ عرسا) أى بولية (و عرس (بأهله بنى عليها) وفى التهذيب بنى جارك عرسا هو أو أنكروه ابن الأثير  
ونسبه الجوهرى لعلامة (و عرسا (القوم) فى السفر (تروانى آخر الليل للستراسة) ثم أنما وانما وامة خفيفة شمر ورامع  
انخبار الصبح سائر بن (كتر) عرسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لله قلة قال ليد

فلما عرس حتى عرسه \* بالتأشير من الصبح الاول

وأشفت أعراسيه من بنى قيم \* قد طلت حرا فطلس \* ليس ركب بعدها عرس

وقيل العرس أن سيرة التهاكله ويزل أول الليل وقيل هو التفرق في المعهذى حين كان من ليل أو تهاكله زهير

وعرسوا معاق كعبا سفة \* ومنهم بالقصويان معقرا

(والموضع عرس) ككرم (ومعزز) كظم ومنه من عرس ذى الخلفة عرس فيه الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم  
رجل (و قال الليث (اعتبروا سواه) إذا (تفرقا) وقال الأزهرى هذا حرف متكرر لا أدري ما هو (وعرس لأمه أنه يحب إليها)  
وأفعها لله العشرى وفه ابن عباد أيضا (ولية العرس) هى (اليلة التى نام رسول الله صلى الله) ضاع (عليه وسلم)  
والفصة مشهورة فى كتب السير والحديث \* وما يستدل عليه عرس الرجل عرسا كفتح أفعها وقيل أفعها بن الجاه ففها ابن  
القطاع وعرس عنه بين وثايقه قال أبو ذؤيب

حتى إذا ذكرك الرأى وقد عرست \* عنه الكلاب فأطاعها الذى يحد

والسين لقبه عن ابن الأعرابي كلساني وعرس الثمن عرسا شند عرس الشرحم شب ودام والعرس ككتف القذى لاجز  
عوض القتال شجاعا والعرس بالضم لغة فى العروس بالفتح عن ابن الأعرابي وتفسيره عرس ومنه حديث ابن عمر أن امرأه  
قالت لسان ابنتي عرس قد غط شحرا وانما قلقة فالتأنيث وإن كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتفسير العرس بالضم  
بغير ما هو لان فقه الهاذ هو مؤنث على ثلاثة أعراف عرس بها إذا غشيها والامة عرس بها قال الرازي صف جارا  
عرس بكرا جارضا \* أكرم عرسا تاذ عرسا

وفى حديث حمز بن عبد الله عنه أنه سمى من شدة طبع وقال دخلت أن التى صلى الله عليه وسلم فقه ولكن كره أن يذوقا لمرسين  
بين وقت الاوّل أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى عرسا أى بانه عليها بعد ذلك لان قطع الحاج  
بهر أنه يكون من بعد بانه عليها وفى حديث آخر عرستم اليه قال نعم قال ابن الأثير عرس فهو عرس من اذ دخل بها أمر أنه عندنا  
وأراد به عنا الوط ففها عرسا لامن قوايع الأعراس قالوا لا يقال فيه عرس والعرس كتبوا الذى يفتى امرأه وقيل هو  
الكثير القزج وقيل هو الكبريت الشكاح وعرس البعير عرسا وفه بالعراس وهو الحبل ففها بن القطاع والعرس ككتف منبت  
أصل الإنسان في قوله تعالى جرر \* مستند أى قيمه عرسى \* والعراس كشد دافع الاعمرا وهو الحبل والاعمرا  
الغسل الناقه أبركها للفر ابى التكة أكرها لعلك والاعمرا وضع الرجى على الأخرى قل ذوالرقة

كان على اعراسه وبناته \* ويؤيد جناد قرح شربت خيرا

فهو وقد عرست عنه قال  
فى اللسان عدا بنى لان  
فيه معنى جيفت وتأخوت  
وقوله فأطاعها أى أعطى  
التوا والكلاب ملو عداها  
من الطعن ووعدها ياها  
كان بها ويعرف اليها  
ليطها اه

(المستدرک)

أراد على موضع امره والعروس شرب من النخل سكاء أو خنيفة راحة الله وهذه عرائس الإبل لكرامها سكاء الخنثري  
والمرسا موضع عن أبي دوير المرسانيات أرض قال الأخطل

و للمرساتيات حل وأوزمت • يروض القطا من مطافيل خفل

قال الأزهري ورايت باللهنا جبالا من قنات وماله قال لها العرائس ولم أجمع لها واحد عرس بالضم موضع بلاد هذا بل وسوق  
بنو العروس موضع بالقرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلاد قبا من أعمال الجفة ومجد بن أمدن العروسة  
بالضم وتشديد القبة المكسورة مع أبا الوقت وهو لقب جده وعرس بن عبيدة الكندي بالضم وكذا عرس بن طاهر بن ربيعة  
العامري وعرس بن قيس بن سعد الكندي صمايون وعرس بن محمد الموصل وأبو الفناخ عبد الله بن أجد بن عرس ومجد بن  
هبة الله بن عرس محدثون وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضي محمود بن أحمد  
الزباني لقب بابن عرس روى عن التميمي بن الله بالجزيرة خبطة ابن قطبة بالكسر (عرطس) الرجل (خنى عن القوم) مثل  
عرطس قاله الجوهري (زاد الأزهري وابن القطاطع عرطس إذا نزل من مناواتهم ومنازعتهم وأشد الأزهري

(عرطس)

وقد أتاني أن عبد طمرسا • يوعظ ولولا أني عرطسا

(العرطس)

(العرطس بالكسر) أحده الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (النافقة السوداء على الله) وتقل شينها عن أبي حيان إن الين فيه  
زائدة اللام بقا سودا وقال العرب بالكسر الصبر (و) العرطاس (الأسد) عن ابن الصديق أو الصواب في هذا العرطاس مقدمة  
الفاء يوسا في موضع قريب (والعرطيس) كزبييل (الضم الشديد من الإبل والنساء) يقال ناقة عرطيس وأمر عرطيس  
(عرطس) جمع عرطس على بعض وعرطس أي أركبكم وزركبوا جمع بعضه على بعض فله الخليل قال الهامج  
• وأمر عرطس أهو العرطسا • (و) أركب عرطس (الشرا تشنوا) وقال شرع عرطس وعرطس كثير متراب  
كثيف أسود كذلك عرطس ومثل ذلك وليه عرطس مظللة وقال ابن بطرس هو مخترع من عرطس عرطس وقلة منه شيء يترافد

(عرطس)

(عرطس)

بعضه ويتراجع وبأول بعضه بعضا كأنه يلف فيه (العرطس بالكسر الحفرة) (و) العرطس (النافقة الصلبة) الشديدة وهو منه  
شبهت الحفرة قل ابن سيده وقوله أشده ثعلب • وبه عرطس زبون • لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار  
فيها وقيل العرطس من الإبل الأدبية الطبيعة القياد والأول أقرب إلى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة (و) العرطس  
(كعسل الماشي الظرف ضحا) عن أبي عمرو وقال هو مقلوب عرطس كلباني (وعرطس) الرجل إذا (حلبه بده بدار شرا)   
وهذا قد احتج الصافي (و) العرطاس كقرطاس أحده الجوهري وقال الليث هو (طائر كالحمام لا تشرب حتى يطير من تحت قدمك)   
فيغزلن كالعروس بالضم وأشد • لست كن يفرعه العرطاس • (و) العرطاس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل  
القرطاس (و) العرطاس (موضع سباحة تطن المرأة) وهذا قد احتج الصافي وقال ابن عباد عرائس السرمر عرطس لا أدري ما أحدها

(العرطاس)

(عرطس)

(عرطس) (عرطس) عرطاسا أو عرطس (طاف بالليل) لحراسة الناس (وهو) أي العرس (نقض الليل من أوقى الأصول  
المحصنة عن أهل الرية) والكشف عن أرائهم (وهو عرس) عن الواحد الجميع وقيل بل (ج عرس) حركة (وهيس)  
كأمره وقوله عرس عرسه ككافرو وكفار وكفرة وقبل العرس عركه كاسم الجمع كراخ وروح وخدم وخدم وليس تكسيرا لأن  
فعلنا يس بكسر عليه فاعل وقول المصنف (كراج وجميح) يدل على أن العرطاس اسم الجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الهامج  
وليسوا بالحاج وتظهر من غير المدغم كالقرو والجامل (وفي المثل كلب) عرس أو عرس وروي (عرطس خير من كلب ورس)  
أودا بن ضرب الله على الكسب يعني أن من تصرف خيرا من عرس وروي كلب عرس خير من أسد اندس قال الصافي  
يفرقي فتعيل المضعف إذا تصرف في الكسب على القوي إذا خاص وأورد بعض الصوفية في بعض روياتهم كلب عرس  
خير من أسد راض (و) عرس على (خبره) عرس عرسا (أطأ) عرس (القوم) عرسا (الهمهم شيئا قليلا) فله الصافي في قوله  
قول أبي يزيد قال يومه أخذ الصومس من الإبل (و) عرس (النافقة) نفس ما إذا (دعت وعدها وهي عرس) وكذلك  
الصومس (والصومس الذئب) وزاد الجوهري الطالب الصيدوا أشد قول الرازي • والعلم الممثل الصومس • (كالعرس  
والعرس والسعاس) كل ذلك الذئب الطالب الصيد بالليل وقد عرس الذئب إذا طاف بالليل وقيل عرس على السباع إذا  
طلبت ليل (والصومس) أيضا (النافقة الغيرة) وإن كانت مضغى فإذا جتمع نواقيها فخرها وهو ما بين الحظيرين وقد  
عرس نفس ما يؤخذ من عرس القوم أعني إذا أطمعهم شيئا قليلا كآخذهم قريبا فقلنا عن أبي يزيد (أو) عرس (التي لا تدركه  
نباعد من) وفي بعض الأصول المحصنة عن (الناس) وقيل هي (التي إذا أثيرت) الطليعة متساعة ثم (طوفت خردت) وقيل  
هي (البيعة المطلق) التي تخبر وتنتهي من الإبل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال إنها صومس شروس  
شومس نوس (و) قيل هي (التي تنس الظلام وترتها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكلمة هي (التي) نفس أي (نراز)  
و يمسح في اللسان يمس خرمها (أبواب أم لا) وقد عرسها المذنب سيأتي هذا المصنف في ذكر معنى عرس قريبا (و) الصومس

(امر) لا یقال ان ذنوب الرجال وقيل الرافضی المفرد حتى للمعاينة القرية (و) العصور (الرجل القليل الخمر) وقد عس على بضمیه قه أو عمرو (و) العصور (الطالب الصید) بالیل من الباع مطلقاً ومنهم من عه فقال هو الطالب علقاً ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعاص ككتاب الاقداح) وقيل (الظلم منها بضمها) اثنتان وثلاثه وعدة (والواحد ص بالضم) وقيل هو أكبر من القبر وهو الالطول والرفعة أكبر منه ويصح أيضاً على عه زائد ابن الاثير وأما ص أيضاً ما سندر كان على المصنف (و) بنوعاً من منهم) نقه ان ذنوب (و) قال (ذرت) المائة (عاصاً) أي (كرها) وهو مصدر عت المائة قص عاصاً اذا فخر عند الطلب (والص بالضم المذكر) أنشد أبو الوازع لا تمت غلاماً قد تنفخ فيه • ما كان الامه فله

(و) قال ابن الاعرابي (العص مصغين القبار والحرساء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو الطنب (و) قال أيضاً العصور (الآنية البكار وعصص) بالفتح غير مصروف (موشع) هكذا في سائر النسخ فكما دخل من شباطه في انكشاف بالعين عن الموشع بل من لا يسهو (بالبادية) قيل واياه عن امرئ القيس

• المائل الريم اقدم عصصا • كاني أبادي أو أكلم آخرصا

(و) عصص (جبل طويل) بنو بؤر (و) اخرصة في بلاد بني جفر بن كلابي بألفه المضافة (و) عصص (من حلامة قتي م) أي معروف بالبحر في صدر الاسلام وفيه يقول الربيع

فيا نبيد أو بعجمه • وعصص نعم الفتى تيه

(و) عصفه (ودارة عصص غري في الحن) بنى جفرو قد ختم (والعاصص) بالفتح (السراب) قال زهير

وياد يصرى عليه العاصص • من السراب اقامت المسلس

(و) قال ابن عرفة (عصص الجبل أقبل غلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل اذا عصص والصبح اذا تنفس قيل هو قباله بظلامه وقيل هو أدبر وقيل القراء أجمع المفسرون على أن معنى عصص أدبروا كأن أوجاعهم وتطير بعد هبات الريح أن عصف الحرف من الاشداد وكان أبو صبيدة يقول عصص الليل أقبل وعصص أدبروا أنشد • مدركك الليل الماصصا • أي أقبل وقيل الزيفان

وودت بأفراس صانقة • فواو طوى أعجاز ليل مصص

أي مدبر مولد • وقال أبو الحسن بن السري عصص الليل اذا أقبل وعصص اذا أدبر والمصصان رجحان إلى شيء واحد وهو ابتداء الفلاحة في أوله وأدبر في آخره وقال ابن الاعرابي المصصة طلة الليل كله ويقال دياره وبقاها (و) عصص (الذئب طافه الليل) وكذلك سبع (و) عصص (العاصب دامن الأرض) لئلا يخال ذلك الاقبال اذا كان في ظله ريق وأنشد أبو البلاد انصوري عصص حتى لو شاء اذا • كان من شوقه مقص

هكذا أنشد الأزهري وقيل اذا نأهه اذا نأه فهدأ أشده ابن سيدة من غير ادغام يقال منى مصافيه ريق وقد دامن الأرض (و) عصص (الامر ليه وهما) أو ملهم مصصة الليل وهي ظلمته (و) عصص (الشيء حركة) نقه الصاغاني (و) يقال (جنى) بالمال من صلت أو صلت لتفتق حبل) وحصلت بذلك اتباع لا ينفصلان أي من حيث كانوا يركن (و) قد (ذكر) في مزمعه (واعصص اكسب) أو طلب كاعتصم عن أي عمرو (و) اعصص (دخل في الابل وسم عصصها لتلد) وأنشد أبو صبيدة لابن آخر المائل

رواحت الشول وروصها • غلروا من عصص فيامدرو

(و) اعصص (التم) قه أو عمرو وتند • كعصر الذئب اذا عصصا • (و) التمسص (طاب الصيد) باليل وقد تعمص

الذئب (والصص المطلب) نقه ابن سيدة أو أنشد لائل

مصرف لا نكح السيفس طها • هاتذا يركن فيامصص وطاب

(و) العاصص (القنافة) يقال ذكها (لكنه ترك ذهابها باليل) • وما يستدرك عليه اعصص الشيء طلبة باليل أو قصده وقال اعصصنا الابل فلوجدنا عاصصاً أو عاصصاً أي أزارا عاصصاً والطالب والعيسص كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتنازع والعاصص الخفيف من كل شيء كالعصص وكب عصوص طاب لا يأكل ولا يمشي من بين العصص أي على موضع حصص فمضين أي يطرقه خير العصور المائة التي تضرها الطالب يرطها أو تصب اللين واعصص الناقة طلب لها واعصص بلد كذا وطه فصرف خبره كلقه واحصه واحصه وانقشه وصائص كلاب جيل أنشد ابن الاعرابي

قد صصحن ليها عاصصا • عاصصا ذاك العظم الطامسا • يترك روج الفلاحة طامسا

وقلان يمس الا نأري يقها ويمنع النجور أي شيعة ومنه صاص ككفر به يصصر من أعمال الفريسة وقد اجترحت بها مرتين ومنها الشيخ في الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد السامي ولسنة ٨١١ وبقية الضلوي يبلده ومع عليه عاصصها المسلس وللسنة ٨٩٥ ورواه التمس محمد بن عبد الرحمن ولسنة ٨٤٥ بمشوروا نعتن خلفه الجلال الشنودي

قوله المائغ جامش

السان نقلا من ياقوت

الرسائل الريم اقدم عصصا

كاني أبادي أو أكلم آخرصا

فصان أهل الدار يمار

حزوا

وجدت مقبلا عندهم ومترعا

قوله اذا يركن الخ أنشد

في السان

اذا يركن فيها مصص طالب

(المسندر)

(الطسوس)

ثم تقدم القاهرة ولازم عند الحق السباطي والدعي وغيرها (الطسوس كغزير أو تشدسبينة) من كراع (خبرة كالخيزان) وقيل هو الخيزان كما قاله ابن الاعراب وقيل هي ثمرة (تكون بالجزيرة) لينة الاضمار أو تشد كراع لذي الرقة على أمر متقد العفاء كانه • عصا طسوس لينا واضدالها

(الطسوس)

قال ابن بري والمشهور في شعره عصافق قوس • قلت وجعلنا تشددا الاسم أيضا والقوس اقبس والقوس صومته (و) الطسوس (داس) التمازي بالرومية وروي تشديد السين فيه أيضا (الطسوس بكسر طاء والواو) من ابن عباد (و) الطسوس (البرد) فتح فكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) الطسوس بفتح طاء وهو حب القمام أو تشد ابن بري فأتت عليه بالرومية • محيى طسوس كالجبين وعصفر

(الطسوس)

وفي المثل أرد من عصفر (و) في الحكم الطسوس (الماء البارد العذب) كالطسوس قبل الشاهر • قطع من ذي أشعر عصافس • أورد من شعره يروي بالمجهة أيضا (و) الطسوس (الثلج) وقيل هو الجليد (و) الطسوس (الورق) الذي (يصبح عليه التدي) تده الصائقي (أو) هي الخمرة اللاذقة الجارية الثالثة في (المد) تده الصائقي أيضا (و) قال أبو حنيفة وأبو ياد الطسوس (مشبأ شهب) إلى (الطسرة) يحتمل التدي) احتشالا (شديدا) وفوقه قاني الخمرة ولون الطسوس إلى السواد قال ابن مقبل وصف الطسوس

(الطسوس)

على أثر شجاع لطيف مصيره • عجب لعاص الطسوس الجلود صاعه

(وكس) في هذه وقيل بيان خبره ملوقة وسوسة منه يحافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو الطسوس من الذكور أو تشد البقل كله رطوبة • كالطسوس بالضم في الكل) الأفي معنى البارد العذب وهو يروي بالعين المجهة أيضا كالشراذم وقد أحسنه المصنف وسأني ان شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالواو والواو أو) الطسوس (كراج خبر الخطمي) هكذا جمعه بعض الرواة وليس يعرف قوله أو خيفة وزجه أو قيل ثمرة لها زهره جراسا زادا الصائقي هنا والطرصوس الرق الخمر في العباب تحقيق لهذا المقام ليس فرأيه • طسوس كصفور) أهله الجوهري وصاحب الجان وقد جاء (في شعر الخنساء) تخمير لينة طسوس ابن الشريد السليمة رضي الله عنها (في قولها) وإذا تخلفت طسوس هكذا في النسخ أيضا المثلث الخلفون حوت في التكة طسوس نعم الطاء المجهة (البر طسوس) وليس خبره في ابن عباد في المحيط قال الصائقي (و) لم يجده في ديوان شعرها) كذا نص التكملة ونص العباب لم يجد الخنساء تحفة ولا قطعة على قافية الشين المضمومة من بحر البسيط مع كثر ما طالعته من نبح وبن شعرها • وجب من المصنف كغيره من الزهراء الصائقي وهو كلامه ومنه أخذوا فضع مثل هذا كثيرا في كتابه وهو مصيب (طسوس) بالضم (طسوسا) كغراب (أته) العطسة (قال في الاقتراح) وهو خاص بالإنسان فلا يقال للبهيمة ولو له زهره نقسه فشنا وقيل الاسم الطسوس وفي الحديث كان يحب الطسوس وكبره التائب قال ابن الأثير لأن الطسوس اغا بكرو مع نفعه البديع أو احتاج الماسون يسير الحركات والتأنيب فلا ذلة وسبب هذه الأوصاف تخفيف الغذاء والاعتلال من الطعام والتراب (وعطه غيره عطيا) من الجاز طسوس (الصعب) عطيا إذا (أفلق) وفي الأساس تنفس (و) طسوس فلا تنمط والطسوس ما يطس منه) مثل يسبيو ومفسره السرياني (و) قال ابن الاعراب الطسوس (أدابة يشاهمها) أو تشد غيره لطرف من البعد

(طسوس)

(طس)

لعمري لقد مرت به الطيسجة • ومر قيل الصبح على مجمع

وأشد ابن خالويه رطوبة • ولا أحب العلم الطسوس • قال أبو سفيان في الصروا العرب تشاهمها (الطسوس كطسوس مقعد) الأخيرة من البيت (الأخ) لأن الطسوس منه يخرج قال الأزهرى الطسوس بكسر الطاء الأخير وهذا يدل على أن اللغة الجديدة طسوس بالكسر وقد انفصل بن جله قول البيت • فتح المثلث في العباب والجيم الطسوس (و) من الجاز (الطسوس الصبح) كالطسوس كغراب (الأخيرة من البيت) كذا تده الأزهرى والصائقي وذكره الزمخشري كذلك فقال وطسوس الصبح تنفس ومنه قيل الصبح الطسوس تقول يا فلان قبل طسوس الطسوس وقيل قبل طسوس الطسوس وقيل الأول من قول الساهر • وقد أعتمد قبل الطسوس باع • ونقل الأصمعي أن المارد قبل أن أمع عطاس عطاس فأظهر منه قاله في لغة البيت أمعه لغة يرجع إلى قوله (و) الطسوس (ما سبقه من) أما طس من الطس وهو التاطع لكونه يطعم منه (و) الطسوس (كظم المرض) (الأخ) من ابن عباد قال يروى بمسألة أي مرغا (والجيم الطسوس) كمرود (الموت) وكذلك الجيم الطسوس فتح الجيم وشهها وأصل الجيم جمع جبة ولباس وهو الطيرة لا أم الجيم من الحامضة أي غنم وذلك أنهم نظروا من الطسوس فلا سافر بل وقع عطسه طيرة ومنه من المضي ثم استعمل واحد طيرة الزمخشري (و) قال أبو زيد قول العرب (عطست به الجيم أي مات) وقيل الزمخشري أي أصابته بالشم وقيل روبة

قوله طسوس هو الذي يرمي نفسه المراه كذا في التكملة

قال الساهر يزل مدوسا • ينضو السري والسفر المدوسا • ألا تخاف الجيم الطسوسا

(و) يقال

(د) خال (هو طسة ثلاث أي يشبهه خلقا ونقلا) يقولون كاه طسة من أخيه ويقولون خلق السور من طسة الأسد  
 • ومجاستدرك عليه الطاس ككناه اسم قوس لبعض بني المدائن قال • يحب في الطاس واقع رأسه • وقال الصائقي  
 هو يزيد بن عبد المدان الحارثي في الصابغة يقول

يروع به الطاس واقع أخيه • لهضرات الجليس العرمر

(الطاس) (الطاس)  
 (الطاس)

و بنو الطاس طيس من الهن من الغلو بين دول طوس كصو وإذا كان يستقدم في الحروب والفتن كان طوس والطسة  
 قرية من الكفرو الشاسمة (الطاس كطاس) أمه الجوهري قال ابن دوديهو (الطاس) • ومجاستدرك عليه الطسة  
 حدوق نصف الطسة قله الصائقي والطسة أيضا كلام نيزي نظام كالمطلة قله الأزهرى (الطاس من السامة تلقى  
 من الأبل والنساء قله الجوهري وقال ابن الأعرابي قال الناقة إذا كانت قسيه شابهة القراطيس والدياج والبطيوس (و) قيل  
 (المرأة الجلية) من شعر (أو) هي (السنة الطويلة) من أبي عبدوقيل (الناقة ذات ألواح وقوام من النعام من البشومن  
 النوق أيضا الغنية الغلية الحسناء قال البتحي المرأة (العاقرة) ونس الأزهرى من البشور قال الجاهلي طوس في نفاط الحلال إذا  
 كانت عاقرا (كالمطوس بالضم) في كل مذكر (و) قال ابن الأعرابي البطيوس (الناقة الهرمة) فتلحقه عليها وعلى الغنية  
 كاشد من الأسداد أو بنه عليه المصنف (ج) طاسيس وقديما في ضرورة الشعر (طاسيس) وهو (نادر) قال الرازي

يارب يضامن الطاسيس • فصل عن ذي أسر مضار

(عقرس)

وكان حقه أن يقول طاسيس لحذف الياء ضرورة الشعر • وقسمه في الصحاح والعياب وقال ابن فارس كالمزاد في البطيوس على  
 الدين واليا والمطاهروا نادر أمه البطيوس هي الطوية الصن (العقرس) أمه الجوهري وقال ابن دوديه عقرس (بالكسر)  
 اسم قله الصائقي • فقت هو أوحى بالهن وهو عقرس بن خطب بن أقبيل وهو شتم بن أميلو وقال غيره العقرس (والعقرس)  
 كعقرت (والعقراس) وقد أشاره المصنف في عقرس (والعقرس) بالضم (والعقرس كعقريل الأسد) للشديد الصن الغليظة  
 وما سوى العين والراوفا وهو زيادة (وعقرسه) عقرسه إذا (عقره وغلبه) قيل ويهمل الاسد عقرسا (والعقرس ككلازق)  
 اغتافير في الوزين قننا (الغليظة الصن) الشديدة (من الأبل) ومن الأسود الكلاب والواقي كذا صرح به الأزهري وغيره وإنما  
 اقتصر المصنف على الأبل تقليد الصائقي قننا ولم يراع الأسماء مع ضرورة من ذكر العقرس صامع العقرس بالضم الذي ذكره  
 ومن ذكر العقرس بفتح السين السريع والتمام والعقرس المعني خبثا عقرس كزرجي بالهن والمصنف أورد  
 بالفتح وهو صيفي قيل لفة (و) ابن العقرس كعقيد بل هو أوجيل أحد بن محمد الزوني (الشيخ) الإمام الفقيه المتكلم  
 (صاحب جع الجوامع) المكلب الذي (استخرج من كتب الشافعي) روى الله تعالى عنه ومنه أخذ تاج السبك اسم كاه جمع  
 الجوامع (العقرس كالعقرس الجلس) خال عقرس الدابة والمشيعة عساجها على غيرهم ولا علف والمعقرس المعقرس وقد  
 عقرس كنى (و) العقرس (الابتذال) للثني والابتذال خال حستق في أي ابتذله (و) العقرس (شدة سوق الأبل) وقد عقرها  
 الزاهي عقراسا قله الصائقي • صفها السواق كل معقرس • (و) العقرس (ذلك الأديم) يسده في المباح (و) العقرس  
 (الضرب على العز بالرجل) وقال ابن السمعان ظهر الرجل وقد عقر الرجل المرأة برسه بفسه فخرس بها على هزينة بامفسها  
 ونعافسه (و) العقرس (الجدب إلى الأرض في ضغط شديد) من ابن الأعرابي وقد عقره عقرس بذهبه إلى الأرض وشطه فصر به  
 وكذلك معقره • وهو عقره قال الأزهرى وأجاز ابن الأعرابي العقرس والصادق هذه الحروف (والعقرس كبسبيل المفضل) من  
 المفضل قال الصائقي في هذه الكلمة تضر (والعقرس كبسبيل) وهو عقر بن الجوهري قال ناهرها ناهما كبسبيل والصادق بجمعا  
 كعقر كنبطه فيروا من الأسماء وهو (العقرس) قله الصائقي (والعقرس في التراب عقر) قله الصائقي أيضا (وعقراسوا  
 تعالجوا في الصراع) وهو عقره وقد عقره إذا صرعه (والعقرسة المعالجة) بالموور والممارسة بها يقال يات فلان يعقرس الأمور  
 (والعقرس كعقرس القناد) هكذا في سائر النسخ الموقودة وهو عقر قول جرير مجيوا الزاهي العقرى

قأروا بالعقرس بن بغير • كاه لمعت بالبر القرايا

يدعو عليهم أراد بالصاد كقراوا عقره هكذا في سائر النسخ قيل بل أراد ناقة المسماة بالعقرس دليل البيت الذي قيل هذا

فمن له العقرس إذا ماتت • وتعرفه القمل إذا أحيا

(و) العقرس (اسم ناقة) الرازي العقرى كذا في سائر النسخ

إذا ركضتها عقرها بجمعا • عجمية أشلى العقرس ويرى

(واعقرس القوم اضطروا) هكذا في سائر النسخ وصره اصطروا وهو من اضطرس في الجمل • ومجاستدرك عليه العقرس  
 الرد والكدر والخاب والافتقار الاستعمال والضبابية في الصراع والدوس وأن رددا إلى أخيه يتبعه لا يذهبها فخرس على جهاتها  
 وصفه الزهري بالتراب وطنه وثوب بعض كعظم جبري على العقرس المذاعة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة إليه في

ع ز والعافس العلاج والممارسة وانعفس في الماء انغمس والعافس كغلب طائر ينحس في الماء • وعما يستدرك عليه  
حضرت كسفر حل وقبل ضم العافس اسم وانذر كره او غام في قوبه

فاتیل نصر اینانهر آلس • ققو ج و ا وادی حفر قس مسلمان

«الفتنفس كمنسند المر الاخلاق السوء عا وقد افضنض الرجل (و) قال الكسائي هو (التسميم) الذي السب الكلفنض (و) قال ما أدري (ما) الذي عطفه أي شيء أسانقه بعد أن كان منه) و قوله صلحته لا صليح إلا اختصار وقد استعمله هو بنفسه أيضا في طعن ولكنّه قد السانقي في سياق عباراته وتقدم اتفاق على التا فاعني على الكل على ما بيني وبعما يستدرك عليه الفتنض هو المطاول على الناس والذي يجد تاما لا يسهو وأتمه واما أنه هيبات (الفتنض كمنسند) أهله الجوهري وقال ابن عباد (السبي الخلق) كالفتنض وقد تقدمت به هناك بفجريل (والتاقيس التواهي) وقال السباني هي الشاذ من الأمور وقد تقدم الباقيس • وبما يستدرك عليه الباقيس قايما لمرض والفتنض كالغاييل هناك في غير واحد وأورد للمصنف في عصب (عقرس كعقر) هكذا ضبطه ابن عباد وزوج هكذا ضبطه الليث (حيالين) وقد أهله الجوهري وأورد الأزهري وابن سيدة وهو غير عقرس بلقاء الذي تقدم أو هذا واحد (الفتنض بتقدم اتفاق) على التاء أهله الجوهري وقال الليث (كالفتنض) زقومني كالجنبد والجذور وهي الخلق المطاول على الناس (و) قال ما أدري (ما) الذي عطفه) يعني (ما عطفه) وقد تقدم قريبا • وبما يستدرك عليه الفتنض هو من جازل القول الساموس الذي رأيد ناكوا في الباب الأخر وأورد الأزهري والسانقي في التكملة وفيه كسلب السانق أيضا وهو ما جازل كرم الحجرة لانه أهله الجوهري قال ابن العربي الاقص من الرجال الشديد الشك في شرهاته وبسبه قال وليس هذا منكم وما لا يعتدل الفتنض ومنه قول لفرافره يرضي الله ههنا عاقس نفسي وقال الليث في خلقه عاقس بالعرى أي التواء والعرقس بنت قله أو يزيد وقال ابن عبد الوهش والفتنض والفتنض شمعة تنبت في الشام والخرج والاراك تنوى (العكس كعلط وعلاط) أهله الجوهري قال السباني هي (الكثرة من الإبل أو التي تقاتل الالاف) وهذا قول أبي حاتم وهو فاعني في العكس والعكاس باؤه ليد من المسج كحاه يعقوب (ونكس التثني) تراكم (وكب بسبه بصن) ابن جرير يدفعو عكاس وعكس • وبما يستدرك عليه عكس البصر شدة على إحدى يديه وهو بارك وقال كراع اذهب ابن علي مرقى كائنا ما كان فهو عكس وقال أبو عبيدة زاعها هو العكس بإياء (العكس كالضرب طلب الكلام)

٣ قوله يصب عليه الخ عبارة  
الآن يصب عليه الماء.

ثم شرب  
مقهوه تلتح بروى بالبال  
والحال جميعا أى اتست  
مثل تلتح اظاده  
فى السات فى مادة م د ح  
(المسترك)

هكذا أنشد الأزهري : قلت وهو من أبيان أحاسنة قناري الصبيري مخاطب فيها ابن عمه الخنزوقي فقلت  
مذاكرها (و) العكبة (بهمزة الباء) الخيلاني العكبة (الكثير من الأبل) تخلفها الساقية (وتكس) الرجل (في مشته)  
مشي مشي الأضي) كأنه يستعروفه ويجمشي السكان كذلك (و) قال (دون هذا الأمر عكاس وتكاس بكسرهما) أي  
مر أدوم رجعة (و) قيل (هو أن تأخذ من أمته وأخذ من صلبه أو تأخذ من أمته وتكاس وتكاس بكسرهما) أي  
انكس أنشد البيت  
فلما وقع تكس تكسا عكف الخوس يطعن الدعسا  
• وجاءت أدول عليه عكس رأس البعير بك صفه قل المتلس

جاءت المأمون ذات محبة • تقيو نكل كمالها لاس مكوس  
وفي حديثنا ليعين نعيم من عسكر انفسكم عكس انجيل البسم أي اقد مراراً فتقوله ورواه عكس التي جذبت إلى الأرض  
فضضه شديداً ثم ربه الأرض وكذلك عترته واعكس الذين مثل عكس وانكس جس الاما اية بل غير عكس انكس كغراب  
ذكر انكسكوت عن كراع ورواه غير بالين وضبطه كرم ان كلسيا في عكس • مثل عكس بقه الصفا في أي لزمه ولحق في  
وربل منكس متن غضوت القفا واثنا في الاعرابي  
وانتم رجد القفا منكس • من الاط الحوي شقان كات

وقال الحذق طبريزي عكس وخليل بن تكلم بغير صواب لا عكس كذا في الأساس وعكس الرجل كقصر ضاق خقه وعكس عكس  
وعكس الشعر تلبس بروي الشين أيضا كقوله ابن القطاع وسبأ في موضع المعاكسة الكلام ونحوه كالعكس وانعكس  
الحال اتصاله بالعكس المقت وبجمع على عكوس (عكس الليل أظلم) كعكس (والعكوس) بالهم (الحمار) حبره وهو  
مقابل العكوس والعكوس والعكوس ويد كرفي محله (وابل عكس) وعكاس كعطف وعلاط كثيرة أقرات (الأنف)  
وكذلك عكس وعكاس وقد تقدم من العيان في ما تم قال غيره هما العكس والعكاس القطيع الخضم من الأبل وكذلك  
العكس والعكاس وروي بالشين والسين أعلى (وليل عكاس منظم) متراكب الظلمة شديد هائل شئ تراكبوا ثم أكثر  
شئ ظلم من كثرة فهو عكاس وعكس وليل عكس مثل عكاس وهذا هو الصافي في قول ابن فارس ليل عكاس مفحوس من  
عكس وعكس لأن في ع من معني من معاني الاختصاص الظلمة تخفى (العكس كمنديل) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو  
غلط والصواب باللام كعوس الجهر والنهار وقد أهداه الجوهرى في قول ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الأبل (وهي بها)  
مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب العكس أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ووقع العكس  
الصلب الشديد من الأسود والأبل وهي بها الأصل في الاختصار وأقول العكس الأسد الشديد وكذا الجمل وهي بها (العلس)  
معركة الفراد جمة أو علاس وقيل هو الخضم منه وبمعنى الرجل (و) العلس (ضرب من البر) بيد (تكون حيتان) منه (في قنصر)  
وفي كتاب النبات في عكاس يكون بنجاة العن (و) قيل (هو طعام) أهل (منما) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى غير أنه صعب  
الاستقار (و) قال ابن الأعرابي (العكس) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من الغنل) وهي الخلة من أي حبيسة (والسبب)  
ابن علس) من مالتين عروين قائمة من عروين زيدن تعلية بن عدى بنو بعة بن مالت بن جشم بن بلال بن حسان بن جيل بن أحمس  
ابن ضبيعة بن بعة بن زرار (شاعر) معروف (والعلس الرجل الشديد) قال المراد

لقد أراه العالما العلس ألسا • وعلق القوم أداوى يسا

(و) العلس (جبات فوره كالسوس) الاختصروا حويات الصرير قال أبو عمرو وشعره أوبرة السعدى

كأن التقدو العلس ألسى • ونعم نته أداوى

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل أو شرب) عن أبي ليلى وقد علمت الأبل علس أصابت ما تأكله (و) العلس (الشرب وقد علس  
بعلس) من مختصر ما شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الأكل قلنا تكلم به بغير حرف التثنية قال (ما علسنا) عنده (علوسا)  
بالفتح أي ذوا فطر (مقننا) علوسا ولا الوسا في الصحاح ولا الوساى (شيأ) قلنا أو ما علس الكلابى (و) قال ابن هانئ (ما أكلت  
اليوم) (علسا كغراب) أي (طعاما) هكذا أسفروه (و) علس (كتنور قلعة لا كراد) قلنا الصانعي (و) علس (كزيبرام)  
(و) يقال أناهم الضعيف (ما علوسه) بشئ (علسيا) أي (ما ألعوس شيأ وعلس أدها) تعليا واشتد بزج علس (الرجل) تعليا  
(صعب) عن ابن صابر وكذلك علس علس على بل حتى ابن القطاع في علس أيضا التصفيف (والعلس كظم) نفسه الجوهرى عن  
ابن السكيت وروى كسملت كاضطه الأروى مضطه (الغريب) وكذلك الغرس والمنخل والمغلق (و) قلنا معلسة مذكرة كأنها  
للول تغير بها لظافوز صارت لا تبالى كذا كور • وما يستدرك عليه العلس سواد الليل والعلس شواء معون وهو أيضا شواء  
منضج وقيل ابن القطاع هو الشواء مع الجلود هكذا الجوهرى وقد علمت علما واعتلت شوبتو وأمعولس • ككل بسن  
والعلس الشواء السمين هكذا كذا كراغ • وكذا الأزهري في باب خذع شواء معلس ونجدع والعلس المظلمة يتوسل بمحرة بلن  
من بني سعد الأبل الطيبة منسوب إليهم أنشد ابن الأعرابي • في علسيات طول الأعرابي • وعلس بن الأسود علس

ابن النعمان الكنديان وعلمه بن عدى الباقى عابون (الطليطس) كزجيبيل (الأملى البراق) هكذا وما الجوهرى وأنشد  
قول الرازي • لما رأى شيبخ على عيسا • وهامتي كالطست علطيسا • لا يصدا القمل بها قمرسا • وسبأني شئ من  
ذلك في طليطس قريبا (الطلووس كقردوس الجبار الفارغة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل يسبيو وقصره السيراني  
(و) الطلووس (الرجل الطويل) قلنا الصانعي (والطلسة عدوى تصف) كالطلسة • وما يستدرك عليه كلام معلس  
غيزية تلام كمثل وممثل (الطليطس كزجيبيل) أهمله الجوهرى وقال الليثي (من النوق الشديدة) الغنمة ذات  
أظفار وسنام وقوله (الغالبه) ليس موجودا في نص الليث وكأني به غلوها في القرن أو ما بين المهلة وهو زجج ذات أظفار

وسنام (و) الهامة (الطليطس) الغنمة الصغار) وقيل هي الواسعة الكبيرة • وكأنه يشير إلى بيان قول الرازي الذي تقدم  
في طليطس (و) الطليطس (البارية التارة الحسنه القوام) من ابن فارس والاصل في هذا طلموس واللام بدل من الواو لكن  
ما زاد على العنبر الطامرا لياقني هذا فهو زائد وأمه الصفا أي الطوية (و) الطليطس من صفة (الكثير الأمل الشديد البليغ)

أوردوهما الصانعي في الطليطس بابا الموحدة • وما يستدرك عليه الطليطس الخضم الشديد مطلقا عن قمر أو لا شقوق  
الرازي • وهامتي كالطست علطيسا • (عكس كعصر رجل من العن) قلنا الليث (والعكس من اليبس ما كثر ما جف)

(عكس)

(العكس)

(عكس)

(المستدرك)

(الطليطس)

(الطلووس)

(المستدرك)

(الطليطس)

(المستدرك)

(عكس)



وكذلك من الرمل (و) الملتصق (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كل من ركس (و) الملتصق (الشديد السواد من الشر الكثيف) المترابك الملتصق كالمعككة قاله القراء وقال الأزهري عاكس الشر إذا اشتد سواده وكثير الراجح

(المستدرك)

(ملهم)

(العروس)

• فاحمد دورى حتى عاكسا • (و) الملتصق (المتروك) قال عاكس التثا إذا تردد (كالمعككة في النكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء • وما يستدرك عليه شعر عاكس كجمر رجل وعاكس كثير متراكب وعاكستك الأولى في الموضع اجتمعت وعاكس البيض وعاكس اجتماع (عكس الشيء ما عاكسه) أمه الجوهرى وصاحب السان وأوردوه الصانق هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن حبان (العيز من عاكس القوى) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما جاء في غيره العين وانما هو من التثا المرس وهو الشديد القتل انتهى والعيز من العاكس في المعنى واحد إلا أن العاكس يقال الذئب (و) الميز (السريع من الورود) قال ورد حمزى أى سريع فله الصانق (و) الميز من (الشديد من السير والأيام) يقال سير حمزى ويوم حمزى وشهر حمزى وكذلك حمزى (و) الميز من (الشرس الخلق القوى) الشديد (و) الميز من كصفور الخروف كالأمروس قاله الأزهري وقيل هو ذا بلغ العدو وكذلك الحدى لقته شامة وقال السمعاني إذا كل وشرب واسترجع وبلغ القز فرغ وورع حمزى (ج) حمزى وسعوس نادى الضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساء ثقات بالبادية أو التلجدين باحطة القرى • ولا يصعب ما رأت العباس

(المستدرك)

(عس)

(والغلام الحاد) وما قبله حمزى عن أبي عمرو قال غيره هو الغلام الشاكر وكان على الشيء (و) أبو الفضل محمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن عمرو السائكي يحدث بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره وثق منه ٥٤٠ (وقته من لمن الحديث) ونحوهم لم يروى ناخضول روى صفروق وهو نادر في الصانق • وما يستدرك عليه الميز من (الغلام الحاد) عن أبي عمرو والهمز من الجبال الشاخ الذي يتنعم أن يصعد عليه (العباس كعاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالميز) كبير (و) العباس (أمر لا يقام له) كلما (لا يندى لوجهه) عباس (كالميز) بالفتح (والعبوس) كعبور (والعبس) كعبير قال أبو عباس حمزى أى شديد وقيل مظلم لا يدري من أين يؤتى هو كذلك معصم كظم وقال أبو عمرو العباس الأمر المظلم (و) العباس (من القبلى الظلم الشديد) الظلمة وقد عس وعس كعس وكعس فكمه ابن القطاع (ج عس) بضمين (وعس) بالضم (و) العباس (الأسد الشديد) قال أسد عباس وأشد شمر ثابت بن خنثة

هو قهليلتان بضم القاف وقع الباء وتشديد الباء المكسورة

هليلتان كالحق الندى • أطلق ابن ذؤيد عباس

(كالمعبوس) كعبور (وعس يومنا ككرم وفرح) الأخيرة عن ابن ذؤيد في كتاب ابن القطاع كعبور وفرح وأما كعس وكرم فجعل في عس الليل كختم (عامة) بالفتح (وعوسا) كعبور (وعسا) بالفتح (وعسا) محررة فالاول من مصادر عس ككرم والآخر من مصادر عس كعس كعس هذا هو القياس وقام من المصادر خمسة فقد ذكر ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عباسا كعاب وأوردوه كالمعبوس والعس من مصادر عس كعس (اشتد وأسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم قال عس الأمر واليوم إذا اشتد منه أمر عس ويوم عس وكذلك الحرب والأسد وقد عسا وأما الثاني والثالث ففي القيل والبالر قال عس القيل وعس النهار إذا أظلم (والعبوس) كعبور (من نصف الأشياء) كالطاهل (وقد عس كعس فكمه ابن القطاع (وعس) الحائى) كبير (واد) بين ملل وفرس كان (أسدنا زهلى الله عليه وسلم) حين مسيره (اليدور) عيس (كزبر أو أجماء) وسلامة ولي (ابن عبد الله) بالحرفين تبيين كعب بن مالك بن خفاف بن خثعم بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شعوان ابن عفر بن خفاف بن أميل وهو خثعم بن أميل وقوله (عسا) فيه ظر فاني لم أر أحدا ذكر في معجم العباس وأما العبة لا يتسه أجماء لذكرهم وأما هاند بنت عروق بن زهير بن الحارث بن كنانة وهى أخت ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمها واحد وأخت لها بأم الفضل أم آة العباس وكن نسع أخوات وكانت أجماء فأنه جليلة هاجر من مع سفر إلى الحبشة وولدت له هو وأوصداه وكانت قبل سفره عند حزة بن عبد المطلب فولدت له أمه الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقبل أن أتى كانت عند حزة وعند شداد هى أخت أسلى لأجماء وزوجها جعفر أبو بكر الصدوقضى الله عنه فولدت له عند زوجه أسلى فولدت له عيسى وعوناذ كزك قاله أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيت هذا بل غام القائل قدوة فقل ابن سعد بن أبي الخطاب كما قال السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعس) الكلبوس ظاهرة ومن مدصور وكذلك أسطه في الأصول إلا أن القطاع قد عس من عس كعس من مصدره وليس حركة (و) عس عليه (الشيء) عسه (أخاه) وفي التهذيب خطه ولربنه (كأخيه) وفي التهذيب عسه (والعس) أيضا أن ترى أكل لا حرف الأخر وأن تعرفه • ويصرف قول على رضى الله تعالى عنه وإن معاوية ينادى له من القواف عس عليه الخروى بالعين المجه (و) فى التوادد (حلف) فلا (على العيبة) كسفينة (و) فى النسخ من التوادد (العيبة) بزيادة ياء القسبة هكذا فى أصول القاموس وفى الألفى السان على العيبة والعيبة بالعين والفتن كلاهما بالضم وفى التكملة على العيبة

والغيبية بالصغير والشديد فيها ما بين الزين وواقته نص الامر على كآب وقد ضبطه خطه هكذا وهو منقول من كتاب التواوير (أي على عين فخر بن) كآب الامر على عين مطيل (ر) تامس (عن الامر) اري انا له وبقيل (نفاذ) عنه وهو على كآب تامس قال الامر ومن قال تامس بالعين فهو عتيق (ر) تامس (حي) أي (حاي على زر كني في شبهة من امر) ويقال تامس على الامر وتامست وتامست مجيء واحد ولا يخفى اقول على مكر فلو حفظه لا صاب لالتامس يتم بدونه (ولعله) معامعة (سأره) وبها هو بالاندلس (و) تامس (فلا ناسأه) وهي المعامعة (وامر) أمعامة تستر في شديد التامس (قال الرازي)

ان الحلال وخير اوانهما \* أم معاصي على الاطهار

[illegible]

ان اخوالی جیسا من شقر • اسوالی عیسا خدا نذر

رئيس نعبساى أن حال آخره غير معال، هو أمر معسر، كعظم شدة ((العكوس)) بالاضافة له الجوهرى وصاحب العباد (العكوس)

والكموس والكموس هو (الكموس والكموس) حبرية قبل أمة الكهنة والواو والميم زائدتان وهما الجار لانه  
 (العمس) بفتح الهمزة على ساكن وافية كلام باقى فى ح ع ا نشاء تعالى (العمس) خضع العين والميم واللام المشددة القوي على  
 السهم السهم كمنزلة الراء من أى عمرة في الجهرى وأشد

جلسہ اسفار از الاستقلیہ • عموم کثر التارکین

وفى التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعط منه (و) المجلس (الآداب الخفية) عن البيت وكذلك جمع مضاعفه  
(و) المجلس أيضا (كتاب الصيد) الخبيث قال الطرماع صنف ثلاث الصيد

٢. نوزم بالامر اس كل عملس • من المطاعم الصدفير الشواحن

[illegible]

ويخرب مثل الهلال ويضأ • محصان بالخرم في عمواس

وطول المارتر قدسؤال بعض العلماء فأجابه على ما طعنوا عليه ولا يجوز فيه فذهب بعضهم وقرأت في الروض السويط عن أبي إسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه ملأ في طاعون وهو قال هكذا أمشيت في القفص يسكن الميم وقال

(عُيَانُسُ)

(الغنى)

البحرئى كل الجهم من اعدائهم عروى عروى فربما ياتهم مرة الطاعون بهما الا جهاد وبسلاهمى طاعون  
 جهواس لانهم وئس اى حمل بعض الناس اسوة بعض انتهى • فلتفهذا الذى حلى على ان اقرهتق زجفة مستقفة قاتمل  
 جهواس الضمر والبا المشاة تحت بعدا الضموى وسين من تلوان كفا وضعون من اناهم وروهم) أهله الجوهري  
 م م وسبطه هكذا وعزاه الى العياى لاى المنذر (الغنى كمنه عراط الاد)  
 واذا خصصت باسم قلت بغير ضمير مجرى كقول (اسامة) وساعدة وقالوا عبيدنا وانما غنى الاسد الغنى  
 لانهم عوس اى بشير الى اتمنخل من الجوس (الاراذل كرف ع م) وكلمة الصانق (وعيسى بن نعلب) البلى شهدف  
 مصرقة كرف بنون (وابنه ع) دخل مصر (سمايان) الاثيرة كرف محمد بن الربع الجبرى (وعيسى بن ربيعة الجنبى عهاى)  
 وقلة عمنس بن على (ابو الريد البلى قل بنونى باع تحت التبرع وشهدف مصر  
 (الغنى بن مفرش اولاد امة بن عديمس) الاكبر (وهو عرب او سريونى با وسفان وشهدف مصر  
 وهو الاسد البلقون شالهم اهباس كذا اخذ الجوهري ع ب س واذا صرح به بان الكلى ان الاعياى اربة  
 والاعياى اربا فاما الاصاب فهاه العاص واى العاص والعاص واى العاصى واما الغنى فهاه عرب او سريون وسفان اربو

(المستدرک)

(عنس)

شيان واجهه غنبة وكلهم من ولد أمية الا كبر ابن عبد شمس وذ كرموا وأبعمرو ولكنه ما عدها من الغنابص وكلها الحفا  
 جسم قال ومن بني حرب بن أمية غنبة بن حرب أمه عاتكة بنت أزهر الدومي وكانت له معاوية الطائفة ثم عزله وولاه غنبة  
 وروى عابستروك عليه غنيس الرجل اذا خرج هكذا في اللسان يوم ذيب الاموي قال الاخير كتابا وجده وضمنه غنبة عن أبي  
 مسعود وعن ابن امييل جده وابن شعون روى عن شبيب بن حرب وأبو الغنيس جبر بن غنيس من علي وأبو الغنيس شيخ لابي  
 نعيم وبشر بن غنيس بن زيدا الاضاري أحدى وخلف بن غنيس ويوسف بن غنيس البصري ومحمد بن غنيس القزافي ومحمد بن  
 وغنبة بن عيينة بن حصن الفزاري من ولده جامعة واراهم بن عبد الله الغنبي محدث وعينوس كان زون قزاة من أعمال  
 نابلس وأورد صاحب السان هنا الغنيس الامه الاعتناء عن أبي عمرو وكذا الغنيس الرجل اذا قل بضمة أو غيرها • قلت  
 والصواب أنهما البصري وبنسب تقدم الموحد وقد ذكر في محله فليتبه لذلك (الغنى النافعة) القوية شئت بالصخرة وهي الغنى  
 لصلابتها وقال ابن الأعرابي الغنى البازل (الصلبة) من التوق لا لخال لغيره قال الليث تسمى هناك انتم منها واشتدت قوتها  
 ووفر نظامها وأصاؤها وقال الجوهري هي التي اعتونس ذنبا أي وفر قال الرازي

كم تقصر ثامن حاد غنص • كبداء كقصر من أخرى بلس

والجمع غناس وعنوس فلهما الإعرابي وإن سبه (الغنى) الغناب للصلابة (ر) الغنى (حلقه المود قلبه) وفي نص ابن  
 دويد وأقبله قال وهو لغة في الغنى بالشين المعجمة وزاد الاموي والشين أفعم (وعنس) غنيد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن  
 عريب بن زيد بن كهلان وما لك فيه مذبح (أو قية من العين) من مذبح حكاها سيديو أو أشتد  
 لأهل حتى تلقى بنس • أهل الرباط البصر والغنى

(وعنك غنص) ما مضى إليه • ومنهم جامعة تزوايا بنشام جداريا ومن الغنابة علم بن ياسر وهي الله غنصه والاسود الكذاب  
 المتنبى لعنه الله منهم • وعنك الجارية كنع وضرو ضرب • فله الصانعي (عنوسا) بالضم (وعنسا) بالكسر طالع مكنتها  
 في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الانكلا ولم تزوج قط • وعبراء الجوهري هذا غنص من تزوج غنصا وتزوج غنصة  
 فلا يقال غنصت قال الاعشى

والبصر قد غنصت وطال جراؤها • ونشأت فغنصت في أوداد

(كأغنت وعنت) وعده من أي زيد (وعنت) وقال الاصمعي لا يقال غنصت ولا غنصت ولكن قال غنصت على ما رسم  
 فاعلم في معنفة وقيل قال غنصت بالضم في غنصت ولا يقال غنصت قال ابن الرومي الذي ذكر الاصمعي خلق الانسان أنه  
 قال غنص المرأة بالفتح مع التشديد وغنصت بالضم في غنصت ولا يقال غنصت قال ابن الرومي الذي ذكر الاصمعي خلق الانسان أنه  
 حتى جاوزت قباء السن ولما غنصت في معنفة وتجمع معنص ومعنات (د) غنصت المرأة (وهي غنصت) اذا صارت نسفا وهي  
 البكر لم تزوج قبله الليث وقال الفراء امرأة غنصت القلم تزوجت وهي زوجه قالوهي المعنفة وقال الكافي الغنصت فوق المعنص  
 (و ج حواس) وأشد في الزمة

وعصبا كآمراب انطروخ تشوقت • معاصيرها والعاقبات العرواس

بصف البلاط والاعناق (د) يجمع أضعاف (عنس) بالضم (وعنس) يضم تشديد مثل بالز ويزل قال الرازي  
 • بعسر أكرابا بوعنسا • (وعنوس) بالضم كفا لوعنود هو أضعاف غنص بالفتح ثقافة القوة كخفة ابن سيده  
 (والرجل غنص) أيضا اذا طعن في السن ولم تزوج ومنه في معنفة على الله عليه وسلم لا غنص ولا غنصه هكذا روى الصواب  
 بالموحلقوا كتما جعل العمل العانس في النساء اجمع حواسون قال أبو عيسى بن زرقاعة

من الذي هو مان طرشاوه • والعانسون من المارد والشيب

(الغانس الجبل السين التام) الخلفة (وهي جه) وقال الغنى من الابل غنص البكارة أي الصغار المتروسلت التي ليس  
 أبكارا قال أبو وجزة السعدي

بجانت حرمت الازمل • بش كبري الصليب الغنيل

(د) الغناس (ككتاب المرأة) اجمع الغنى ضمتين عن أبي عمرو أنشد الاصمعي

حق رأ الشيفة في الغناس • وعادم الجلاب العواس

(والغنى محركة النظر فيها كل ساعة) فله الصانعي (د) غنص (كشد على) رجل (وعنس) كصبر (كأه تصغير غنص) اسم  
 (دمل م) معروف هكذا في سائر النسخ ومثقف الصواب وهو غلط وسواب اسم رجل معروف ومثقف في الاصول الصيغة قال الرازي  
 وأعرض دمل من غنيس بن زرق • ناهج للملاخراة ومثايبا

هكذا أنشد الاخرى ورواه ابن الأعرابي من يثيم وقال البتاني بأسفل الفهنا سقطة من الرمل يروي من غنص (والغانس بن

سليمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعيان وهو غلط من الصائغ قلده المصنف فيه وسواه على ما حقه الخاقان ابن جرير وغيره أن الشاعر هو الأعرابي من صفات الهيداني من أهل دمشق ذكره المازني في الشعر، وأما ابن سليمان فإنه أبو العباس القتيبي عبد الرحمن بن سلمان الحنصلي وسائق المصنف في ع س ككاتبته عليه هناك (وأعنه غيره) يقال فلان لم تنس السن ووجهه أي لم تنسره إلى الكبر قال سويد الخماري

ففي قيل لم تنس السن ووجهه • سوى غلطة في الرأس كالورق في العجي

هكذا أنشد أبو علي في الجاسة (د) أعنس (الشيب ووجهه) وفي التهذيب برأه (أذا) (خاله) قال أبو نوب الهذلي

ففي قيل لم تنس الشيب برأه • سوى نيطة في التوراة تنس في العجي

وفي بعض النسخ قولا ورواه المذيل لم تنس السن ووجهه قال الأزهري وهو أجود (واعنيان من ذنب التافه قور وجهه وطوله) وقد اعتنوا الكاتب قال الطرمذي صنف في روضها

بسم الأرض يعنوس • مثل • مشتاقا لتباح القيام

أي ذنب سابع • وعما يستدرك عليه العنوس بالفتح المحض هو ما عينت لثاقه وأعنس إذا انقربى المرائي وأعنس إذا فر في طائسا وعنسا أو خليفة شيخ أبيه الصديق عبد الوارث وصدا الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد عصفه ابن مكارم جرير عبد الله بن شريحيل العنسي ميمري روى عنه حمزة بن الحرث (العنسي كزرج) أهله الجوهري وقال كراع هو (القيم القصير) وأوردده الصائغ في التكملة ولم يذكره في الأزهري وفي العباب عن ابن جبار (العنسي الفصح) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدهلي الحديث) من الرجال • وعما يستدرك عليه العنسي من القاء الطويلة للمرفة ومنه قول الرازي

حتى ربيت عزاق عنص • تأمل نصفه طلل ثم تلق

نقه الأزهري هكذا (عكس كعص) أهله الجوهري والجماعة وقال الصائغ في التكملة هو اسم (نهر) فبما قاله عزاق في العباب لأن صباد (العنوس الطويان باليل كالغوسان) بحر كفاي بعوس عوسا أو العنوب بعوس طلب شيئا بأكله (د) كذلك بعنوس والعوس (بالضم ضرب من الغنوم) وقال (هوكش عوس) كذا في الصحاح في التهذيب العنوس الكباش البيض (د) العنوس (بالضمد دخول الشدين) حتى يكون فيها كاهز متين يكون ذلك (عند الضموني وغيره) قال ابن دريد وسئل عنه وغيره ونسب الأزهري وابن سيده العوس دخول الخاء حتى يكون فيها كاهز متين أو كاهز يكون ذلك عند الضم (والفتح أعوس) هي (عوس) كذا كانا كذلك (وعاس على جبهه) بعوس عليهم إذا (أكلتهم كدج) هكذا في النسخ (أذا) وأجابوا صوابه كذا كافي الأصول المصنف من الأتومات (د) قال شمراس (عالة قاتهم) كاهلهم قال الشاعر

خل ريتي كان بعنوسهم • ويغترتهم كل عام يحد

(د) عاس (عاه عوسا عياه) كساه سياسة أنا (أحسن القيام عليه) وقال أطلسان مال عواس مال يعني واحد وقال الأزهري في رجة عوس عس مماثلون علة معاشل مما سوما كأي أسفه وليس فلان معاشه ووجهه يعني واحد (د) عاس (الغالب) بعوس عوسا (طلب شيئا بأكله) كالعنص (والعواس كبرا كالخامل من الخنافس) كاهه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد • بكرعواسا تنفاسي مقربا • أي يدان تنفاسي وأنشد غيره

أقسمت لأسطاد الاعتناء • الأعواسا تنفاسي مقربا

ومثله في القصور والمدولاي على القتالي (والعواسا بالضم الثرى بين العين وغيره) عن ابن الأعرابي (د) قال الليث (الأعوس الصيقل) قال (والوفاي الثاني) أعوس وواف قال جرير صنف البيوف

تغلب البيوف وغيره كرمي صوبا • بإذن الصيقلون ذكأ ضل الأعوس

قال الأزهري راء في لغة في الأعوس وتفسيره واداه فليق هذا البيت بغيره أو راء ذكأ ضل الصيقل والقصيد لم يجر معرفة قال وقوله الأعوس الصيقل ليس صحيح عندني انتهى وهذا الذي ذكره قد ذكره ابن سيدي في الحكم وقدمنا الثاني بعوسه وصفه والعاي الوافي وقال ابن خالوس يقولون الأعوس الصيقل والوفاي الثاني وقال كذلك جمعا لكلا القلب يسكن إلى صوته • وعما يستدرك عليه المعاس إصلاح المعاش وفي المثل لا يدمع عاس وسلطان يضرب لرجل يرمل من المال وفراديني لرجل فينال منه الشيء ثم لا آخرتي مبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا قوله الصائغ (البيس) بالفتح (ما) (المجل) وهو قتل لامة أنشب السم وأنشد المفضل لمرفة بن العبد

سأحلب عيسا عن سم فأبني • عبيدتي حتى يهوى به النحر

ورواه غير المفضل عن ابن القزويني أخبروا غابتهم بشعره وقيل البيس شراب الفحل فله الخليل قال (عاس)

٢ قوله ستة كذا بالان

ومره

(المستدرك)

(العنص)

(العنص) (المستدرك)

(عكس)

(العوس)

فهو وفي المثل الخ أورد

الميداني لا يدمع عاس

وسلان بالسين المجهول

في تفسيره أي لا يدمع

أجل فهو لا يدمع ما توسل

ببعضه لرجل الخ باعنا

(المستدرك)

(البيس)

٤ قوله بعيرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

فروها فاني لم أعلم عليها

الغسل (الثانية يسبحا) عيسا (مربوا) العيس (بالكسر الابل اليسرى يحاط يا ضبا) ثنى من (شقر وهو اريس وحى عيسا) بينا العيس هذا نص الجوهري وقال غيره العيس والعيسه لون ابيض مشرب بمسك بلة خضيه وحى فصلة على قياس الصبغة والكسبة لانه ليس في الالوان فصلة وانما كسرت تصحح الياء كيض وقيل العيس الابل تصرب الى الصفرة وامان الا حراي وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيسا علم ان) هو حنة فسان السليط قال جرير

اسابعه عيسا والضان خل \* فاحاولت عيسا امها عذرا

(و) العيسا (الاتي من الجراد عيسى بالكسر اسم) المسح سواك الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهري (عبراني او مرياني) وقال اللبث هو مدلول عن ايشوع كذا يقول اهل السريانية \* قلت وهو قول الزباج وقال سيويه عيسى فعل وليست الله لثانث اغماخا عيسى ولو كانت لثانث لم يصرف في التكررة وهو مصرف فيها قال اخنوخ بذلك من اتى به يعني يصرفه في التكررة ومنه قول الزباج فانه قال عيسى اسم اعمى عدل من لفظ الالهية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع الهمزة والتعريفه ويقال اشتقاقه من شين احد هما العيس والآخر العوس وهو السيلة فاقبلت الواو بالانكسار مقبلا (ج عيسون) بفتح السين فله الجوهري وقال غيره (وتسمينه) لان اليا زائدة فقصفت قال الجوهري (و) قول (رايت العيسين) ومررت بالعيسين (بفتح سينهما) (وتكسر سينهما كوفيه) قال الجوهري يواجز الكوفيون ضم السين قبل الواو كسرهما قبل الياء وبمعنى البصريون وقالوا لا الضم لا سقط لاجتماع الساكنين يجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويضع في اصلية فيقول مطرون ويضع في غيرهما فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والثنية) اليما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما قول في مري وملهي (وموسوي) وموسوي قبل الواو يكرموني في مري قال الاخرى كان اصل الحرف من العيس وقال البت اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس عيس او عاس عيس (واعيس الزرع) اعيسا (اذا لم يكن فيه رطب) وانكس اذا كان فيه رطب وياس علة او عيدة (وتعيت الابل صارت يسانق سواد) وهذا فقه الصائغ قال المرازقي

سل المهوم بكل مطراسه \* ناج عخاله صبة بعيس

(و) أو العيس عبد الرحمن بن سلمان الحمصي هكذا في التسم وموايه ابن سلمان وقد خدمت الاشارة اليه في ع ن س \* ومما تنزلك عليه العيسه بالكسر لون العيس وتقدم عليه وطلي عيس فيه اذمة وكذلك التورق وقال عاتق الظل الشوب الاعيس \* ورجل اعيس الشعر ابيضه ودم اعيس ابيض ومما عيسا كشد ادوم هكذا في نسب الفصح عفيف المظري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العيسا من سعيدين المسيبونه أنس بن عياض وجرو بن عيسون الا انكس عن رجل من اصمعييل القاضى وعبد الجدين احدثين عيسى يعرفان عيسون جمع عبد القيس بن سعيده ومحمد بن عيسون الا غلطى عن الحسن بن علي بن ابراهيم العيسوي بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الحميري شعراني فزادوه غير عيسى معروف على بن عباد فنه ابراهيم العيسوي الى العيسا حنة اعمه عيسى فجز ان معناه ما روى اني بن عامر بن أبي عيسى العيسوي أو منصور ويحيى بن الحسن بن الحسين العيسوي الهاشمي حنا

(المستدرك)

(فصل الثنين مع السين) (القبس حركة) انه في القبس لوقت الغلس فله الحياقي وان شلوة

(فيس)

من السراب والقتام المسلس \* من شرق الال عليه اقباس

وكما عيسا يعقوب بن المبدل وانشد ونعم ملق الرجال منزلهم \* ونم ماوى القريق في القبس وقيل قبس القيل ظلامه من اوره وغيشه من آخره وتقل شصا عن الخطا ما يخالف هذا فانه قال منه القبس والقبس في آخر الليل ويكون القبس في اول الليل قامل (والثنية بالضم الظلة) كالقبس (أو) هما ياض فيه كدرة) وهو لون الرماد وقال ابن جرير القبس لون بين الظلمة والغبرة (رماد) اقبس (وذئب اقبس) اذا كلفه القلوب وقيل لذئب اقبس (من) ذئاب (فيس) هو عيسا قبل الاضغى \* كذئب القبس في ظل السرب (و) قوله لم (لا) يسلمنا عيسى كزيرى ابا) ما بقى الدهر وانشد الاموي

وقد بنى امير يركيس \* على الطماها عابا عيس

(الاصرف) وقال ابن الاثرابي لا ادرى (ما أسله) كاله الجوهري والذى في التهذيب عن ابن الاثرابي انى عابا الدهر قلت وكاه لم يعرفه اولام غيره مما ذكر قامل (أرأسه الذئب حفر اقبس مرجا) ونهى أسله غب قائل من أحد حرق التضخيف الا ان مثل قضى البازي وأصله تضخض (أى) لا تيل (ما دام الذئب باقى النفس فيا) وقال الرضخري يقول ابن يبلغ ديس ما عابا عيس وهو علم البدي من لغائه والنسبة كالون الرماد وفي معنى عيسى أى غنى طائفة (والى رد الاقبس من الخيل) هو الذى تدعو الامام (السند) ويرضو فيه (والقبس) محركة (ناقة طرحة من المنذر الطائي) أى زيد الشاعر وله ناقة أنرى اسمها الجبان قال فيها أبو زيد المذكور بد كره لعله المقتول

قد كنت في منظره مستمع \* عن نصر بن زاذان عن غزير بن فرس  
نسى القصة الا واقعا \* تاجن قبل الجان والفس

(وغيث) (البل غيا) (وأغيث) مثل غيث وأغيث وفي بعض النسخ أغيش كاجتر الصواب (الاول) (وأغيث) كاجتر هذه  
من الاصح (أظلم) (أو عمرو) (أحد بن بشر) بن محمد (التي) المحدث يعرف باب (الغيث) ما بناه الا قدس سنة ٣٣٢٣٢  
حدث بنو \* وما يستدل عليه انفس الغائب اغيا وما قيل الا غي من الغائب الخفيف الطرح من والغيثه بالغم لون بين  
السواد والصفر وجار أغيش اذا كان أظلم غيث وجهه سوده وغيث الليل غيا وغيشه كقرح لفة في غيث غيشتا نقله ابن  
القطاع ولا أقوله حميس غييس الارجس أي أباد الدهر وغيث عمر كعجبت شروى عن ابن جريد (أو الفيلس) أهله  
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزا في الباب الى الخارزنجي قال هي (كنية المكر) \* (غذا من الغم)  
وهو المشهور (ويغث وبهاجم الغزال) وقد أهله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتابه بهال  
ال (د بالمغرب خاربة في بلاد السودان) بعدل دوازون (منها الجلود الغداسية) كانهاتيا بالخرق النعومة وقلت واليا  
نسب الامام القرني الجال أوجده الله محمد بن عبد الله الغداسي من تلاعي العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواني زيل  
الطاقوصه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحصري الشهير باشعيب وغيره (غرس الشجر يرسمه) غرسا (أنتبه في الارض  
كأن غرسه) وهذه من الزاج (والغرس) بالغرس الشجر (المغروس) ج أغراس وغراس بالكسر (وبقرس بالمدنية) وهو  
بالغرس على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي جزم به ابن الاثير وغيره وسو به السيد اليهودي وحكي الاخير في نوار عنه من  
خط المرائض ثم الغرين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور الجار على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن جبر صواب الغرس  
(ومنه الحديث غرس من حيون الجنة) وراه ابن عباس مر فوطا بعضه حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو  
جالس على شجرة يفرغ من رأيت الليلة أتى جالس على عين من حيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مر سلا قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر يفرغ من من حيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كاخذه أبواب السير (ودادى  
الفرس قرب ذلك) بينا بن ممدن القرعة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الفرس (و) الفرس  
(بالكسر) ما يخرج مع الولد كما تمخاوط وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الفرس جلدته رقيقة تفقر جمع الولد اذا خرج من  
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الفرس المشية (أو) الفرس (جليدة) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة) يولد فان تركت عليه  
قلته قال الرازي

يترك في كل مناخ أس \* كل حين مشعر في غرس

(ج أغراس) قال ابن الاعرابي الفرس بالكسر (الفراب الاسود) يوزاد غيره الصغير وضبطه بالغرس أيضا (و) الفراس (كصاحب  
ما يخرج من شارب دواء المشق) كالغرام من الاصح (و) الفراس (بالكسر وقت الفرس) هو أيضا (ما يخرج من الشجر  
و) يقال (هم في مفروسة) من الاصح (ومرغوسة) أي (استلاط) عن ابن عباد (والفرسة الفضة أول ما تنبت) كالوليدة لقصبة  
الجدنية العهد بالولادة (أو الفسفة ساحة قوس) في الارض (حق تعلق) من ابن جريد والجمع غراس وغراس الاخيرة تادرة  
(و) عن ابن عباد (الفرس) كاسير (التجربة تدعى الحلب غرس غرس) نقله الصاغاني (وغرسه علم للامام) \* وما  
يستدل عليه المفسر موضع الفرس والجمع المغارس والفرس القضب التي يزعج من الحبة غرغرس والفرسة شجر العنب  
أول ما يرس والفرسة التواء التي تزعج من أي الجيب والحرق بن دكين والفراسة قبيل القمل وغرس فلان عندي نعمة  
أنتهم ووجهاؤهم كذا غرس المعروف اذا صنعته نقله ابن القطاع والفراس ما كثر من المرطخ من كراع ومن الهجاز أغراس يد فلان  
غرس نيمته وتقول هذا سقط راسه وكان غراسه والفراس بالكسر حصن بالجم من أعمال ذي حر وفيه يقول السيد صلاح  
ابن أحمد الوزير بن شعراطين قد أوقى بذى حرى \* وطيب أوقى بربع الفراس  
وهي طويقة سارة وغرسه من اعلام لانه نقله الصاغاني (غرس) الرجل (في البلاد دخل بمعنى) فقلوبه لفة تميم وقس مثله  
(و) يقال غرس فلان (الخطبة) أي خطبة الخطيب (ماهاو) غرس (فلا نال الماء غطه فيه) وكذلك غته (خافس) فيه انطفاخ  
أو جرة وانفس في كذا الطال دعاص \* ٢٠٠ البطون قصيرة أعمارها

(و) غرس غدا (زجر اظ فقال غرس) غرس قاله الليث ونقل شيخنا من ابن جريد نكاهه عن جماعة ولم يثبت (كغرس) ويقال  
ان غرسا اذا بالغ في زجره (والمفسرة) تخفة ترطيب لاحتلاها (أو) هي أيضا (الهور) قال لها الخار بازو المفسرة (و) قال أبو  
حمين الاعرابي قال (هذا الطعام غرس سدق) وغاوى سدق كلاهما كصوب (أي طعام سدق) وكذلك الشراب (وأنا  
أغس واسق أي أظم) نقله الصاغاني (و) الغراس (كفراب يداني الاول) يقال منه (بغير مفوس) أي أصابه ذلك نقله  
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أو غيسة بالين) وهو ما في بن الازد بن القوث (منهم مفلوك غسان) بهمهم خفنه بن عمرو  
والحرث الحرث غطية الصفاة والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده الصغاني والمنزوعة جسة وأوشمر مفلوك كلهم فن ولد



فلك الوقت (د) غلسوا (رويدا) الماء (غلس) وذلك أول ما ينغير الصبح وكذلك الغلسوا البحر وأشد تغلب  
بحرًا وأسا كل مكانة واقفا • وورد غلسا غلست ورودمل

(د) غليس (كأ ميم من أعلام البحر) غله الصائغ (د) قال أبو زيد غلوتن (وقع) غلان (في وادي غلس) يضم الغين وفتحها (غير  
معروف كغيب ورتبته أي في) (د) أدهية متكررة والأصل فيه أن الغارات كانت تقع غالبًا بكرة غلس) وقال أبو ذؤيب غلان في  
أعوية بن ربيعة في غلس غير معروف وهي جميعا الداهية والباطل (وجار من الغلس كسندت كوفي غلحت) قال الفهري  
قال بن غيرك موضع الحاديت وقال في الميزان أحد بن محمد بن الصلت بن الغلس الحاني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي حنيفة  
كذاب وضاع في سنة ٢٠٨ • ومثله قول ابن قاتم وابن عدي وغيرهما • ومحاسنك عليه وقصا في غلس الباطل عن أبي زيد  
وسرة غلاس كغلسا إحدى حروا العرب وقد تقدم في عداد ذكر الحار ورونا أخفه وهذا من غيب وسمان من لاسمو (غسه  
في الماء يغمسه مقه) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيل أو الندى في ماء أو صبغ حتى القصة في الحنك (د) غمس  
(القيم غاب) غه الزمخشري والصائغ (د) من المبالغة أحدث من ابن مسعود أعظم الكبار (اليمين الغموس) وهي (التي تمس  
صاحبها في الأثم حتى في النار) قيل هي التي لا تستأفيا (أو) هي التي تقطع بها مال غيرك من الكائنة) وقد قيل الغلسة  
وبفسر الحديث العيين الغموس غزا الحار بالزم وقيل هي (التي تصعد صاحبها على الأمان من خلافه) ليقطع بها الحق  
(د) قال الزمخشري هو مأخوذ من قوله وقصا في أمر غوس (الغموس الأمر الشديد الغامض في الشدة) والبلاد (د) الغموس  
(الناقة لاسمان حلها) حتى قروب (د) قيل هي (التي تشلق غمها أو برام قصيدو) قال النضر الغموس من الأبل (التي في بطنها  
ودوي) التي (لا تنزل غيبين) أرا جمع غس (د) الغموس (الطننة النافذة) الواسعة والبلاد مثلهما وقال ابن سيده هي التي  
انفتحت في الغم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قيل أبو زيد

ثم أفضته ونفتحت • يغمس أو طعنه أخذود

وقال الزمخشري وهو مجاز وصفت بصفة صاحبها لأنه يضم السنن حتى ينفذ وهي التي تنشق اللحم (والغميس) كأ ميم (من  
البيان الغير) تحت اليبس (د) الغميس (اليل الظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا  
وأبى يلمسني عبرا وسفرا • أميلا لا هربته الغميس

(د) الغميس (الظلمة والشيء الذي يظلمه الناس ولا يعرف بصدوقه) قولهم (قصيدة غميس) (د) الغميس (الاحبة وكل  
متلف يفسد فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والصاب أي (يستحق) فيه فهو غميس وأنشد قول أبو زيد الساني  
(د) الغميس (صبل ماء) وقيل صبل (صغير بين البقل والتمن) يوفي السان يحجم الثبر والبقل (د) الغميس (كزبير ركع في  
نسخة أميال من الطيبة عندها صخراب) (الاسم) (ومها م) معروف (د) (وادي الغميس) بالغم (من أوديتهم) وقال الصائغ  
هي الغميس قال الشاعر  
أبى امرئى وادى الغميس أسلا • وكيف يظل منكافون  
(والغياسة مشددة من طير الماء) غطاط يغمس كثيرا (ج) غماس والغميس قليل الشرب) غله الصائغ في وادي غلى من  
كراع أن الغميس هو ابن يسي الرجل إليه ثم غيب (داغمت) المرأة (غما) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة يقال  
اختصت المرأة غما إذا (غستها) يوفي الأصول المحصنة دجا (غضا باستولى من غير تصور) وفي الأساس من غير نقش  
ثم أن غوه تصور هكذا في سائر الأصول وضبطه الصائغ من غير تصور رابن (والغمس كظمه محدث) الأول هو المشهور  
من أصله وكان في غله الصائغ يقول لغميس (ج) بطريق الطالع بالقرب من مكة (فجاء في رواية دليل أبرهة) الحبلى  
الركمكة (د) (ربهم) إلى الآن قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالغميس حتى • ظلي فيه كأنه مقبور

• ومحاسنك عليه الغامسة الملقحة وكذلك أنزى الرجل نفسه في حطة الحرب أو أخطبوا إلى الغميس أن يطل المكت في الماء  
قاله في بن جروا الغميس الغموس وفي حديث العبرية وقد غس حلقا في آل العاص أي أخذت يمان عند هبوطهم فغسلهم بمن به  
وكان يخدمهم ابن جهمس وافي بجنة طيبا رويدا • وما أفتد خلق فيه أديم عند الصائغ لم يمتدح عليه بل شترًا كهم في شيء واحد  
• وروى الأزم من أبي حنيفة الحمري بطن النافذة والثاني جبل الحلية والثالث الغميس ورجل غوس لا يمتزج ليلنا حتى يصبح  
والغامسة الملقحة في القتال وقد ذهب الغموس الشديد من الرمال الشجاع وكذلك الغماس قال أسد غماس وقطس  
في القتال وغلفه وهو مجاز وخس عليهم أنما غفا وحلف على الغميس أي على عين مجبل والغميس أجه الغصب قبل  
أنابهم من كل فحش • مع كسر الهمزة الغميس

(الغميس كغلس) أهله الجوهري قال الغميس (الغيت الحري) (د) قال الأزهري هو الغميس وقد (وصفها الغميس) كما  
وصف بلس وأنكر الأزهري الإجماع • وشققة غملا بالكرهضة) غله الصائغ من ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

هو قول في الحنك الذي في

السان في الحنك ولعله

الصواب

هو قول في كذا في التكملة

والذي في السان بوجه

• وقوله وروى الخ هذه

العبارة كرها في السان

مدقولة ابن عميل الغموس

وجمعها غمس الغموس

وهي التي في صلب القليل من

الغمس كانوا يشاء يرون بها

الازمخ

(المستدرك)

(الغميس)

(غواس)





(القدس)

أحسن الرجل إذا صبح شيأ بعد شئ (القدس بالضم) أمهه الجوهرى قال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهو أيضا الهو وروا الطائفة (ج) فلسفة كوردية) من ابن الاعرابي وقال كرام القدس أى العنكبوت هكذا أورده النشئ وسأق (وقال القدس محررا لا يعرف الى ما ذاق) هكذا فى سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تصريف وقع فيه الصانع فانه نقل عن الازهرى رأيت للخصاء وجلا يعرف بالقدس بمعنى التعذيب قالوا لا أدري الى أى شئ نسبنا المصنف وقد عثر غير رجلا بطلان القدس ولم يرجع الاسول الصعبة وصوابه على ما فى التعذيب ومن نصه نقلت روايات بالخصاء حلا يعرف بالقدس قالوا لا أدري الى أى شئ نسب هذا نصه بالذوالخامس والعشرين فيه ضبطه بالتعريف وأما ما فى به الصانع من عنده ولو كان أسله الذى نقل منه صحيحا لغير رجلا رجل فكذلك لم تنق بضبطه فى هذا الحرف فحقول لعل هذا الفصل كان كثير العناكب مهجورا لاراد عليه الرعاة الاقليات فى بالقدس أى أمال بالضم نسبة الى المفرد أو القدس بكسر فقف نسبة الى الجمع وهجيب وقف الازهرى فيه وكأى لم يتأخذ أول بيت عنده ما يطمئن اليه قلبه فنام أو أصف (والقديس) بكيد (الجرة الكيرة) وهو دون الدن فوق الجرة (يستعمل بأسفر الجهر) أى مسافره وفى لغة (مصرية) قاله الصانع (و) قال ابن الاعراب (أفدس) الرجل إذا (صار) فإنه هكذا فى سائر النسخ وفى التكملة والعلل وهو غلط أيضا المصنف فيه الصانع والذى فى نص التوارد لعل ما عثر الازهرى وغيره صار قيا به القدسه وهى (العناكب) كما نقل ذلك والله تعالى أعلم (القدوس كس) (د) القدوس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجانى (وقدوس) أى من قلب القليل لسيو هو التفسير السراج وهو (جدلا لا يخلو) وفى انصاح خط الاخل الشاهر وامه (غياث غوث الغلبى) وهم من بنى جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا كروا وقته فى العباب عن ابن الكلبى فى جهره نسب تغلب كروا كالتأشرى النسابية أن القدوس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخل فقال غياث بن غوث ابن الصعين طارقه بن عمرو بن جصل بن القدوس وفى العباب طارقه بن سيجان بن عمرو بن قدوس وفى المؤتلفو المختلف للأمرى طارقه بن سيجان مثل هيبان (القدوس بالكس) أو أطلق فى ضبط ما ينق لشهرته (الأودية التى) ثبت خبرها من التبت وعبارة الحكمه والوإدى التصيب عند العرب كالستان (د) قال الزاج حقيقة الفردوس انه (الستان) الذى (يجمع كل ما يكون فى البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقد ل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الذكروم) وأهل الشام يقولون للبساتين والذكروم الفردوس (د) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قدوئت) ومنه قوله تعالى الذين ربوا الفردوس هم فيها خالدون وأما ما لا نهى به بالجنة وهو قليل ولذا أى بلغظ قدوا تسمى لفظة الفردوس فقيل (عربية) وهو قول الفراء (أورومية قتل) الى العربية قتل الزاج هو ابن سبده (أورومية) قتل الزاج أيضا (د) فردوس اسم (روضة دون البساتين) يرجع بن خطه بن مالك بن زيد مناة بن عيم وقه يقول الشاعر

فمن الى الفردوس والبدر دونها • وأجمن من أوطانها حوث سلت

(د) فردوس (مابلش قيم قرب الكوفة) وهو بينه الروضة التى لبى يرجع منهم المشتقة على مياه دعى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف قريب كفى بكر وهما واحد أو أحدا ساقنا فخل ذلك فى كتابه (وقلعه فردوس بن قزوين) واليه أنسب أو الفتح نصر ابن دى وان بن روان الفردوسى أجاز الخطيبين عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جرتمات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ غيب الدين الفردوسى صاحب الطرقة الفردوسية والمفتوب بأبوش النعمى من خيرة دهل حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (د) الفردوس (ككس) أو الفردوس (كس) فخر بن قزوين فى الطعام فخر بن قزوين من قوم من أهل البحرين (والفردوس) بلفظ الجمع (ع قريب دمشق) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكروم فردوس (والله ضاق بلبى أو أوبا) المشهورة (د) الفردوس أيضا (ع قريب حلب بن برية ضاقوا حاضر ملي) ورجل فرداس كمل با فخر الطام) قتل ابن عباد (والفردوس السعوى) منه (صدور فردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كقوله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون مرىا ويولد أيضا قول حسان

فمن الى الفردوس والبدر دونها • وأجمن من أوطانها حوث سلت

(د) فردوس (مابلش قيم قرب الكوفة) وهو بينه الروضة التى لبى يرجع منهم المشتقة على مياه دعى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف قريب كفى بكر وهما واحد أو أحدا ساقنا فخل ذلك فى كتابه (وقلعه فردوس بن قزوين) واليه أنسب أو الفتح نصر ابن دى وان بن روان الفردوسى أجاز الخطيبين عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جرتمات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ غيب الدين الفردوسى صاحب الطرقة الفردوسية والمفتوب بأبوش النعمى من خيرة دهل حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (د) الفردوس (ككس) أو الفردوس (كس) فخر بن قزوين فى الطعام فخر بن قزوين من قوم من أهل البحرين (والفردوس) بلفظ الجمع (ع قريب دمشق) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكروم فرداس (والله ضاق بلبى أو أوبا) المشهورة (د) الفردوس أيضا (ع قريب حلب بن برية ضاقوا حاضر ملي) ورجل فرداس كمل با فخر الطام) قتل ابن عباد (والفردوس السعوى) منه (صدور فردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كقوله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون مرىا ويولد أيضا قول حسان

فمن الى الفردوس والبدر دونها • وأجمن من أوطانها حوث سلت

(د) فردوس (مابلش قيم قرب الكوفة) وهو بينه الروضة التى لبى يرجع منهم المشتقة على مياه دعى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف قريب كفى بكر وهما واحد أو أحدا ساقنا فخل ذلك فى كتابه (وقلعه فردوس بن قزوين) واليه أنسب أو الفتح نصر ابن دى وان بن روان الفردوسى أجاز الخطيبين عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جرتمات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ غيب الدين الفردوسى صاحب الطرقة الفردوسية والمفتوب بأبوش النعمى من خيرة دهل حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (د) الفردوس (ككس) أو الفردوس (كس) فخر بن قزوين فى الطعام فخر بن قزوين من قوم من أهل البحرين (والفردوس) بلفظ الجمع (ع قريب دمشق) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكروم فرداس (والله ضاق بلبى أو أوبا) المشهورة (د) الفردوس أيضا (ع قريب حلب بن برية ضاقوا حاضر ملي) ورجل فرداس كمل با فخر الطام) قتل ابن عباد (والفردوس السعوى) منه (صدور فردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كقوله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون مرىا ويولد أيضا قول حسان

(القدوس)

(قدوس)

(المستدرك)

(قرس)

(لذ كروا لاني) ولا يقال لاذني فرسه قبل ابن سيدة وأصله التأتيت فقلت قال سيبويه وتقول ثلاثة أقفراس إذا أردت المذكر أن يموه التأتيت وصار في كلامهم المؤنث أكثر منه المذكر حتى صار عنزة أقدم قال وتفسيره هافر يس نادو (أو هي فرسة) كما حكاه ابن جني وفي الصحاح إن أردت تصغير الفرس الاتي خاصة لم يقل الأفريسة بالهاء من أي بكنين السراج (ج) أقفراس وفروس وعلى الأول اقتصر الجوهري (ورأيه فارس أي صاحب فرس) على أرادته القالب (كلاذين) برأيه قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حمار يري ذوات أقفراس أو يتلا وحاراً قلت من ينأفراس على رجل وهو ينأفراس على حمار قال الشاعر

وإني امرؤ ولليل عندى مخرية \* على فرس البرذون وأقفراس البغل

(ج) فرسان (و) فراس (و) فراس هو أحد ما شذ في هذا النوع فحاق المذكر على فواصل قال الجوهري في جمعه على فراس وهو (شاذ) لا يقاس عليه لأن فواصل انما هو جمع فاعلة مثل ضارب وضواريب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حاضض وحواضض أو ما كان لغيره من ميمين مثل جل بالز وجل بالواو ول وعاضه وعواضه وحماط وحواط فاعلمد كرماسقل فجميع عليه الأفوراس وهو الك وفواكس فتأفراس فانه شئ لا يكون في المؤنث فخر بنفسه القيس وأما هالك فتأفراحي المثل هالك في التوالت فخرى على الاصل لا تقدح في في الامثال على يحيى في غير هارأتان أو كس قدحيا في ضرورة الشعر \* قلت وقد جاء أيضاً قاتب وبغواب وشاهد وشواهد وسباني في ف ر ط فارط وفوارط فاعلة الصائفي وخالفه وخو الفوسباني في خ ل ف قال ابن سيدة ولم نسمع امرأة فراسة (و) في حديث الضحك قد جعل في من امرأته ثم طلقها قال (هما كفرسي وهان) أمه مسبق أعذبه (يضرب لاثنين يستعان إلى غاية فيسيويان) وأما ضمير الحديث فان العدة وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أقطار ان اخضت قبل انقضاء وقت إبلاؤه وهو أربعة أشهر فقد بدأت منه المرأة بقاء الطليقة والاثني عليه من الإبلاؤه لأن الاربعة أشهر تنقضي في ستة بروج وقت إبلاؤه الاربعة الأشهر وهي في العدة بانت منه في الإبلاؤه ثلث الطليقة فكانت اثنتين فلعلمها كفرسي وهان بتسايقان إلى غاية (وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تنجلي عن السابق لأصالة والفوراس حبال ومن بالدهاء) قال الأزهري وقد رأيت هارأتان الصائفي إلى الرثة

التي ظن يفرض أجواز مشرف \* ثم لا وزن أيمان القوارس

وفرسه بما تقدم ولكن قال الأزهري يجوز أن يكون أراد ذو القوارس اسم موضع كسباني لحذف (و) ويقال من فراس على بطل وكذا على كل ذي حافر) كما تقدم من ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول حمزة بن عجل بن بلال بن جرير فانه قال لا أقول لصاحب البغل فارس ولكن أقول ببغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربيعة الفرس) تقدم بسبب تعلقه به (ف ح م ر) وهو ربعة بن زرار بن معد بن عدنان أو مضر أو غمار (وفرسان مكر كسوزة مأخوذة بصرايين) قال الصائفي في العباب أرسيت به أيا مسنة خمس وسفانة وندمهم مفاس الدر \* قلت وهي محاذية للمخلاف السلياني من طرف صميت بن فرسان (و) فرسان (التبعية) من العرب (ليس بأب ولا لأم) فتوننوخ (وأماهم أخلط من تغلب استملحوا على هذا الاسم) فله ابن جريد \* قلت هو لقب حمزان بن رور بن عوف بن حمزان بن سببان بن عمرو بن الحرث بن عوف بن شمر بن بكر بن حبيب بن عمرو بن خنيزر بن قبل لقبه بلبل بالشأم ابتناؤه وسكن ولده ثم ارتحلوا باليمن ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أحدثت نزولاً إلى وادي موزع فغلبوا عليهم وسكنوا هناك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون إلى ربع الهادي من زيد كذا حقه الناسرى نابة اليمن وجهه الله تعالى (وعبيد الفرساني من رجالهم) لذك في بن فرسان أو ورد ما بن الكلبي (والفارس والفروس) كسبوز (والفراس) ككغان (الاسد) كذلك ما أخذ من الفرس وهو في العنق والانيول بالانف وروصف به فيقال أسد فراس أي كثير الاقتراس (وفرس فرسته بفرسها) من حذير (وق حنقا) وقال أبو عبيد الفرس الكسر (وكل قيل فرس) والاصل فيه في العنق وكسر هاء وقد فرس الغائب الشاة فرسا أخذها فحق حنقا (والفرس) ككبير (القتيل) يقال فرس وفرس وبقره فرس (ج) فرسي (قتل) فومنه حديث فأجوج وما جوج فيصبرون فرسي أي قتلى (و) الفرس (حلقه من خشب) معطوفة تشد (في طرفه الجبل) قال الشاعر

فكأن من الشامتين باعا \* لكان مرفق في الفرس

وفي الاسراف ولاد الحلب من فرس وهي الحلقه من العود في رأسه وقال الجوهري (فرسيه شبر) ككعبير بالميم الفارسية (وفرس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فرس بن مصعبه ككافي التبصير والتكلمة يرى من ابن عمر (وأوفراس ككباب كنية الفرزدق) بن غالب بن مصعب بن نابعة بن عقاب بن محمد بن سفيان بن جهم بن دارم الشاعر المشهور (و) أوفراس كنية (الأسد) وكذلك أوفراس ككغان فاعلة القاض في العباب (و) أوفراس (ربعة بن كعب) بن مالك الأسدي (الصحابي) مجازي توفي سنة ١٢٠ روى عنه أبو سلمة وسنطلة بن عمرو والأسدي وأبو عمران الجوني (وفران بن يحيى الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكعب يحدث) مؤدب بروي عن الشعبي (وفران) هم (الفرس) وفي الحديث بن خدمته بن فارس والروم (أو بلدهم) ومنه الحديث كنت شاكيا خارس فكنت أسلي فاعدا فاسات من ذلك عائشة بريد ذلك بلاد فارس (والفرسة) بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وقد روى عنه غيره بكسر الفاء (ربح الحلب) وقال ابن الأعرابي الحلب وقال الأصمعي أصابته

قرسه اذا ان التقرسه من قمار ظهره قال وأما الرجل الذي يكون منها الحلب فهي القرسة بالصلو وانما سميت (الانها تفرس الظفر) أي تدقه وقال أبو ذؤنوب القرسة قرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصباح القرسة ربح تأخذ في العنق تقرسها وقال غيره القرسة قرحة تكون في الحلب وقال الكلبي في شرح الموشى في الطب الاقرسة جمع قرسة تأخذ في العنق تقرسها وقال صاحب التنقيح القرسة لا تجمع على أقرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أقرسة هي الشذوذ فتدقه ثلاث (قرس) بالغم (ع) لذيبل أبو بلدم من بلادهم قديما ذكر في أشعارهم قال أبو شيبة

فأعدهم ينصل السيف خيرا • وقتلهم طعم أصحاب قرس

(والقرس باله جرئت) واختلفت الأعراب فيه فقيل هو القرس (أوهو القضاة) قاله أبو حاتم (أو البروق أو الجنب) وقال أبو حنيفة رحمه الله يلفظي قصلته (و) عن ابن الأعرابي القراس (كصاحب قر أو سود ليس بالشهرير) وأنشد

إذا أكلوا القراس وأبشاما • على الأتال منهم والقنوب

قال الأتال التلال (وقرس كصدام على أكله أي القراس (و) قرس أيضا إذا (رجى القرس) البتة المذكور أو نأ (والقراسة بالكسر اسم من القترس) وهو التوسم يقال قرس فيه الشيء إذا قرسه وقال ابن الصطام القراسة بالعين إدراك الباطن وبفسر الحديث أن قرا قراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقال الصائغاني لم يثبت قال ابن الأثير يقال بعينين أدهما بدل ظاهر الحديث عليه وهو ما يؤمنه الله تعالى في قلب أوليائه فيقول أحوال بعض الناس نوع من الأفكار وأما في القرآن والحديث الثاني فوع يعمل بالذليل والصابون والخلق والألأخلق فتعرف به أحوال الناس ولما فيه تآلف قديمة وتحدث (و) القراسة (بالضم) الحلق بركوب الخيل وأمرها أو ركضها والنبات عليه أو بفسر الحديث علواً ولاد الكرم والقراسة (كالفروسة والقروسية) فجمعها وقال الأصمعي يقال قرس بين الفروسة والقراسة والقروسية وإذا كان قوسا بعينه وقطره فهو بين القراسة بالكسر وقال ابن الأعرابي قرس في الناس بين القراسة والقراسة وعلى الدابة بين القروسية والقروسية لفظة فيه مكذبة المتقول في اللسان وهو خلاف حاله الجمهور ثم توسع فيه فقيل لكل بلد قرس على ما عاين من الأشياء كما قال قيس وبه من الرجل (وقد قرس ككرم) فروسة وفراة وقيل إن القراسة والقروسة لا فعل لموسكى اللسان وحده قرس وفرس إذا سار فلا سواه إذا شاذ وقال ابن الصطام وفرس الخيل فروسة وقروسية أحكم وركوبها وفرس أيضا كذلك فقتصار المصنف على ذكر باب واحد قصورا لا يخفى (والفرس بالذوق كزبرج) كالفرافق (وقر) وقال ابن سيده الفرس طرف خض البعير (مؤنثة) حكاه سيوطي في التلاخ وهو فطن من ابن السراج (والتون زائدة) واجمع فراس ولا يقال فرسات كما قالوا غنصرت ولا يقولون غنصرتا وقد يستعملان فيقال فرسن شاة والذي شاة هو الغنص (والقرناس) كالقرصاد (رئيس الهاتين) والقرى من ابن خالويه في ليس (ج قرانته) والقرناس أيضا (الاسد) الضاري وقيل للفظ القرية وقال ابن خالويه في الاسد قرناسا لا قرى من السباع فونه زائدة من سديسيه (كالقرناس) بالضم (و) القرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالاسد في التضر في كتاب الجلود والكرم (وقرناس رجل من بني سبط) بن الحارث بن روع الحميري (وأقرس) الرجل (من يقيه بل أئده وترك منه بقية) عن أبي عمرو (و) قال ابن السكيت أقرس (الراي غفل فأخذ الغنص شاة من غنصه) أقرس (الرجل الاسد حواره) إذا (ركله بقرسه وبهوه) وكذلك قرسه قمرسا إذا قرسه بلفظه واستعمل في الحاج ذلك في الشعر فقال

قمرسا بالانصاب الساقي أحقر • في الهاد خلا نافر من الثمر

أي إن هذه الجراحات براسة فهي تمكن الثمر مجاز يد منها واستعمله بعض الشعراء في الإنسان فقال وأنشد ابن الأعرابي

قد أرسلوني في الكواهب راسيا • وكن ذنايا تشتهي أن تقرسا

أي كانت هذه النساء مشتهيات للقرس فجعلن كالسوام إلا أنهن خالفن السوام لأن السوام لا تشتهي أن تقرس إذ في ذلك حنفها وانصافا يشبه في ذلك السامية من فطن أن قرس الرجال النساء انما هو مواساة من وكفى الذناب من الرجال لأن الزانية غيباء كالذئب (وقر) الرجل إذا ثبت (و) تأمل القنص (وقطر) قول منه رجل قرس الخطر إذا كان عليه (و) قرس أيضا (أرى الناس أنه طرس) على الخيل (والقرسة) الذئب (أسطاد) وقيل قله ومنه قرسة الاسد قال النضر بن سمير قال يا أكل الذئب الشاة ولا يقال أقرسها (وقرسة المرأة حسن تدبيرها الأمور شيئا) والتون زائدة ويقال انها قرسة أمقرنة قله البث (وفرسيس المصري والكبرى قرى نان بصر) الأولى من الشرقية والثانية من بزة قوسنا • وبما استدرك عليه القرس فجمع معروف لما كانه القرس في صورته وقطره مفارسة وفراسا ويقال أنا أقرس منذ أي أصرو وأعرف وقال الزبيح أقرس أقرس فلان ولا تلي أي أجروهم وأسد قهرهم قال ابن سيده لا أدرى أهو على القمل أو هو من باب أحنث الشانين وقرس الذئب قرسا قطع شاعها وأفضل عنهما قال أبو حنيفة القرس الضعف وذلك أن يتهى على الضاع وهو الخط الذي في قمار الصلب متصل بالفتار وقدس من ذلك وأقرس السبع الشئ وقرسه أخذ خنق عنقه وقرس الغنم قمرسا أقرىها من ذلك قال سيوطي مغل يفرسها

وذكر كل ما إلى كبر ذلك فيها وانقرض ما بقدره وأشد شغل • فأنه خوف الأذى من القريش • وأقرضه إياه ألقاه له بقدره وقدره قريش فحسبته فبذل ما بين يديه وخرجه حرة • والقريش المسكون والظهر للفرس وهو الأصلب أيضا • كالفريش والقريش بالضم القريش وهي التربة عن ابن الأعرابي والصادقيا الأعراف • والقريش غليظ الرقة والقريش كقريش من أسماء الأسكنة كابن جني وهو بناء بمكة يديه وأسدي فرائس كقريش فائل وهو مماثل في أبنية الكلب وقوا القواس موضع قال ذو الرمة

أمسى وهين مجازاة الطينة • من ذي القواس نذر أفعه الرب

وقال القواس موضع آخر • وكلب فرائس بن غنم وفرائس بن طاهر قبيلة من المفترس الأسود وكلبان فرائس بن وائل في الأزدي • قلت هو فرائس بن وائل بن طاهر بن عمرو بن كعب بن الحرث الفطريف • والقريش بن محمد بن الحسن بن غلام الفريش شيخ الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور مع من السلف وغيره • والقريش اسم رجل من قبيلة دابة اسمه موسى كان سيد عبد الله المقرئ يتولاه فقل له غلام الفريش • ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفريش من أهل بيت بخرناطة • وولد عبد الممنم فغنيابا وحسبه عبد الرحمن بن عبد الممنم حدث عن السلفي • وفرائس بالكسر من قري أمية بن وقار الصائغ في غنم أيضا ومنها أو الحاج يوسف ابن إبراهيم الأسدي مولاهم الفريسي جمع عبيد الله بن موسى وطلاقة • وفرائس بالضم وقيل بثلاث الفرائس من قري أخيه هكذا نقله الصائغ وهو بنو إسماعيل بن كعب بن عبد الله بن السمان في قبيلة وأبو بكر أحد بن محمد بن فريش بن سهل التبراز كزبير بن عتيق وأبو الفتح محمد الحافظ بن محمد بن أحمد بن عبد الله القاسمي القريش وهو يعرف بابن فريش بالضم وكسر الزايم في قضاء طوس وحدث عن أبي علي التقي مائة سنة • ٣٥٦ • ومحمد بن عبد الرحيم القريش حدث وعبد

المؤمن بن عمير التاجي بحاله القريش نسبة لفريش سابق لعموه موسى بن عبد الملك الرواية • بالضم عبد الله بن منصور بن إبراهيم ابن علي القريش من قضاة اليمن في المائة السابعة • والقريش بالضم وكسر واد بن المدينة ودوا طيحي على طريق شيرويه بالكسر فقط جبل على ناحية همدان على سبعين الفرس من قريش وكعب وعينة طرس قريش بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو الحسين عبد الغفار الفارسي رواية صحيح مسلم مشهور أن إلى إقليم طرس والفارسية من قري السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد الفارسي ذكره الحافظ • وفريش كينصر مدينة باليمن على ستة فراس من زيد مشهور وها مقام الولي الصالح أحد بن حواري نعمنا الله به أمين • (فرطوسه الخنزير) بالضم الفاء (فرطيسه) أنه (الاول من الجوهرى والثاني من أبي سعيد كالفطيسية) (أو) فرطوسه وفرطيسه (تضحية) عن ابن عباس (د) قال الجوهرى القريشية الفطيسية والفطيسية منه إياه قال (فطرس) قريش إذا (مقترس) أي فطيسه (والفطرس بالكسر العرض) هكذا نقله الصائغ في ابن زيد وتبعه المصنف والصواب

(فطرس)

عنه الألف العرض (د) قال الأصمى (الفطيسية الأريفة) قال له (منيع الفطيسية) والفطيسية والأريفة (أي) هو (منيع الحوزة) حتى الألف (والفطيسية الكبر الغلاظ) عن ابن عباس جمع فرطوس (وفطرس بكسرة بفتح د) ببغداد منها أحد بن أبي الفضل المقرئ (د) قريش • (بها غريه بمصر) • قلت الصواب فيها بالفتح كلباني أيضا والله تصحيف

(المستدرك)

(المستدرك)

(الافسافس)

• وما يستدرك عليه الفطرس بالضم فطيس القليل وقيل خرطومه وقدر فطرس إذا تمعها • وما يستدرك عليه فرائس اسم جزيرة بالصعيد وقد أسماها الجماعة • وما يستدرك عليه فريش فريش بالضم وفريش بالكسر وما الكلب الفطيسية في القاف كلباني • (الافسافس) بالفتح أسماها الجوهرى ونقل الصائغ في ابن عمرو وفي اللسان عنه ومن الفراء قال هو (الافسافس) (الافسافس) وليس في نصها فطيسه (فهو) قال غيره الفطيس (من السيفوا لكهام) نقله الصائغ في سيباني أيضا في القاف مع السين والافسافس مع الشين (د) الفطيس (بنت) وقال ابن عباس قتل أخضر (خيث الرمح) لهزيمه أيضا • بنت في سبيل الماء (د) قال ابن الأعرابي (الفطيس) كأمير (الضعيف العقل أو الضعيف البدن) وهو قول أبي عمرو (ج) (فطيس) بضمين (د) قال الليث (الافسافس) ألوان من الخنزير • يؤلف بعضها إلى بعض ثم (ركب حيطان البيوت من داخل) كانه نقش محصورا ثم من ينفذه أهل الشام وقال الأزهري الضعيف ليس بحري (أو دمية والضعيف) بالكسر لغة في (الضعيف) بالصاد للربة (أو صناد أعراب وهما معمران فارس بن ماسية) (والضعيف) بالفتح (بعضهم) من الفراء • وما يستدرك عليه الفطرس كزجر البيت المحرق بالضعيف والله الليث وأشد • كصوت البراءة في الفطيس

(المستدرك)

وفى بالشد بد قال • من أهل غنى ودواب جلد • هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالضعيف وأما كنهه الشاعر ضرورة فحمل ذكره المثل وأما كنهه لاجل التبيين عليه • وأبو الخضر من بن المزيان بن فطيس بالضم الأساوي من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى • وما يستدرك عليه الفطيس لغة في الفطيس لغة في شينها من التوشع والفطيس كلام لا يتفق فيه شينها رحمه الله تعالى (فطرس بالضم) أمه الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (وقيل ومنه نهر فطرس) هكذا أورده أبو عبيد بن أشعره وكذا أبو الفوارس حيث قال

(فطرس)

وأصبح قد قوت من نهر فطرس • ومن على البيت المقدس زود



التي عبد الرحمن حضر على التوسيع وإن الشبهة والعراق واليهن وفي سنة ٨٦٤ هـ والمحب محمد ممد على العراق واليهن  
 وابن أبي الجبل والتوسيع وفي سنة ٨٦٤ هـ وخيداه محمد ومحمد بن عبد الرحمن بن معطاه الجبالي في القاهرة (و) فليس  
 (كريم علم و) قال التضر (المفلس) كسراب (الود المضي في الفتح) الذي (ينفخ على الطير أي يشلب) فيفسخ عنه  
 ويصرف وقد فسده الفتح وقال غيره المفلس عودان شذ مطر فيهما في الفتح وفتح التمر فوقهما بقا أسيا ساني فقت  
 هو ومبايستر عليه فقت اذا وشو فقت التي فقتا أخذت اندفاع وغضب (فقتين بن طرف) بن عمرو بن عيين بن الحارث  
 ابن عتبة بن ودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمة بن مدركة (علمه قيل تياح) قال الأزهري ولا أدري ما أسد في العربية. قلت  
 وهو أبو حنيفة بن تاروف وروى عنه خلقه وكل عقب (المفلس كملس) أمه الجاهلية قال العمري في حياة الطيوان هو  
 (طائر من طيئره) قاله أبو سون تياح يصوت بكل الانعام والالحان البهيبة المطربة في أي الواس جيل فيصيح من الحبلى مشاء وقد  
 ينوح على نفسه أو بين يديه ويأججق إليه العالم يستحقون إليه وتلاذذون بحسن صوته (ثم صعد إلى الحبلى وصفق بيناحيه  
 فتشقق منه ناز و يحترق الحبلى والطائر يرقى وملا فتنشك من طائر منه ذكره ابن سينا في الشفاء) فالله عليه وقد ذكره  
 في شرح قوله \* والذي جارت البرية فيه \* بيت التليص وشرحه في المطول وهو صاحب وكما سقط من نسخة شيئا فكتب  
 المستصفى إلى القصود وهو كاري ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قريس ثم ذكر قصته بمثل ذلك كراهية العمري وزاد في السطر  
 المطر على ذلك الرماذ في نسخة وقد تمتب \* أحسنه فطير طير أفضل فصل الأوز من الحلو الاستراق (الفلس) كعشر  
 (الحريص) من الرجال ومن البيت هي فلس (والكاتب) أيضا فلس (و) قال ابن الأعرابي الفلس (الفلس) (الفلس) من  
 أبي عبد الفلس في المال (من شين طعام الناس) فقه ابن سيده (و) قيل الفلس (و) قيل (شيان) زجوا أنه  
 (كان إذا أعطى سهمه من الفرس سأل سهما لأمه ثم ثلثته) ونس الجوهري كان يسأل سهما في الجيش وهو في بينه قطعي لعمه  
 وسود وهذا أعطيه سأل لأمه فإذا أعطيه سأل بغيره (قالوا أسأل من فلس) وضرب به المثل وكذا قولهم أعظم من نفسه من  
 فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس إلا أمه (و) الفلس (ب) أم المرأة (المصاح) فقه البيت زاد القراء  
 الصغيرة (العزاد) والنفس بالكسر (تبع السهم) فقه الصافي (و) (فلس) الرجل مثل (طفل) هو مبايستر عليه الفلس  
 السائل الملعوبيل فقت كسبر فيل كول كسار كراغ فلان سيد أو أرافلسا قال أبو عبيدة الفرس (الفرس) من العرب في الباب  
 (الفلس) بالفتح (م) معروف (ج) في أشة (أفلس) في الكثير (فلس) يائه فقه (لاس) ككنا (و) الفرس (الفرس) في  
 (الحلق) ونس الكثرة في الفتح وفي بعض النسخ الجزية بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن جرير الفلس (بالكسر رسم) كان  
 (طير) في الجاهلية فقت النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ففدعه وأخذ السيفين اللذين كان  
 الحارث بن أبي شمر أهداهما إليه وهما مخدح وروى (و) الفرس (بالفتح) عدم النيل) وبشر أبو روقول في خلاصة الطالبين  
 بأحب ملحة القتل وجه \* فلس فلا ينصلح ففلس

(المستدرك) (فقتين)

(الفلس)

(الفلس)

(المستدرك)

(الفلس)

٢ قوله قول أبي قتادة قال  
 في التكملة قال المصل  
 الهنك وروى في خلاصة  
 أيضا

مأخوذ (من أفلس) أي صار ذا فلس بصد أن كان ذا دراهم وفي الحديث من أدرك ما له من دراهم قد أفلس فهو أن به أفلس  
 الرجل (أ) الذي قيل له مال كاشمات ودراهمه ففلسا) وزوجها كما يقال أعيت الرجل إذا صار أحمها بنبينا وألفظ سارت وابت  
 قطوبا (أو) يراد بالحديث أنه (صار) إلى المال (بميت يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أفتقر الرجل سار إلى حال فهو عليها  
 وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها (وقوله القاصي) وفي التهذيب الما حكم (فلسا حكم بلفظه) وفي التهذيب  
 والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومعاليق) هكذا يصوغ الجميع (د) (أين) فقه الصافي في قال في الباب وقد وردت \* قلت  
 هو في طريق عدن (و) (فلس) بالفتح (وقد تكسر) فيكون على وزن فاعيل ويجعل التاء أصلية لأن الكلمة عربية وإن وافقت  
 أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية ويكون منه على وزن فاعيل فقه الصافي وقد ذكره المستشرق هاهنا أولا  
 ونسب الكسر إلى العامة (د) (وسبته) كرمهستان بينه وبين قاله ثلاثون فرسخا (انفتح في خلافة) أمير المؤمنين  
 عثمان رضي الله تعالى عنه) وسبق المصنف أن علميا سورين وجهلها تنسج ما حلوا بغير زار (منه عمر بن نندار الفيلس  
 الفقيه) وأبو أحمد بن يوسف بن الحسن التتلي الحديث (و) يقال (شيء مفلس اللون كظم) إذا كان (على جلد ملع  
 كالفلس) \* ومبايستر عليه أفلس الرجل إذا طبعه فأطاع من مرضه وهو الفيلس والفلاس فقه أبو عمرو بن قيس مغاليس  
 اسم جمع مفلس كطائر جمع مطر أو جمع مفلس فقه الزعجري ولقد أدمع المريرى حيث قال صلبت المغرب في ففلس  
 زمر مغاليس وفلان فلس من كل خير ووقع في فلس شديد وهو مفلس ملة الأفلس والفلاس كشذا واشتهر به أبو حنيفة عمر  
 ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه الجبالي ومسلم (الفلاس) أمه الجوهري وقال أبو عمرو الفلاس (والفلاس  
 والفيلس كقرطاس مجرد دل وزيدل الكثرة الفلطة) وقيل العربية (أو) أسا إذا كان مرضا) وأشهر لاري ذكره  
 يعطين بالأيدي كما إذا نذر \* خط الفيلان ففلس الكسر

(المستدرك)

(الفلس)

أى خطب فطاليس الكمر المنيان (والفطيسية) بالعكس (عظم الخنزير) وهو روثه أفعه (قال ابن دريد) (فطلس) أفعه  
 (الانسان) اذا (انسع) فعه الصافى (الفطلس) كخندل من أبو مولى وأمه عربية) هذا قول شمر وأبى عبيد الله الليث وأندشمر  
 الصبور الهجين والفطلس \* ثلاثة هم فطيس نلس

(أبو) أوامه عريان وجدناه (من قبل أبو) (أمان) وهذا قول ابن الكيث قال والفطلس الذى وجدناه من قبل أمه عحيان  
 وأمه أمه أجبعة كاشدم (أبو) أمه عربية (أبو) وهو سينه قول الليث وشمر الذى ستر به (أركلا صها مولى) وهو قول أبى الفوت  
 فعه الجوهري وقال أبو الهيثم الذى أبو هصين وأمه مولاة والمقرئ الذى أبو هولى وأمه ليست ذلك وقال ثعلب الخزان عريتين  
 والفطلس ابن عريتين لا متين وجدناه من قبل أبو أمه أمان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم فاهله شمر والمقرئ صاهله أبو زيد وهو قول

ابن الكيث الذى تخدم وقدنا فقه أبو الفوت (د) الفطلس (الضيل الروى) كالفطلس كبحر وهو اللثيم أيضا كافي الحكم  
 (والكلمة) (الفطلس) كندرس) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكلمة الضطية) كالفطلس ككاسياتى أيضا  
 (وقال أيضا كركه فطلس) أى ضطية أى يوسف به أيضا (فندس الرجل) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي فندس  
 (بالفاذا اعدا) وسبأى أن الشين لغة فعه (وقدس بالشاف) اذا (تاب بعد مصبة) ولا يحن أبى كركدس هنا غير

عله فعه بآى به بهذا وليس ذكر الاشياء والمناظر فى عمل واحد من شرطه فى كتابه قاتل وقدس كنفذ علم (الفنس بحركة)  
 أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الضفر المدغم) قال الأزهري الأصل فيه الفنس من الافلاس فادلت بالنام فون كما  
 ترى (والفانوس النمام) وقدس اذا تم (عن) الامام أبى عبد الله محمد بن على بن عمر التميمي (المازرى) فى كتابه العلم وهو أحد  
 شيوخ القاضي حياض مات سنة ٥٢٦ هـ وقد تخذ ذكره (وصكان فانوس الشعم منه) (الفطلس بالكس) أهله

الجوهري وهو لغة فى الفطلس بالراء من أماء (الذكر) أى الفطيس ومنهم من خصه بالخنزير (د) أوامه الضاليم هكذا أطلقه  
 الصافى وقال بعضهم هو الذى يؤمه (من قبل ولدته) الفطلس (الرجل العريض الانسو) هو أيضا (أنس) انس مخز  
 وانبطت أرنيته ج فطاليس) فذهاب عباد (د) الضطية (بها عظم الخنزير) وهى القرطية أيضا (د) قيل الضطية

(عظم الانسور) قال (موضع الضطية) والقرطية والارنية أى هو (منبع الحوزة فى الالف) ككادورى عن  
 الاموى قال أبو سعيد فطلسه وفطلسه أفعه (والفطلس بالكسر حوض السينة) الذى (يجمع اليه) وفى الأصل  
 المصصة (شافة مائتا) فعه أبو عمرو (د) الجمع فطاليس هذا هو الأصل ثم كثر حتى موار (سقاء بها) أى السفينة تؤلف

(من الالواح) قيرى (يعمل فيها الماء العذب الشرب) (د) قال ابن الاعرابي الفطلس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا  
 بالصفرة والخزوة الخضرة (عصم علماء الضطية) أى فى ابن الاعرابي بين أهل المركب \* ومما استدل عليه أن فطلس  
 اذا كان مرصعا من ابن دريد (الفطلس) كندرس) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكلمة الضطية) كالفطلس  
 وقد تخدم وقيل هو ذكرك الرجل بامه قال كركه فطلس وفطلس أى ضطية وقال الأزهري ومعت بجره فصية تشدد

رعى تنظر فى كوكبة الصبح طالعها

فطلعت حرا فطلس \* ليس لركب بعدها قرىس

والفطلس هو لاجل التأمل وطريقه الخاص وهذا استدل على المصنف وجه الله تعالى (فلس د) بالقرب وقد أهله  
 الجوهري بوصاحب السان (ذكر فى أ س) وتكلمنا هناك بما يتعلق بفراجه \* ومما استدل عليه أبو عاصم أحد  
 ابن الحسين الفاسى من شيوخ شيخ الاسلام الهروى قال لما حاذى نسبة إلى طاس من قرى مرو كان به يجرى فيها الروحان كاجاز

فى غائما (الفنس بالكس) أهله الجوهري وقال الليث هو (الكلمة التى تجمع فيه الكتب) قال وليس يرى بعض  
 ولكنه (مترى) وقال غيره هو مترى (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فطالوا (فهرس كاه) فهرسة وجع الفهرسة فهارس  
 (الفنس كملس) أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصافى هو (علم من الاعلام

(فصل الثاني) مع السنين الميمية (القرىس الضمى) أهله الجوهري وقال الليث هو (أجود القاس) هكذا فى التكملة وفى  
 بعض نسخ التهذيب وفى آخرى منها والقارىس من القاس أجوده وأراه منسوبا إلى قرىس هذه بى من تغور الشام (قرىس) موضع  
 قال ابن دريد ولا أخسبه عربيا وقال غيره (جزرة عظيمة لروم) وفى التهذيب هو من تغور الشام وفى التكملة تغور من الثغور

باساح بحر الروم ونسب اليه الزاج (بها قوت) أمراء بنت ملكان) بن خلف بن زيد بن حرام الانصارى خالة أنس وزوجة عبادة  
 ورضى الله تعالى عنهم \* فتلوهلها مقام عظيم فظاهر الجزيرة اجترتها فى البحر عند قريش الى بيت المقدس وأخبر أن على  
 مقامها وأنها كانت خلدنا رثا فتلوها كرامات قصة شهادة تامل كروية كتب السيرة فى الله عنها (القرىس كاه) النار  
 وقيل الشفعة من النار وفى التهذيب (شفعة) من (نار قريش) أى تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قريش  
 أى يذره من نار تأخذها من طرف عود وفى حديث على رضى الله تعالى عنه حتى أورى قيسا قاس أى أظهر نوراً من الحق طالعها

(القرىس)

فولما ينفهم نلس الفطلس  
 الصالح والسان فاجم نلس





ۛۛۛ  
(القدس)

(د) قبل (السي الخلق) وهذه من ابن دود (و) قبل (الاسد) وهذه من الصالحين وقال أبو عمر والحارثي والرماس والقداش  
كذلك من تحت الجرى النجاع قال دوى كما هيصة (القدس بالضم وبفتح عين المهور اسم معدن) وهذه قبل الجنة خلية  
القدس (و) القدس بالضم (سبل عليه بعد) قال أبو ذؤيب

فانك خاى قطرة عاشق • قطرتى قدس دونه او قهر

ویروی و قندونها قاله السکری و به سر حدیث بلال بن الحارث انه اقطعها حیث یصلح الزرع من قدس و لیسطه حتی مسلم  
قلت حکمذا کر و مانی فی حدیث بلال هذاه اقطعها معاذنا القلیله غر و اوجب یابوحت یصلح الزرع من قبرس بلال کا  
سیانی (و) القدس (الینب المقدس) ای لاه ینظر فیہ من القلوب ارفعها الی قیہ قال الشاعر  
لا فوم حتی تطی ارض الہدس \* وشری من خیر ما قدس

وأدأ الأرض المقدسة (و) المقدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (كروح القدس) وفي الحديث اتروح القدس نقتفروى  
بى جبريل عليه السلام لا تلتحن من طيارة فى صفة عيسى عليه السلام أذ جاء روح القدس معاً بروح الطهارة وهو جبريل  
عليه السلام (وقد أسود) نفس (الأيض جلات) بالماض عند الصريح السابق يداير عنه وقرب الأيض ثبته رطوبة  
وقبال السوء جبريل آتو به عن أيضاً قدس آتة وقابل جبريل قدس وأدأه بتقديم الهمزة على الواو (و) النفس (كغراب  
تومىل كاجامتن النفس) لا تشارع صفاء الموم

شبهه بھنر دمعہ بنظم اقدس اذا تخطى سلك (و) اقدس (المرحوم علی مصعب الخاف الحوض) وغیرہ وقیل  
نصب فی وسط الحوض اذا غمر الماء رويت الابل (وقد یفزع مشددا) ائی ککھان عن ابن دیرد ولوقیل کترب وکان  
سمن هذا الطویل أنشدوا عمرو

لاریٰ خنی تواری قداس • ذال الجیر بالآزاء التلس

(أو هرطير في حوض الأبل يذبحه الماء يقتسمونه بينهم) وهذا قول ابن دبريد وقيل هي حصة قوس في الماشق والى الخلاب  
 ونى نحو المقلد لأنسان وقيل هي حصة من قسمها الماني الماوازم كالبيان (و) القداس (البيع انضمم من الشرف) عن ابن  
 جابر قال شرف قداس أي منيع منضم (و) القداس (كمردو كسندخ غير القدس) يظهر بها (و) القدس (كامير  
 القدر) بمثابة قدعة زعموا قلها ابن دبريد (و) القدس (كجبل السط) حازبه لا يبه يظهر فيه (و) قدس (د قرب من) من  
 (فقر) شرف ميل بن حسنة (و) إليه ضاف خبره قدس هكذا في النسخ والصواب بغير قدس كافي العباب (والقداس الضحية  
 الضحية) أهله أو عمرو (و) والله هو منضم أنسلف للمواكب وقيل الواح من الواسا وأنشد أبو عمرو لا يمينه بن أبي حازم  
 الواسي هكذا أهله الصالحون أو أحده في شعره

وتغفرهم الله يا معلم • كما اطرد القادس الاردمونا

المطلع الذي يشرق هكذا وهكذا والاردم الملاحة الحاذق وفي السان اكلهم القادس وفي الحكم جرك القادس والجمع القوادس  
(و) قادس (بزرقة بالاندلس) فريهاقرب اليربص نصف منها منها كحل بن احدث يوسف القادسي مات بايديه سنة  
١٠٦٥ (و) قادس (عصبة هران) خراسان (القيس) والقادسية : قرب الكوفة على مرطها ينالو بين عذيب يقال (مزها  
ابراه عليه السلام فريهاقربها فاضلت رأسه فقال قدس من أرض فقيمت بالقادسية و قيل (دعاهل) وأن تكون محلة  
الحاج وقيل انعامت بذلك لانه لم يقدوم من أهل قادس خراسان فله السيل في الرض (والقدوس) بالضر والتشديد  
(و) أمعا الله تعالى الحسن (و) رضى عن يوسف ويقرأ زبور على الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أهراميا يقول سمعت  
الكنسي يكتفي بالابن ابراهيم القادس القادس والقدوس وسكن القاديان اجماع على فم قدس وسبح ورتل القادسيهما (أى المظهر) القادس  
عن العيوب والنقص (و) الموارث هكذا يضاف الى الكني (و) قادس (قل) قال اسمع على (صوت) (مفروح)  
الاول (فخر قدس وسبح ورتل) هؤلاء الثلاثة هكذا استأناط (و) زاد المصنف (فزوج) وليس فيه (فياقصم  
وبقن) وقد أنكرنا الزمرى حكايا القياضي من الاجماع (و) يقال (هر قدس باليف كسبور) أى (قدوم) فله الصانعي  
(ومرأيد اس) وأما قادس قلوب الهطاء (ومقداسا) باليس ومن الاول أو طاهر محمد بن احدث كيداس النبي من أي عين  
شاان (والقدوس الطهور) وتترجمه جوزيل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أى نلهم أنفسنا  
وكذلك قيل بن أخاطم قدسه أى الطهر (ومنه الاول القدسية) أى المظهر وهى التى تكون فى الارض المظهر  
الطهور وهى دمشق وطلستين بعض النور (و) اسمها أيضا (فمن القدس كظم) فلما كان على حقلنا زائد ولما كان  
تكون منها ليس من الفعل كذهب اليه وسبقه المنكب (و) قدس قال بيت المقدس (كظم) أى المظهر والتسمية

٣ قوله يقول لعل الصوب  
اسقاطها



اشتدوخال بلخذا تفرس وقال أوس بن جر

مطامير في الهيا مطامير القرى • لذا سقرأنا في السما من القرى

(د) القرى (البارد) كالفارس والقرى وقال يوم قرطس (د) القرى (الكتاب الصفيح وأورد) هكذا في سائر النسخ وهو من البيت والذي في المحكم والقرى والقرى أورد الصفيح وأكره (د) القرى (بالقرى) الخاند) فلهذا إن المكتسب ولم يرفه أو ألقبت وقال ابن الأعرابي القرى الجلام من كل شيء وقال أصعب الماء اليوم قربا وقربا أي جاعلا (د) القرى (بالكسر) سفارا الجوز كالقرى) كزج وقال ابن الكيت هو القرى الذي تقول له العانة الجربس (وقرئ الماء بقرى) قرى (جد) فهو قرى (د) قرى (البد) بقرى قرى (أشد) كقرى كقرى قرى (أورد) في هذا المعنى

وقد نصبت سرهم • كاتصل المقرور من قرى

(والقارس والقرى القديم) فلهذا إن عباد (وكتاب) قرى (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاباني (والقارسة بالضم وغضف الياء الغض) الهام (الشديد من الابل) وغيره المذكور في الثاني من ذلك سواء ألبان أو زائدة كجوز في وأبعد أو غائبة فلهذا أورد (وقرئ بالضم وكسر الراء كوزة بنوا سبط) قال الصاباني وهي الاء (نراب) قرى الرجل قرى (أورد) (أقره البدر) قيل المراد بالبدنه النور كقوله بضمهم (وقرئ قرى بـ) ومنه الحديث قرى قرى الماشي الشان وسبوه عليهم فبما إن لا أن قال أو بعيد يعني يرد في الأسقية قال أوزيب بصف صلا

خارج جيل براتاس منه • هو الفصل الآت عمل الفصل

عانية آسيا لها من عائد • (والأقراس) سواب أسقية ككل

وروى أوسية ككل كذا رواه أوسيدوهما يعني واحد قال الأزهري رواه أبو حاتم قرى (كصاحب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أوسيدوهما قرى القرى (أجل بالبدء) أي (صاحب) شديدة البرد (بنجاسة) أزد (السراة) وهو قول الأصمعي قال ابن جين أن قرى لها كذا في اللسان في شرح ديوان هذيل قال الأصمعي أن قرى جبل بارود أو الصاحولة من الأرض والقارى البارد (وملئ قرى) كأمير (طير وعمل فيه صياغ وزك) فيه (حق جد) معى لانه يحمي صير ليس بالباس ولا الغائب والصفاء فقهه والين لغة تقيس وفي الباب والتركيبل على البرود قد شذ عنه القارسة • وما يشكك عليه قرى من الماشي الشان قرى (أورد) فلهذا في أقره وقرى سكاها أو بعيد وله قرى (د) القرى (قرى المقرور قرى) إذا استمع أن يصل يد من شدة البرد وفي اللسان من شدة الحمى أن قرى البرد أو أساعه سيمان المصغر فلا يستطيع العمل وقال قرى قرى (أورد) وأقرى العود إذا جسي ملؤه فيه وفي المحكم إذا جسي فيه ملؤه والقارى كغراب القارسة والقارى صغر وقرى (أورد) اسم كاسيدوه في الكلب وملئ قرى أي عظيم وهو مجاز وككل مدون بن عبد الملك ابن قرى (أورد) شاعر ذكره أبو علي الهبيري في فرائده وقرى (أورد) ككل من زمر معروفه يناد كره في بعض الأبيات فلهذا أبو سعيد الكري بقرى قرى بنو النوفية وقد ورد في قوله أيضا بالصاد وقرى قرى بصلاب قرب المدينة وقرى ككل بصل

(قرطس)

تأى (القرطاس مثله القاف) الضم قراءة أبي مصداق النوفية قال شيبنا أطلق في التثنية يقتضى أنها كالمفصصة وأورد وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجارودي في شرح الشافية الضم في ثبوت كلام قرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها فهم أنه مشهور وأما الفتح فليذكره أكثر أهل اللغة وقضية قوله من فصل في غير التضييق قليل ليرد منه الاختزال بنية ولكن أورد ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف بنية فلهذا نأخر انتهى • قلت وهذا الذي أشكره من المصنف ابن سيده ونظر فيه فقد سكاها الباسي هذا بالفتح (د) ككسا القرطس (ككسر) كذا نقله الجوهري من ابن دريد في فرائده وقال أبو سهل هكذا وجد في الكلب المذكور وهو الصحيح (سكا) الشراي أو عيا مثل (دوم) هكذا قد أوردوه (الكاف) يضمن من يرى يكون بصير وأشد أوزيد فلهذا الضم في صغور سوس الدار أو ثارها كاتناط زور كسيف قرطاس

كأن يبيت استودع الدار أهلها • غلط بوزن من دوة وقرطس

(د) القرطاس (بالكسر الجبل الادم) فلهذا الصاباني (د) من ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة و) قوله تعالى ولولا لتاعلن كذا في قرطاس وهو (الصفحة من أي شيء كانت) يكتب فيها أو الجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يصون قرطاس أي صفا (وكل أورد بضم نجيله) فلهذا قرطاس (د) القرطاس (التافة الغنية) الشابة من ابن الأعرابي قالوه أي أشباهه ياج والده على الباطن (د) القرطاس (يرد مصرى) أي خرج من بوم مصر (و) دابة قرطاس (إذا كانت يضاء (لا يتألفا يضاء) فلهذا قرى بانه إلى الصفره فلهذا قرطاس (د) قال (د) قرطاس (أصل القرطاس) أي القرى المنسوب واليسرة التي تصيب قرطاس (د) قرطاس (د) فلهذا الصاباني (د) قرطاس (كسر) بصر) عبارة

أ قوله ما يد ككنا

الصاح قال في السلفي

مادة م لا تظال ابن بوى

سوا ما ج بالبدء ومن

هز بنقد صفة

(الستوك)

جوزاد في اللسان الغلبة

(المستدرك)

(القرعوس)

(المستدرك) (قرعوس)

٢ قوله وادفرق وقرعوس زاد في السابق قرعرا

٣ قوله الجوريش كذا في التكملة أيضا والذي في السابق الجوريش فخره

(المستدرك)

(قرعوس)

(قرعوس)

(المستدرك)

(قرعوس)

الصانعي من قرى مصر القديمة \* قلت والحق هي من قرى مصر قرطبة هي قرى البصرة \* وما أحده المصنف قصيرا كالصانعي في العباب وهو موقوف ككتاب القصة القربوس وهي بفتح القاف اسم لداية كفي الشافية وشروها بالكسر الناقة العظيمة الشديدة كذا الشيخ أبو حيان من المبرد مثل ما سيبويه جاعا وقرعها البراق كقمتنا (القرعوس كقرعوس وزيود) أهله الجوريش والصانعي في العباب وقيل أبو عمرو هو (الجبل الذي سنامات) وروى بالسين أيضا وكان المصنف لما رأى الأزهرى خالف في كتابه القرعوس والقرعوس ظن أنه كره لاختلاف النبط والقاف ولما قاله وزيود وليس كان من قبل أنما كرهه لبيان عمرو بالسين والسين وأما القاف فمكسر ثم به الصانعي في أضافي التكملة فقال والقرعوس مثال قرعوس بالين والسين فأزال الاشتكال وأما بضم القاف فليس بضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد تأمل شديد فأنظره \* وما يستدرك عليه كيش قرعوس كعمر إذا كان عظيما من أي عمرو كانه الصانعي والأزهرى (القرعوس تكلزون انشاع الصلب) من اليثوق والقرعوس القناع (الأمس) الواسع المستوى لا يثبت فيه وقيل من شيل هو القناع الأمس (الغليظ الإجمد) الذي ليس عليه شيء (وربما نبع فيه ماء) ولكنه (مختز خيث كاتمة لم يكن من نفعها ومطمتنا) وهي أرض مسورة خديعة من ممرها ليس الله ينهاه ومنه وقيل بضمهم والذفر وقرعوس أي أمس (والقرعوس بالكسر) الذي يقال (الجوريش) شبه البق ويقال هو البومور وأشد قلت الأماضي بعضنا \* مكان البراغيش والقرعوس

وقال ابن ورد القرعوس طين يحتم به قرعوس معرب قاله الجرجسي \* وقال ابن عباد مثل ذلك (قرعوسا بالكسر) والمذرا لتطير له الإريبطا اسم نبات كاهنوا عليه (ويضرد على القرائن) قريبو حبة ابن مالك قيل (معي) بقرع من طهمودث المثل (ورقسان د) آخر (ورقوس بالكسدة) قاله قرعوس وقرعته كذلك وكذا قرعوس الجروا إذا جاء بهم قرعوس وقرعوس اسم ذلك الداء وقال أبو زيد أثبت بالكسرة وقرعوس بالكسرة إذا دهمت به (وقال أيضا السليدي إذا أنش قرعوس) تفت الصانعي من القرع \* وما يستدرك عليه قرعوس بالفتح قرع من عصا من أهال البصرة وقد خبطها وقرعوس الرجل إذا طرح نفسه وغدوى تفت الصانعي (قرعوس كعمر) أهله الجوريش وصاحب السان وهوام (د بالاندلس) من أعمال ملوذة تفت الصانعي (ورقوس بالكسرة) قرب الفينود على ثلاث مراحل منها وهو (مربوب كوما شاعان) تفت الصانعي هكذا (القرعوس القصر) بالكسر الأخير لا ين الإعرابي واقتصر الجوريش على الضم وقال هو (شبه الأتية) تقدم من (وفي الصانعي (الجبل) أو أشتابن الإعرابي بالسين تفت الهذلي في الصامع ما بين ثوبلدا تفت في صف الومل تفت يسي على الأماذوجيد \* بمشتركة القيان والآنس فوأس شاعفة أنبوا خضر \* دون الصانعي في الجورقواس

(د) القرعاس بالضم والكسرة كما كتبه الصانعي (من التوف المشرقة لقطار) كما عرفه قبل (كلقرنس) كزبرج تفت الصانعي من ابن الإعرابي (د) القرعاس (عربا من المغزل) قال الأزهرى هو سنان به يقال لأشب الجبل عربا من أيضا (والقرعاس مثنى السبل وأنها مع الفتا) وربما أصل السبل هو اقترش الماظمي القرعاس (وسيف) هكذا في سائر النسخ وصوابه كفي التكملة تفت (مقرن على هيئة السلم وقرن البازي إذا كرز) أي سقط برشه وقال الليث قرن البازي فعل لازم وفي السابق لازم إذا كرز (ونبط عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (قرن بالضم) أي عينا يسهول عن الجوريش والصادقة تفت هكذا تفت الصانعي ونقل الأزهرى عبارة الليث هذلوليد كرفه قرن بالضم وانما تبه صدقوه أول ما يصاد رواه بالسين على فعل وقوله يقول قرن البازي هذا هو الصانعي (د) (قرن) (الملك) إذا فز (من ديد آخر (وقزع) والمصادقة تبه وأباه ابن الإعرابي ونسبه ابن دريد للعامية \* وما يستدرك عليه القرعوس الخرز في أهل الخف والمصادقة تبه (القس مثة تتبع الشيء وطيه) والمصادقة تبه (كالتقس) (القس) (الجم) ونشر الحديث يذكر الناس بالقبية قال البليان قال العام قاس وقتان وهما زود غار ودرج (د) قال خلاص قبل (بالتفت) أي عليها قال أبو خنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلي الأبل لا خازنها قال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا خازنها) وأندلس لا يجمع الققمسي يبه زرع تفت وردع \* زير جيله شوق في كلج \* لم ترقى الوش إلى أيدي الفروع

(د) القس (رئيس التصاريق) الذي يوزن (التم) وقيل هو الكبير العال قال الرايز لوعرضت لأبلى قس \* أنشعت في كلج مهندس \* من إليها كتن الحس (كالتقس) كسكت (ومصدرة القوسية) بالضم (والقبية) بالكسرة هكذا في سائر النسخ والاصواب القصبية وهو هكذا في نص الليث (ج) القس (قوس) بالضم (د) جمع القصب (قصبون) تفت القرائن كذا في الجمع والفرق يقال يصعب القصب أيضا على (قواسه) على شريقا (كهاية) في جمع المهلب (كقوت البينات) فأجلوا من أمدان وارا (قفا القواسه) كما هو

عكذا في بعض النسخ ومثلها في التكملة قال الفراء في يوم عجلت الجوع ولم تشدوا حدة وقد جعت العرب الا ترى ان تأنيباً وأنشداً لا مية  
 ان أبي الصلت لو كان منفكاً كانت قلقة • يحميم اقفق اجدع ابر

عكذا في الزهري ورواه الصائغ في غارسة (د) القس (الصديق) قيل وانه نبت الشاي اقصيه لياضه (د) القس (القب  
 عبد الرحمن بن عبد الله) ويقال عبده بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد الثاني الذي) كان هو وسلامة الغنية ثم  
 آتاب لقبه لعباده (د) القس (احسان بن ابي ابل كاتنيس) ويقال هو قديم العالمين اقامته (د) القس (السوق) من  
 أبي عبده كاتنيسه قال قس ابل شهابا وقسمها ساقها وقيل هاشم السوقي (د) القس (ع بين العرش والقرواء  
 من ارض مصر) بينها وبين القرواء ستة ردى العزقر ساقها وقيل ساقها وقيل ساقها وقيل ساقها وقيل ساقها وقيل ساقها  
 والواردة وقد ضرب من زمان وآثاره ما بقيه الى اليوم وهناك تل عظيم من دمل خارجي الجبل الشامي بالقرب من التل حياض نبت  
 فيه الملح فعمله العرب الى غرة والمرتبة قرب هذا السباح ابل وزرع عند هذا العربان مقائق ثلاث البرادي كذا في تاريخ مدينا  
 و (منه الشاي اقصيه) وهي شاي من كان مخلوط من حرر كانت تجلب من هناك وقد وردت عن ابن ابيها (وقد عكس) القاف  
 وهكذا ينطق به الحديث في أهل مصر يقولونه بالفتح وقال أبو عبده القس منسوب الى بلاد خال له القس قال وقد اوردوا يعرفها  
 الاصمعي (أوهي الهزبة) منسوب الى القرواء هو ضرب من الاربع (فأيدت الزاى) سينا عن غير قال ويضع من مفرود  
 جعلت حديق في اقطاط غندورا • وأظهرت الكراوى والعهونا  
 على الاحداج واستشعرت ريطا • عرايا وقسمها مصونا

وقيل هو منسوب الى القس وهو الصديق لصنع مياضه وقد قدم (د) القس (ساحل بأرض الهند) وهو مزب كثر اقصى كما  
 يأتي في الصاد (د) القس دمشق ودمه قس (تقفض مينة) أي (ردى) قلعه الصائغ (واقعة القرية الصغيرة) وفي بعض  
 النسخ القرية بكسر القاف والموحدة (وقسمها) أدامهم بكلام (فج) كانه تسع اذ ادمهم بقاء (د) قس (ماحلي العظيم) بقسه قسا  
 (أكل لحمه وامنته) عن ابن دريد (كفقه) وهذه لغة بجانية (واقسوس) كسور (ماخرة حرو حو حدا) مثل القسوس  
 (وقد قست) قس قسار من حرد حدا والجمع القس (د) القسوس أيضا (التي جهرت واستأقها) عند القس كالمسوس  
 والفسوس وهذا من ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولي لينا) فلا تد حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أي حمور بن عدى بن مالك  
 ابن ادم من القرن والثاني من الطليان (الابدي بالضم بليغ) مشهور هو (حكيم) العرب وهو أصف خيران كافي اللسان واداب  
 هو ابن زرار بن معد (ومن الحديث يرسم الله قسائي لأرجو يوم القيامة أي يبعث أمة وحده) وفي الحديث كندهم وقد ايدع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم يعرف قسائرا كنانا تعرفه قال فقلت قالوا مات قال يرسم الله قسائي لأرجو ان يأتي يوم  
 القيامة أمة وحده (وقس الطاطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عند موقعه بين الفرس وبين المسلمين فذلق  
 خلافة فيدنا حمور بن قس الله تعالى عنه قتل في أوسيد بن مسعود التقي (د) قيس (كزي ر ع) قال امرؤ القيس

أقبل قيسا فاصفها بمسحا • وجزا وروى قتل قيس بن شمرا  
 (د) قيس (جده عبد الله بن قورن) بن عبادة (الحدث) ويرى القيس مع ابن الاخير (كسحاب) قس (بن أبي حمير بن  
 معدي كرب شاعر كغراب) قس اسم جبل فيه (معدن الحديدي مينة منه السيوف القياسية) وفي الحكم القياسي ضرب  
 من السيوف وقال الاصمعي لا أدري الى أي شيء نسب وقال الشاعر

اقباس القاسم الذي يصي • • • يختصم الفراع في أنواه  
 قلنته قال أبو عبده مثل قول الاصمعي كانته السيل في ارض (د) قس (جبل بدار بن غمر) وقيل بن ابدفه معدن حديد  
 الاخير قلعه السيل في الروض عن المردقالي وقاله أيضا ذوق قس كما قال ذو زيد ان شغل الرزق يصنفها  
 أخضر من معدن ذوق قس • كما في الحيزي الاضراس • ترى في بلاد النحاس  
 (واقساق) بالفتح (السرير) ويقال سوابق قيس قال خسر قس أي سريع لا تقو فيه وقرب قس اسرع شديد  
 ليس فيه قورولا وبرية قلعه الاصمعي وقيل معب عيد في كلام المفسر جده الله قصود (د) القساق (الدليل الهادي) المتفقد  
 الذي لا يغفل لثامه ولثامه وتظن (د) القساق (شدة البرد الجوع) قال أبو هبة الفحل  
 آتابه القساق لبلادونه • جرائير وسل بين قساق  
 فأطعته حتى غدا وكاته • أسير هاني منكبه كلف

وسن طارقه آتابه البرد الجوع عدان قطع قبل وصوله اليه جرائير وسل فأطعته وأشبعه حتى انه اذا مشى قلن انفق منكبه  
 كلف وهو جبل شديقه بالرجل الى خلفه (د) القساق (الجدي من الرشاو) القساق (الكاهن من السيوف) هذا ذكره  
 الزهري وغيره من الاثمة كالمصانيف وقد تقدمت المصنف في س ف س ايضا ولذا كرهناك أحد الاصانيف وكاته

٢ قوله ويرى عجلت الجوع  
 الخ لعل الصواب العكس  
 دليل عاقبه وما بعده  
 قامل

٣ قوله الكراوى نقل  
 بهامش اللسان أن الذي  
 في مجمل البلدان لياقوت  
 الكراوى بالر اميل لهال  
 غرره

نصف عليه (و) القساس (الظلم من البالي) ودية تقاسه شديدة الظلمة قال أبو زيد • كجبن من يدوليل قساس (أو) القساس من البالي (ما شئت السيرة) إلى الماء وليست من الظلمة في شيء (و) القساس (تبت) أنضرب شبيث الراحة يثبت في جبل الماشة هرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكر أنها بقية • كالكرش (قال أبو زيد) وكنت من ذلك أناس • فاستأثر القساس

قال الصانع وليس لرؤية هذا الروي شيء (و) القساس (الادك القساس والقساس) الخبر انهم قالوا الصانع والقساس يعني الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القساس) • والقساس (الصفا) ومنه قوله سئل الله عليه وسل فاطمة بنت قيس حين طلبها أبو جهرم معاوية أمأ أبو جهرم فأتى عليه قساسه أي الصفا أو قساسه العصار وقسسته فخر بك • إياها فعل هذا العصار فعمل به وعلى الأثر له • لو قيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رجع عصاره على ما أنه إذا سافر وأتى عصاره ما أنه إذا أتاهم أي لا حظ في محبته لانه كثيرا السفر قليل المقام • ابن الأثير (و) قال ابن الأثير (القساس) • يعني من الضلال (القساس) (الساقط الخذاق) قال غيره (قساس الصوت) بالليل (نجمه وقساس في السير) (أمرج) فيه (و) قساس (بالكسب صاح يقال له) (قوس قوس) قساس (التشرك) ومنه قساس العصار ذكره ابن زيد (و) قساس الليل (جمع) (أدب السير) فيه لرغم • ومما يستدرك عليه قساس الاسطاب ما ياكل وانقصة السؤال عن أمر الناس ورجل قساس يسأل عن أمور الناس والقساس الخفيف من كل شيء وقساس على المائدة كلة وانقصة تافهت وطها كقمت وقسا الراعي أقرد هامن الطيع وقال ابن الأثير يسأل المهامرين الرجل من لينة الاقساس من قوله

قوله والنسنة كذا بالفتح وسره فاني لم ألق عليه

(المستدرك)

عددت ذنوبي كلها فوجدتها • سوى لينة الاقساس حل بغير قسبل ومال لينة الاقساس قال يفرزيت فها شررت الخمر وموتت وقال تائبوا إلى الله يا بني يحكيه عن أعرابي جهلي ففسح ابن القساس فناء السيل وأندنا عنه

وأنت في من صناديد علمي • كقمت ذنوبي السيل القساس المطرما ومما قالها والقساس المتفقد الذي لا يفضل كالقساس وأقرب القس القبيد والشديد • قال أبو عمرو وقال الأزهرى أحسبه القسين وقال أبو عمرو أيضا قارب قسيس وأند • إذا داهن الصماء القسيس • ورجل قساس يسوق الإبل وقد قس السير قسا أمرج فيه والقصاص في المثل الداب يقال سير قساس أو داب واقية القرية بقية السوادقة الليث رحمه الله تعالى (القساس) بالقصم والكسر الميزان • قال الله تعالى وزفوا بالقساس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباقون بالقصم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعد لها وقال الزجاج القساس القسطون بعضهم يشبهه بالثامن وقيل هو القبان (أو) قيل (هو ميزان العدل أي ميزان كان) من موازين القوام وغيرها • (القصاص) بالصاد (أو) هو (روى معرب) • ابن زيد ومنته في الباري ويبيح قول من قال أنه مأخوذ من القسط كانه عليه شئنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول علي

(القصاص)

(القصاص)

أراد حديد القبان (القصاص) بالقصم ورفع الطامراتون (أهله الجوهري وقال الليث هو) (ملاية الطبيب) وقال حمزة: أخرى ملاية الطار وأنشد لبله ردى على كبت اللون صافية • كالقصاص ملاها الورس والجند (و) قال يسيو بقصاص (هو الورس الأصل قسطن قد) بأن كمت مضطربا وأوردا الأصل مضطربا وفي التهذيب قال يسيو من الخليل قسطناس اسم جهر وهو من الخصاص المزداف قسطن وقال ابن الأثير منه • ومما يستدرك عليه قسطناس مثل الأول غير أن التون مقدمة على الطار وهو ملاية الطبيب رومية أهمها لاجتماعه وأورد صاحب السان وهو قسطناس من الليث وأكثره فطير وقال يسيو قسطناس (القصاص) والقصاص بالقصم والكسر (أهله الجوهري) (قسان في القصاص) والقصاص (بالسين) كاستدركت الإشارة إليه (القسطرون) بنح القان وقد تكسر (أهله الجوهري) (أهمل هو القسطرون فهدى بنقل وقال الليث) (الشدة الضرب) وفي التهذيب (السن القارب) وأنشد أبو زيد

(المستدرك)

(القصاص)

(القسطرون)

قصر واني قسطروا سائرنا • عشرة تنأها الضاربا كذا في خامس التهذيب (و) قال المازني القسطرون (الذاتة السرمية) في السير (أو الشديدة) من اللوق عن ابن جاد وكلاه أخذ من مقولوه القسطرون فقدم من السير في رأي جان أمها الشديدة • ومما يستدرك عليه القسطوس كتور القسط بقية الأدلس قال أبو الحسن البزوني أنشد نازعي الدين الشاطلي الأدلس لبعض الفوئين

(المستدرك)

جواب الدهر شتى لا يحاط بها • منها معاق ومنافى القراطيس وإن أعجب عليه الزمان به • فأرجع من لخصا انصا القسطاليس ومن هذه حص الأدلس والانصا يعني الخصا كذا قرأت في تاريخ الذهب • قلت قد يصفه النوام الشين المعية

(الفتنرس) كزفيل أهله الجوهري وصاحب السانوق قال ابن عباد هو (الفتارة) قال الصانوق فيه تقرر (و) قال البيث من (الثقة الشديدة الغنية) • وأورد الصانوق في هذا الطرف بعد القاف مع اللام هو ما يستدرك عليه فتنرس لقب بختيس الدين

أبي العباس أحد بن عبد الفتى بن أحد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم الفتنرس القنسى الماشق نزل مصر والمتوفى بخص سنة ٦٠٣ وموقعه أدب متكلمه وكان يترجم هذه النسبة (القنسى) محرر كتوج الصدور ودخول الظهور وهو (هذا الخلب وهو أقنص وقنص) كقولهم أن تكونوا تكذوا محرر بوب وهذا الضرب يفتق عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة أقنصا والمرء جمع قنص

(والاقنص من الخيل المطبق) الصلب من (الصهوة المرتفع القامة) قال فخر أقنص (ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهور) هكذا في سائر النسخ وصوابها الظهور (و) من الحجاز الأقنص (من اللباني الطويلة) كما أنها تخرج (و) الأقنص (جبل

ديارومية) بن عقبل (يكنى) أي يد وهو لقب سور قال (ذا الهضبان) الأقنص (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قنص قنصا أو قنصا • ثابته قال هو العز الأقفص الملازم (و) الأقفص (نخل وأرض بالجماعة) لبني الأحنسب (والاقصان هما

(الأقنص وهيرة) ما نغمض كآفته الجوهري (و) قال الأزهرى الاقصان هما (الأقنص ومقاصس) ما نغمض من فخره) من بني مجاشع قاله أبو حنيفة (والقاصان ثابته الأقنص) وهي ضد الحدياء (ومن التل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قنص وقصاوات

على غلبة الصفة (و) القصاص (فرس معاذ الهدي) فقه الصانوق والقنوس يحول الشيخ الكبير الهرم (و) قنص (ككلب جبل) من ذي الرقبة مثل على شير (و) القنص (كفراب دافق الفتم) يحدث (من كثرة الاكل غوت منه) والذي في التهذيب

والتكلمة التواء ما خفي العنق من ربح كآفته تهره العلوراء وليس فيه تخصيص الفتم قنص (و) القنص (كسلان م) ذكره الصانوق في وسطه في الباب كعثان (والقنوس) يحوهر (الخليط العنق الشديد الظهور من كل شيء والقنص) بالفتح (التراب المذنب) من ابن جديدي ذكره أيضا أو ملكا أو زيد كآفته الجوهري (والقنوس كقصور لقب للمراة ماله ميه) وفي

التكلمة هو قنوس من غير لام (وقنيس) تصغير مقنص على القياس (اسم والاقصان الفتى والاكتار) وقد أقنص الرجل إذا استغنى فقه ابن القطاع (وقاصس) الرجل من الأعر (تأخر) ولم يقدم فيه قنص (و) قنص (الفرس لم ينفذ فاقده) ومنه قول الكعبية • كأي قنصا الفرس المحرون • (واقنص تأخر ورجع إلى خلف) قال الرازي

بش مقام الشيخ أمر من أمرس • بين حواشي نسيات يس • اعللى قنوصا ما قنصس وأغلب قدم هذا اللمة ملحق بأمر نجم يقول أن استق بكرة وقع جلها في غير موضع فقال له أمر من أن استق بكرة منع وأوجه

ظاهرة فقال له القنصس وأجذب الدلو قال أبو علي فون أفضل بابها إذا وقعت في ذات الأربعة أن تكون بين أصلين نحو امر طم وأمر ضم والقنصس ملحق بذلك فخطب أن يحذف به طريق ما ألحق بماله فلتكن السين الأولى أصلا كان الطاء الملقبة لها من

الترطم أصلا وإذا كانت السين الأولى من القنصس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا رياء ولا شبهة (والقنصس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيويه يقول في (تصغيره مقنص أو مقنيس) قال وليس القياس ما قبل لأن السين ملحقه والقنصس

قنيس وقنيس حتى تكون مثل حريمه وهو جمع من جمع مقنص أو مقنيس (وقنيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بصديق الميم والسين الأخيرة كقهر يخط أي سهل في هامش الصحاح أو قنيسس كأي قنصه كلام الجوهري في اختيار المبرداي

بصدق السين دون الميم وبهم ما جاف في نسخ الصحاح (ج) القنصس (مقاصس) بالفتح يحدق في الذات والتون والسين الأخيرة وأغلب تصدق الميم وإن كانت الزائدة لا دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل بإسكانه بين

الحرفين الذين بعد الألف تقول مقاصس (و) انشئت (مقاصيس) وأغلب يكون التعويض لازما إذا كانت الزائدة رابعة فقول قد يل

وقد قيل قنص عليه (ومقاصس) بالفتح أبو حنيفة وهو لقب راسه الحارث بن عمرو بن كعب بن سطين زيد مناة بن نعيم وأغلب

به (لا) تأخر من قنص بين قومه (ومقاصس) بالفتح أبو حنيفة وهو لقب راسه الحارث بن عمرو بن كعب بن سطين زيد مناة بن نعيم وأغلب

بالحرف وتنادى هؤلاء بالحرف ثابته الشماران قالوا بالمقاصس (وتقوس الضخ كبر) والشين لغة فيه (و) تقوس (البيت تخدم) وسقطت أوله • وهو ما يستدرك عليه المتقاصس هو الأقفص والأقفص تصغير الأقفص والقنص في الشوس

تترابطان في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قنصا • قال أبو التمر وسفصا ثابدا وفي البدائي على ميسورها • نجيعة فلتدمن وتيرها • كبد اقنصا على تأطيرها وتقاص الزأى بفت وامتنع وقنصس بفت ولم يطل رأسه قال الباج

(الفتنرس)  
(المستدرك)

(قصن)

(المستدرك)





وابن منظور هو (اسم رجل وضع كتاباً في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد تفرقت إلى العربية الجاهل بن يوسف الكوفي تفلن أحدها الهاورقي وتابيس المأموني ونقله أيضاً حتى بن إسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ ونبات بن قرة الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ وأبو عثمان المثنى وعن شرحه الزيدى والجريري والهاشمي فسر المقالة الخامسة فقط ونبات بن قرة شرح على الصلوة أبو حفص انطرساني وأحمد بن محمد الكرايسي وأبو الفوارس الجوزي وأبو محمد البغدادي فاسي المارستاني وأبو القاسم الأطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العبيد شرح المقالة العاشرة فقط والأزاري وأبو نوح الشوكلي فقط وابن بن الحسين البصري في مصر شرح الحصاد دان وبس اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عبد قمر شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة وعن اختصار النجم اليهودي وعن سره نصير الدين محمد الطوسي والقي أبو الحسني محمد بن محمد الفارسي معاً تهذيب الأصول وعن حش على شعر والتصريح السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهرستاني زيادة إلى الروي هذا نهاية ما وقف عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد قليس اسم كتاب غلط) ومن حين أحدها صوابه اسم مؤلف الكتاب الثاني أنه أوقليس زيادة الواو كذلك شرحه الصائغ في خال شيئاً لا غلطاً فإن الخلق اسم المؤلف على كتابه من الأمر المشهور بل قل أن يجمع من بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت الأضواء وكذا قرأه أدهم ذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا خلاصاً انتهى وهذا الذي ذكره شيئاً ظاهراً لا كلام فيه ولكن شالو نظيفة القوي إذ استلصصا من لفظة الضاري فكان قال اسم كتاب الحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ابن عباد اسم بلاد واليا القسبة وقس على ذلك أنما يقول ابن عباد لو كان عتقياً على المشهور وهو من أمة الفقه ولكن يقع على منته عدم التميز بين اسم المصنف وكتابه فقطيب المصنف أيضاً على ما في قوله وبن أن الصائغ ذكره في خلاص وتسميه المصنف وهذا يدل على أن الكناية عربية وفيها زادوا وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وسروفا كلها أصلية فكان الصواب ذكرها في الأضواء السنين فتأمل (القلس جبل مضم من ينف أو نحو) قال ابن دريد لا أدرى ما هيته (أو) هو جبل غليظ من (غيره) من قلس سفن البحر) بلو قال من قلس السفن كان أصاب في حسن الاختصار فإن السفن لا تكون إلا في البحر وروى أيضاً القلس بالكرس وهكذا نبطه ابن الطاع (و) قال البت القلس (لمن) من الحلق مل القسم أو دون وليس بن (فان) قال كافي الصحاح رن البت هذا غلب (فهو) والجعب أقلاص وقد غلب الرجل غلب قلساً وهو مخرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم أعلاه صاحبه أو أناه وهو قال في قوله زيد بن جابر غير هو القلس والقلس بالقرين أيضاً (و) القلس (الرقص في خنا) قيل هو (القنا بلبلد) قال ابن الأعرابي (القلس) (الشرب الكثير) من اللبذ (و) القلس (غشيان النفس) وقد غلبت نفسه إذا غشيت بالشرب غلبت نفسه أي غشيت غشيت (و) القلس (سلف القناس) بالشراب (و) القلس أيضاً قد غلب (البصر) بالمد (امتلاء) أي لشدة امتلائها قال أبو الجراح في أبي الحسن النكافي

(فلس)

أبا حسن ما زودكم منذ سنة • من الدهر إلا زلجته قلس  
كريم إلى جنب الحوان ورووه • يحيا بهامرجا ثم يحبس

(والفعل كقصر) يقال قلس السيفنة قلساً إذا رطها بالقلس وقلس قلساً ما غشيت نفسه وغشى ورضى وشرب الكثير والكاس والعرة فتا (و) جمر قلاص زخار (و) غلب بالزبد (وقال) كصاحب (ع) أعطه التي إلى الله عليه وسلم إلى (الجب) قيسة (من هذنة) بنزذ القلاص كقصة حديث حمرون حزم (و) قلس (كصيرة) قرب الرى على عشرة فراعض منها (و) قلس (كقبيصة) قبيش كانت (بصنام) المن بناها برعة وهدمتها عبر في التهذيب القليلة (و) القلس (كأمير الجبل) فكذلك ما في سائر النسخ وهو قوس أو جبال القل وهو قول ابن دريد وأشد لا فوا لودى

من دونه الطير ومن فوقها • حفاظ إلى مع بكث القليس

البت الشهدة التي لا محل فيها (و) في حديث حماد روى الله تعالى عنه لا تأكلوا الصغور ولا (الاقطيس) الصاغر والجرى وقد تقدم والاقطيس (بفتح الهمز واللام) هكذا نبطه البت (و) قيل (بكسرهما) قال البت هو (حكة كاليه) وقال غيره هي الجرث لا نكليس (قلت) وهو قول ابن الأعرابي وقال الأزهري أراضا ممر بين (والقنوس والقنسية) وقد صدق (إذا قصت) القاف (خمنت السين وإذا خمنت) القاف (كسرتها) أي السين وقيل الواو يا وكنت القنوس والقنسية والقنسية (نفس) في (الأس) معروف الروابي قنوسة لأنه في الأضواء غير المنع أما الخلق قلس في الأصنام مثل قنوسة وآلة المنس في قلس في قنوسة أكثر مما في قلس وفي التهذيب قنوسة أوجرت فانت تلبا لاراد فيه زياتين الوارد التوت فانت شئت حدثت الواو قنط (ج) قنلس (و) انت غشيت قنط (قنلس) (و) انت غشيت القنوس (قنلس) قال الشاعر وقد أشده

لاهل حتى تلقى نفس • أهل الراباط البيض والقلس

جيو • روايت في هاش الجهرة على غير الوجه الذي أشده سيوبه بمصاحه

لا رى حتى تلقى نفس • ذوى الملا البيض والقلس

بقرقلمة أي وقع القلس  
والعين وتسلط اللام  
الأولى مقترحة



(القلموس)  
(قدس)

(وعامة قلموسة مذكرة) عن ابن جرير وكذا المراد قلموسة أي عطية (القلموس) كسر قيل أمه الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصائغ (الفتح الخلق) ولم يزد ما لاحد في العباب عن ابن جرير وقال عز وجل (القلموس القوس) في الماء (يقس) ويقس بالضم والكسر وكذلك القوس بالضم وقس فيه فساو قوسا انط ثم ارتفع نحو شئ سقط في الماء ثم ارتفع فسدق (و) القس (القوس) يقال قسه وهو قاس أي قسه فيه فاقس (كلا قاس) وهي لغة في قسه (الزوم معدو) القس (القبلة بالقوس) قال خامسة قسمته (و) القس (اضطراب الودق) سعد إلى من (البلن) قال روية وقس في المكنن \* يزدون والاعين الزن

(والقوس) كصور (يشتبه فيها الدلا من كرمناها) فقلان يخشى ابن جلدو فست اللو في الماذا غايات فيه وهي (د) (بنة القاس بالكسر) (القوس) (ككن البصر) فقل الصائغ عن ابن عباد (ج) قلموس والقوس) كبر (الامير) بالنطية فقل الصائغ عن ابن عباد وقال الأزهرى هو الملقب الشرف وأشد الصائغ للفضل بن العباس الهوى في م ش وأبي هاشم حماداني \* قوس منصبي ولم ينشأ

وقيل هو الامير بالرومية (و) القوس البصر عن ابن جرير قيل هو (مستطعم البصر كقلموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزء قلت مزل قاسم البصر كقلموس ربه فيه فقل فذا وهما قاسم (و) القس (كسر الرجل الشرف) كذا فقل الصائغ وهو قول ابن الأعرابي وأشد

وعلى أني قد منيت ينطل \* اذ قيل كان من الدوق قس

وفسره بالسيدوا جمع قاس وقاسه أدخلوا الهاء تأنيثا لجمع (والقاسمة البطارية) فقل الصائغ عن ابن جلدو ليدكر واحده وكأجمع قس كسر (والقواس الدواهي) وليدكره واحدا وكأجمع قاسمة منيت لان قس في الانسان أي قوس فلا يقير (وقوس بالضم وقع الميم) وضبطه الصائغ بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (مقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل) قال أحد الخواج

وما لالت الاقدار حتى قد قنتي \* وقوس ٢ بين القريتين واصل

(و) قوس (القوس بالاندلس) من فواحي قرية من باسم هذا البلد قيل أمه (و) قوسه (جاء) : بأسفها بقوسان : بعد ذاتي (قال) (قسه) مقاسه اذا (قاسه القوس) أي القوس قسمه أي غلبه (و) من الجاز (قال) هو (انما) (يقاس حوتا) اذا تأخر وأخلفه قرنا وقال طين التفتل الهذلي \* ولكنكم لو تأدبني قاس \* ودعى موضع وقيل معناه (أي) يظن من هو أعلم منه واقس القوس غريب أي انحط في المغرب قال ذوالرمة يذكر مطرا عند سقوطه القريا

أصاب الارض من قس القريا \* بسيفه وأبها طلالا

واغناس القريا لا يزعم ان العرب تقول ليس بشئ من الاقوا أعز من قوما القريا وأدان المطرك كان عند قوما القريا وهو منقصبها لفرازة ذلك المطر (والقاسوس البصر) عن ابن جرير وهو المصنف رحمه الله تعالى كلبه فقل قد تضرع بان ذلك في مقدمة الكلب (أو أريد موضع فيه قورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم \* وما يستدل عليه قس الاكامي السراب اذا رقت فقرأ بها كاتما طوقا قال ابن مقبل

حتى استثبت الهدى واليد هاجرة \* يقس في الال غلظا وصيلنا

وقال شعرقس الرجل في الماء اذا غلب فيه واقس في الركية اذا وثب فيها وقتت في البراد ارميت وفي حديث وفد مدح في منزلة قس اعلاما مائسا وعسى سرا مائسا أي يبدو جبالا العين ثم قصير أراكل علم من اعلامها فذلك أقرب الوصف لم يحده قال العنبري ذكر كرسية وما أن افلا يكون الواحد أن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكل من الانعام ليعرة نسقم كما في طوبى عليه جاقوله قس اعلامها قاسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وقلان يقس في سر ما ذا كان يحق من طوبى لهم من القاسم القواس وكذلك القاس قال أبو ذؤيب

كأنا بنة السمي مرة قاس \* لا يبعد تطبيع التوبح وبع

والقوس أن يرى الرجل الجبلين أن يتقيا دون الرى وقد تقدم وأقاس الكوكب المطرق في القوس قاس لغة في قاس كذا في اللسان والقوس كأمير البصر كذا في العباب \* وما يستدل عليه القوس الداهية كقلس أمه الجوهري والصائغ وأورد صاحب اللسان (قنس) كقصر أمه الجوهري والصائغ وهو (من اعلام النساء) في اللسان علم برزخ ذي الثور قد مر المصنف رحمه الله في ب س وزنه جتبر على ان التوت زائدة وبال اليه ابن جرير قاتل (قنس) أمه الجوهري وقال ابن الأعرابي قدس الرجل اذا (باب بدمعصة) وقيل قدس اذا تصدع صفة بدمعمة كره في قدس بالفاء استطراد (و) قال أبو عمرو قدس فلان (في الارض) قدسه اذا (ذهب على وجهه شارب) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب في بعضها

٢ قوله بين القريتين كذا  
بالتشديد في اللسان ليستقيم  
الوزن وهو يركن الراس  
معبى قوت والقاسوس  
وكذا اللسان في عدة فخرج

٣ قوله التوبح كذا في  
السان خالف عدة و ج  
منه التوبح فليبرد  
(المستدرك)

(قنس)  
(قدس)

ساربا (فيها) كاهنوس التولودوا التكدوة وأشدأبو عمرو

وقد ستنق الأرض العريضة بتقني • مما لم يمسس فكنت شمر مقدس

• ومما يستدرك عليه قدس كقصة من الاعلام والبدن محمد بن محمد بن هفان الجبل الشافعي عرف باب قدس  
لقبه النضاري ويعلم أن قدس كلب الماء، قهنا بن دحية • ومما يستدرك عليه القنوس الغليل أهله الجوهري والصائقي  
وقه صاحب اللسان عن كراع قال وقد تقي سيبويه مرجه الله أن يكون في الكلام مثل قدس وعن (القنوس) بالفتح عن البث  
(ويكرر الادل) الكسر هي القنفة القصية وقال انه كسر م القنوس في الاساس ومن الجاهل بقوله لا يوجد من جئت وشعبة  
في قدسك وقال الصاح • في قنوس مجد ذات كل قنوس • قال ابن سيدة وهذا أحدا مصحفا أو عيسى قال القنوس بالباء • قلت  
وقد ذكره الصائقي في الباب أو أكثر أن يكون تصحيفا وقوله المصنف على أنه في ما جرحول (د) القنوس (بالكسر) أصل الرأس  
كالقنوس) كجوهري (ج قنوس) عن ابن عباد قال لا فوه الاودي

أبلغ في أو قد أحسنوا • أمس يضرب بالهام تحت القنوس

وجع القنوس فونائيس (د) القنوس بالضم (الطعام) التي إلى القليل) من ابن الاعراب (د) القنوس (تبات طيب الرائحة) منه  
يستأني ومنه فوع كلور قنة منه من شرب الخداع ينفرش على الأرض كالغبار أو قنة أصله وأورد الأخر القنوس وهو جار واس  
في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبت فضلية (ينفع من جميع الاموال والأوجع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذى في النهاج  
الاورام جل الام (د) ينفع من (الليثوليا) وكذا القليل إذا استعمل مرارا (د) ينفع من (وربع الظهور والمفاصل) وكذا يعرف  
القنوس إذا طبع به من وطى يوهو (بلا مفرج القلب مجشئ (ملين) يدو الحفص والبول (مقو قلب المعدة) سكن الرياح وهو  
(بالصل) إذا أغلى فيه بيرا حتى يلين ثم غسل وبسب عليه من الصل ما يضربوا على حتى يهرأ لجهته (لوقو جيد السعال وعسر  
النفس) والنفس وهو (ذهب القنط) الحاد من السوداء (د) يعيد من الام (كفت) بل ينفع من الحوام وخصوصا المصري  
وقد رماؤ خذ منه درهما وتقبل أنه غلى البول ويزيد في النبي ويغري • هو في الباء والاص له غلى التي والدم وهو صدم ولكنه  
يكن الشقيقة البيضاء وصله الخلل وقيل المصطكا والجماما (طريته الراس) كجوهري وقال الليث القنوس نسيه القنوس  
الراسن يجعل في الزنا ويرد (والقنوس والقنوس) ضم التوزن يولد الواو ويرى قول الصاح  
كأن قد وردا مشربا بوروسا • كات حليدي راسه قنوسا

(أعلى بيضة الحليدي) وقال الاصمعي القنوس مقدم البيضة كلال وانما هو القنوس القنوس لمقدم راسه وقال النضر القنوس في  
البيضة سبكها الذي فوق جبهته وهي الحليدي الطويلة في أعلاها لاجبة طهر البيضة والبيضة التي لاجبة لها خال لها  
الموامة والجميع القوانيس قال حليل بن جميع الضبي

بطرول في صحاح كوهي • وذو روق غضب ضحا القوانيس

(د) قنوس القنوس ما بين أذنيه وقيل (ضخم نائق) قال (بين أذني القنوس) وقيل مقدم راسه قال الشاعر

أضرب عنقه الهوم طار قها • ضربه بالسوط قنوس القنوس

أردا ضربه الخدق التوزن القنوس (د) القنوس (جادة الطريق) قه الصائقي عن ابن عباد وهو مجاز (والقنوس) كبيد  
(التوزن) عن ابن عباد وقال الأرض على من القنوس (د) قال ابن الاعراب (قانة الطير) لفتح (قائنه) بإصا (د) وأقنوس  
الرجل (أدلى القنوس ثم وضو حوسيس) قه الصائقي • ومما يستدرك عليه • من قنوس أي من حيث كان قنوس  
المرأة مقدم أسها وضو راق قنوس الليل مروا في أوله وهو مجاز (القنوس) أهله الجوهري وقال الليثي الناقة  
الشديدة الضمة وقد (تقني ق ن د ر س) أن التوزن زائدة وقال ابن عباد القنوس الفأرة قال راسه (القنوس)  
بالكسر أهله الجوهري هنا ولكنه ذكره استطرادا في ج ع س وكذلك الصائقي وقال هو (من الابل الضمير) الغضم  
بخال ناقة تلعس طوية طوية ضمة وكذا الجبل وهو من صفات الذكور عند أبي حيد (د) القنوس (الرجل الشديد  
المنيع ج قنايس) قال جبر

وابن البرق إذا ملق في قرن • لم ينطع سوا القنوس القنايس

(والقنوس كلاما) الرجل (الضخم الخلق ج) القنوس (بالفتح) كبروا في جوارق) كلاني اللسان (والقنصة شدة الضيق  
قصرها) قه الصائقي عن ابن عباد (كالا حذب) كلاني اللسان والصغير أن التوزن زائدة ومجمل ذكر في ج ع س كقوله  
صاحب اللسان وغيره (القنوس م) معروفة هجبة وعريضة مؤنثة (وقد ذكر) قنوسا ظلي (تصغيرها قنوس) من ذكر  
قال (قنوس) كذا في الصاح في الحكم القنوس التي يرى عنها أتى وتصغيرها قنوس بغيرها شئت من القياس ولها تارة  
كها ميبو (ج قنوس) بالكسر (وقنوس) بالضم وهذا عن الفراء قه الصائقي وكلاهما على القنوس من قنوس وإن كان

(المستدرك)  
(القنوس)

(المستدرك)  
(القنوس)  
(القنوس)

(القنوس)

قوس لم يستعمل واستعملوا قوسى عنه فلم يأتوا القوس (واقواس) وقياس على المعاقبة كما هي اقرب (وقياس) بالكسر وهذه من أبي عبيد وأشد القلائخ من قوس

ورواها اقواسا • مضطربة تنزيم الانفاضا

وقال غيره وقوله قوس جمع القوس القياس أتيس من قول من يقول قسى لا قاسا قوس قالوا من قبل السين وانما حولت الواو بالسين متعديها فلما قلنا قى جمع القوس قسى أثرت الواو بدل السين وقال الأصمى من القياس القيلة وقيل جمع القوس قسى بكسر فسكون قلنا ابن جني (د) في الصالح وروى عاصموا (الفرع) قوسا (لا نه قاس بالمتنوع) قوسا أي يثدز وقوله تعالى (فكنا نطبع قوسين) أو أدنى (د) أي قد قوسين مرين • وقيل القاس ما بين القوس والسبة ولكل قوس قاسان والمراد في الآية قاس قوسه (أو قد زودا عين) والمراد قرب المنزلة وتخصيصه في كتاب التفسير (د) من القاس القوس (ما بين) من القوس (ق) أسفل الجلة) وجوابها شبه القوس كقوى الأساس مؤنث أيضا وقيل الكثرة (من القوس) والجمع كالجمع وروى عن حمزة بن عبد كبرك أنه قال تنصيفت بني فلان قافى في شورو قوس وكعب وقد ضرب كل من الشورو والكعب في موضعهما والقوس هو ما بين من القوس أسفل الجلة وفي حديث وقد عبد القيس قال الرجل منهم أعلمنا من ربة القوس الذي في فوطنة (د) القوس (ي) في السماء وهو ناسع البروج (د) القوس (السبق) يقال (لهم قوسا إذا) (سبقهم) قلنا ابن خلدس عن بعضهم قال ابن سيده قوسى نفسه عن الصبيان ولرب ذلك قال وراه أرا داسمى قوسه فكنت أسمن قوسا منه كما تقول كاسمى فكرمته وشاعري فشمه عنه وفانرى فشمه عنه إلا أنتم هذا انما هو في الاعراض ضوا الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس وضو عاقل بل وقد جعل سبويه في هذا بابا فهد كوفيه شيئا من الجواهر (د) القوس (بالضم صومعة لأهلب) وقيل رأس الصومعة وأشد ابن جني الزمة على أمر منقذ العضا كانه • مصاص قوس لينها واضد لها

وقيل هو الراب بينه والصواب الأول لأن الذي معناه الراب هو القوس كما تقدم وأما القوس فوضعه قلب جبر روزه كراما:

لاوسل إذ صرقت خند ولو وقت • لاستنقتى هذا المسمى في القوس

(د) قال ابن الهرايبي القوس (ب) الصائد وهو أيضا (زجر الكلب) إذا ضاقت قطة القوس قوس قال وإذا صوته قلت له قس

قس (د) قوس (و) من أدبه أجازته الصائغ قال أبو حنيفة الذي وصف ما

فجر على سيف العراق وفرشه • فأعلا ذى قوس بأدهما كب

(د) القوس (بالضمة) الضاعف للظهر (وقد) قوس كقوس فهو قوس) بمنى الظهور (والقوس كزير قوس سلمة بن الحوشب)

حككا في سائر النسخ وسواه ابن الخربش الاغاري وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صلا القوس وأنى • يلدن من المزايا أمرهم ذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حسن) بن حذيفة بن اليزاري (وذو القوس) لقب (حاجب بن زارة) بن عدس التميمي قال

اه (أبي كسرى) أو شروان (في جذب أصابعهم) أي قسط (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم) سبأ ذنق قومهم أي بصروا في ناحية

من بلاده حتى يصيروا فقال انكم معاشر العرب قوم (خند حرس) أي أهل غندورنيا فترطمع في أموال الناس (فان أدت لكم)

بالقول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرمتم على العباد) ككتب والله أنما تغدو في معاشر الأمم وأما ان القارات فلم يرل من دأبهم

قد علموا حذرا لا يعاينونه (قال حاجب اني ضامن لميث أن لا يضلوا قل في بأننى قال أرهنتك قوسى) هذا من فضلت من حوله

لا شقاقهم المروءة عليه (قال كسرى ما كان ليملها أدا قبلها منه وأذن لهم) بالترول في الريف (ثم ألقى الناس بدعوة

النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات سبط في اثنا ذلك (قال رجل طاردا به نوى الله عنه لكسرى يطلب قوسا يهفوقه عا عليه

وكساه حلة) ديباج فلما رجع أهداها للنبي صلى الله عليه وسلم حين وقد عليه مع القرع والزوارق (فمضجها) منه (فبها هامن

جودى بأرسة الأفعودهم قوفه قول القائل

تأعت علينا قوس حاجبها • نيه غيم قوس حاجبها

والقصبة بنما هاما كورد في السيرة الشامية والمضائق والمنسوبة لمالي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أضاف

(سنان بن عامر) بن جابر بن حنبل بن ممي اليزاري (لانه من قوسه على ألف بغير في الحرفين ظالم عند النعمان الأكبر) حكنا

في سائر النسخ وسواه في قتل الحرفين ظالم النعمان الأكبر كقوى التكملة والعياب وغيرها (والا قوس المنصرف في الرسل)

كالأول قال الرازي أنى ثامن عبيد اهدس • مشهورة تحتاج جزوا الاقوس

أي قطع وسط الرمل (د) الاقوس (الصعب من الأزمنة) كالقوس ككشور القوسى بالضم والقوس بالفتح (د) الاقوس (من

البلاد البعيدة) الاقوس (من الأيام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرازي

اني اذا وجه الشرب نكسا • وكشور يوم الورد أوجنا قوسا • أومى بأولى ابلى ان نصبا

بقوله عليه الظاهر اسقاطها

(و) القفوس (كثير وعاء القفوس و) القفوس أيضا (المدان) من ابن عباد (والموضع الذي يقرب منه الخيل) القفوس مقوس أيضا (و) من الجواز عرض قلاص على القفوس هو (حبل تصف عليه الخيل في الحل الذي يقرب منه) عند السابق (و) غالف الخيل المعرب وجمعه القفاوس ويقال له القفص أيضا قال أبو الهيثم الهذلي

ان الابل على القفاوس تخرج • ما كان من عيب ووجع منقوش

وقال ابن الاعرابي القفوس يجرى بشفة وعرقه فداوضع في القفوس يرى يمد صاحبه (وقف) التي يضرب مد على غيره (يقوس قوسا) وقياسا اذا قفره على مثاله (كقيس قيسا) وقياسا لا تقل اقسنه (وقاسن د جوارا التبر) خصيصون والقالب على السنة الناس كسان بالكيف وكان من محاسن الدنيا قرب بآسئلاء الترك ومنه يلقى القضاء أو نصرا أحسن سلطان نصر الكاسان والسلامة علاه البروز قاله الكاساني من أممة الخليفة مشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (و) قفاس (ناحية بأسبان) على ثلاثين فرسانها وأهلها كانت أهل سنة قفلب عاليا والرافض كبرى لاستراة قفدور (غير قفاسان) بالشيخين (الذكور عقم) وسأله كرم في عله (وقفوس) الشيخ (قوسا الغنى) ظهره (كقفوس) وهو جواز قاله امر وأقفيس أراهق لا يصعب من قلعه • ولا من رأين الشبيبة وقفاسا

(و) قال هو (قفاس) التي يضرب (أي يقيس) به (و) قفاس (قلاص أبيه) قفاسا أي (يساويه) وقندي يوا القفوس (قوسه) من معقوس • من ابن النكيت (و) القفوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو القفوس (كقفوس) قال حاجب مستقوس وتزى مستقوس اذا ما مثل القفوس وقوسك ما ينطق انطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (و) القفاوس الذي رسل الخيل (السباق من ابن عباد) كقفاس (كقفاس) كقفاس هذا الاختراع هو على المعاقبة مع القفاس وهو الذي يرى القياس بجمعه كقفاس منظور فيه ولعله قص في العبارة وحقق أن قال والقفاوس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كقفاس ومن الجواز الابن الاقوس الممارس (ناهية من الرجل) (و) منه الممثل (ومع الله بآسئ قفوس) أي (ناهية) من الرجال بعضهم يقول أخرى اقوس يريدون بالاحوى الاولى ويريدون بتوليت واحد أو أند

ولا يزال وهو أي اقوس • بأكل أو بحسود ما يؤنس وفي الأساس في معنى المثل أي بأمر صعب وهو الهول لا شباب أو دورى المنذرى من أبي الهيثم انقل قال ان الارب قال لا يذوب الا بالابن الاقوس الذي يبدو ولا يباس أي لا يحتلج الا الممارس المجرى (وقوس ككرى ع ببلاد السراة) من الجواز (هـ م) وهو قفاس أو قفاس الهذلي

قوله لا أنسى قبلا وزنه • مجاب قفوس ما شئت على الأرض

(وقوسان) ظاهره بقتضى أن يكون بالفتح والصوراب انه بالضم كاضبطه الصافي والحافظ (ناهية من أعمال واسط) ينهون بنسداد وقيل بتركيب بين واسط والتعمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني قلت في حقه وسبب وسفانة (و) قوسان (بالضمة) (أشرى) (قرب واسط) من أعمالها (منها) المنتخب (مصنف) القوساني كان خطيبا (وقال المثل هومن خير قفوس سها) هكذا أورد صاحب السان (أوسا خير قفوس سها) وهكذا في الأساس (شرب لذي يتالف ثم يرجع من ذلك وهو المصنف) أو هو يضرب إلى من عز بدمهاته والوجهان ذكرهما الزمخشري • ومما يستدرك عليه قوس الرجل ما مضى من ظهره من ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٢ وقوس قرح الخط المنطق في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وقوس قوسه أو قفلا وقوس الشيء واستقوس انطوى وجعل منقوس ومقوس منطوق الرابض وهو ما قد ذكرتم بحالها هـ واستقوس الشيخ كقفوس والقواس يوزى القياس والقواس بالكر الحافظ في البتة ليل اقوس شديد الغلظة من قلوب أو أند ابن الاعرابي

يكون من ليل وقيل كهمس • وليل لسان القسي الاقوس • واللام من بالقوس والقوس

وقوت الصابة تغيرت عنها الامطار قال

سلبت حياها فطوت قفوسها • وأنت كزوت قفوس بيوت

أي تغيرت بيوت من المطر والاقواس من أخلاق البعير المقدمان من الجواز أيضا من زان قفوس واحد قفوسان لا يعقوسه أحد أي لا يمارس والقوسية بالضم قرية بمصر (القهية) أمهات الجوهرى وقال الصافي وابن منظور هو (الأتان الخليفة) قفها بن عباد وليس ثبت كذلك في السان وقال غيره هي القهية قلت في الاستدرك به على الجوهرى لا يلزم عندنا من (القهبلس كسبرش الرب) أي ذكر الاسان (أول العظيم الخليفة) وقفوسه بقل • فيشته قفوس كاس • (و) قال ابن الاعرابي القهبلس (القهة الصغيرة) وهي أيضا الهنغ والهنويع (و) القهبلس (المرأة) القهبلس (القهة) قال أبو زراب القهبلس (الايض) الذي (صاوة كدرة) هكذا في السان والشكفة وقفة القهبلس بمعنى الكثرة وقال ابن دريد كدرة قفبلس

(المستدرك)

٣ قوله قفوس قرح قافق

السان وقيل ان قفوس

الله لا يخرج ام شيطان

اه وقد تقدم الشارح

في قرح

(القهية)

(القهبلس)

(قهرس)

حظیه و قال ابن عبد القهرس الضعیف من النساء الضعیه (قهرس کبرول) أمه الجوهری یؤله الصانقانی (اسم خل من الابل) قال ابن درید هو اسم رجل فی البلب هو (والله اعلم بالناس) وله کثر فی کتب التفاضل وفیه تقریر دختنوس بنت قیظ ابن ذرارة قهرس قهرس التبعاج وکفه وبع مثل یدو به خالی الضیف کما سمعنازل قاله له شمس کافتر من عار هذا الشرع طریحان لا یدری ولفیه من قهر الصانقانی الا انما یؤله کرام وده هذا واما قال قاله لان قهرس رجل من بنی قهر (و قال القراء القهرس کبرول الرجل الطویل) کاسم ووقد السونقانی شعر الانفاذ الثلاثة یعنی واسبق الطویل والقصیر الکلمة واحدة الا انها قد مدت وارتدت کما قالوا اعتقاب عفتاة وعفتاة وبت قانز (و قال ابن عبد القهرس هو التیس الریح الطویل والقهرس القهرین) هكذا ووار الطریق سائر السخرو فی التکملة اسقاطها (و القهرس (الرجل الطویل) لانه یضی وعلوب وبقیل لانه یتقهرس اذا جله مضیا یضطرب فله ابن عباده ووقول القراء یبینه و ذکره ثابا تکرا لا یحیی (والقهرس السرعة فی العدو) کافهرس (و قال ابن یونس هذا یحتمل ان یتکون هاؤما زائدة کما یقهرس (و هو ابنه) ان یعنی مضیا مضطربا) یقال به کافهرس • و یجاب صدق علیه القهرس عدو من فرج و معنی الرجل فله ابن درید و قهرس الرجل احدی (کاه یبره و علیه) ای علی غیره (خبره فیما یو فیما) الاخر بالکسر (وقانسه) و کذا قیه اذا (قهره) علی مثاله • و قهره قهرسا و قانسه فی قهره و قد تقدم (وقانسه) و قال شیخنا کرا لا یجری کما فی حوائی المصدا عدی علی تصفیه معنی البناء و کلام المصنف ظاهر فی خلافه وان تعدیه علی أصل کثیره من الاضال التي تتحدی بها علی أن تعدیه البناء علی کلام لا حل العریة و اما تعدیه علی بنی قول المتخی

(المستدرک)

(قیس)

من أضرب الامثال أم من أقبه • المثل واهل القهر و قهره و قهره

فقد صنفه معنی القیم والجم کما قاله الوردی وغیره من شرحه وانه (ولقد ارم قیاس) لانه یقره بالتورق قیاس ومنه مقیاس النیل وقد نسب الیه أو قال قد اعد الله من عبد السلام المقیاس و بنوه (من الحماز قال یمنما (قیس وبع بالکسر فقه) ای قدره) کما یقال قد یمن و قال هذه الخبة قیس اصبح ای قد واصبع (وقیس عیلا یافتر) هكذا بالاضافة (أوقیه واسمه الناس بن مضر) أخو الیاس وکان الوز والمفری یقول الناس مشدوا السین المهملة وکون قیس مضاهی علیان هو أحد أقوال القسین وانشطه فیقال ان عیلا حاضن یسیرا له غلام لا یموت قبل عیلا یفرس قیس مشهور فی قد اوار واحد یقول ان تلقی بحیلة قیس سابق علیه وکان رجل من حبیلة قاله قیس کبه قفرس قاله کبه مشهور وکان یسیرا یقول ان تلقی بحیلة بأرض الهم فکان الرجل اذ اسأل من قیس قبله قیس عیلا زید قیس کبه وقیل انه معنی مکاب کانه قاله عیلا یقول ان تلقی بحیلة اتروا قیس قوس له و یتکون قیس علی هذا واهل المضر والذی اتفق علیه مشایخنا من النساب ان یسیرا وعلیلا وان عیلا اسمع الناس وهو أخو الیاس الذی هو شند وکلاهما له مضر لصبه وهذا الذی صرح به وروا الإختلاف اعتدوا علیه ویدل علی قول زهر بن أبی سلی اذا شند قیس بن عیلا نایب • من المحدث من یسیر الیاس بنی و أم عیلا و أخیه هی الخفایا ابنة ابله المذنبه کلخقه ابن الجوزی فی النساب فی المقدمة الفاضلیه (وقیس) الرجل اذا تشبه به و أم قیس منهم بسبب کلفه أو جوار أو ولا • قال جریر

واند هو من تنیم أروما • وقیس عیلا ومن قیسا • قیاس القهر نایب

وحکی حبیبه و قیس الرجل اذا تشبه بالیاس (وقیس التبت) ومنه ملووی عن أبی الفردا مرضی الله منه غیرنا تک من دخل قیسوا قهر جمیلا وقال ابن القطریب • وقال ابن الاثیر یرد الیها ما شئت فسمی خطاها بعض فم فقول الخمر فاولکها غشی متشابها معند لا فکان خطاها متشابهة • قلت وهذا غیر المعنی الذی اراده المصنف (و القیس الشدة) ومنه امرؤ القیس ای رجل الشدة (و القیس الجرعة) قله الصانقانی (و القیس الذکر) عن کرام قال ابن عبید و اراه اذ کتبتوا شند وکلاهما من قیس یأخی • اذا نام العیون صرت عیلا

(وقیس کوزة یجسر) وهي الاقتراب وهي بالصید الاذی وقد دخلت فیقول (سمیت بمقتضی قیس بن الحرث) وقد نسب الیها جماعة من المحدثین (و قیس) جزيرة یصرهانی (وهی معربة کیش) والیها نسب اسمیل بن مسلم الکشی من رجال مسلم (واقیان من طبر) هما (قیس بن عیلا بن التورق) بن أبی طرفة بن جندی بن ذول بن یحضر بن عمرو (و ابن أخیه) (قیس بن هذه) ابن عیلا المذکور (وعبد القیس بن قیس) بن دمی بن جذیفة (أوقیه من أسد) بن زید واهل النسبة الیهم عقیس وان شئت عسیدی وقد تقدم وقد نسب الرجل کما یقال قیس و قیس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القیس بن عیاس) بن المنذر بن السط (الکندی) من رداء امرؤ القیس بن عمرو بن معاوية وقلو فعله التي سلی الله علیه وسلم وأمره وکان شاعر بالحبلیه وأوردت الاسلام ولیس فی القصص من امرؤ القیس غیره (و امرؤ القیس) بن الاسبغ بن ذؤانف (الکلبی) من ولجیم بن کعب بن طامر بن عوف (و امرؤ القیس) بن القنبر بن الطیاح بمهایون (و امرؤ القیس) الملقب الضلیل الشاعر المشهور وغل الشعر

قال ابن السان أمید  
فی صلاح یمنه لا یخرف  
مهنها نذر کربل نایب  
الایر





وقال الحكم الكاس انهم تسموا اسم الله ومنه قوله تعالى طاف عليهم كما من من معزوا تشد أو خيفة رجع الله تعالى فلا عشي

وكاس من كيس الله الذي لا يرت غرها • فتيان سلق والتواقيس فشرير

واتشد ايضا العقيمة كاس من رزق من الاصاب عقمها لبعض أرباب حامية حوم

قال كذا تشد أو خيفة على الصفة يعني انها غير تفرغ نفس بها الا على الملوكة والارباب والمتعارف كاس من رزق لا يضافه وكذلك

أشدهم يوه أي كاس ملك عزز أو مستحق عزز (ج) اكوس وكوس وكاسات (الاخير من غيرهمز (وكاس) مهموز

قال الانسل نخل الكاس ذاتي لم تكن • خفا مواءه كبري الخلب

وحكي أو خيفة رجع الله كاس غيرهم من كان مع ذلك فهو على البذل قلب الهمة في كاس انفاق نية الواو قال كاس كاس كاس جمع

كاس على كاس والاصل كواس فقلت الواو بالكسرة التي قبلها (وكاس بنت الكسبية) واسمه هيرة بن عبد مناف (العري)

من بني هرة بن خطبة بن ربيع وفيها يقول

وقلت كاسا لجلبا فقا • زلتا الكتيب من زرو ولفقا

(السدوك) • ومجا سبدوك عليه سقاء الكاس الامر • هو المودع يستعار الكاس في جميع ضرور المأكولة لقوله لهم سقاء كاسا من الغل

وكاسا من الحب والفرقة رالموت • وقال ابن رزق • كاس فلاح من الطعام والشراب اذا اكبرته وتقول وحدتنا كؤسا

بمعنيين أي مجوزا ليقابل ثم يرد اكله قال الأزهري وأصيب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين متعاقبان في حروف كثيرة

تقرب فترجما • (كيس البئر والهر بكسها) كسا (طعما) ورد مهابا وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة • (فكنا اقرب

كيس الكسر) وهو من الارض ما يد من الواسعدا (د) كس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاء وأدخله فيه) قيل

تقع ثم غطى بطاقه روى من عقل بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال ان قريشا أتت بأبطال قتالتهم ابن أخيل فخذ آذانا

فانه منافق لا يعقل اطلق فالتى بعد فاطمت اليه فخره من كبس قيل معناه من (خاف أو أبل الجبل) وروى بالاون

من الكاس وهو بيت الظبي (من ابن الجوزي كسب (داره بجم عليه واحتاط به) واقتصر من القطاع على العصور وزاد

الزخمشى وكبس تكبسا منه أي اقيم عليه (والكيس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعراب وهو على التشبيه بما بعده

(د) الكيس (بنت صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شعرو يجوز أن يجعل البيت كسما بكس فيه أي

يدخل بكيس الرجل ثوبه في رأسه وفسر حديث عقيل السابق والجم أ كاس (د) الكيس (الاصول) يقال (هوى كس غنى)

وكس غنى أي (في رأسه) حكاه أبو زيد (والا كس الفرع الثاني) لفظة (د) ويل أ كس من الكيس ضم الرأس وفي التهذيب

(من أقبلت حاتم وأدبرت بعت) زاد ابن القطاع وقد كس كسا كفرج (د) الكاس (كفر بالذكر) عن شعرو تشد الطرماع

ولو كسشر ثم ثبت لية النقا • وجهن نبي بالكاس والرعد

تهي أي تارمها الفيار لشدة الصل بها وقيل هو الذكر العظيم وقد يصف بقوله كركاس (د) الكاس (العظيم الرأس) من

ابن الاصرابي (د) الكاس (من كبس رأسه في ثياب وبنام) وبه قال رجل كاس غير شاس وهو الذي أذا سألته حاجه كبس برأسه

في جيب قصه قل الشاعر محمد جريلا هو الزم المين • لا كاس • تحمل الرأس يتعق البضئين

(د) كاس (بن جعفر بن عتبة) بن ربيع بن حنظلة (د) أو الحسن (علي بن) حسن بن (قسم) كزير (ابن كاس) المصري

(حدثت) عن أبي الفتح بن شيبه عنه ابن ما كولا (والكاسة بالكسر العذق الكبير) الشام شجلا يخفو يسره وهو من القو

بنزلة العفرو من العنب والجمع الكاس واستعار أو خيفة الكاس لشعر القوقل فقال قصيل كاس فيها القوقل مثل القو

(والكيس) كأمير (من بني القو) وهو غرق القصة التي يقال لها أم حرقان وانما يقاله الكيس اذا بنق نذا كاس وطافه

أم حرقان (د) وقال خلاد من كيس هو (حل جوف عشو طيبا) قال عقيقة

مجال كاجوا زاجراد لزلو • من القلق والكيس الملقب

(د) في الصحاح (السنة الكيسية التي يستعمل فيها يوم ذلق في كل أربع سنين) كذا نص الجوهري وفي القو المأوس الاولى لها

لان اليوم زيادة عليها كذا تفه خيانتا وسله وهو ظاهر فان الكيس في ساج • في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوم يغيثونه

نحو عشرين يوما وفي ثلاث سنين يصفونه ثمانية وعشرين يوما بخير من ذلك كس وحلب السنة وبعين العام الذي يزيدون

فيه عام الكيس (د) كيس (كزير) فقه الساتق • قلت وهو في قول الراي

جلن حيا البين وتكيت • كيسا لود من شيدنيا كر

(د) كيس • يكونه عين في طرفية الملوكة قريب هيت) على أنه أمبال منها واليه نسب ملر بن ناله الكيس من شيوخ

أي هذا السماني (والكاوس ما شاع على الانسان) الاولى على الشائم (بالل لا يقدومه أن يضر) ويقال هو (مقدمة للعصر)

قال بعض القويين ولا أحبه مر يا غلغلو اتيد لان وهو الباروك والجاوم (د) كوس (شريح من الجاع) بل هي كلمة يكي

(السدوك)

(كيس)

قوله المين يقرأ بتشديد  
الياء

بها من الضع (وقد كتبها بكنيسها) اذا جامعها مرة) كاتمشه بالكافوس الذي يعم على التام مرة واحدة لا قدر على الحركة معه (و من الجاهز الاثرية الكنايسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا النامية الكنايسة المقبلة على الجبهة وقد كتبت بجبهة النامية (و في قولوا الارباب (جاء كاسا) وكنيسا (أي شادا) بركنك جاءه كنيسا أي حامله خال شادا (و) رجل (جابس كاسا) (تابع) له (والجابل الكلب كركي الصلاب الشداد) قال الفراء ويرى أيضا الكلب الضخم قال قتاف كلب قال الجاهز وشاهو عروا قفا كاسا \* (والكنيس كعدت المطرق) برأسه في قو (و من يغمض الناس في كنيسهم) ومنه حديث مقتل جوفرضي الله عنه قال وحشي كفت له أي حزة وهو مكس له كبت أي حذر و ضبط (و) المكس (فوس عتيبة بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فوس عمرو بن عمار) بن الطماح (وكاس بن ربيعة) بن مالك بن عدي بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن لؤي الشامي (تأسي) وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان مطوية بكرمه فلما قيل انه لما رآه قام قبل ما بين عينيه وسأله من أنت فقال من بن سامة بن لؤي فقال كيف كتب اليك من بن سامة فقال والله يا أمير المؤمنين ما ردتني وان الناس يسبوننا فاقطعه المرقاب وقد تهنئت كره في المروحة \* وعباستدرك عليه الكلب أن يوضع الحلفي خفيرة حتى يترخي شعره أو صوته أو في خفيضة روجه الله وقال الصائغ الكلب ضرب من زهر الضأ أي ثم هي الضأ كلبا كاسي البغل عدس جازوه نكيس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه والكلاب من الرجال الدخيل في في البغلي بمجده وهو المقيم أيضا والكلب (الكنيس) بالكنيس وباء النسبة المجلد بلفظ الشبهو باليت الصغرة قد يدخل الرجل رأسه ونكيس الجسد تليته بالأيدي وهو يجاز والكلاب الضم الراعي كالا كسي ورأس كلب إذا كان مستدرا ضما وكساها فكساها كلبا كاسي خضعة مستدرة وكذلك كره كسا بوكلي والكنيس الكيس الكيس ابن الأعرابي رافقه كسا بوكلي والام الكلب ٢ والكلاب المتعل بالعم وقد كسا كثيرة العم غليظة محدود يتو الكيس والكلاب الأصنام من التي وقد تكسوا عليه وهو جاز خضعة ككيس حلها في صفها وأذنه الله في الكلب أي قهره وأذنه وهو يجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كاس كان الضملي مع الجاضر ابن السلمي وكس على القوم حل عليهم فله ابن القطاع والكنيسان شكاكتان بن جيس فله نصر \* وعباستدرك عليه كس كسار مع حل اسمه أهله الجامعة فله ابن القطاع وكاه مقاب كس (الكنيس) للضرب اسراع المتعل في السير) أو هو اسراع المتعل فيه وما لهما واحد وقد كست الأبل كسا أي أسرع في تحمل وركب بعضها بعضا في سيرها وقال الفراء الكلب اسراع الأبل في سيرها وقد كست الخيل قال الشاعر

أنا إذا الخيل قد كست الخيل كدا \* مثل الكلاب تنق الهرا

(والكنيسة طلبة البهائم) قال الرازي

الطير شعور المطايا تنكس \* أي بأن تنصرف في أحس

وقيل الكدا الضأ مثل الطاس للأنان (وقد نعمل فينا) ومنه الحديث إذا صبي أحدكم في الصلاة فليصبي من يمينه أو تحت رجليه فان غلبته كدسه أو سطفت في ثوبه (وقد كس كدس كدا وكدا) إذا عطس (و) قال أخذته فكس (ه) الأرض أي (صرعه) وألفقه بها (والكلاب ما يتطير به من القال والطاس وغيرهما) والجمع الكدوس ومنه قيل قلبني وغيره إذا زل من الجبل كدس وقد كس كدا إذا طير (و) قيل الكداس (القديم من القبا وهو الذي يصي من خلفك) قال الخليل قال أبو ذؤيب

فلما كنت السليم لعدتي \* مرعول لم يجعلني الكوا دس

(و) شام (ه) كاشام البازر وقد كس كدا (والكلاب الضم وكرمان) الأخيرة الصائغ من ابن عبد الحب المحصور (الجوع) وهو الحر من الطعام والقر والراحم وهو قو القوجا كدا وكسه كسا فكس (و) الكداس (كقرب ما كدس من الجاه والكداسة) جاء (ما يكس بسنه فرق بسن والكدس) كفتن (عروق نبات دانه) أصفر خالجه سود مقبي مسهل جلا بريق واذن حق ونمخ في الانف عطس وأما البصر الكابل وأزال العشا قال الصائغ وقد ذكره الطور هري في الشين المعية وهو تصيف لار بيه دليل الاشتقاق (والكدس السرعة في المشي) عن ابن الأعرابي وقد تكس الفرس إذا مشى كاته متعل وقيل الكدس مشبه من مشا القصار الغلاظ قال مهلهل

ونيل تكس بالدارعين \* كشي الوعل على الظاهر

(و) الكدس (أن يجره) تنكسه و ينصب ما بين تدنيه (كذلك في التسع) وفي بعض وينصب لما بين يديه (إذا مشى) أو كما يركب رأسه وكذلك الوعل إذا مشى فله ابن الأعرابي وعباستدرك عليه قال الضم كدا س الرمل وأحدا كدا س هو المتراكب الكثير لا زابل بضه بضاه وقال قتادة غير متكاس أي متلف يجمع هوم من تكست الخيل إذا أزدحت وركب بعضها بعضا والكدس بالغض الجيع ومنه كدس الطعام وكس الحاقق والراكب الأبل أي مركبها من ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكس الإنسان إذا نزع من وراءه فقط والكدس الطريد والجرح والشين لغة قبه وقال هدم من رواه يثاب كدس كدس

(المستدرك)

مقوله الكلب هو مضبوط في السان شكلا فحين

(كلاس)

مقوله أو هو اسراع الخمر من مضه فالصواب أو هو انقال المسرع كاسي عبارة السان

(المستدرك)

(الكرواس)

واكداس مكدسة وهو مجاز وغفل مكدس ملتصقا بك هكذا روي بالاد (الكرواس بالكسر) من القطر (الشيء)  
وكذا الكرواسه (مترابيه) كرواس (بالفتح) وانما (ضربوه لغيره فخلط) عندهم غير المضاعف سوى زغال وقطال  
وزاد ثعلب فبقار وقد خالفه الناس في قولهم فبقار وقيل فضال فذكر اطلاق الجمع الكرواس في حديث عمرو بن عبد الله عنه وعليه  
قبح من كرواس في حديث عبد الرحمن بن حوف رضى الله عنه فأصبح وقد اعلمهم بعباده كرواس (والقبحه كرواسي كاشبهه  
بالأصاري) والأصاري والأصامي (والأصافي كرواسي) قاله البشير وقد نسب هذه النسبه أبو عبد الله الحسين بن عبد الله  
ابن طاهر بن محمد بن الحسين الكرواسي المعروف بالهجرى زبل حلب وولده بهامش هرون (و) قال (هو) أي الظريان  
(مكرس الرأس) أي (مجتعه) فله الصافي من أبي الهيثم (والكرويه مشي المقيد) من ابن عباد الكرويه وهو ما يندرك  
عليه الكرواس واورق آخره فله صاحب السان وتكرس من ظهره فسه سقط منه وتكرس بالكسر الحدي قرى الضيوم منها محمد  
ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامري الكرواسي نسب لها المقرري هكذا (الكرويه بالضم قلعه خليفه من الخليل)  
والجمع الكرواس وهي كائس الخليل شبهت من الضمام الكرويه (كرويه مظهرين انباني مفضل) فهو كرو وسوا من المؤمنين  
والركبتي والركبتي (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت فحشته) كرواس وقال ابن فارس الكرواس مخوف من كل ثلاث  
من كرو كرو وكس وكها نزل على الصمم والكرو الطرد من شق من ذلك ومنه قول علي رضى الله تعالى عنه في سفة التي  
على الله عليه وسلم ضم الكرواس قال أبو سعيدة وفيه أراد الله صلى الله عليه وسلم ضم الأعضاء (والكروسان) بطنان  
من العرب قال ابن الكلبي هما (قيس وهامية ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم ربيعة بن جرير بن دارم  
هكذا فله منه الأزهري والفيديوأت في أنسابهم أنه قوله مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك بن ربيعة بن مالك وهما الكروسان  
وسابق ابن الجوفاني في المقدمة مثل سابق الأزهري غيره أم قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم قتاتمل (و) قال (كرواس) القائد  
(الليل جعلها كتيبة كتيبة الكرويه أو الرثاق) حكى من الفضل قال فردسه وكرويه إذا أوتقه وأندد لأمري القيس  
فبات على خدامه ومكتب • وبخسة مثل الأسير المكروس

(المستدرك)

(كرواس)

قوله وحسونه بكسر  
الادال وسكون الحاء وقطع  
الواو وتشديد التوس وفيها  
لغات أخرى انظر الجهد  
قوله والكرواس بالغ  
استدراك هذا سبق قلم  
والصواب الكرواس فان  
ساحب الأساس اتخذ كره  
في مادة لوس مستهددا  
عليه بيت أبي ذؤيب وهو  
فلو أن كنت السليم لاطق  
سرعاد فحبسك هي  
الكرواس وقصد كره  
الشاعر هناك  
(المستدرك)

(كرواس)

أراد مثل فبعضه الأسير وقال الأزهري يقال أخذ فردسه ثم كرويه وقاهره فردسه فمأما كرويه فأوتقه (و) الكرويه  
(مضى في ظلمة ينطو كالتقييد) من ابن جلد (و) الكرويه (الوق الغنيب) والطرد الشدي (وكرواس) الرحيل (الضم) أي مينا  
السبيل (جسداه ورجلاه) فشئت (و) الكرويه (من سفة المفعول (الملاز الحلق) قال عديان بن صفانة السعدي  
• ٢٠ حونة مكروس بفتح • المصنف والبلد القصير المين (وتكرس) الوحش في جواره (تقبح واجتمع) بضه التي بض  
• ومما يندرك عليه الكرواس بالضم قمر من قمار الكاهل وقال النضر الكرواس ذبأت الظهر وقال فردسه عظام جمال  
البحر والكروسان كسر الفخذين ويضمهم جصل الكرواس الكسر (ال) على لظلمه وقيل الكرواس رؤس الأضاوهي  
القصبة وان الخ والكرويه الصمم القبح ورجل مكروس شئت داه ورجلاه وصيرع وتكرس إذا استوقق ابن الأعرابي  
التكرس أن يصعب بين كرواسه من برد أو حرج وفي حديث أبي عبد رضى الله تعالى عنه في سفة الشيامة ومنهم مكروس في نار  
جهنم أراد الموتى التي فيها هو الذي جعد داه ورجلاه أو التي في موضع واكراسة بالكسر قربه بغيره مصر • والكرواس  
ما يشابهه كالسالم والطاس وغيرهما إلا أن كرواس عندهم أي تصرع بشؤمها فله تفتقر ويكرس الراسطي محدث  
(الكرواس) بالكسر أيان من الناس مجتمعة) وقيل هو الجماعة من أي شيء كان (ج) أكراس (و) جمع الجمع (أكراس)  
(أكراس) قال أبو جهمر والأكراس الأصرام من الناس وانسدها كرواس وأكراس وقد لا بد وأكراس جمع  
كثرة لا واسطها من لفظها وفي الأكراس رأيت أكراس من بني نخلان • قلت الذي في نص أبي عمرو ان جمع أكراس وأما  
أكراس فاعاد حقت باق الضرورة كقولهم يرمعون بحد

الأكراس من الناس وسلا وبغدة • بطلان قد خفت به الأكراس

فاه أراد الأكراس خفت الضرورة ومنه كسبه (و) الكرواس (ما بين لطيان المعزى مثل بيتا لحلم) من اللطيان التلبوا لجمع  
أكراس (وأكرسه أدخلها فيه) لندأ (و) الكرواس لغة في الكاس وهو (الصاروخ) وليس بالجد (والصواب بالهم) وهو في  
السان بالراء (و) كرس (نخل) أي عدى فله الصافي (و) الكرواس (البحر والبول) من الأبل والفتح (التلبد عنه على بعض)  
في الدار واليمن (و) قال البشير الكرواس (واحد) أكراس القلائد والوضع وغيرها) قاله (فلا تذاكر كرسين وذات أكراس) ثلاثة  
(إذا ضمت بضه التي بعض) وأنشد

أوفت لطيف زاروني بالجداد • وأكراس وفضلت بالقرائد

(و) الكرواس كعسل وقد قسم الرواد الضم من كل شيء وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل  
مع صلاية (و) الكرواس (الأسود) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه الأسد العظيم الرأس من شمام نخل الباب (و) الكرواس

(الجل العظيم القراس الله الخالق القوام) الشديها من ابن عمرو في التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والشكا في جسم وقال ابن شميل الكروس الشديد (وكروى كسرى ع بين جبلين سفيان) من كرس الأرض إذا كانت أصول شجرها (والكروى بالضم) وتشد البياض (و) ويحلقوا كروى (بالكس) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو كروى وكروى وقال بعضهم هم منسوب إلى كروس الملقب أي أسفه قولهم كروى (الدرر) هكذا رواه أبو عمرو عن ثعلب بن جهمين (و) قال ابن عباس روى الله عنهما في تفسير قوله عز وجل وسع كرويه السموات والأرض قال الكروى (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملقب فله الزمخشري وقال قوم كرويه قد رنه التي ما يمسك السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الخاتمة كرويه (العلم) اجعل لها مد ومكة وهذا قريب من قول ابن عباس روى الله تعالى عنهما أنه قال وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا قال الأزهري والجميع من ابن عباس ما رواه عمار القتيبي عن مسلم بن عبد الله بن جهمير عن ابن عباس روى الله عنهما أنه قال الكروى موضع القدمين وأما العرش فانه لا يخلو قد روى عنه رواية أخفى أهل العلم على معناه قالوا من روى عنه في الكروى أنه لم يقد أبط (ج كروى) كروى بالضم (ط بطرية) يقال أنه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام) الحواريين فيها وأخذهم إلى النواصي وفيها موضع كروى زعموا أنه سموات الله عليه جلس عليه (و) في الصحاح (الكرواسه) بالضم (واحدة الكرواس والكرواس) قال الكمي

حتى كان فراس الدار أروية • من الصابون أو كرواس أسفار

قال شصان أراد قوله واحدة الكرواس أنها مظهروا أن أراد أنها واحدة والكرواس جمع وأسم جنس جئ غلب كلف انتهى ولكن طبع الكرواس عليه لا بأس بملحقه شصان تأمل وهو عبارة الصحاح والكرواسه (الجز من الصيغة) يقال قرأت كرواسه من كلب يسبو موهذا الكلب عدة كرواس وتقول الشاعر مجده في كلبه • والعالم مجده في كرواسه • وقال ابن الأعرابي كروس الرجل إذا زحم عليه على قلبه والكرواسه من الكلب معيت ذلك ككرواس (والكرواس الكنف) المشرف المعلق (في أعلى السلم) بقائه من الأرض) وفي بعض الأصول إلى الأرض ومنه حدث أبي ثوب روى الله عنه أنه قال ما أدري ما صنع بهذه الكرواسين قد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة فاطأ أو يول بطن الكنيص فمره أبو عبيد جأ تقدم وزاد فلما كان أسفل فليس بكراس (فيقال من الكرواس للبول والبر المتلبد) قال الأزهري عيسى كرواسا ملحقين بمن لا تقدر فيركب بعضها أصنا • ويتكرر مثل كروس الدمن • بهذا يظهر أن ما حقه شصان شرح الموطن أن بعض الفروحي الكرواس واحد كرواس بالموحدة فطاهر ونقل عن الشيخ • في شرح المختصر أن الكرواس بالفتحة الكنيص أو كان على سلم وأما الملوحة فتب بالفتحة الصواب أن يورد بها والظاهر أنه ليس بصري وإن ذكرنا قوله في كنف المصنف قصير انتهى وهذا قريب كيف يصوب ويرد بالموحدة وهو تصغيره وكونه ليس بصري أيضا غير ظاهر فقد تقدم من الأزهري أنه يقال من الكرواس ملحق وقال الزمخشري قال وقتيل بن كروس من الدار وهو ما تكسر من مدنها أي تلبدوا كرواس الدار ومنه قوله كرواس ملحق فهذا يؤيد • عن اللفظ صياقات (و) كرواسه إذا صار ذات كروس) وهو ما تقدم من البراءة وول في أذهاب (والقلادة المكرة والكروسة) ككرة ومظلة (أن ينظم اللؤلؤ والطرز في خط) هكذا في سائر النسخ والصواب في خطين كما هو في نص النسخة (ثم يرد) هكذا في سائر النسخ والصواب ثم يرد (أن يفسر في خط) فله الصافي (و) المكرواس (كظم التار) القصير الكثير العلم) من ابن عباد (والكرواس تأسيس البناء) وقد ذكره (و) الكرواس (أو كرواسه) (في الشيء) إذا دخل فيه (أو استر) منكبا) فلهذا اللمة بصفة الدور

إذا أراد أن كرواسه من • دون الأروعة من أطنابها طيب

• وما يستدرك عليه تكروس الشيء وتكروس زام ولا يوزن تكروس أس البناء • واشتدوا الكروس كروس البناء • وكروس الحوض حيث يقف النعم فينبطه • وكذلك كروس الله منه إذ ألبست ظفر في الأرض وقال أكرست الدار ومكرس مكرس بكروم ومكرس كروس بحر من ماء البئر • وتذكر كرواسه بضمه بضمها قيل ومنه معيت الكرواسه قال الفجاج

باسمائه تعرف من مكرسها • قال تم أكرسه وأبلى • والمكرواس من فرط الأما

وأكرس المكان صافية كروس قال أبو محمد الخليل • في عطن أكرس من أصرامها • والكرواس الطين المتبدد والجمع أكراس والكرواس خطمه من الأرض فيها غير ذات أصولها والتفت فرحها قال أبو بكر وتطم كرواس ومكرواس بضمه فوق بعض ويل ما جعل بضمه فوق بعض فقد كروس وتكروس هو كروس الرجل إذا زحم عليه على قلبه من ابن الأعرابي • والمكروس المكرواس والكرواس ضم الشيء بضمه إلى بعض وكروس على شيء أسفه قال أنكرس كروم الكرواس وكروم النفس وهما الأسفل وهو مجاز وقال ابن كروى عن أبي أسفه وقال الفجاج • عبادت الملك القديم الكرواس • أي الأسفل والكرواسي العبيس من شمراتهم وأبو الكرواس محمد بن عمرو بن غمام الكلبي الواسطي محدث روى عن مكحول • وأتروى وقال العلماء الكرواسي فله الزمخشري من ضرب تقول نينه هذا الحيوان الأناسي وغيره الأناسي الكرواسي والكرواس بن زيد الطائي من بني غنمة بن مالك بن جذعان

(المستدرك)

قوله وتكروس كذا بالفتح  
بالرفع وله مطوف على  
أبو الكرواس

أخي ثعلبة بن جعدان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرّة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير الأسدي

لم يردني القديح الكركسي كلثما • على خير الصالحين وجميع

(الكركسي)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني الزبيري فإن كرسوس بالفتح مع الشفاء على التشديد والفتح والفتح القابقي (الكركسي) بفتح  
(الكاف والراء) وسكون الفاء (قل م) معروف وهو من أحرار البقول قيل هو دخل في البيت في العباب معزب وهو بفتح أهل  
غزوة كرفج معصن من أهل غزوة حما (عظيم المنافع مدو عمل الرياح والفتح منقح للكلبي والكبدو المثانة منقح سدوها مقول بالياء  
لاسيما بوزن مدقو بالسكر والسن يهيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الرق مع استناب ياضر (وضر بالاجنة والجلال  
والمصريين والكركسي بالضم القطن) مقول بالكركسي عن ابن عباد (والكركسي مشبه القديح) من البيت كاللكرسي  
(و) الكركسي (أن تعيد البعير قضيق عليه) فلا يقدري الصرك عن ابن عباد (وتكركس الرجل) إذا انضم ودخل بضمه في  
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعياب ومثله تكركس من ابن القطاع (الكركسي ترديد الشيء) وهو أيضا التردد (والكركسي  
من وادته الاماء أو) هو الذي وادته (أشأت أو ثلاث أو) الذي (أم آية أو أم آية أو أم آية أو أم آية) كذا المروفي الهجاء  
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال البيت الكركسي (المقيد) برأشد

(تكرس)

فول بأكل ما كان يشوقه • لهاتس في خضرموت مكرس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده فقه ابن القطاع • وبما استدرك عليه الكركسي مشبه القديح والكركسي تخرج الانسان من حاله  
سفل وقد تكركس فقه ابن القطاع وابن دريد وقال الصافي التكرس السكون فغاية الانسان وذكر ابن خلدون المكرس  
في كرس وجعل الكاف مكررة • يكون وزنه عند مفصلة (الكركسي بالنون) أحده الجوهري وذكر الزعشمري أنه في كتاب  
العين في الرأى (لغة في الكركسي بالياء) هكذا في سائر النسخ وسواها بالياء أي الضمة وقال ابن عباد الكركسي أروية تنصب على  
رأس بالوعة والجمع كركس قال الصافي وهو تصغير كركس بالياء • فلتسوي لغة تصحفة ذكرها البيت في العين وليس  
بصحيح كلزجه الصافي قائل والعب منه أنه فقه من البيت في العباب وأشته ولم يقل أنه تصحيف (الكركسي التثنية) كس  
الشيء بكسر الكاف وقده تثنيد (كركسي) وهذه من ابن دريد (وكس بالكسر بالفتح • قريب معرقة ولا تقل بالنشيد المجهة  
فاتها) تصحيف والصواب بالكسر مع الإهمال وأما التي هي بالفتح مع الإهمال فهي قرينة على ثلاثة قرامض من جريان على الجبل  
(مذكر في موضعها) ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د) أرض مكران معزب كرم وكس مكران غاليا (والكس بالضم)  
اسم (الس) أي الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو موك) كلفه ابن الأباري وقال المظري هو فارسي معزب  
كوز وفي شفا الغليل النفاخي قال الصافي في خلق الانسان لم اسمه في كلام فصيح ولا شريح الأفيوه  
يا قوم من يهذي من عرس • تقدر وما أدركت الشمس  
صل بالقلب حتى تفس • تقول لا تنكح غيرك  
وقال بعضهم انه عربي واليه ذهب أبو حيان وأشد قول الشاعر

(الكركسي)

(كس)

يا عبا الساحت الفرس • والجا علات الكس فوق الكس

قال شيخنا أذكر في تفسيره الكبير المسمى بالبرصندوة تعالى واللاقي بآتين الفاحشة قال المرامم السمن وهو من المرأة  
فرجها بفرج مثلها ثم أشد البيت ثقلان القاس أنه سمعه من كلام العرب • قلت وقرع بما أشده أبو حيان قول أبي نواس

قبح الله وخلق الفرس • فقد غصن حرائر الانس

همن حرا بالاسلاح • اقراع القرس بالقرس

وقد قيل المولدون بذكر في أشعارهم كثيرا من ذلك قول بعضهم

غاية ما تشبه نفسي • من الاماني قدامك

إذا التقي شعر شمرتنا • من تنفخس خلق أس

حببت بالمرتين منا • غوصا علقته بدعس

يخولون نيل الكس أشهى وأطهر • قفلتهم أرى عن الكسر صفر

الأبر البصر حربة تدبت • لو كان الكس كان كالغاس

ملنقت هذه مبدورة • الألهذا المكرم الراس

وقال آخر

وقال آخر

إلى آخر ما قاله مما يستحسن إرادته • وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استطردت به هنا يا نالور وده في كلام المولدين  
وان لم يسم في الكلام ما تقدم خلافا لما ذهب إليه شيخان تصوير عربيته ورد كلام ابن الأباري ومن وافقه على أنا إذا قلنا  
من حيث ألفه وبيد ناله اشتقاقا صحيحا من الكس الذي هو الفخ الشديد سمى به لا يمدق قد شيد أفنيته أم (والكيس) كالمير

(نيزد القبر) قال العباس بن مرداس

فان نسق من اعصاب ج فانتا \* لنا العين تقري من كيس ومن خر

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكيس شراب يفسد من الغرة والشعر (و) الكيس (لم يصفه على الجارة فذا يس دى  
 فخير كالسويق) وانصر منه لوقال لم يصفه على الجارة ثم يدق كالسويق (يتروى في الاسفار) عن ابن جرير يسمي به لانه يكس  
 أي يدق (و) الكيس (الماز المسكور كالكموس) والكمكس (والكمس) مخرج قصير الانسان أو سفرها أو لصوقها بسننها)  
 وقيل هو خروج الانسان السفلى مع الحنك السفلى وخاص الحنك الاعلى كس ركس كساها أو كس وامرأه كسا قال الشاعر  
 \* اذا مال كس القوم روقا \* حال يعني تحوّل وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون التثنية  
 العليان واد السفليين من داخل الفم يقل وليس من قصر الانسان (والكمكس) الرجل (القليل القصير) فله أو مالت أو نشد  
 حيث ترى الجفنة الكسكسا \* يتبس الموت به التباسا

(المستدرك)

(والتكيس التكاف) في الكس من غير خلقه (والكسة) لغة (تيم لا بكر) كازمه ابن جادوا غالفهم الكسكة باهم  
 الشين هو (الحاقهم كالمؤثمين عند الوقت) دون الوصل (يقال كرمكس و) كرمكس (أي كرمكس كرمكس) بك  
 ومنهم من يدل السين من كاف الخطاب فيقول أوس وأوس أي أول وأملو به في حديث معاوية رضي الله عنه تاسرا عن  
 كسكة بكرو قيل الكسكة لهواز وفيه كلام أو دناه في المقدمة \* ومما يستدرك عليه الكيس من أسماء الجروهي  
 القندي والكيس السكر قال أبو الهادي

فان نسق من اعصاب ج فانتا \* لنا العين تقري من كيس ومن خر

(الكفس)

وقال الصائغ الكسكة السكر من الجرو يلقى بهذا الباب شيء فذه المغار فيمن الغفر ويصونه الكسكو وبعضهم يجه  
 الكسكس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكرناه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقا من الكس وهو القاسم الشديد أو  
 من الكسكة على قول ابن دريد قائل واذهب من شينا كيف يستدرك هذا مع انه أعرف الناس به (الكفس نظام  
 السلاوي) قيل هي (نظام الجراحي) وفي بعض الاسرار من (الاصابع وكذا) هي (من الشاؤ والبقر وشيهاو) قيل هي  
 (الغضام التي تلتقي في مفاصل البدن والجراحي) ومنه المثل العامة ما سوري كصاقله الليث (ج كفاش) بالكسر (و) قال القتيبي  
 (الكسوم) بالضم (الجار) بالجرية (والميز زائدة) وقال غيره هو الكسوم بتقديم السين من الكس وقد ذكره الجوهري في  
 ل س ع وسيأتي للمصنف ايضا هنا وفي الميم \* ومما يستدرك عليه الكسبة أهله الجوهري والصائغ وقال صاحب اللسان  
 هي شبة في سرعة وقيل هي الصدو البلي وقد كسب \* ومما يستدرك أيضا الكسوم كزبور الجار بالجرية يفتسب  
 الكسوم (الكفس محرّكة) أهله الجوهري وقال ابن جرير هو (الخنف) في بعض اللغات (والنت أكفس) هي (كفاش) وقد  
 كفت رجه ونقله ابن القطاع أيضا هكذا (و) الكفاش (كتاب الدثار) وهو ما يتدثر به (و) الكفاش أيضا قاطع معاوز  
 الصبي (و) يقال (الكفس الرجل) اذا (تفرى) \* (الكس بالكسر الصاروج) أو أنه يني بموقيل هو ما طلي به حائط أو باطن قصر  
 شبه الجبس من غير أن يروى منه قول عدى بن زيد البادي في وصف الحضر مدينة بين دجل و الفرات  
 شاده من أوجهه كل \* سافطير في ذراعه كور

(المستدرك)

(كفس)

(كس)

ورواه الأصمعي ونقله البخاري وفضل بن الذي روى به الجيم ويقول حتى رأوا حناصم صر يائه الحس والمضي أدخل الصاروج في  
 خلل الجارة (و) الكسكة بالضم قول كاطلة ومنه قولهم (ذئب أكس) كما يقولون طلس وقد كس كسا وحدث خطأ أي سهل  
 همد بن علي القروي الذي رأى الصبح من الألوان الطلعة بالطل ولا أخفله بالكس ومنه قول أبي زكريا قائل (والكلاس القطاع)  
 عن ابن عبد (والاكسيس) (و) الاكسيس (الجزيت) وقد كرمت بمافي القاف (و) قال الأصمعي (كس عليه تكبسا) وكذلك  
 كل وكزومهم اذا (جل وجة) قال رجل من قضاة

باسا جي أو تخلا ثم امسا \* ان تحبسا دي الحصين عجا \* أرى دي الاركان باسا

وبارقت يتحسن الاضا \* اذا التقي حكم يوميا كسا

(و) قال أبو الهيثم كس قلات (من قرنه) وهلا اذا (جبن وفر) عنه (شد) وسو بالازهرى حلقه أبو الهيثم روى عنه على ما قاله  
 الأصمعي (و) قال الشيباني (الكس والكسايس الرى) وأنشد \* ذو سورة يصعب قد تكسا \* (والكسكس الشديد المدور) عن  
 ابن حبان \* ومما يستدرك عليه كاس الابان كسا وكسا تكبسا اذا اطلعه بالكس والكسايس التليس فذا طلي تخينا فهو المقرم  
 والكسايس ضد أهل الاسرار واذابة الاجساد حتى تصير كالكس وكس تشديد اللام المكسورة لغة في الكس قال المناس  
 \* تشدبا جبرها بكس \* قال ابن جني شدة الضرورة قال ومثله كبير ورواه بعضهم تكسا على الاقوام والكسالة  
 بالتشديد موضع دمشق وكس قرية من أعمال حلب وهي كازا أي وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كس)

(المستدرك)

(كس)

(الكس)

الكس الحاي الحنفي سبط الغفر الرومي من مع على الصاوي بكه والكيوس هو الكيوس وسيأتي قريباً مقبول بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بكنز وزر المزين زار بن المعز الفاطمي ترجمه المقرئ بن يوسف الكس (كس) أهله الجوهري وقال الفراء كس (الرجل وكس) كلمة وكسمة اذا ذهب هكذا نقله الصاقي وسأب السان وهو مقبول بكس وسيأتي في الميم ذيف مرفة • وما يستدرك عليه الكسكة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطي في ديوان الحيوان (كس) أهله الجوهري وسأب السان وقال الصاقي الكسكة الطوف قال كس (الرجل) (كس) اذا فزع منه وخلفه (و) كس (على العمل) (ك) عليه (ويحذفه) يودأب (و) كس (وايه اقتال) كس (على حل المدبر) وشعليه والها، زائدة وهذا من أبي عمرو (و) الكسكة تركب لئلا يمشي بين منكيك ولا يكون ذلك الا في المشي نقله الصاقي (الكسوس بالضم) أهله الجوهري وقال الازهرى لم أجده من كلام العرب وصريحه شيئاً وقال الصاقي هو (العروس) والا كس من لا يتكاد يصير نقله الصاقي (والكسوس الخلط مرأية) قال الازهرى وأما الكسوسات في قول الاطباء فلها الطابع الاربع ليست من لغات العرب ولكنها يونانية وقال ابن سيدة في حديث قس في عبيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيوية الكيوية حيار عن الحاجة الى الطعام والنفس الكيوس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا اضمح في المسد قيل ان يصرق فيها ويصرع ما يصفوه أيضاً الكيوس (وكس) وكسمة (ع) هكذا في سائر النسخ والصراب كلاًهما موصوفان قال الشاعر

• وما يستدرك عليه كان بالغ قرية من قرى مصر (الكندس) بالضم ودامعس (تقدم في دس) وذكره الجوهري في الشين المجبة وظل الصاقي وقد تقدم • وما يستدرك عليه الكندس الخقق من تعذيب كره صاحب السان هنالان التوق ثاني الكلمة لا زاد الا مبتدأ تشق حرف الشين المجبة

منيت ترد كالمصا • ألس وأشبع من كندش الزندة قال ابن الرحل والمراد غارسية وقد ذكره الجوهري في الشين المجبة وسيأتي (كس الطي) والبقير (يكس) من حد شرب (دخل في كساة ككس) ما كس قال ليد

(كس)

شاقنظن الحاي يوم فعلها • فتكسوا فطنا نصر نيامها أي دخلوا هادجاً حلت بباب فطن (وهو) أي الكاس (مستز في الشير) ومكنه مهي به (لانه يكس) في (الرمل حق يصل) الى التري (ع) كس (ضمتين) وكس كرمع (و) الكاس (ع) من بلاد قس كذا في مختصر المهم وقال الصاقي قال أوجبة القبري ومضى وسترا القبري وبينها • حشبة أكرام الكاس يوم وديم اسم امرؤ زوفي السان قال وأدعية زمل الكاس فلم يستقبله الوز فوضع الازهار موضع الرمل من هذا الموضع قال له رمل الكاس موضع في بلاد عباد الله بن الكلاب قال وقال له الكاس أيضاً كما كان الاعراب يرشد البيت • قلت وقال جرير لمن لا ياركا نال فحل • بين الكاس وبين طلع الاخرزل

(و) قال الفراء (الجوازي الكس) السائرة وهي اليوم النجدة • جهرام وزمل وعطار دوا زهره والمشتري (هي) الجنس لانها تكس في الغيب) أي تستر (كالكاب في الكس) أي المأزوم شبه قول أبي عبيدة (أوه) كلاً اليوم لانها تبدل ولا تفتح (هاذا) قال الزجاج الكس اليوم طلع جاريه وكسوها أن تفتيح مغارها التي تفتيحها وقد كنت كس كسوها • اقربت في مجازها ثم اصرفت واحدة فقال البث هي اليوم التي تستر في مجازها فقري وتكس في مجازها ففري لكل حيوى تخفيها ويستدير ثم يصرق واجاف كسوها مقامه في حو به وخسوها أي يحبس في الها ولا يرى وفي الصباح الكس الكواكب لانها تكس في الغيب أي تستر وقيل هي الجنس السائرة (أو) الكس (اللائكة) ذكره بعض أهل الفريب (أو) الفريوش ونبطاً (و) تكس أي تدخل في كسها اذا اشتد الحر فله الزجاج قال والكس جمع كاس وكسمة (والكسمة بالضم الصامة) قال الساني كساة البيت كس منه من القربا في بيته على بعض وفد كس الموضع بكس كس كس القمامة منه (و) الكساة (ع) بالكوفة وهي عترة (أو) قد ارموا كساة والكسبة • كسفته (متعبد اليهود) والجمع الكسان وهي معزة يأملها كشت (أو) هي متعبد (النصارى) كما هو قول الجوهري ونحاه الصاقي قال هو سومونه انما هي اليهود والبيعة للنصارى (أو) هي متعبد (الكفار) مطلقاً (و) الكسبة (ع) من يصرع الرين بما يلي زيد حرمها الله تعالى قال الصاقي أرييت بهامسة ٦٠ • (و) الكسبة (المرأة المساء) من أبي عمرو وكس العباب (والكسبة السوداء) بشر الحسية) نقله الصاقي وقال ياقوت لانها بنيت بجهان سمونها لارم قدما (و) الكسبة تصغير الكسبة سبعة مواضع منها (سنة عصي) اثنتان بالقياس بينهما كسبة مردوس وكوم الكسبة واثنتان في البصرة وهما كسبة عبد الملك وكسبة الغيط وواحدة في حوز ميس وهو كسبة مبارك وواحدة في الاسيوطية وهو كسبة ظاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من قنوتان الملك التامر صلاح الدين يوسف بن أيوب



رحمه الله تعالى (و) خال (فوس مكسوة أي ملها بالباطن) يشبهه العرب بالمرء الملائمة التي لا يرى (أو) هي (جروا الشعر) وهو قريب من القول الآخر (ومكساة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالغريب) بينه وبينها أكثر أربع عشرة مرة حتى نحو المشرق ومنه إلى الناس من جروا حذو (ومكساة حسن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الاسبغ الاندلسي (وتكس) الرجل اكس واسترو (دخل الخيفو) تكست (المرأة دخلت اليهودي) وهو مجاز كما أنه أخذ من قول لبيد لا قدز كره فرياً • ومجاستدوا عليه المكسفة ما كتس به والجمع مكاس والكسفة ما كتس وأيضاً مكي الغمام والمكس مكي الوش من الطباء والبقرة تشكن فيه من الحزوا والكسفة جمع كاس كالكتكتات كل طرقت تال

إذا نل الكسفات انظروا • فكتا الاوان سلبته الظلا

وتكست الطباء البقرة واكتست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقلة تلحن إلى يوم نعد • فكتسو قطناً نصر غيلما

أي دخلوا هو ادج حلت شباب غلن والكاس الطي دخل في كاسه وغلما • كتوس بالضم اشتد ابن اعرابي

والا لعلما بهانقصة • والا لعلما كتوسا لزيبا

وكذلك البقرة اشتد طب • دار ليل خلق ليس • ليس بهامن أهلها أنيس

الا ليلما فلو الا ليليس • وبقر ملح • كتوس

ومكاس الربيعوا من كس نفسه وكس إذا ركع مستزاً وكس في وجه فلان إذا استزأ به كتكس والكاسية موضع

أشديسويه • دار لير وناذ أهل وأهلهم • بالكاسية زوى الهوا انظروا

وخال ما بهم فكتسوه أي كسوه وهو مجاز والكاس من كتس الحشوش • ومحمد بن عبد الله بن عبد الله بن أبي بصي

الكاسي بالضم المعروف بين كاسه تحدث • ومجاستدوا عليه كتكس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية وبينهما فون

مفتوحة تسبق من البراءة بقية فلهذه منها شيخ شافعي أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصري

الكسكي حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله الثاني برفيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن

وأحمد بن عبد المنعم المصري • (كاس البصر) بكوس كرسا إذا (مضى على ثلاث فواتم وهو قريب) هذا في ذوات الأربع وأما

في غيرها فالكوس هو المشي على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البصر إحدى فواتمه • ويروى على ما بين قلت مرة أعتت عبد بن

مرداس وأما الخسافتي أنا عاونة كراهة كان عريف الأبل

قلتت تكوس على أكرع • ثلاث فواتم أخرى خضيا

يعني القاطعة التي خضبها فهي خضبة بالهم (و) كتست (الجمه) تكوس كرسا (تقوت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب

مسا كاهن في أخرى في مكاسها (و) كاس (قلانا) بكوسه كوسا إذا (مرره) وقيل كبه على رأسه (كاسه) أكسة قال

الصافعي وهذا الأصم من كاسه قال أبو حرام العكلى

ومضى صفة وجشاعيا • شرعة حشر عاري أن يكسا

صبغة أي سهام والبناء القوس • والحشر الحشور أي المبرى (و) كاس (فلا تطحنها في أجام) ضله الصافعي من ابن عباد

(والكوس في البيع ضاع الف) فله الصافعي (و) هو (الكوس فيه ومنه قولهم لا تكسني بخلان) في القن وقيل الكوس

(في البيع) مثل الكوس وهو على وزن لا تسقن (و) الكوس (في السير) مثل (التهويد) الكوس (بضمة الازي من الرياح) وفي

العابسة كره إذا أجنوا لفرصهم الازي وإذا جروا واخضروا لالكوس قال (وقول البيت) ان الكوس • (كلمة قال هند

خوف الفرزدق بم يفتب) وحسن من الكلام وقول ابن دريد مثل قول البيت ونسبه الكوس كما أنها أجنبية والعرب تكلمت

بهاونك لأنه إذا أصاب الناس خبي في البرغافوا الفرق فيه قيل خلفوا الكوس وقال ابن سيده الكوس مع البر ونسبه ومقاربة

الفرق وقيل هو الفرق وهو ذيل (و) الكوس (بالضم) شير مشيع (الطيل) وخال هو (مترتب) قلت ويصمى الفرع كرسا

لأنه ما يتبع منه ذيل الكوس (و) قال البيت الكوس (شبهة منقحة) تكون (مع الفارقيس به أربع الخشب) وهي غارسية

(والكوس من ذيل القصير الدواج) فلان زاده الامتساك إذا جرى الاني كوسية وقيل هو القصير الدين • (وكوسين ة

ومكوس كظم) اسم (حاروهم) وهو مسمى خضبطه جله على مثل (وإذا كان الله كاشفه بضمهم فلا يكون به عاقتاً مثل

(وكاسان د) كبير (بجاءوا التهر) وهو طاس الذي تقدم ذكره حينئذ أن الكال لغة العامة ومنه الكاساني صاحب

البداهة من لغة الخفصة (و) من ابن عباد (لمة كوسا) امتركة • (ملققة كثيرة اليت ولجام كوس) جمع كوسا وذلك إذا

ذات أسود لها التفخرفوها وقال أبو بكر له كرسا بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك قال كوس) إذا كانت (متراكمة)

بعضها فوق بعض (وكوسا ح) قال أبو ذؤيب

قوله القوس عبارة  
الكلمة القوس الحنافة  
القوس



وروى عنه ابيان يلقب (أو هو بالهبة وموحدة) كان سبطه مسلولاً وقلبي (وأما علي بن كيسان المقرئ بالكسر والسكون) شيخ  
ليون بن عبيد الله على وضبطه الصوري بالفتح (وكيسه بنت أبي كثير التاجية) كروت عن أمها من عائشة في الطب (وعلي بن  
كيسه) كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسان هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وقصفا الأخير من الصوري  
كفر فرياد صرح بالنسب طين الصائقي والملاحظ في التفسير والرجل واحد فإذ كان ثابواهم بعض فتأمل (والصدر الكيسه)  
بالكسر (والكيس) بالفتح وقص الكس الوالد بكيس كيسان كيسة (والكيس) بالكسر والكوس) بالضم جماعة الكيسه من كراع قال  
ابن سيده (وعندي أنما (أنايتا الألكوس) وقال في رواية لا يوجد مثل لهما إلا شقي وشقي جمع شقة وطوي جمع طيه ولم يهولوا  
طوي قال وعندي أن ذلك ثابت الأفضل وقال الليث يقال هذا الإكيس وهي الكوس من الكوس والكوسات النساء  
خاصة (وعلي بن كيسان بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف ضرب بعومهم على وهم (د) من  
الجاز (كيسان) بالفتح (اسم القدر) من ابن الأعرابي وأشد لشهرة بن شمرة بن جابر بن عجلان

إذا كنت في سد وأنت منهم • غريباً لا ضرر لك خائف من سد

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم • التي القدر أو من شيابهم المرد

وذكر ابن جرير أن هذا الثمر بن ثوبان بن سعدهم أخوه وقال ابن الأعرابي القدر بكى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة  
قال وكل هذا من الكيس (د) كيسان (والله أريب) بكيسه كيسان أو غيبة (المستقاني) الغيبة المشهور وأبو تايي وقد تقدم  
ذكر في سنن ع (د) كيسان (أب القحطاني ابن عبيد) التقي القنوب إلى الكيسانية (الطائفة المشهورة) من الرافضة  
وأما كيسان قبل الركية) بلغة الأزد فله المرد في الكامل (د) أم كيسان اسم (الضرب على مؤخر الإنسان يظهر أقدام) وهو  
من ذلك (والكيس بالكسر) من الإصصة وما معروف يكون (الدرهم) والله ناير والدر والياقوت قال الشاعر

أغار الزنا ياقوتة • أخرت من كيس دفن

(لأنه يصيها) ويضعها (ج) أو كاس وكيسه) على مثال منبغة (د) من الجاز الكيس (الشبه) لما يكون فيه الولد على التشبيه  
بالكيس (و) الكيس الرجل (د) كاس وفتحة أوله كيسي) وقال نصيرن انقطاع كاس الإنسان ولوله كياس كذلك أ كاس  
في الأساس أكست نبات ولاد كاس زاد فيه فهي مكيسة (وكيسه) نكيسا (جعله كيا) مؤذناً (ونكيس) الرجل  
(تقزف) وأظهر الكيس (وكيسه) مكابيه (غالبه في الكيس) فكاهه عليه • وما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أي  
حسنه وأما كيسة فصفة الإدمان الكوسى بالضم الكيس من السيرافي أخذاً للواو على الإلهاء كما دخلوا إلى كثير على الواو  
قال الشاعر

فأدري أيننا كان دهرى • أم الكوسى إذا جاد الفرم

ويجب مكيس كعظم كيس أي معروف بالفضل ومنه قول سبذنا على رضى الله عنه في رواية

أما ترى كيا مكيسا • نبت بعد نافع عيسا

وأما مكيس نلدا أ كياس وهي ضد الحانج والكيس العقل وأي المؤمنين أ كيس أي أحفل وقال ابن زوج أ كاس الرجل  
الرجل إذا أخذ بناصيته هناك كره صاحب البان وهو بالواو أشبه والكيس طلب الولد والكيسانية جلد حريست بقرطية  
والكيس في الأمور يجري مجرى الرفق فيها وقد كاس فيه بكيس ونكيس ونكاس ونسوة كاس وكاسية في البيع لا غشيه نغله  
الزعمشري يروى دارا كيسة أي خضره وهو مجاز وفي المثل أ كيس من قته ومن الجاز أ كيس الكيس التقى وأحق الحق القصور  
كافى الأساس وكيس كياس خضر فلف في كاس بمعنى غلب فقه ابن الطاع والكيس لقب محمد بن جدار من بن زيد الصقي  
لعبادة وإقباله على أمور الآخرة والتمر بن ثوبان كان أبو عمر بن العلاء روجه القدر على بقية الكيس بلود مشهورة وكيسه بنت  
عبد الجليل بن علي بن كزيرها ذكر وقال الصائقي لصمة القرب بدوت فيها بأماه يقولون كيسى في كسفة

(فصل اللام) مع السين • مما يستدرك عليه المؤن ومع الإظهار وقولوا أساتة لؤساداً أعطاني وهو لائق من كراع  
أحمد الجماعة وأورد صاحب البان (ليس الثوب كعص) يليه (لباسا بضم) وأبسه إياه وقال البس عيلان ثوبان (د) من  
الجاز ليس (أمرأة) إذا قطع لها زماراً من الجاز ليس (عوما) إذا غلب يهدرها قال النابغة الجعلى  
لبست ألسافاً فنبهتهم • وأقنيت بعد أناس أنا  
ثلاثة ألعين أقنيتهم • وكان اللهوا هو المستاسا

(د) من الجاز ليس (فلا تهره) إذا كانت حمه شابه كله والباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس  
بالكسر والملبس كعطو) اللبس مثال (منع ما يلبس) الأخير كما قال عترو وازرو ومغسوط فلو أنشد ابن الكبت  
على اللبس لبس القراء وروى وكان يصح

البس لكل حالة لبوسها • اتاحيها واتايوسها

(المستدرك)

أ قوله أ كيس الكيس  
الخ عبارة الأساس وفي  
الحدائق أن أكيس  
الكيس الخ

(المستدرك)

(قيس)

(و) من الهاز (الليس بالكسر السمان) عن ابن عباس قال السماز ليس العظيم وفي كتاب الضعافاني اليس الضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوحى بعض الضم بخط المصنف متعقولة السمان (هو جلد رقيقه تكون بين الجلد والسم) قلته التامع من أصل الكتاب فالحقه بهوا الصواب اسقاطه لكونه تطور وليس من طائفة مثل هذه المواضع الا للاختلالا ككتاب الغريب (وليس الكعبة كسوتها) وهو ما علمنا من القياس وكذا ليس اليهودي قال كشفت عن اليهودي لعله قال جدين ثوب ووصف سخراسدته جوارى الحلى فلما كشفت ليس عنه مصنه \* بأطراف طفل زان غيلا مرشما

(واليسه) بالكسر (حلقين حالات اليس) ومنه الحديث نهى عن البستين أى طائفتين والعيتين يروى بالضم على المصدر قال ابن الاثير والاول الوجه (و) اليسه (ضرب من الثياب كاليس) عن ابن عباس اليسه (بالضم الشبهه) يخالف مدته ليهه أى شبهه ليس واضح (و) من الهاز الياس (ككلب الزوج والزوجه) كل منهما يباس للاسخر قال الله تعالى عن لباس لكم وأنتم لباس لهن أى مثل لباس وقال زناج وخالان المعنى تعاقبون ويماضنكم وقيل كل فريق منكم سكن الى صاحبه وبلايه قال الله تعالى وجعل منها زوجا ليسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا زارا قال الجعدي يصف امرأه

اذ اما الضم حتى سطفه \* تتفت فتكات عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة الياس من الملايه أى (الاستعلاء والاجتماع) من الهاز قوله تعالى (ولباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايان) فانه لى (أوليا) وقد ليس الياس اذا استتر به فله ابن القطار وقيل هو العمل الصالح (أوستر العذرة) وهو ستر المؤمن واليه يلجس قوله تعالى أنزنا عليكم لباسا يواري وآنكم فصل على أن جعل المقصد من الياس ستر العذرة وما زاد قصص وزين الاما كانه فخر وروى قائل هو الغليظ اللحن القصير (و) قوله تعالى (فأذا قلنا للياس الجوع) والخوف أى جاءوا حتى اكملوا الور بالدم وهو الهلوه (لما بلغهم الجوع الغاية) أى الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له الياس) أى لما نالهم من ذلك (مثلا لا شفه) على لاسه (والليس) كصبور الثياب والسلاح مذ كثر ما ذهب به الى (الدروع) أشترق الله تعالى وعلناه صنعة لبوس لكم فلا هوى الدروع ليس في الحروب كالركوب ليلار كركب (والليس) كأمير (الثوب خذا كترليه فأخلى) يقال ثوب ليس وملايه ليس بغيره (و) الياس (المثل) يقال (ليس ليس أى ظهير) ومثل وقال أبو مالك هومن الملايه هى الخاطلة (وداحيه لباسا متكره) وكذلك ربا وقد تقدم (واليسه محرقة) فانه الياس وقيل الاخرى لا يعرف اليسه في القول ولم يسمها بغير الياس (و) يقال (انديه للباس كعدي) أى مستعاق قال أبو زيد (أى مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة وقيل كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب اللبس) اذا سألته عن أمر فبرينه الثوب يروى ثوب اللبس (كعند منبر ومجلس) نقل الثلاث عن ابن الاعراب وقوله (مثل ضرب يلبس) انتعرت قته (أى كثر من ثوبه) فبعض يعرفه هذا عن الاخرى وليس التثنية فقال (وليس عليه الامر بلبسه) من حذر ضرب لباسا بالغنى أى (خطه) أى ضاع به بعض ومنه قوله تعالى وللباس عليهم ما يلبسون أى شيعا عليهم وأصلناهم كاشوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى وللباس الحلى بالباطل أى لا يخلطوه به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أى يخلط أمركم بخلط اضطراب يخلط فثاق وقوله جل ذكره ويلسوا بلباسهم بظلم أى يخلطوه بشرك وفي الحديث فليس عليه صلاته وفيه أيضا من ليس على نفسه لباسا وتقل شجنا عن السويلى في الروض مناسبة لبس الثوب كجمع وليس الامر كضرب فقالا كان ليس الامر منعا من خطه أو ستره ياجوز نهولما كان ليس الثياب يرجع الى معنى كثرت في مقابله عريت بجاوز نهولما يلبس (و) اليسه فضاء (قال أليس السماء الصواب اذا ضاعوا وقال الحارثه الأرض التي البتة حار تصود قال أبو عمرو وقال اللحن اذا غطاء كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء الصواب ولا يكون لبسنا الليل وألبس السماء الصواب (و) أمر مجلس) كمن (ومتلبس) أى (متشبه) وقد التبس أمره وألبس (والليس الغليظ) مشددا ليه قال الاشعر الجعني

وكنية لبسها بكنية \* فيها السور والمخافوا فلتنا

(و) التلبس شبه (التلبس) ويقال (رجل لباس كشداد كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقدمه به (ولا لاقول ليس) كشدت فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلط) وفي الحديث ذهب ثوب لبس منها بشي من الدنيا وقال أيضا تلبس في الامر اختلط وتعلق أشد أو حشفة

تلبس بجباذى ربحى \* تلبس عطفه بخرع حال

(و) تلبس (الطعام باليد القرن) ومنه الحديث فيا كل فابتليس بيده طعام أى لا يترك به لثافة كله (ولابه) أى الامر اذا غطاه (و) لابس (قلنا) حتى (عرف) دخته (باطنه وفي الحديث) في المودع والمبت فاما الملقفت حتى قبله قال (نفت أن يكون قد التبس بي أى غوطت في غفل (من قولك فزأ يلبس أى اختلطا) وقال العيصون غطاط والتبس عليه الامر أى اختلطوا بشبهه \* وما يستدرك عليه ليس لباس حسن ولا إحسانا وعليه ملابس يبهه وليس يضمن جمع ليس يقال

ملحفة ليس وفراة ليس وجهها لباس قال الكيت نصف التور والكلاب

٢ تهدها بالطن حتى كانها • يتنقروقة المزا بالباسا

يتنقروقة المزا بالباسا • يتنقروقة المزا بالباسا

دار إلى خلق ليس • ليس من أهل الباس

وجعل ليس مستعمل من أي خيفة • وجعل ليس ذلباس حكا سيرة • وجعل ليس كثير الباس • وليست التور لبسة واحدة

ولباس التور اكته • لباس كل شيء غشاؤه ولا بس عله والتبس به وتبس في أمره ليس بالضم أي شبهة وفي فقل ليس أي مستمع

وهو عجزا • وفلان ليس ليس بكسرهما أي لم يسم أباه وهو عجزا قال عمرو بن أحر الجاهلي

لبست أي حتى قلت حمرة • ولبست أي عاصي ولبست ثيابا

وقال البس الناس على قدر أخلاقهم أي عاصمهم وهو عجزا وكل زمان لبسة أي علة ليس عليها شدة زينة • وفي حديث ابن

سباد فلتسني أي عاصي التبس في أمره وليس الأمر عليه إذا شبه عليه وجهه مشكلا • والتبس اختلاط الكلام وليست فلا ناهل

ملقية اختلته وقتله وهو عجزا • وفي كلامه لبسة ولبسة أي لم تجلس عن البساق • والبس الشيء التبس وهو من باب

• قدين الصبح في عشرين • وجاء لابساً زينة أي متفاظا وقد لبس لأنه من ابن الأعرابي وأشد

لبست فالب أدنى حتى • أراد لقومه أن يأكلوني

يقول تغافلته حتى أطعم قومه في • وفي الأساس لبست على كذا أدنى حكت عليه ولم تكلم برصامت عنه وهو عجزا • وجعل ليس

بالكسر أي أحمق • وقال التبس به الخليل إذا لحفته وهو عجزا وقوله تعالى وجعلنا الخليل لباساً أي بتركه بخلته • (البس بالباس)

يقال (الحس القصعة كسح مسارة لمسارعة ولسة) الأخير بالضم عن ابن الكيت أي لبقها في الشل أسرع من لمس

الكلاب أهه • ولمس الشيء يلمسه إذا أخذ به طاعة (و) من المجاز قوله لم (ر كنهه بجلح البقر) أولادها هو مثل قوله بجات

البقر (أي) المكان القفر أي لا يدري أي هو • وقال ابن سيده أي بخلافه من الأرض قال ومناه عندي (بواسع نفس) أي تلقى

(البقر فيها) ماعلى (أولادها) من السابا أو الغراس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا للغزاة فيلذون الزارة

• من من وهين أو بسورة • مثق السواقي من رؤس الجاهل •

قال وعندي ما علس البقر قط • (و) روي لمس البقر أولادها أي موضع لمس البقر أولادها • لا المقل إذا كان مصدره

يجمع قال ابن جني لا تخوض لعلها من أن تكون جمع لمس الذي هو المصدر أو الذي هو المكان بغير أن يكون هنالك ما

لا يقدح في الأول لا يقدح في المكان لا يصل في المفعول به • كان الزمان لا يصل فيه وإذا كان الأمر على ماذ كراه كان المضاف

هنا محذوفاً مفعولاً كأن قوله • وما هي إلا أن أرو علقه • مغاراب حمام على حتى شغما

محذوفاً المضاف أي بوقت خاطرة ابن حمام على حتى شغما أو ملامس البقر إذا مصدره مجموع مفعول

في المفعول به كأن قوله • مواجيد مرعوب أثناء يثرب • كذلك وهو غير مقلاب حتى وكان أو على وجه الله في مواجيد مرعوب

مورد الطريف التبع منه • (و) من المجاز (الاحوس المشوم) ليس قومه كقولهم قاتلوا الاحوس (و) من المجاز (المس

(كثيرا الحرس) أو قيل هو (الذي) أخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرسه • (و) (المس) (التباج) كأنه يأكل كل شيء أو تفع

وقال فلات الدلمس أحوس • وفي حديث أبي الأسود عليكم فلا تراه أحبس أي الدلمس هو الذي لا يظهره شيء إلا

أخذ وهو عجزا • (و) (العاسة البقرة) قال أبو المنذر الطائي

حتى إذا أوزان العروزال انتهت • طاسة أم أكرسة شند

(و) من المجاز (سنة لاسعة) أي (شديدة) لمس كل شيء من النبات وأخذتهم أو أحس أي سنو شدة أكل الكيت

وأشد ريع الناس وابن ريعهم • إذا قبضت فيها السنو القروا

(و) من المجاز (العوس) (كصبر) من الناس (من يتبع الخلافة كغنياب) وقال فلات لحوس يحوس في الماءة ويحوس

(و) (العوس) (يكرب الحرس) أو (الكل من الناس) (و) (المس كل من أكل الفرد الصوف) ومن ذلك حيث العنة العاسية

(و) كذا (أكل الجراد الخفس) والتبصر • (و) من المجاز (الحس الأرض) أي (أنت أكلها تبت البقل) أو أخضر من هذه العبارة أن

يقول أنت أكلت العشب أي خيرا المال فيطعم فيه فيلهه إذا لم يقد أن يأكل منه شيئا • وفي الأساس أنت ملامس العشب

(و) (الحس الأرض) (لحس الدواب نبتا) نفع الصانع • (و) (الحس) (المشاة رطبا في دفر) من ذلك • (و) من المجاز (الحس

منه خة) (إذا) (أخذ) (يقال) (حرم لموس) أي (قليل اللحم) • وما يستفرد عليه رجل لحاس كشدة كثير الحس ما يصل

اليه • (و) (الحس الحرس) كل الحس كحس والحس ما يظهر من رؤس البقر ونغم لاحة • ترى ذلك من ذلك عندي لسة بالضم

أي شيء (اللدس الرمي) يقال لسه بجبر أي رماه بقول ضربه به من الرمي ملادسا • (و) (اللدس) (الحس) (اللدس) (الضرب

٢ أنشد في الأساس  
تبعها بالطن شروا كأنها  
يحبس روقه المزا بالباسا

(يحبس)

(المستدرك)

(هـ)

(باليد) يقال له بده فاسطر به (د) اللسان (بالكسر لمخوار الغافر) فقه الصائقي في التكملة هكذا وفي الصواب المثلث كثير وكلمة غلط (والمثلث كثير غير ضخم يدق به التوى) لفقة في المطس (د) وجماعيه (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفصل (الشديد الوط) وهو (شبيه) وجميع الملائس (واللديس كثير في السجين) من ابن عباد وقال غيره اللديس الكثير الصموني (الصالح اللديس انقاة المكتزة الصموني الكليل والخنيس) ج (اللداس) كثير في أشراف (وأنت الأرض) اللداس (طلع) فيها النبات من ابن الأعرابي قال ابن سيده أراه مغلوبا من أولست (ولقد سيرة تديبا) إذا (أصل فرسه) لدس (أخلف) أصله برقع) فقه ما يقال خلف مثل من كان قال ثوب مغلطور فقهه قال الرازي

سرف حلل ذات شخص دس • داهي الأطل مثل ملطس

(المستدرك) • ومما يستدرك عليه الملائس الفصل الشديد الوط • وقيل المقطر • بنو ملاس من العرب وبنو قاعة قدس وديس وميت باسم

سدس قدس عيطوس شقة • تبارك الله المصنات القباب

(اللس الاكل) قال أبو عبيد الله ليس لساء أكل (د) اللس (اللس) من ابن فارس (د) اللس (شفة الدابة) وتناولها (الكلاب) (لش)

مقدم فيها قال غيره يصفونشا

ثلاث كاهن السراي ناشط • قد اخضر من لس القير يحافه

(د) اللسان (كفراب) أول البقل وأغصني به لأن المال يسه وقيل هو (من البقل ما استحكمت منه الرابة وهو سفار) وهذا يحافه قول أبي حنيفة قاله قال اللسان البقل ما دام صغيرا لا يستمكن منه الرابة وذلك لأنها تسه بالساق الساقل الرايز وهو زيد ابن زكري • هو شئ أن تجس في الإيجاس • في البقل الرمش في اللسان • منها هدم يسع هو اس (والسان كتاب أو السات كفراب) واقصر أبو حنيفة على الأول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفوش (نشنة) كأنها المسلول (كسان الثور وليست به) يسوق وسطها تضيق ككفراب طولاً في رأسه فوره كسلا وهي (دوام) أو باع السنة الناس والابل) من دابسي الحارشي وهي شئ تظهر باللسنة مثل سب الرمان (وتنفع من الخفقان وسراة المعدة والقلاع وأدوا الفم) على ما صرح به الأطباء (وليس ع وليس كاهن حسن بالين) لبي زيد (والسلا والسلة بكسرهما) الثاني من الأصمى وقال هو (السان المقطوع) قاله وقال سلة أعضاء مثل قول الأصمى قول أبي عمرو وقال ابن الأعرابي هي السلة وسلس الرجل إذا أكل السلة وقصرها بالقطعة الطويلة من السنام (د) قال ابن الأعرابي (اللس ضمتين الجالو الخلدان) قال الأزهرى والأصل اللس واللس السوق قلبت التوت لاما (وأنت الأرض) أنت أي طلع أول نباتها واسم قلبت النبات اللسان (واللسلس السلس) يقال ثوب مللس أي مسلول وكذا امتللس وزعم ثوب ملسد (د) هو (من الثياب الموشى الخطط) وقال أبو قلابة الطابى

هل يشين سب القول مطارد • وأقل يحتمه القفار مللس

(المستدرك) قال السكري أراد مسلول كأن فيه السلاسل لفرقة قلبه • ومما يستدرك عليه ما سلت طعامه أو كلفه واللس القير أمكن أن

ليس قال بعض العرب وجدنا أرضاً مطروا ما حولها قد أس غير هاتويل أس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الس أول الرمي وما لللس وسلس واللس كسلس الأخيرة • من ابن زكري • وقال ابن الأعرابي يقال للسانم الخفيف الروح التشبيل لللس وسلس وهو يسلى الأذى أي يسه وهو يحاز (اللس ضرب الثني العرض) لسه بلسه لسا (د) اللس (الزى باجر وضوء) كاللديس وقد لسي به إذا رماء أو ضرب به (د) قال ابن الأعرابي اللس (القهوم) اللس (ضرب البجر باجر) ليكرس (والمطس كثير المول لفتيل كسر الجارة) (د) أيضاً جري ضخم (يدق به التوى) مثل اللام من اللدام (كالطلس فيما) وجميع المطلس والملاطيس • وقال ابن شبل الملاطيس المناقر من حديث تنقرها الجارة والمطاس والمخلفين الطويل الذي به منقوعة حذ الطويل وقال أبو خيرة المطلس مناقر به الأرماء قال امرؤ القيس

وردى على صم صلاب ملاطس • شديداً حقدلين متان

وقال القزاعي ضرب بمطاس وهي الصفة الضخمة • وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (د) اللطس والمطاس (حافر القرس إذا كان رقاً) أي شديد الوط ما لجمع الملاطس وهو يحاز قال النماذج

تهوى على شرايع ملبات • ملاطس الاخفاق أقبليات

(د) من الجار (موج متلاطم) أي (متلاطم) فقه الرغشري والصائقي من ابن عباد • ومما يستدرك عليه اللطس الذي والوط الشديد ولسه البجر يحفه أذواطه • وقال حاتم

وسقيت بلداً التيروم • أرك الألس حاة الحفر

قال أبو عبيد الله معنى الألس المتلطم بها (اللس كلنغ الض) يقال لسنى لسا أي عضى ومنه سمى القليل لوسا كلباني (لش)

(و) القيس بالقرى سواد مستحسن في الشفة (و) القته طلة الاصمى وقال الجرهرى القيس لوى الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لهما انتهى وقيل القيس سواد في جرة قاذو الرمة

لما بقى شفتها حرة لقس \* وفي الثالث وفي ايامها شنب

أجل الحرة من القيس (لقس كفرح) لسا (والثالث أنس و) هي (لسا من) قية ونوسة (لقس) في شفاهاهم سواد وجل العجاج القصة في الجدة كمال \* وشراهم المياض لسا \* فجعل البشر لقس وجههم العياض لسا من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى قية لسا سأل عنهم قتل أمهم مولاة لقس رقة وأبوهم جوفك فاشتري أباهم أعتقه فزولاهم قال الأزهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة إنما أراد لقس ألوانهم أي سوادها (و) العرب تقول (طولة لسا) اذا كان (فلونا أدنى سواد مشربيا لجرة) ليست بالناعمة فإذا قيل لسا الشفة فهو على ما قال الاصمى (و) في الصحاح وبعثوا (بنات لقس) أي (كثير كفيف) لا مبيت يضرب الى السواد (ومذقت لسا) أي (شبا) ومنه مذقت لسا (والقس ولقس بالفتح ولسان بالكس) أسماء (موانع) أنما القيس في قول امرئ القيس

فلانك تكررني أتى أبا لقس \* عشية فلحى فحولا فلما

(والقس الشديد الاكل) من الرجال طلة البث (والقس يكون الذئب) سمى من القيس بمعنى الضن كما حكمت الاشارة اليه وما عشتك الليل منه ولم يزد \* واما الفراء والذئب القاسوس

و يروى بالعين المجهة (و) القوس (الرجل الخفيف في الاكل) وغيره كما أنه الشرة (الحرس) قيل ومنه معنى الذئب لسا \* وما يستدرك عليه لم يقوس أحرا ينفخ والفتن المجهة لغة قيه (القوس) يكون أمهه الجرهرى وقال الفراء (القوس) بالعين لغة قيه وهو الذئب الحرس الشرة السريع الاكل وذئب قاسوس وأشد البث قول ذي الرمة السابق (و) القوس (القوس الخنول الحديث) يروى عنه الذئب أيضا (و) القوس (عشبة ترعى) والذي في صن أبي خنيفة عشبة من المري قال (و) القوس أيضا (الرقين من النبات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين وطيب يؤكل سريما (والمرند الذي يخرمن نصته) هذا مأخوذ من قول ابن جرير صفه

فيده عينا وجم طرقه \* على لعاعة نفوس مترد

و يروى مترد ومعناه اني طرقت اليه وشغلته على لعاعة نفوس وهو بيت ناهي ريان المترد لغته وهو الذي يخرمن نصته ولا يبقى بعده من تفسير كلام ابن جرير فلا مدخل لهما وقد وهم فيه فاعلم بآمل (والنفوس كطربل) الطعام (الى الذي

لم ينفخ) وهو الملوغ طلة ابن الكسيت وقال غيره لم يقوس أحرا ينفخ (و) يقال (هو نفوس من غير اذ يرتفع شيء منه) لغة الصائغ في ابن عباد \* وما يستدرك عليه النفوس سرعة الاكل وهو القوس والكفوس بالكسر الكثير الاكل ومنه اشتقاق نفوس من عطية (ليس بكسر اللام وقع الياء) الضية ولو قال كوز بلا صاب قد أهله الجماعة وهو (اتباع لحبس أي شجاع) وقد تشبهه في ج ف س أن الحلبس هو الخليل والنفوس الاكل البطين والذي ينفخ ورضى من غير شيء وليد كرهناك معنى الشجاع فليسا وذلك الصائغ في الصاب في حبس عن ابن دريد وقال الرجل حبس لقس اتباع (لغة لقسه وقسه

ما به) من حذو ضرب ونصر لها الاولى عن ابن عباد (و) القس (ككتف من يقب الناس) ويعيهم (و) يضرهم (و) يشد بينهم قال أبو زيد لغت الناس أنفسهم وتقسهم أنفسهم وهو الاضاد بينهم وان يضرهم (و) قال أبو عمرو القس (الذي لا يستقيم على وجهه) القس أيضا (الفتن بالثني) عن ابن جيلود قد قس به أي خلن به لغة الصائغ (واقست نفسه الى الثني كفرح اذا (نازعه اليه) عورت عليه فحى قسه (ومنه) الحديث لا تقولن أحدكم غيبتي نفسي ولكن ليقول قست نفسي أي (عشيت غيبتي) والقس الغيان (و) أغار كره النبي صلى الله عليه وسلم لفتن خنثي هربا من فتنة الخنثي والحديث (قسه وثلاثا) ينسب للسلم الغيبتي الى قسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (والقس والاقس الجرب) عن ابن عباد (والقاس بالكسر الاسم من الملاقة) وهو ان يقب بعضهم صنا (بالاقاب الروية) (الملاقي المسافر) قال الكسيت يذ كرسا وخنثا

وان أدرك في حريمه تأتي \* عراين يمين الانكاد للالسا

(والاقاس الساب) والثالث \* وما يستدرك عليه القس ككتف الشرة انفس الحرس على كل شيء طلة الخيل وقال غيره تقست نفسه من الثني وقست بخلت وشاقت قال الأزهرى جعل البث القس الحرس والشرة وجهه غيره الغيان غيبتي انفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل وجعل لقس سبي الخلق غيبتي انفس خاشع وقال خلان قس أي تكس حصر ولا قس اسير وجعل (تكس لكس) ككتف أي صر قتل الاقياد) أمهه الجرهرى وسكانه تغلبهم أشتا (اتباعه) قال ابن سيده فلا أدري انكس اتباع أم هي فطه على حدتها ككتس كذا في اللسان وفي المحيط لابن عباد وهو تكس لكس أي صر قتل الاقياد \* وما يستدرك عليه لكس ككسر لقب شيخ منا يغتاخر من عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الصمد ابن جبر بن عبد القادر أبا

(المستدرك) (القوس)

(المستدرك)

(يقس)

(ققس)

(المستدرك)

(لكس)

(المستدرك)

(نقش)

لشيوخنا (لمه يله ويلاه) من حذفر بن نصر (مه يده) هكذا وقع التثنية بغير واحد وفصر البيت فقال المس بالبدان بطلب شأها هنا ومنها ومنه قول لبيد

ليس الاخلاص في منزله • يبدج كالهدى الملص

وقيل المس المس وقيل المس مطلقا يدل بقول الراغب المس ادخال ظاهر البشارة كالشمس وقيل المس والمس متقاربان ولا مه مثل لمه (و) من المجاز (الجارية) لسا (لجمعها) كلامها (و) من المجاز قوله تعالى حياكة من الجوارأنا (للسنا) (الجماد) فريد فاعلمت سرنا شديد وشهاى (ما لجمعها) فمرنا استراقة) لتلقه الى الكهنة وليس من المس بالمجاردة في شيء فله اوعلى (و) من المجاز (ا) كلف ملوس الا لسانه) انما استلادى حتى تستوى وفي التهذيب هو الذي قد امر عليه اليد (و) نعمت كان فيه من اوردوا قناع) وتروا له البيت (و) من المجاز (امرأة لا تمنع بدلا من) والمشهد لولا ردي لا من وشه جاني الحديث جابر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأى لا ترد بدلا منى (ترى وغير) ولا ترد عن نفسها كل من اراد امرودتها عن نفسها فامر بطلبها وجاني بعض الروايات في سياق الحديث فاستمع لها الى انحكها الا بعد ما مضى منعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان اوجب عليه طلاقا ان تنقضه اليها فيبقى في الحرام وقيل معنى لارة بدلا من انها تطلب من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحد لم يكن لي امر ما سكا وهي تغير (و) منه جاني قول العرب في المرأة (ترى بين الطالب) لمن اراد بها عن نفسها لا ترد بدلا من فقول المصنف لا تمنع بخلافه لخصوص (و) من المجاز ايضا يقال (في الرجل) لا ترد بدلا من (أى ليست فيه منعة) ولا حبة (و) للموس (كسيرة) فله شئ منها هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعياض بن ابن عباد وفي اللسان ناقلة لموس شئ منها أم لم يفسد وقال الزمخشري هي الشكوك والضربون (ج مس) يضم فكون (و) للموس (الدهى) وأشد بان الكيت

لسنا كلقوام اذا زمت • فرح للموس يثابت القفر

يقول بن وان زمت السنة أى ضمت فلا طمع أى فينا ان تزوجه وان كان ذمالي كثير (أو) للموس (من فيه قضاء) كهزة أى عيب وهو مجاز (و) القوم (بها الطريق) سعى به لان الضال يله) أى طلبه (ليبدأ السفر أى للمسافر) (يعرف الطريق فو ليعتق مفعولة) وهو مجاز (و) القيس (كأمر المرأة للينة المس) وليس (علم لقاء) ومنه قول الشاعر

وهن عيشن بناهيدا • ان يصدق الطير نلقيا

(و) ليس (كزير) حمل (الرجل) أو كذا المس كذا (و) يقال (كوا لماس كطاهر) كواه (المنية) هكذا بكسر الميم المشددة في التصحيف في التكملة بفتحها (أى أصاب موضع داء) والذي في التهذيب والتكملة المنية من داء لا يقال كواه المنية هو التهمة وكوا لماس اذا أصاب مكان داءه بالتمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (القيس) أى (طلب) ومنه الحديث من سطر طر جاني بصره على أى طلبه فاستعاره المس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت عتدي (و) من المجاز (نفس) التي اذا (طلبها) بعد أخرى ومنهم من جعله كالاتماس (و) التمس لقب جرير بن عبد المسبح بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حري بن حري بن بلي بن أحمس بن شعبة بن زيدة بن زاذ بن معد بن عدنان الشاعر سمى به بقوله وقال اذا ان العرش ملئ ذبا • زايروا والاروق المسبح

وروي في هذا بدل والذين ملئ وعنه كرونتا (و) العرض) بالكسر (داد بالجملة) بأنز كره في عمله ان شاء الله تعالى والمراد بالباب الاضمر وهذا البيت من جهة أيات قولها ثلاثة وعشرون اوردوها أو غام في الجملة وأولها

ألم تر أن الدهر من منية • صر ما بقى الطير أو سوف يصر

وان لم يبق شيئا من حبيب تنال • فقد كان منما غيبا مقروصا

وترها (و) اللامعة الملامعة) بالذ كالشمس وقال ابن الأعرابي ويقرب بينهما فقال المس قد يكون مس الشيء بالتي ويكون معرفة الشيء لم يكن ثم مس لم يعرف على وجهه الملامعة كقربا من اثنين (و) من المجاز المس والملامعة (الجامعة) لمسها يلهو ولا مسها وفي التبريل العزيز لا لامعة النساء وقولها ولست النساء وهي قرائة من جزع الكفاي ونحوه وروي عن عبد الله ابن عمرو بن مسعود رضي الله تعالى عنهم أنهم قالوا ان القبة من المس وفيها الرضوخة كان عباس رضي الله تعالى عنها يقول المس والمسام والملامعة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة زنتا القصورى لا ترد بدلا من (و) اللامعة التي منها (في البسيع) قال أبو عبيدة (أن يقول انما المستوفى أو المستوفى) أو اذ لم يستلج (فدوجب البسيع) بيتا (كذا) وكذا (أو هو على المنافع من وراء التوب ولا يتنار له) ثم وقع البسيع عليه وهذا كله ضروري فنهى عنه ولاه تعليق أو عدول عن البسيع الشرعية وقيل معناه ان يجعل المس باليد طامعا لا يورجع ذلك الى تعليق الزوم وهو غير نافذ • وما يستدل به عليه قوله شاع بكسر الهمزة يذهب وهو مجاز نقله الزمخشري • فلو منته الحديث اقتلا

قوله والمقامه هكذا في  
النسخ الباقية وفي اللسان  
والمقامه بآاء المتكلمة  
خبره

(المستدرك)





بعض الاعراب الاليس القوي القوي (لاخاوي تيزا به) فقال هو الاليس بوز فيه وهو من (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو الاليس دهم أي حسن الخلق (د) خال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان حولا (د) تلايس (عنه) أعجز والملايس البطي (القبيل من أبي عمرو لا يرح) (د) الاليس ككتاب الحديث (هكذا في النسخ وهو غلط والصواب الازون (لا يرح منه) كاتحه الصافي وضبطه \* ومجا بنسبوك عليه اليث محررة الشدة والصلابة بقر الاليس من لا يبالى الحرب ولا يروعه واليس والوس الاشداء قال الشاعر

فقال لهم مرضى جيا \* وتقام غدا الزرع ليا  
وقد تليس وابل ليس على الخوض اذا قامت عليه فلم يجره قال بصد بن الطيب

اذا ما علموا عيا اسحت \* لصدته منتبى الا هو الاليس

ليس لا تخاف من متبى أهواثا وأراد لطن صدته أي انها تزع اليه اذا ما راعها وبغض بنى ضبة يقول المستجنى لست تله الصافي وقد تقدم واليس محررة النقة عن أبي زيد كافي العباب

(فصل الميم مع السين) (ماس عليه كنج) ماس (ضبطو) ماس (بينهم) ماس (أفد) كاش بينهم وأرت قاله أبو زيد (د) ماس (البلد مكر) عن ابن جاد (د) ماس (الثقة) ماس (اشتد عليها) عن أبي عمرو (د) ماس (الجرح اتسع كس) كفتح تله الصافي وابن جاد (والماس ككتاب المرسع) الطباش عن ابن جاد (د) الماس أيضا (الانعام) ويخال هو الذي يسمى بين الناس بالصاد من ابن الاعرابي (كالماس والموس) كناصر وصبور قال النكيت

أسوت دما طول القوم شكاها \* ولا يندم الأسوت على ماسا

وقال جمل ماس كبراب هذا المعنى والماس كشذاد من كراع والموس كصور قال رؤبة \* ما ان أبا ماسك الموسا \* هكذا وبسط نصفه مفردة من أراجيزو وعن ابن دريد كافي العباب (النس) أهله الجوهري وقال الليث حو لفة في المس وهو (الري باليس) ومنه شبه (مسا) اذا رافقه لينتزمه بتنا كان أو غيره من ابن دريد قال وليس ثبت (مجموس كصور رجل صغير الذئب) كان في سابق العصور أقدم (وضد دينا) المعبوس (ودعالبه) قاله الازهرى وليس هو زوا دشت القارص كمكانه بعض لانه كان يدار ابراهيم عليه السلام والموسية من قدم وانما زوا دشت جندوه وأظهره وزا ديه شبه قاله هو (معرب) أصله (ميج كوش) فزير مجوس كثري وقل القرآن به وكوش بالضم الاذن من معى القدير (رجل مجوس ج مجوس كيدوي وجود) قال أبو جعفر السوي المجوس واليهود انما هم على حديد ويوجد مجوس ومجوس ولولا ذلك لم يصح دخول الانبياء عليهم السلام لانهم مرقان مؤثاق غبراق كلامهم مجرى القليلين ولم يجيلا كجليين في باب الصرغ فأنشد

أماح أولي بر قلب وها \* كانوا مجوس ستر استنارا

(ومعه تعجيبا صر مجوسا اقتبس) هو ومنه الحديث كمال مولودى على الفطرة حتى يركن أو اوجا بمساة أي يعلم الدين الجهرية (د) اسم نك (الصلة الجهرية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القديره مجوس هذه الامة قبل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس في قولهم بالاصلين وهما التوراة والظلة زعمون ان الخير من فصل التوراة ان الشر من فصل الظلة وكذا

القدريه يصفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والبطان واقفه خلقهم معا ليكون شئ منهما الا يشيته تعالى فها مضان اليه سبحانه تعالى فها واما الى الفاعلين لهما علما وكتايب (ممس الجند كنج) أهله الجوهري وقال الازهرى

أي (ذلك) (دونه) قالوا أصله ليس أدلت السين (د) قال ابن الاعرابي (الاصح الباغ الملقن) هكذا نقله صاحب

اللسان والتمكة (التمس كثر الحركة) أهله الجماعة كلهم \* قلته وهو مخرب والصواب فيه بالثني كما في ابن دريد وهو لغة

عجاسة يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى في الشين فأمثل (المدس) أهله الجوهري وفي اللسان والتمكة وتذهب ان القطاع هو (ذلك) الادم وبخره

يقال مدس الادم مدسه مدسا فاذ لك قل شيئا وراه في الباب لابن جاد ودهم صاحب التاموس ان المدس ما أخذ منه فأمثل \* قلته الذي يقتضيه التأمل الصادق انه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كبير ثمل

قلت الواو الفاقت الميم النقة وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لفتقه (المدس كسبر) أهله الجوهري والصافي في التكملة وهو (الابريس) مقولب المدس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطراد في المدس

وفي الباب هكذا وراه لا يبيد (المرسة محررة الجمل) تفرس قوا مضاع على بعض (ج) ماس ضير هامو (ج) أي

جمع الجميع (مراس) قال \* ووقع بالامر اس كل مجلس \* من الملمات الصغرى الشواحن (مرست البكرة كفتح) مرس ماس (قضى مرس) كصور (اذا كان) من علونا أن عرس أي غشبه لجلها بيننا وبين

دراودارت بكرة فقيس \* لاشية الجبري ولا مرس (القص) قال درناودارت بكرة فقيس \* لاشية الجبري ولا مرس (ومر من الجبل كص) مرس ماس (وضع في أحديا نيبا) بيننا وبين الخلف هكذا قبله أبو زيد ادا اعرابي (د) مرس (الصبي

(المستدرك)

(ماتس)

(مفس)

(مجموس)

(مفس)

(التمس)

(مفس)

(المدس)

(مفس)

اصعه ممرس مسافة لفة في (مرها) بالثاء المثناة أول لفة (و) ممرس (يده) بالمد بدل مصهور (ممرس) (القرني الماء) بممرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) فله ابن النكت (ولعل ممراس كشفاً وهو ممراس) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصافي  
أي ممرس أي شديد (و) ابن الجوزي يفتاوي بين الماء (للممرسة) لا وتيرة فيها أي (يعيد ذنابه) السبر من زناها فله ابن الأعرابي  
(والممرس) كـ (مير) (التريد) لأن الخبز ممرس فيه حتى يثقل (و) الممرس (القرن الممرس) في الماء (والبن) (مكثراً) أي السخف  
فان مع قلايد من ذكر في الماء كفي الأساس والصاب (والممرس من الداهية) والقرديس وهو قفصيل يتكبر رافعا، والعين  
وخال داهية ممرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممرس الداهي من الرجال وهو قفصير ممرس قال  
سيبويه كانوا همروا ممراسا قال ابن سيده وقال امرئ ممرت فلا أدري ألفه أم ثلثه وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون  
الباء بدل لام السين كما أبدلت منها في ستوطانزه (و) الممرس (الأملس) ذكره أبو عبيدة في باب فضيل ومنه قولهم  
في صفة قفرس والقفلس الممرس قال الأزهري أخذ الممرس من الممر وهو الرتم الأملس وكنهه بالسين تأكيذا  
(و) الممرس (الطويل من الاعتقاد) الممرس (الصلب) قلد روية • كذا لعد أن خلق ممرسا • (و) قال ابن حبان  
الممرس ممر (أرض لا تنتشأ) لصلابتها (ومرته ككيئة) • بالصعيد يشب إليها الجحود منها شر بن غياث  
المزني من المتكلمين هكذا ضبطه الصافي و ضبطه غيره فقال ممرس كما ممر من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله  
تعالى ممرس أدنى بلاد القوية التي في أرض اسوان هكذا حكاه مصرقا وخالفه الصافي فقال الممرس بزة بزة بلا توبة يجب  
منها الرقيق والصواب قلله أو خفيته وهو التي منها شر بن غياث على الصحيح فتأمل (والممرس بالكسر الكركدن) • ابن  
صاد (والمراوسان) بفتح الراء وصاد دار المرضي وهو (ممرز) قلها الجوهرى عن ابن يعقوب • قلت وأصله بيارستان بكسر الهمزة  
وسكون اليا بعد ها كسر الراء وصاد دار المرضي قلها يعقوب قال بيار عندهم هو المرض وأستان بالضم المأوى كاخفه  
موبد السرى ثم خفف غدت الهمزة والحاصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب إليه جماعة من المحدثين  
(وأمم الجبل) أممسا (أعداء البحر) يقال أممسا حيث أي أعداء البحر قال الرازي

بش مقام الشخ أممسا ممرس • بين حواي خشبات يس • أممعل قعوو أممعل

أراد أمما قال فيه أممسا وقد تقدم في ع س (أو) أممسه أزاله من مجراه وذلك أن (أنشبه) بين الكثرة والقوة فيكون  
بعضين متضادين وقد أقل منه المصنف والعجيب منه وقد ذكره الجوهرى وصرح بالاضدية حيث قال وإذا أنشبت الجبل بين  
البكرة والقوة قلت أممته وهو من الأنداد عن يعقوب قال الكهيت

سنانكم بمسرة عذافا • جبالكم لا تقرونا

أي التي لا تشبهونها إلى الكثرة والقوة (ومارسه) بمارسه ومرسا (عاطله وزاوله) فهو مجلس عن ابن دريد (وبنو مجلس  
بلن من العرب) قلها ابن دريد (وقرئ بالثاء وامتس احتشبه) يقال قرس البحر بالثاء إذا احتشبه من حرب أو كال وقيل  
القرس شدة الاتواء والعلوق عن ابن الأعرابي (والممرس بن عبد الرحمن الصاري) الممرس (بن تالغ) بن نيك (الغكلى  
شاعران) كذا في العباب (ومعكوسا) في الحرب (ضاروا) نفسه الزمخشري والصافي عن ابن دريد وهو يرجع إلى معنى  
الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) وقال رجل ممرس بين الممرس والممارسة (ومرسية بالضم مخففة) د اسلاي  
بالغريب شرق الأندلس وقيل من أعمال دمر بنام الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي (كثير المناء والسائين)

قال شيخنا الاستعمال المناء هنا أو كثره في زه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله هو الذي ذكره الأمير وغيره وقال ابن  
الصافي كنت أسمع المغاربة يقولون من هذا البلد أو قال بقم من غالب بن التياقي القوي صنف على لغة كذا تقاسمها  
ولما طلبوا أصح على مرية أو أصل إليه أشعوبار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال في الدنيا ما وضعت أنما كتبه  
لكل طالب علم • ومما استدلوا عليه الممرس بحركة المراس بالكسر الممارسة وقد مر مرسا كقرس قال الأملس مذراى  
شديد مجرب الطروب وقال هم على ممرس واحد كتف وذلك إذا استوت أخلاقهم وجمع الممرس أممسا وهم الأشداء الذين  
جزوا الأمور ومارسوها ومنها الحديث أمان يظفان غسل أممسا والمرس بالفتح القتل أو الدافة وقرس الرجل بدنه إذا  
لعب به وتعبت به كفي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة القتل ومثورتها والمخرج على الإمام ويقال ما خلان ممرس إذا تمت  
بالحد والشد حتى لا شاقومه من مارة لا تقطع من التواب والخوصيات وهو مجاز وقال ذلك أيضا الشيخ الذي لا ينال منه  
محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لترس به وهو غضب الأمر من مرحة أي الحبال وهو مجاز والبير ممرس بالشدة بأ كاهوا  
بعد وقت وهو مجاز وقال ممرس أي أي تعرض بالشر وهو مجاز وبنو ممرس كزير بلن من العرب عن ابن دريد • وقال أبو زيد  
يقال للرجل التيم الذي لا ينظر إلى حاجه ولا يعطى خيرا لا ينظر إلى وجهه أممسا أممسا أي لا يخبره ولا يقر به أحد لانه  
حبل لا يستغل منه شيء وقرس بضم قال • ممرس من جبهوا بالرقم • وامتست الأسن في الخصومات تلاخت

(المستودك)

وأخذ يفسها بمناوهم مجاز قال أبو ذؤيب صنف سائدا وأن حر الوش قريب منه بجزء من يحن بالثقل  
فنتكره فنتقير وامترست به • هو جاحداً وعلمه جرح

قال السكري الهواه الاتان وامترست بجلت نكارة وتعالجه وقال امترس بن ابي نهبه فيها والمرسة تمر كحل الكلب  
والجمع كالجم هكذا ذكره طرفه في شعره وقرس بقسم والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت  
أغضس وأمارس أي ألعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقولهم من أجلس فبانوا فيه كالماء تصيح بهج وادان الأعراب  
وقرس باليبس تلظن به وهو مجاز والمرسية الأرج الجنوبية التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داياً بأخذ الألب وهو أهن أو دأها  
ولا يكون في غيرهما من العبري ويرد بالمرسي بفتح الدال منسوب إلى بشر بن غياث قتل الصاعاني وأبو رشاد بن جعفر بن إبراهيم  
الخبزي المرسي مصفر استند إلى حقه السلفي ومرس تمر كمرسوع هكذا ضبطه الصاعاني وقال ابن الصاعاني مرس بفتح الميم  
قربة من أعمال المدينة ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العفاري يروي عن أبيه عنه هكذا نقل عنه  
الحافظ • قلت وهو قمر فقيع فإن أبعد الله المذكوراً عما قاله الرمي بالرواسين المشددة لأن جذه القاسم كان ينزل  
جبل الراس بالندسة فيقال للأولاد الرسيون وقد تفتت ذلك والهب من الحافظ كيف سكت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين  
شجرة الأس وهو حوض القصور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحوضه يسيل فيه الماء خلب ديباً ولا يصغر  
وجهه أمراش والسين بفتح السين • وبما استدلوك عليه المراس بالكسر جهرى في بني البدر  
ليطيب ماؤها وتخرج حيونها أهله الجماعة وقته صاحب القناع عن أبي الفرج وأند

أذا راء أكرية رموت بي • ربيعة بالمراس في قعر الطوى

وهو بلفظة الأزة البراس بالياء والشر لسعد بن المنتصر الباري رواه المؤرخ هكذا بالياء وقد تفتت في موضعه (مرقس كعشر)  
أهله الجاعة وقد تفتت ليعصف وجهه الله في ر ق س وزنه كعقد وقال الصاعاني هناك أنه (قبح عبد الرحمن الطائي الشاعر)  
أحد بني من بن عمرو (وزنه غلط لا أفضل) وهو رد كلامه في الأول لا وزنه هناك بفتح الدال (هوز) مادة (ر ق س)  
وأراد المصنف هناك يدل على عدم هوز وهو غريب ومع قرأته ومصادمة بعضه بضاد غلط فيه فله ولقد فيه الصاعاني في  
غلطه كقلده هو ألقاسم الحسن بن بشر الأمدني فإن الصواب فيه عبد الرحمن بن مرس كاسترح به الأمدني صاحب الموازنة  
وشقه الحافظ ابن جبرويه الله تعالى في التصحيف واختلافوا في وزنه أيضاً ضبطه الحافظ مرس كعشر وضبطه الأمدني كعشر  
فأثقل حق التأمل (والمركب منسوب إلى) من حقة (يقال لهم بنو أمري القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الزاوي  
• وبما استدلوك عليه مرس بالفتح قربة البعيرة من أعمال مصر وقد دخلها وقيل هي بالصاد ومعيت باسم رجل من الزمان  
جاذ كره في الخط للفريرى (سنة بالكسر أمه ساو صيا) كأمير (وميسى تليل) من حقه هذه اللفظة الغصية  
(ومسنة كصنة) سالفة سكة أبو صيدة (ويعمل قيل مسنة بفتح السين) الأولى والقضاء طر كعل الفاء كذا واخترت قله  
سيو به وهو شاذ (أي مسنة) يدى قال الرافض في المفردات المس كالس ولكن الس يقال للطلب الشيء وإن لم يوجد والس  
يقال فيما يكون معه ادراك جملة المس قال الجوهري ومنهم من لا يقول كسرة السين إلى الميريل يترك الميم على حاله مفتوحة  
وهو مثل قوله تعالى فظلمت ظكهم يكره ويضع وأمه ظلمت وهو من شواهد التنقيص وأنشد الاخفش لابن مفرأ

مسنا العاصف لنا هو طاهم • حتى وأأحدا هو يوتهلنا

روى بالوجهين (و) من المجاز (الس الجنون) كالاس والعم قال الله عز وجل كاذبي يضطه الشيطان من المس وقد (مس)  
به (بالضم) أي مبيهاً للفعول (فهو محسوس) يمس من الجنون لأن الجن مسه وقال أبو عمرو والموسى والموسى والموسى  
كله الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (وقولهم سقراى أول ما نالكم منها) قال الاخفش جعل المس مذكراً كما قال في شرحه  
طه القميري (قوله) (سقراى) أي أول ما نالكم منها وفي اللسان أي رسا أو بدا ما قبل أن تأخذه وتظهر (و) بينها  
وحملها أي قرأه بقرينة وكذلك مساة وهو مجاز (وقد مست بفتح الميم) أي عقرت (وحملها مساة) أي مهمة وقد  
مس إلى المس الحاجة (و) يقولون مسيس الحاجة (والموسى كصبر) من (الماء) الذي (بين المذهب والمال) قاله الجوهري وهو مجاز  
(و) قيل الموسى (الماء ناله) هكذا في نسخ الصواب تناوله (الأيدى) فهو على هذا معنى مفعول كأمس • من يتناول  
باليد (و) قيل هو المرى (الذي) إذا مس الفذهبها فلذوال الإصح العدواني

لو كتبت له كتلا • عذب المذنب لأموسا

لمحاسبه اقترقد • قلت مجازاً القوسا

قال شمر بن إسماعيل عن وكيع فقال ماؤها الشفاء الموسى (مس الفقة تفسها) فهو على ذلك معنى فاعل (و) قال ابن  
الأعرابي (كل ما في الغليل) فهو موسوس (و) قيل الموسى الماء (الصدب الصافي) عن الأصمعي وقيل هو الزئبق يصرى كل شيء

(المستدرک)

(مرقس)

(المستدرک)

(مس)

بجلوحته (خ) ولا يظهر وجه الضمة إلا بعد أن كان كلام المصنف منظوره (و) الموسى (القادر) وهو القريب قال كثير

قد أصبح الراسون إذ آتتها • صوس البلاد يشكون بها

(و) موسى (ة مبر) تقة الصاغاني (والعاس) بالفتح (الخفيف) قال قتاد بن معس قال روية

وبلد يحوى عليه العساس • من السرايا والقمام العساس

تقة الصاغاني (و) أبو الحسن (يشرى بن ميسر) كبير النابغة (يحدث) مشهور (ومس بالفتح) علم قسما • ومنهن مسه الأزدية

تأبعية وقتل روى عنها أبو هريرة البصري شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أم يقول العرب (الأساس كقطام) فأنشأ على أنكر

لا يمدد من المصدر وهو المس (أي أنصوبه فقرأ) في الشواذ وهو قراءة أبي سبيو تولى عمرو (وقد قاله مساس في الأمر

كدواك) وزال قوله تعالى قال في الدنيا أن تقول (الأساس أنكر) أي وقع السين منصوبا على التثنية (أي لا أس ولا

أس) حزم مخالطة المسمى عفو بفتح لا مس مناه لا تحس أو لا محاسة وقد قرئ به ما قبل قوله لا أساس قطام وكلب أي

لا تحس أو لا محاسة لأساب في الاختصار تأمل (وكذلك) أي كان المساس يكون من الجانبين كذا (الأس ومنه) قوله تعالى

(من قبل أن نسلها) وهو كناية عن المباشرة وبيان التهذيب والمساء كناية عن المباشرة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول

المصنف تأمل (والمساس بالفتح) المساحة أو التماسه أو التماسه • وأشناهه قال روية

ان كنت من أمر في مساس • فطع على أن تملطو الماسي

هكذا أنشد الجوهري والبيت والأخرى روية قال الصاغاني وليس له كالمجهر في ديوانه قبل خضفين الماسي كما عطفوها

في قولهم من الشئ أي سته وغلظه الأزهرى وقال غنالماسي الذي يدخل به في جباله التي لا تفرج الجنبين إذا نضب

يقال مسيتا ميا روى ذلك أبو عبيد عن الأصمى وليس المسى من المس في ثوب • وما يستدرك عليه أمسته الشئ نفسه ومنه

الحديث ولم يجد سامان التصب هو أول ما يحس به من التصب يطلق في كل ما ينال الإنسان من أذى كقوله تعالى إن غشنا النار

ومستم البأس • وصفي الضرر ومنه الشيطان كل ذلك تظاهر لقوله تعالى ذو قوامس سقر والمس كى بهن النكاح فصيل مسها

وماسها وقوله تعالى من قبل أن تصفون وما تصفون من قومهم وقوله تعالى فليسوا من الكلب بشر أفسه فكل من هذا الباب فهو فعل

يحيى اختار بعضهم فمفهمون وقال لا يوجد هذا الحرف في غير موضع من الكتب بشر أفسه فكل من هذا الباب فهو فعل

الرجل في باب القساق وفي الحديث نفسه بذاب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة الميضية فأقننه ما يقال مساها أي أخذوا

منها الماس فوضوا رأس المس باليد ثم استمر لا أخذوا الضرب لأنها لا يدوم الجوع لا ملس والجنون كالتالين منه وماس الشئ

بالتثنية محاسة ومسا عليه بذاته ونفس الجرم من أحد هما الآخر وحكي ابن جني فاسمه إذا ففذه إلى مفعولين كآرى ونفس

بعض أهل اللغة قرئ مس فصيل أراد محس فصيل واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قوله تنبأ بهن وذهب بالإبصار من ذكره

أي على الهجرى • وقال ابن القطاع أمس الفرس سار في يديه ورجليه يمش لا يمشه الصبيول وقد مسنه موسى أنشبه والشر

هرسته • ومسس الرجل إذا تحبط وبقعة مسوس من ابن الأعرابي يذهب بالطنش وأنشد

يا حذارا فتننا الموس • إذا أنت خود باذن موس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلاً مسوس نامق الراعية تاجع فيها وأمه شكوى أي شكاها وهو مجاز والمسة لعبة العرب

وهي النبطية والمس بالفتح العساس قال ابن دريد لا أدري أعرابي هو أم لا • قلت هي فربس أو ليسين غفلة وقال هو حسن

المس في الله وأنت مساق بالله أي أرا سناً كما قال أسبما وهو مجاز (مطس) أهله الجوهري وقال البيت مطس المعتر

(المعتره مطسها) مطسا (وماها جرد) قال ابن دريد مطس (وجهه لمحه) ويده ضربه (معه) أي الادم مسسا (كنهه) إذا

(ذلك) في الباغ (ولذلك شديدا) حتى لينه وفي الحديث أنما التي على الله عليه وسلم على أمهات جنت موسى ونفس اهاباها أي

ذنبه وأصل المس الحد والحد الجبل بعد ذلك في الباغ (و) من الكناية مسس (جلوته يابها) وهو من ذلك (و) معه مسسا

(أهانوه) وهو كونه مسه في الحرب مساحل عليه (لمنه بالهم) وهذه من ابن دريد (و) يقال (ما في الناقة مسس) بالفتح أي

(البن) • يقال (دبل مساس) في الحرب (كشداد) أي (مقدام) يحمل ويطن (والانتماس) في قوله الرايز

وماسح نفس امتعاسا • كأن في جباله استعلا

(فكان لا است من الأرض وتحركها عليها كخمس الادم) هكذا تقة الصاغاني • وما يستدرك عليه المس الجمل في الحرب

والمس المقاد فهاوه • يتمعوس حرك في الباغ من ابن الأعرابي وأنشد

يخرج من النار والفرس • حرا كالنبتة الموس

بني الجراء الشقة شبهها بالنبتة المرفوعة في الباغ والمس الحركة وامتص تحرك وامتص العرف امتلا ت أحواله من جهة

حتى لا سود (معه كنه) أهله الجوهري وقال ابن القطاع مضه بالهم مضها (طعنه) به لفته في المهمة (و) مضه الطبيب

(المستدرك)

(مفسر)

(مفسر)

٢ قوله في السورة الذي  
في السورة حتى نسوة

(المستدرك)

(مفسر)

(جـ) قال روية والدين يحيى حاجاهموسا \* مفس الطيبة الطعنة العوسا  
 أي الدين يحيى العلم أي يهيه (د) قد (مفس) الرجل (كفي وفرح مضارضا) فبما القوا انشتر المرتب قال البيهقي  
 بطنه مفس ومضى أي التواء وأكثر ابن السكيت الصريفة (فقه في الصاد) وقال البيهقي مفس طليع أعنف في البطن \* وما  
 يستدرك عليه مفس المرأة مفس أنكمها فلهما انقطاع \* بطن مغوس ومفس رأسه بنصفين من يمين يسار وسواد انخل  
 (فمقتضى) وقمت غشت وقمت \* هذا الحرف أحده الجوهري والصافي في التكملة صاحب السات وفي العباب من  
 أبي عمر الزاهد أي غشت وأشد \* نفس تخمس من معاني الأجر \* قلت وقد تقدم للعنف أضافي حسن قال القيس  
 القيس مشله في العباب (مفس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الله الفتي السعدي القاهرة  
 مع على السعدي وغيره (د) قال أبو سعيد الضرر (مفس في الماء) متواقة فسا (غلة فيه فطاهرو على القلب (د) مفس  
 (القرية ملاها) فاختفت (د) مفس (الثق كسر) أو خرقه (د) مفس (الماسري) في الأرض (ومفس ككنا جبل بالمناور  
 (و) مفس (القب مهربن النعمان) بن مهربن بصفة نير بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيم بن لؤي بن غالب (العائلي  
 الناصر) نسبة إلى عائدة بنت الحسن بن قحافة وهي أمهم وقيل له مفس (الانرجلة) قال هو مفس الشعر كفت شأ أي غوله (قال  
 مفس من الاكل ملكا وكينه أبو جادة (ومقتضى نفسه كفرج) مفسا (غشت) وقيل فترز وتكره وتغوثك وقال أبو عمرو  
 مفس نفس من أمر كذا نفس فهي مفسه إذا غشت وقال مرة بن خيثم وهي معنى فست (كفقت) قال أبو زيد صا أعرابي  
 حلمه فأكلها قال ماضا فليل معاني فشت نفسه فقال \* نفس تخمس من معاني الأجر \* وروى تخمس كاتقدم (والقيس  
 في الماء الأكار من سبه) ابن عبد (والمعانة المفاطة في الماء) وكذلك القيس وفي الحديث شرح عبد الرحمن بن زيد يعصم  
 ابن عمر بن عثمان في البعري تفسران (د) ابن الجاز (هو مفس حوتا) أي (فماس) وقد تقدم وهو ما يستدرك عليه المفس  
 الجلوب والخرق ومفس في الأرض مفسا ذهب فيها وأمره مفسا طوافة (مفس في السبع مفس) مكسا إذا (جبي مالا) هذا أصل  
 معنى المكس (والمكس النقص) ابن مبرور مفس قول جابر بن خنق التغلبي

(مفس)

أفي كل أسواق العراق ناقة \* وفي كل مباح امرؤ وكس درهم

وقيل المكس انتقاص الثمن في البيعة (د) المكس (الظلم) وهو ما أخذته العشار وهو ما كس ومكس في الحديث لا يدخل صاحب  
 مكس الجنة وهو العشار (د) المكس (درهم) كانت تؤخذ من مفس السلع في الأسواق الجاهلية من ابن زيد (أ) هو (درهم  
 كان يأخذ المصق بصدرا فقه من الصدقة) قاله ابن الأعرابي (د) قال (عما كسافي السبع) إذا (اشاحا) من ابن زيد (وما كس) **٢**  
 الرجل حماكة (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاككه وفي حديث حمرا بأس يلجأ كس في السبع وهو انتقاص الثمن  
 وانتقاصه والمادة بين المابين وبفس حديث يلمر أي غلما كس لا أخذ جفك (د) من (دوقك مكسا ومكسا) وهو أن  
 تأخذ بضاعته ويأخذ بضاعته أخذ من المكس وهو انتقاص الثمن في البيعة لأن المكس ينقصه وقدمز (ع ك س)  
 طرف من ذلك \* وما يستدرك عليه مفس مكس الرجل كفي تخمس في بيع ونحوه المكس هو الضرب التي كانت تأخذها  
 العشارون \* وما كسوا كسوا موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والنقص ما كسوا وشري المكس قرية شرق  
 القاهرة وقد ذكر في ش ب ر وهي شري الخلة لأن خمة المكس كانت تضرب فيها (المس السوق الشديد) قال الرازي

\* عهدي باطعان الكوم غلس \* وقال ملسن بالابل أملس ما ملسا إذا اقتباسا على خفية قال الرازي  
 \* ملسا جذو الحلي ملسا \* (د) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بسد الملت (كالاملاس) يقال أيتمه ملس الظلام وملت  
 الظلام ذلك بين مختلط الليل بالأرض ومختلط الظلام يستعمل ظنه لغيره لظروف وروى من ابن الأعرابي اختلاط الملت  
 الملت أول سواد المغرب فإذا التفت حتى يأتي وقت العشاء لا تفرقه الملت لا يفرقه من هذا إذا التقى دخل الملت في  
 الملس (د) الملس (مل خصي الكيس ضرورهما) قال البيهقي مفس ملس ويقال أيضا ملس (والملس كصبرون الإبل  
 المعاني السابق) التي تراها أول الأبل (في المريع الموردر) (كل مبر) قاله أبو زيد (د) من الجاز ناقة ملسي كجزي أي (ناباة  
 في السرمه) كذا قاله الزمخشري وقال غيره أي سرية تفر من أسرها وكذلك ناقة ملس كصبر وقال ابن أحر

ملس بناية وشخه \* منقطع دون الجاني المصد

أي غلس ونفس لا يعلق بأمور من سرعتها (د) من الجاز قال (أيعط الملسي لأعده أي تقلس وتغلغل ولا ترجع إلى) وقال  
 الأزهر يوقال في البيع ملسي لأعده أي قد غلس من الإمر لا ولا عليه وقيل الملسي أي بيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده

قال الرازي لما رأيت العالم طامعا \* ولم يربح ما أتاه الملسي

وقال الزمخشري الملسي هي البنية التي لا يتعلق بها عهده ولا عهده \* (واللاسه والموسه) الأول والمفسر الثاني بالضم (ضد  
 الخشونة) وكذلك الملس حركة وقد ملس ككرم ونصرم (ملاسه) ولموسا ولمافهوا ملس وملس قال عبيد بن الأبرص :

**٢** قوله وما كسين  
 وما كسوا الأولى الانتصار  
 على ما كسوا بدليل قوله  
 وفي النصب الخ  
 (المستدرك)

(ملس)

**٢** في نسخة المتن بدله  
 ونصر ملسي بلساه

مدق من الهندى البس حنة \* ملحت بكعب التواء مليس

(والاملس الصحيح الظهور) ضرب رب (و) منه المثل (و) هان على الاملس مالىق الدر (و) والدر الذى قد برظهره (بضرب في سو) احكام الرجل بشأن صاحبه (و) مجاز (و) يقال (خس املس) أى (متع شديد) قال المزار \* يسير فيها القوم خسا املسا \* (من المجاز) (المساء الحرام للسنة) الجرح (في الحلق) كقيل للماء لزال وسال قال أبو القيم \* بالقاهرة الملسا من جرائها \* (و) الملسا (ابن حنبل) شج به الحنف كالملسا \* من ابن دويد (ومليس كزيراسم) قال ابن الابارى (الملسا نصف التمار) قال وقيل لرجل من العرب رجل كره ان يزورنى فى الملسا قال له لان يفرغ الغداء (و) الملسا (بين المغرب والعنه) فقه الصائغى (و) قال أبو عمر والملسا (شهر صفرو) قال الاصمى الملسا (شهر بين الصغرى والشتاء) وهو وقت تنقطع فيه الميرة وقال ابن سيده والملسا الشهر الذى تنقطع فيه الميرة قال

أفنا قوم الساهرة يعلموا \* جالك من شهر الملسا كوكب

يقول أعرس علينا الطبيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) الملسا (شئ من قاش الطعام) يرى به (و) الملسا (حسن الطاقب) واليه نسب العزيز عبد العزيز بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذبحى الملسا في وقته بسنة ٨١٥ دام بعد أبيه بجماعته وتزوجوا الحرم من قبته الباقى هنالكة سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والامليس) بالكسر (و) الاملية (جاء) ردها عن ابن عباد (فلا تليس بنات ج امليس واملس شاذ) حلفت يا وه لصرود الشمرى قول ذى الرمة أقول لعل بين يم زواحس \* أجدى فقد أقوت علينا الاملس وقال شعرا الماملس الارض التى ليس بها شجر ولا ييس ولا كلا ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكنه انه افضل من الملاسة أى أن الارض ملسا لا شئ اقول أورد قسما هامليا

فأيا كور هذا الفرق واسموا \* لموما قما تخذها مليس

وقيل الامامليس جمع املاس واملا من جمع ملس محر كرهوا المكان المستوى لانبات به قال الخطيبه وان لم يكن الا الامامليس أصبحت \* لها خلق ضرراتها اشكرات

والكثير ملس وأرض ملس وملس وملسا وامليس لانبت والجمع املس وامليس على غير قياس (والرمان) الامليس الحار الطيب الذى لا يجمل وكذا (الاملىسى) كانه منسوب اليه (أى الى الامليس بمعنى الفلاة تصبب الملى الشبيه من حيث ان الرمان بلاؤه كالفلاة لانبات حقه شتاء) قلت وأصل العبارة في التهذيب وروان مامليس واملىسى \* حلوب لا لهيم به كانه منسوب اليه فالصغير راجع الى امليس هذا الملى وصف به الرمان وهو افضل من الملاسة بمعنى التعرمة لا بمعنى الفلاة كانه شتاء ولكن المصنف لم يقصر في النقل أوقع الشراح على جرة مع أنه قلها أيضا ما قلها المصنفان عن البث وروان مامليس وامليس أطيبه وأحلاه وهو الذى لا يجمل فتأمل (والملاسة كجنانة) الحشبة (التي تنوى بها الارض) يقال ملسن الارض قليلا اذا أحرثت عليها الحفلة بعدا نارتما (و) يقال (أملت شائلة) أفلات أى (سقط صوفها) من ابن عباد (واملس) من الامر (على اقله وقلس واملاسن) كاجاز (واملس) كل ذلك بمعنى (أفلت) بومله صفة قليلا (و) قال ابن دويد والزمخشري (املس يصرمينا المفعول) أى (انتطف) وكذا انتخلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شئ وان لا يتعلق به شئ واملس الفلام فمن باب الابدال واسمه الاء \* ومما يستدرك عليه قوس ملسا لاشتق فيها لانها ذكر الين فيما شق فهى ملساء ورجل ملى لا يثبت على العهد كالأيت الاملس وفي المثل الملى لاهده لا يضرب الذى لا يوتق وفاته وامانه قيل الذى اراد به والملى وهو مثل السلال والخراب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويقلس من فوره فيسقطى وانما المستحق وسد ماله فى يد الذى اشتراه اخذه ويقل الملى من الذى يظفر به الص لا لنباته ان يرمح به عليه وقال الاحمرس أمثالهم في كراهة المدايب الملى لاهده أى انه يخرج من الامر سالما لراقتى منه لا له ولا عليه والامل فيه ما تهمد به يقال ضربه على ملسا منته وملسا نه أى حيث استوى وترتق وب املس وثياب ملى ومهجرة ملسا والمجلسه بالكسرى الملاسة والملى السير المحمل والشديد فهو من الاشد وقيل ابن الاعراب الملى ضرب من السير الرقيق والملى الذين من كل شئ والملاسة تزل المولى وملى الرجل على ملسا حذبا سريعا قال \* قلص فيه الرمح كل ملى والملى الحقة والاسراع وفى الحديث من لا ملسا أى ثلاث ليل ذات ملى أو مر ثلاثا ملسا أى أنه ضرب من السير قصب على المصدر وقلس من الامر فقلص وهو مجاز واملى انتفىس سرها والملى يجر يحصل على باب الراحة وهو بيت الاسد تجعل لحنه في مؤخره فاذا دخلها أخذها وقم هذا الجرف قد الباب وسنة ملساء بلانبت وهو مجاز ولسه املى اذا لم يتعلق به ذم وهو مجاز وقلس من الشراب مجاز عن أى خيفة وجهه الله ولساية من قرى البها ومولى كدهن حصن من أعمال طليطة وقال ابن عباد ملى الرجل لسانه على وبات ثلاث في ليلة ابن الملى من ابن عباد أيضا \* ومما يستدرك عليه المتبس أهله بالجماعة وقال كراهى البئر الكثير الملة كالقلبس والقلس عليه أورد صاحب اللسان هكذا \* ومما يستدرك عليه بقس النفع وتشديد

(المستدرك)

(المستدرك)

(الموسى)

ثانيه من قصه قريه على قرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (الموسى) أهله الجوهرى والصانق فى التكة وقال فى العباب عن ابن جبالوى المراء (الحقا المرقاء) خدا الصانع هكذا ذكر فى تركيب م س س (و) الموسى من أسماء (النار) ورويه تقي الاثرى فى تركيب م م م ووسع الاقشيران أجود كخ فصيحا قال يصفهامة  
نطاق المزل من أودا ناسدا \* كاطايع من ملحوسه شرو

(المستفوك)

(النس)

(المستفوك)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصانق والذى فى شعره من اصطافها وفى الموسى فان كانت غير موزونة فوضعت كرها وان كانت موزونة فتركبها م س وقال ابن الاعرابى الماقسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل الماموسة (موضعا) عن ابن عباد (كالموس فيها) \* وما يستدل عليه بما فى المقصود قريه بالمغرب فله ياقوت والسماس بالكراسم نهر المرسى وهو العاصى بينه والموسى الفلاة كفى الصاب (النس محركة) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل شئ) وفى بعض النسخ المنسة وهو خطأ \* وما يستدل عليه محمد بن عيسى بن مناس كصاحب القبر والذى روى عن رجل عن الحسن بن الليث الرضى (الموس) بالفتح (حلق الشعر) وقال الصانقى خلق إلى قال يوقيل فى محته نظر وقال ابن فارس لا أدري ما محته (و) قال الليث الموس (لغة فى النسي أى تنقية رجم الناقة) وهو أن يدخل الراية فى رجم الناقة أو الركة يحط ماء الغنل من رجها استلا مطلقا وكراهية أن تحمل له قال الأزهري لم اسم الموس عني المسمى لغير الليث (و) قال الليث أيضا الموس (تأسيس الموسى) وحي ألقا الخليل (التي يخلقها) ونس عبارة الليث الذى يخلق فيه فوفيه اختلاف منهم من يذكره منهم من يؤنث فقال الاموى هو مذ لا غير تقول هذا موسى كثرى وقال ابن السكيت هى مؤنث تقول هذه موسى جيدة قال وأشد الفراءى تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها \* فأروضت الاوصان فاعد

قال الأزهري ولا يجوز ثنوين موسى على قياس قول الليث (و) بعضهم ينون موسى) وهذا على رأى غير الليث (أو هو فعل من الموس ظلم أصليه) هذا قول الليث (فلا ينون) أى على قياس قوله موسى أيضا عند الكسائى فعل (أو) هو (مفعل من أوسيت رأسه) إذا (حلقته) بالموسى قاله أصليه وهو قول الاموى واليزيدى واليه مال أبو عمرو بن العلام على هذا يجوز ثنونه وفى سياق عبارة المصنف جعل نظر فانه قول بسدقوه يخلقها فعل من الموس ظلم أصليه فلا ينون أو مفعل من أوسيت قاله أصليه و ينون كان أصابا فاقول وقال ابن السكيت اصغر موسى الحديدموسية فحين قال هذه موسى وموس فحين قال هذا موسى وهى مذ كروثنوهى من الفعل مفل وباله أصليه وقال ابن السراج موسى مفعلا لا ما كثر من ففلى ولا نه يصرف بكثرة وفلى لا تنصرف بكثرة ولا معرفة وتقبل فى الصحاح من أبى عمرو وشوه وقال فيه لان مفعلا أكثر من فعل لانه ينون من كل أختل كذا وجدته بخط عبد القادر التميمي الدمشقى فى حواشى المقدمة الفاضلية \* قلت قول أبى عمرو والذى أشار اليه هو أنه قال سألى مبرمان أبا القاسم عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعل لم تصرفه وان جعلته مفعلا من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن ناخت من ولد لاوى بن يعقوب تكلم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد زكى الصلاة وآتم (السلام) ولده بصرف من فروع مثل العاقلة ويثنه وين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وخمسة عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة أمان وثلاثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجوالقي هو أجهى مرتب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماموا الشبر) ونس الليث والساجد الشبر وهو بالعربية موشا (و) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضا هكذا فكما من توافق اللغات (وسا) هكذا فى سائر النسخ وقال ابن الجوالقي هو بالسين المجهة هو (الشبر) معنى به لخال التابوت والماء ونس الليث فى الماء أى لان التابوت الذى كان فيه وسجى فى الماء والشبر وقيل معنى موسى الجلب لا ملبس من الماء (أو هو فى التوراة مشيتو) بفتح الميم وكسر اللام المجهة وسكون الاء والقصة وكسر التاء الفوقية وسكون قصبة أخرى ثم مضومة وواو اسكنه (أى وجد فى الماء) وقال ابن الجوالقي أى وجد عند الماموا الشبر قال أبو العلام أعلم أننى العربى من موسى زمان الجاهلية وأما حديث هذا فى الامام بلزلة القرآن موسى الملبوس أناسهم باسماء الاخياع عليهم السلام على سبيل التوكيد فاذمعا رب موسى فانما ينون به الاسم الاهجى لا موسى الحديدموهنهم كعبسى انتهى قال الحموي وقصدته منع الصرف كانتان كل من معنى به وقوله فى حديث الخضر ليس موسى بنى اسرائيل اغماهم موسى آخر قال فى الماشق التنوين فى موسى آخر لانه نكرة وقال أبو على فى موسى آخر محتمل أن يكون مفعلا أو فعل والافتقار يجوز أن تكون لغير التابوت وكذلك أفصحى ينفى أن تكون لخالق انتهى \* قلت فعل هذا بصرف موسى آخر على قول الكسائى أيضا ينون فاقول (ورجل ماس كمال لا يفتح فيه الصاب أو خفيف طياش) لا يفتح فى موعظه أمجد ولا يقبل قوله كذا كذا حتى أبو عبيد ومنهم من هو من يقول أبى حسيده وما أسما قبل الأزهري هو هذا الاوافق ما قال ابن سرقا العلقه عن وفى قوله ما أسما لا رواه الصميم أما من كاشى على أنه يصح ما أسما (والماس جرم مقوم) أى ذوقه وهو يستمع الجواهر كالمزور والياقوت (أظن ما يكون كالخوذة أو يرضه الجلم) (نادرا) لا يوجد الا ما كثر من الكوكب الذى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذى أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا أمجد يرضه الجلم والله تعالى أعلم وفى حديث مطرف بن عبد الله بن الحارث قال قاله على الزجاجة





(الستدرك) (واقيس التذيل) ومنه قول البهاج السابق • وميساني لها ميسا • أي حذيلة هذا ذيل يعني ثيابا تنسج عيانا • وما يستدرك عليه ضمن ميسا مائل وميسوق موضع وقال يقولون بل هو الميس المشبهة بالطريق التي بين التورين عن أبي خنيفة والميس الرجل وأصله في الشعر فلما أخذوا الرجل منه قالت العرب الميس الرجل وأصل الله المرض فيه كره مثل حمله كذا في التوارد وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن الصادق الخليلي والميسوق غرس ظهره برزاق شهد عليه يوم السرج والميساني ضرب من البرود فله ابن سيدة

(فصل التوق) مع السنين • مما يستدرك عليه التاموس حمزولا من فترة الصادق أورد صاحب اللسان وأهله الجماعة وسبأ إلى المصنف في م س (التبراس بالكسر المصباح) كافي الصحاح والتوق أصلية وقال ابن خنيفة هو فاعل من البرس وهو القطن والتوق نازدة قال شيخنا ورأى ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) التبراس (اللسان) العريض (والتبراس شبك لبن كلبوهي الأبالمة مقاربه) فله الكري وأنشد قول ب ر

هل دعوه وجال الطع سمعة • أهل الأبادوحيا بالتبراس

(الستدرك) • ومما يستدرك عليه التبراس الاسد فله الصافي في التكملة وابن نيراس اسم رجل من ابن الأعرابي وأند الله يعلم لولا أني فارق • من الأمور لعاقبت ابن نيراس

(نحس) والتبريس بالفتح الحافظ المتبر (نيس نيس نيسا ونيسة) الأخيرة (بالضمر) أي (تكملة) وغيره كشتقائه بشئ وهو قال التكملة يقال عابس ولازم وقال أبو عمر الزاهد السني في أول نيس نيزادة يقال نيس إذا أسرع والسين من زوائد التكملة • قلت وهذا غير بيتان السنين زاد أول لام التاء كلف يستعمل وأما غيره فنادر وقال نيس الرجل إذا تكلم (فأما سرع) فبيل نيس إذا (تحرك) عن ابن عبد (وأكرموا يستعمل في النقي) الخ لعل الأكرية وعدل من قول غيره ولم يستعمل إلا في الإشارة إلى عيب في قول أبي جمر الزاهد حيث ذكر في الاقتبان دون الجحد (و) قال (هو أنيس الوجه) أي (عابه) كرهية قال ابن فارس فيه نظر إذا تكلم يقال عابس كلمة وما نيس بالفتح شديد كره الجوهري وأنشد قول الرازي • ان كنت غير صائدي فنبس • وإنما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الأزهري في م س قال العياشي بنس وبش أقصوا أنشد

(الستدرك) • ان كنت غير صائدي فنبس • أي اعتد على الأزهري ذكر الجوهري في التوق تصيب وقد تقدم في م س قلت في م س وبأني عياشي في م س وأنيس الرجل أسرع ومنه قول الأمازي في المنام • إذا زلت نسيبا فأنيس • أي أسرى كما رواه ابن الأعرابي وأبو عمرو وقال ابن الأعرابي أيضا أنيس إذا سكت ذلا ومنية بالفتح مدينة كبيرة بأرض الرخ بقعة الصافي وأقولن واللاية طائر مد البصر من الصوت يتولد من الشقراق والغراب شبه صوته صوت الحجل وقرقره كالضمرى • ومما يستدرك عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلام مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لأرضه كثير المياه

(الستدرك) • ينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ له كورة واسعة وظاهره جبل صنفه اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم أن الذبيح أصح وأهمل في هذا الجبل اعتقادا عظيما وهو مدكور في التوراة والسمرة نصلي إليه وبه عين تحت كهف يروونه وقد نسب إليه جماعة من المحدثين والجبين المصنف كيف ترك ذكرهم انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه • ومما يستدرك عليه نيشة نيشة تشا تشه أهدله الجماعة وأورد صاحب التكملة هكذا • قلت تشه أضافا إلى الضاع وقال بالسني والشيخ (النيس بالفتح) وبغيره

(نحس) منهم الخاقية لجمع القات التي ذكرها بعد (و) هي القيس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم القراء أنهم إذا دعوا بالقيس يذهب كروا القيس قصر التوق والجمع والأصل وأدبوا بالقيس ثم أدبوه بالقيس كسر والتوق فهم إذا قالوه مع القيس أتبعوه بأدبوا والقيس نيس كسر والمكان نيس ونشوا وجعوا كقولوا جابا للعلم المرم فذا أفردوا قالوا جابا للعلم فقصوا قال ابن سيدة وكذلك يكون فقولون نيس ديس يقولون بالكسر لمكان ديس الذي بعده فذا أفردوه قالوا نيس وأما ديس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب القراء قال شيخنا وأما المدح المحرم في ذرة الفولس أنه لا يجي إلا أنبا للقيس والحق أنها كثرة قراءة ابن حيرة في أنبا المشركون بنيس • قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن هيران ونعيم وأبي واقد والجراخ وابن طليب كصحن به الصافي في التكملة والعاب والمصنف في البصائر (و) القيس (بالضمر يلى) القيس (ككفف) وبغيره الفصاح قبل القيس بالضمر بل يكون للواحد والاثني والجمع والمؤنث بفتح واحد فقول نيس وروى بنيس وقوم بنيس قال الله تعالى انما المشركون نيس فذا كسر واتوا وجعوا أنبا فقالوا انما نيس ونيسة وقال القراء نيس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نيس أي انما نيس أميان (و) القيس مثل (صندل) قال الشهاب اللخافى كل وجه خطه بعد مائة عبارة المصنف هذه أقول بل أتقونه ففتح ونكسر مع سكوت الجيم غير منقوله وبالقصر بل أي غير بل الجيم فتح لان القصر بل المطلق يصرق للفتح عند اللغويين والقراءواستغنى عن الصريح بالسكون فلهذا مفهوم القصر بل مع أنه الأصل فحاصله أنه فيه غش ففتح التوق وكسر هاء سكوت الجيم



٢ أي أقيم والكسرا  
نبت بالان شكلا

والعصم المصنف كيف أسقطني الدين الذي ضربت به الآية ركن الجوهري ذلك وأشد قول الجليلي ومكي الأزهرى  
اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور وظلم (و) القاسم والقاسم (الطبيعة) والاصل والخليقة والهيئة  
قال فلا تريم القاسم أي كرم القمار قال يدي

وكننا إذا ما الحل أدى • تماس القوم من سمع عنهم

(د) من ابن الأعرابي القاسم (سقط أصل الشيء ونحوه كمنه) نسا (جاءه) كافي العاب عن أبي عمرو (د) تحت (الابن فلان)  
عنه أي أجنبه (وأشقت) أي أوضعت في المشقة أي عمرو أيضا (د) نزل الجوهري عن أبي زيد قال قال (تس) الأخبار  
(و) تس (عنا) أي غيبرها وتبناها بالاعتبار يكون ذلك من أوطانية ومنه حديث بدر نزل تس الأخبار أي يتبع  
وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنسا) واستنسا عنها أي غفرها وتغيس عنها (د) تس (الربل إذا) (جاء) (و) هوم قولهم  
تس (لشرب الدواء) إذا (تجزع) له (د) قال ابن زيد تس تس النصارى تركوا أكل اللحم ونس ابن زيد لم الحيوان قال وهو  
هرى جميع ولا أدري ما أصله ولكن عبارة الصائغ صريحة في بيان معنى التسعة فانه نزل عنه ماله تس النصارى كلام عربي  
فصنع لتركهم أكل الحيوان وتيس في هذا من لحن العامة فتأمل (والتس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهي القلم أيضا) قاله  
ابن عباد • وما يستدل عليه التس المهدد والضر والجمع والتس وجم غيس وغيس ونحس • أي فاقوا فاس ونحس  
ونحس من جله نطقه ومن أضاف اليوم إلى التس فالتسغفلا وغيره التس شدة الدردح الكافري وأشد لابن أحر  
كأن قد أمة عرضت تس • يحيل شيفها الماء الزلالا

(المستوك)

وضره الأصمى فقال تس أي وضعت في ربح وفردت وشقيها بردها ومعنى يحيل صب قول خبرها بسبب الماشق الحلق  
ولولا رد حال شرب الماء والقاس ضرب من الصفر شديد الحرارة وقال ابن بزرج الصفر نسه كاعظم يوم مقوس وويل مقوس  
من مناجيس والتس كظم الحزن وتناحس فلا ت تسكس والتس جمة والتس النار كتر نساها أي دنائها قلها ابن  
القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن جميل المصري القوي القاس كشدا ملت سنة ٣٣٨ • وهو صاحب الصحائف الكثيرة  
وأبو الحسن الحسن بن علي القاسي تيا النسبة عن الحسن بن الفضل البجلي وعنه أبو الحسن العلوي والتس أي أوالوا محمد بن  
محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الفزري فأنشأه عن فابن القاسم قرأ على زكريا الوضوئي والجوهري (تس) الآية ككسر  
وجعل الأخيرة عن البجلي نسا (فرضت زهرها أوجنها يعود نفعه) وفي الأساس يعود (والتس) كشاد (بإع الدواب)  
سمى بذلك التسع أي أهاضت تسط (د) قدس بي تابع (الزيتق) نسا قال ابن زيد وهو عربي صحيح والأصل هو الأصل (والاسم  
التسعة بالكسر والغيم) وهي حرقته (د) قال (تسوره) أي (طردوه) ناخين به بيرة) وعبارة الأساس نحو أخلت تسود ابته  
وطردوه وفي اللسان تسبب الرجل يجهده ويجهده وكذلك إذا تسود ابته وطردوه قال الشاعر

(تس)

الناخين مجروان يذئ شيب • والمتمسين يمشان على الدار

أي يغشواهم خلفه حتى يبروه من البلاد مطرودا (والتس) شاطف في إط البحر • قاله ابن زيد (د) الناخس أيضا (جرب)  
يكون (عند زبد وهو مقوس) وقد تس غشا واستعاره ذلك للعلم أو قال

إذا جلست في الدار حكت بها • برقرها من ناخس مقوق

(د) الناخس (الوعل الشاب) الحق شبابا • وقال أبو زيد وهو هل ثم ناخس إذا غشى قرنا مذبه من طولها ولا من فوق الناخس  
(كالتس) كسيرة ولا وأما يكون ذلك في الذكر أو أنشد • يارب شافنا دغوس • وهو مجاز (دائرة) الناخس هي  
التي تكون تحت جافن القرس إلى الفاتنين كذا في الصحاح وفي التهذيب على جافن القرس (وتكره) هكذا في النسخ  
أي الدائرة وفي بعض النسخ ويكره أي يكره ذلك عند العرب وفي التهذيب القاس دائرتان يكونان في دار النخس كذا في التفسير  
الإنسان والداية مقوس بغير منها (والتس) كأمير (موضع البطن) قاله الصائغ (د) القيس (الكرة يسع فيها) الذي  
يجري فيه الهوى (من أكل الحور فتسبب شيشة في وسطها وتقم) ذلك (التس) التسع وثلاث التسع نسا ونحس (بكرهها)  
كذا هو نص الصحاح مع تغيير يبرو ليد كذا التسعة وانما ذكرها اللث وأشد الجوهري الوازع • دونادوت بكر نغيس •  
وآخر • لاضعة الجري ولا مروس • قال سألنا أمرايا من بني تميم فريد وهو يسوق وبكره نغيس فوضعت أسبي على  
القاس قلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الحاسوا لخال فقال غناس بالمجبة قلت أليس قال الشاعر • وبكره نغاسا نغاس •  
فقال ما معنا بهذا يا أبا نائل الأولين (وقد نغس البكرة بكمل) وضرب على الأول قصير الجوهري نغسها ونغسها ونغسها  
مقوسة ونغيس • وقال أبو زيد إذا تسعت البكرة واتسع خرقتها عاتل قبل أن تغت اخفاقا فاضعها فاضعها أو ما يستأنس منها  
بجثة أو جمر أو غيره (والتس) لن الذوا نغسها بخلط بينهما) من أزيد كعادته يعقوب هكذا في الصحاح • قاله غيل بن المعز  
والضأن يخلط بينهما وهو بضأن التانفة يخلط بلبن الشاة وفي الحديث إذا ضب لبن الضأن على لبن الماعز فهو التانية (وكذا)

الحواصص) اذا غلط بينهما فهو القتيبة • قاله أبو عمرو (وقضى له كفى قل) فقه الصائغ • قلت وفي الصحاح في بن س  
ويقال نفس القتيبة بمعنى جنس أي نفس وليبق الاق السلاوي والعين يروى بالياء والتور ومثله غلط أبي سهل (د) من الجواز  
يقال (هو ابن قتيبة بالكسر) أي ابن (زينة) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال النماذج  
أما الجواز في شماله وليس أي • بقية كذا في غير موجود

(و) من الجواز (القدرة) تناقض أي (يسبب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد • كان قالوا واحد نفس الاستروءية) ومنه الحديث  
اقتطعتا قدم فأسع من غضب البلاد غدت أنه معاً وقد غطت خاضرت لها الأرض وفيها قد تناقض وأسئل النفس الغف والطرفة  
ونص الأزهري كتناقض الغف إذا ما بها البرد فاستغنى بعضها ببعض ومثله الصائغ في زوال الغشيري كقولهم الأمواج تناطح  
وفي الصواب والتركيب يدل على ترك شيء وقد غدت القتيبة من هذا التركيب • وما يستدرك عليه نفس الله من حد  
ضرب عن الصبا في نفس مخوف من داره والتناقض وقيل ما البيت محمود • هذا في الرواق من جاني الأعمدة والجمع لغش والقتيبة  
الزينة أو نفس به بعده وهو مجاز وتكام فتنسوا به مجاز أيضاً والقاس كشذا ولم جماعه من الحديثين أو ردهم لما حفظ في التعبير  
وفوق ضم فكوت غريته من رستان بخارا (الندس الطعن) قاله الأصمعي وأشد الجوهري بطريق

(المستدرك)

(دس)

نسناً بأن ندوسه القين باقتنا • ولودم من جارية باق  
وقيل ندسه ندسا طعنه لطننا خفقا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرمل) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه دخل  
المسجد وهو ندس الأرض برحله أي يضرب بها (د) الندس (الرجل السريع المستعجل للسرعة الخفي) قاله البت (و) الندس  
(الفهم) الظن الكبير • كالندس كضد وكشف الأخير أن ذكرها الجوهري والآخر من الفرقاء بل يصوب هو الحال بالأمور  
والأخبار (وقد ندس كترج) يندس ندسا • وقال السيرافي الندس كضد الذي يحاط الناس ويخف عنهم قال سيويه والجمع  
مدسوق ولا يكسر فقه هذا البناء في الإحصاء ولا يلزم تكن فيه التكمير • كقول فلان كان كذا وسهلت فيه الواو والتور تركوا  
التكمير وجوه الواو والتور • والندوسة المندسا وهي القاسيا • أضعاف ابن الأعرابي (و) الندوس (كعبير القافة) التي  
(ترجوا) أدنى من (د) كافي الصاب (ودس به الأرض غري به) (ومرهه فتندس) أي (وقم) مصرعها • وقيل تندس إذا أسرع  
إنسانا (فوضعه على فقه) كآخه الصائغ من ابن جاد (و) ندس الشيء (من الطريق) نحو (ندس (عليه الخن) ندسا إذا  
(ظن بغير علمه) (د) يندس عنه (والنداس) كمراب (المرأة الخفيفة) فقه الجوهري (ندسه) (ندسه) (طامنة) (بالج  
(و) ندسه (سارية) (في طامنة) (أو) ندسه (بازنه) وهذا فقه الصائغ (و) تندس الأخبار تصعبا أي تجسبها عن ابن الأعرابي  
وقال أبو زيد تندست الأخبار عن الأخبار إذا تخبرت منها من حيث لا يلزم • ثم تحسنت وتطست فقه الجوهري وفي الأساس  
تندس عن الأخبار تبعت فيها لماعو حتى على غيره (و) تندس (ما لا يندس من جوانبها) وفي التكملة فاض من حوائها  
(والنداس التنازع بالاقاب) فقه الصائغ من ابن جاد • وما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفي وندسه بكلمة  
أما عن ابن الأعرابي وهو مجاز وروماح نوادس قال الكعب

٢ قوله كضد أي خف

فكسر

فقهه غير من هو منصوب

على الاتصال قوله

نحن صينا كقول الاستر

نحن بنو شبة أصحاب الجبل

ولا يصوز أن يكون قيم

بدلان الخبران لأنهما

هي السق غرت أخبار

٥١ لسانه بمتنصر

(المستدرك)

(القيس)

(المستدرك)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

(رس)

ونحن صينا آل خبرنا نارة • فحينئذ مر وأما الجواز

ومندس بالفتح من قرى الصدق في غربي النيل قاله الباقون (الترس) بالكسر من الراس معروف هكذا ذكره ابن سيدي في  
الرياض كوفي التناقض بالفتح وأمه الجوهري هنا وقال بالفتح وكسر التور إذا هرب أحسن قال ابن دريد أنضال فريحي  
منه الترس وقد كره التور في الأبنية وليس له تليف الكلام فكان بنا على خلاف في شعر قد مر فلو دعه فامنعوع وإن بني  
موله هذا البناء واستعمل في شعره كلامه فلهذا أبي وقد قد ذكره (في ر ج س) • وما يستدرك عليه الترس من  
الاطعمة متروكة وهي أن تذكر كدبر المداقة ثم يجعل عليها البيض صونا لزين بالفسق والوزن فقه الصائغ يرجعه الله تعالى  
(رس) بالفتح أمه الجوهري وهي (ة) (بالراق) قيل كان يزلها الفصاح يروا فوهذا الشعر منصوب إليه (منها) التياب  
(الترسية) فقه الأزهري وقال هويس عري (و) قال ابن دريد وزس موضع أو أحبه هو يداو أو عرف في اللغة أسلا الأمان  
العرب (مواثارة) قالوا لم سمع فيه شيئا من طلائنا • قلن وقد سبق لي في ت ر ز أن العرب متروكة وأبو زيد يمتدح أماته  
ليس في الكلام من فراء لا مائل وقته البحت في في ت ر • وقال ابن فارس التور والواو لا تفتان وقد يكون بينهما دليل  
(والترسيان بالكسر من أصول التر) بالكوفة وليس عري محض (الواحدة) • قال الأزهري وقد جده ابن قتيبة سفة أو دلا  
فقال قرؤ سياتيا لكسر وأهل العراق يضررون الزيد والترسيان مثلا لا يستطاب قال الأزهري وابن دريد وليس عري وقد  
تقدم في ب و س أن الغشيري ضبطه بالموحدة وألهم من السباح سبق فقهه • وما يستدرك عليه عبد الإله بن  
جلال الترس بالفتح وأخرون يثبتون إلى جذعهم نصروا كانت القرى يقولون ترس لا يصفون به بقلب عليه وهم متحدثون  
الذي ذكره المصنف اسم غير بين الملقب بالكوفة يعرف به مفر من موسى بن بهرام بن بهرام بن ماعن من الفراء عليه

هذه قري منه عبد الله بن إدريس الترمي شيخ لأبي العباس السراج وأبو القاسم محمد بن علي بن ميون الترمي من شيوخ أبي الفتح  
نصر بن إبراهيم القومى وزير ابن أعضام ناجة بالمران لهذا ذكر في الفتح قال صاحب بن عمرو  
ضربنا هذه القريان بكسر \* غداة فهناهم بيض وثار  
والتورس طير الماء الايض وهو ازج جمعه التوراس (النس السوق) يقال نست التافة ناسا سقتها وقال شعر صحت ابن  
الاعراب يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبغير الحديث في صفته على الله عليه وسلم كان ينس  
أعضامه أى يعش خلعهم كل ما ينهاه (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسبنا ناسا قال الجوهري (كالتسنة) فيها سواد وقال عمر بن  
نيس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكافي نست التافة والناسا آتيناها اذا زجرنا فقلت لها اس اس وقال غيره  
استنقد وقد ذكر في محله (و) النس (البس) من الامعي (كالتوس) بالضم والنيس كالمير يقال نس السهم والخيز (نيس  
ونس) من حذصر وضرب (وهي خيرة ناسه) ياسة وقال الرازي \* ويطعنى فطانا \* أى ياسة من العطش  
وهو مجاز (و) قال البيهقي النس (زوم المضاف كل امرؤ هو) (سرعة الذهب وورد الماء) ونس البس لورد الماء (ناسة  
كالتناس) بالفتح قال الحليمة

وقد قلتم تركنا اينامادة \* الشمس طال بها يومى وناسا

٢ قوله اينامادة الاستلزام  
كل من الناس

(والمنسة بالكسر العسا) التي تنسبها مفعلة من النسي بمعنى الزجر فاعتبرت كل من ناسها قال الجوهري وقال غيره من النس  
بمعنى السوق (والناسة) هكذا بلام التعريف في الصحاح وفي الحكم ناسة (والناسة) وهذه من مطلقين أسماء (نكة) حرسها الله  
تعالى قيل (حيث تفرق الماء بها اذا ذل) أى المالا فلا وقال الجوهري بلدها ويسمى سوقها الماء بها (أولان من بينها) أو أحدث  
فيما أحدث (ساقته) وروفته منها (أى أخرج منها) وهو مجاز وقال ياقوت كانت سوق الناس الى الجنة والحديث الى جهنم (و) من  
المجاز (نستالجة) اذا شمتت من ابن دود (والنيس) كالمير (الجوع الشديد) من ابن السكيت (و) قال البيهقي (و) قال اللطيف  
جهد الانسان وأشد \* باق النيس مشرق كالذئب \* وقال غيره النيس المجهود أقصى كل شئ (و) النيس (الحلقة)  
والطبيعة كالنيسية (و) النيس والنيسية (بفتح) النفس ثم استعمل في سواه وأشد هو عبيدة لا يزيده الطائي بصف أسد

اذا عقت محاله يرق \* قد أودى اذ بلغ النيس

كان نضرو وجنكبه \* عبريات نضرو عروس

قال أرا ديه بقبية (الروح) الذي بالجملة معنى نسيا لا يمانسوا ولا يمانس في السباق وقد ساق يسوق اذا ضر روحه الموت  
(و) النيس (معرفة في النعم بصفات الخلق والنسبة) السعاية وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع الناس وهي  
الغائم من ابن السكيت كقوله الجوهري قال أكل من الناس اذا ساق بينهم بالنسبة (و) النيسية (البال يكون برأس العود اذا  
أوقد) من ابن السكيت وقد نسى الحلب بنس نوسا أن شربت النار زده على رأسه ونسبه زده وما نس منه (و) النيسية  
(الطبيعة) والخصبة (و) قال (بلغ منه) أى من الرجل (نيسه ونيسه أى كادعوت) وأشرف على ذهب وقال أيضا سكن  
نيسما أى مات (و) من ابن الأعرابي (النس بفتحين الاصول الروية) هذا هو الصواب وقد غلط الصافي حيث ذكر في  
ت س س في كتيبه العباب والتكملة قد نبهنا هناك على تصحيحه فأنظره (والتناس) بالفتح (وبكر بنس من الخلق ينف  
أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيا من عاد صوارسولهم فحفهم الله نناسا لكل انسان منهم  
يدور مثل من شق واحد ينفون كل منظر الطائر يرون كل منظر في الماتى) ويوسف بن زائر الحين (وقيل أولئك اقربوا) لان  
المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كالحققة الحياء (والموجود على تلك الحلقة خلق على حدة وأوم ثلاثة أشخاص ناس ونناس  
ونناس) قال الحافظ وأشد الحليمة

قال الناس الا تفتنب ضالهم \* ولوجوا ناسا معهم والناسا

وقيل التناس السفلة الازدال (أو التناس الاناث منهم) كقوله أبو سعد الضرر (أوم أرغ قدرا من التناس) كفى  
العباب (أوم أوج و أوج) في قول ابن الأعرابي (أومهم قوم من بني آدم أودق على سواد الناس) أتومهم في شئ  
(وتالفهم في أشياء وليسوا منهم) كفى التهذيب وقال كراع التناس فيما يقال وابق مداد الوش صادوت كل على على  
شكل الانسان بين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال السجدي في التناس حيوان الاكسانه عين واحدة يخرج  
من الماء ويتكلم واذا غفر بالانسان قتله وفي الجملة عن ابن اسحق أنهم خلقوا بالين وقال أبو الفقيش قال انهم من نسل سام بن  
سام خوة لوط وغور وليس لهم قول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصلطونهم ويكلمونهم هرهري يتكلمون  
بالعربية ويتناقلون وغرور الاشعار ويسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي  
الناس قيل قال التناس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السجوطي

في دوان الحيوان أما الحيوان الذي نسيبه العامة نساها فهو من القردة لا يعيش في المأوى صريحه مأكله وأما الحيوان البصري فيه وجان وناشأ والروايات غير المثل وقال الشيخ أو حامدا لا يصل أكل النسا لانه على خلقه بن آدم (و) قال الفسوي (ناقه ذات نسا) أعذات (سربان) هكذا فقهه أبو تراب و يفسر ما أشده ابن الاعراب

وليفه ذات جهام الطيان • سوداها كما كانتا الملق • فلعنات ذات نسا باق

(المستدرك)

وقيل النسا حناصيرها وجدها (وقرب نسا سرع) فلهان عبادي المحيط (و) يقولون في قوله (قطع الله تعالى نساها) أي (سيرة وأثره) الأرض (و) قال ابن خيمل (نس الصبي تسميته لانه اس ليولى أو يتغزل) ورض ابن خيمل أو غير ذلك أنه عدل عنه إلى التوقطيكى (و) نس (الجهة مشاهدا) فقال لها اس (ونس ضف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسا لضعف فقههم (و) نس (الناظر أسرع) في طيرانه كنس صر والاسم النسبة فله البث (و) نسنت (الرجع هت هيو باردا) وكذا نسنت ورجع نساها وسناسة باردة كذا في التوارد (ونس منه غيراته) • وما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الأبل أطلقوا عليها ونسنت الدابة أمشطها ونسنت دابة يستمن أطبا وهو جازو وقال الفصيح إذا ضرب الناقة ضل غير ضبعة قد أتت بالفسوس المظروود والسوق والقيس الموقر رئيس الإنسان ونساسة مجهود وسبعه وقيل نسا من الدخان ونسبان بددتان نار والنسا بالجمع الشديد من ابن الكيت واثبات الاعرابي لجهده وصفه وقال

جوع نسا قال ويصعب الشدوا أشد • أنسرها النسا من بيت أهلها • وأشد كراع

أضرم النسا حتى أطها • بدوا وقيل وأنها طامع بلد

ومن أي مجموع ملع ومضور ونسا ومضرم ومشمش يعني واحد ونس فلا نفلان إذا تقهر ونس الرجل أشد عطشه والنسوس طائر في الجبل له هامة كبيرة (نسا بالكر) أهله الجوهرى وهو (عمر) نسا بالروية العالم (الب) فقه الصائغ (وعبيد نسا) المعارى (الكافي الكوفي) (محدث) • وما يستدرك عليه القاسم يرش السهم هكذا

(نسا)

(المستدرك)

فهر يحد قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان • وما يستدرك عليه القس أهله الجوهرى أو يورده ابن دريد وقال لفة في التزويج الرومن الأرض واهم أناس نازروهم قلة كذا في الحكم • وما يستدرك عليه نظوس بالفتح قربان يصرا حادها بالقرى من قوة وتعريف بنطوس الرمان منها الزين الفنازى بن يكر بن محسن عباد الله النسا الضرم مع

الدهبي والصاوي ذكر بأوالشاذى والمشهدى ومنها أيضا عباد الوهاب بن علي بن حسن المالكى نزل الظاهر به قرا مع الحافظ ابن جرير ومع النساى على مشايخ الظاهرة ملتسنة ٨٦٨ والتاسعة من قرى الغربية تعرف بنطوس البصل (النسا) القفر وكغض وعضد العالم بالأمور والحافى بها عن ابن الكيت وهو بالروية نسا (وقد نسا كفر) نسا (والنسا بالكر) حتى أبو صيدل (الفتح) أيضا (العالم) بالبط قال البحت بن بشر وصفه أبو عراحة

(نسا)

إذا نساها الأسى النساى أدبرت • غشيتها وازدادت حياها وزوما

(و) النسا (كسكت المتطب) الفقيه ظر في الطب (والنسا الماسوس) تنطسه من الأخبار وجه (و) النسا (ككتف المنقر المتقدر) التأتى في الأمور (و) النسا (بضعتين الألبا الحذاق) المدققون (و) النسا أيضا (المتقززون) من الفحش (و) النسة (كهمنة) الرجل (الكثير النسا) وهو الضنود التأتى في الطهارة وفى الكلام والمط والميلب فلا ينكح إلا بالنساء ولا يلبس إلا البيادر لا ياكل إلا نطا (و) كذا (في جميع الأمور) وفى حديث عمرو بنى الله تعالى عنه أنخرج

من اللانخدا على أمة قتل له الاثوم فأقال لولا النسا ما لبثت أن لا أصل لى قال الاممى وهو المالكى الفقيه الطولى التأتى فيه وكان من تأتى الأمور ودق النظر فيها فهو نسا وكذلك كل من آمن النظر في الأمور واستقم عليها فهو

(المستدرك)

منتس • وما يستدرك عليه رجل نسا كأمير أى حلق قل يرويه

وقد أكون نسا • طبأ بأدواء الصبا قربا

والنسا قربا المعنى من النسا وهو الضن بالأمور والعالم أو قال ما أطسه ونسا عن الأخبار بحث وكل ما بلغ من من منتس وتنطت الأخبار فحسها وقال أبو عمر دارة نسا على خلقه ذات كات تنطس من الفحش أى تهز وقال ابن الاعراب النسا والمنطس المتنوق المختار والنسا الحريق وهذه عن الصائغ (النسا بالضم الوسن) كفى الصاح قال

(نسا)

الله تعالى أمة نسا • وقال الأزهرى بشفقة النسا السنة من غير قوم كقول عدى بن الرغام

وساى أقصده النسا فرقت • في صفة ستقوى لير شام

(أو) هو (قرفة الخواص) فصل من فصل التوهم (نسا كمن) بنس نسا والمصطفى البعائر وقد نسنت نسا نسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصاح (فهو نسا ونسا) أى ناسة وناسه ونسى وقيل لا مجال لنسا وهي (قطة) ناله حطب وقال الفراء لا يشبه بين هذه القطة نسا وقال البشير بن نسا وامر أن نساى حار ذلك على وسنان ويونس وما جازوا النسا

على تظاهروا أحسن ما يكون فالتى الشعر (ونافه نوس) كسبور (مصحح بالدر) كفى الصحاح فى الحكم أى غزيرة تنفس إذا  
حلبت وقال الأزهري تنفس حينها عند الحلب قال الرازي نصف نافه بالساحة بالرواها إذا أدت نعت  
نوس إذا أدت سرور إذا عتد \* ويرى عام وأسدس كلذل

(السنوكل)

(د) قال ابن الأعرابي (النفس ابن الرأى والجسم ومنه صفا) قال غيره النفس (كساد السوفى وتنافس) الرجل (تأوم) أى أراءه  
من نفسه كذا (د) قال أبو عمرو (أنس به بين كمال) \* ومما استدرك عليه النعمة المحقة وتنافس العرق فتروجه  
نفس وهو يجازى وفى المثال ممل صكتنا من الكلب أى متصل دائم والكلب يوسف بكثرة التناس كفى الصحاح وزاد المصنف  
فى البصار من شأن الكلب أن يفتح من عينه بغير ما يكفه للراحة وذلك ساعة قفاعة وفى الحديث أن كلبه بلغت ناعوس  
النفس قال ابن الأثير قال أبو موسى كذا وقع فى صحيح مسلم وفى سائر الروايات ناعوس البصر وله نصف قلبه فذلك والنوس  
كسبور علم على نافه بعينها كفى الصواب وصد الرجل من يحيى بن أبى التماس من عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن عطاء  
(النفس الروح) وسأى فى الكلام عليها (رياء) قال أبو عمرو النفس فى كلام العرب يجرى على غير عين أدها قوله (تخرجت  
نفسه) أى روحه والنفس الثانى معنى النفس فيه جلة النفس وحقيقته كلب أى فى كلام المصنف على الأول قال أبو نوح  
فجاء بالنفس منه بشدة \* ولم يخرج إلا من سيف ومثرا

(نفس)

٢ قال فى السان فطاسم  
ولم يخرج كقولهم أفلت فلان  
ولم يفلت فلان ففلسلته  
سلامة والمضى إلى آخر  
مضى الشارح

أى يفتح سيف ومثرا كذا فى الصحاح قال الصائغ ولم أجده فى شعر أبى نوح \* قلت قال ابن ربرى اعتبرته فى أشعار هذا  
فوجدته لم يفتح فى أنس وليس فى آخر شعره وفى المعنى لم يخرج سالم الأيض سيفه ومثروا تنصيب الجفن على الاستئناس المنقطع أى لم  
يخرج سالم الأيض سيفه بفتح السين منقطع منه (د) من الجاز النفس (الدم) قال سانت نفسه كفى الصحاح وفى الأسرار وفى  
نفسه أى دمه وفى الحديث (مالا النفس) وفى قوله فى أسرار الصحاح ما له نفس (سائلة) فانه (الأنف المدا) إذا لم تفتح \* فقلت وهذا  
الذى فى الصحاح مختلف فى كى الحديث وفى رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة روى النفس ما قل على شئ له نفس سائلة فقلت فى  
الأنافه بنفسه وفى النهاية عنه كل شئ ليس له نفس سائلة فانه لا نفس الماء إذ سقط فيه أى دسائل وإذا قل بعض من كتب على  
الصحاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن ربرى وإنما شاهد هذه قول السموال

نيل على حد القابة نفوسنا \* وليست على غير القابة تسيل

قال وأما نفسى الدم فقال فى النفس يخرج بخروجه (د) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أبو نوح يجرى من حروب من حروب  
بى حنيفة ومثروا فيه المندرجين مع الحمايون من أبى نوح رزم أن يجرى من شعر الحنيفة  
نبئت أن بنى حمير أدنسلها \* أياهم تامور نفس المنفر  
فليس ما كتب ابن عمرو رطه \* شعر وكان يجمع ويختلر

٣ قوله عمرو بن مخرمة  
مع قوله فى البيت الثانى  
ما كتب ابن عمرو رطه  
يقضى العكس

والتامور الدم أى حاله ما إلى أياهم (د) النفس (العين) التى نصب العين وهو مجاز قال (نفسه نفس) أى أسبته (عين)  
وأصابت فلا نفس أى عين وفى الحديث عن أنس رضى الله عنه عن الرقية الآتى القلة والوجه والنفس أى العين والجمع أنفس  
ومنه الحديث أنه مسح بطن رافع فأتى شعبة خضرا فقال أنه كان فيها سمعة أنفس يريد عيونهم (د) رجل (نفس عائن) وهو  
منفوس مبعوث (د) النفس (الشدة) وشاهد قوله تعالى عكابه عن عيسى عليه وعلى نبيهما أفضل الصلاة والسلام (تعلم ما فى  
نفسى ولا أعلم ما فى نفسك أى) تعلم (ما عندى) لا أعلم (ما عندك) ولكن يشع أن تكون انظر فيه حسنة نظرية مكانة لا مكان  
(أوضحه وحققتك) قال ابن سيده أى لا أعلم ما حقيقته ولا ما عندك فله قالوا بل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما أعلم والآخر فى ذلك  
قول ابن الأثير أن النفس هنا النفس أى تعلم غيبى لأن النفس لما كانت غائبة أوقفت على الغيب وشهدت به فربما آخر  
الآية قل أنت علام الغيوب كما قل تعلم غيبى يا علام الغيوب وقال أبو عمرو وقد يطلق ويراد به جلة الشئ وحقيقته يقال قتل  
فلان نفسا وألف نفسه أى أوقع الهلاك بذاته كالأمر حقيقته \* قلت عمره أياها كالحاسب يوم من قولهم زلت بنفس الجبل  
ونفس الجبل مقابله (د) النفس (عين النطق) وكه وهو جوهري كدبه يقال (جاني) الملك (بنفسه) روايت فلا تافسه وقوله تعالى  
الله توفى الأنفس حين موتها وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها ما قل لكل إنسان نفسان أحدهما نفس العقل الذى  
يكوي به التمييز والآخر نفس الروح الذى به الحياة وقال ابن الأثير من الغيوب من سوى بين النفس والروح وقال هشام بن  
واحد إلا أن النفس مؤتمرة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذى به الحياة النفس التى بها العقل فإذا نام الناس قبض الله نفسه ولم  
يقبض روحه ولا قبض الروح الاستدلال قال وميت النفس نفسا توفى النفس منها وأصلها به كالجوا الروح وروايات الروح  
موجودة وقال الزجاج لكل إنسان نفسان أحدهما نفس التمييز وهو الذى تفارقه إذا نام فلا يقبل بها روحها الله تعالى والآخر  
نفس الحياة وإذا انشأ له معها النفس والنائم بنفسه قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم فى النور وفى نفس الحى قالوا نفس  
الحياة هى الروح محررة كالإنسان وغوه وقال السهلبلى فى الرض كثرات الأطوار بل فى النفس والروح هل هما واحد أو النفس غير



الروح وتلقى قوم تظاهروا من الاحداث داخل على الروح هي النفس كقول بلال: اخذ بنفسى الذى اخذ بنفسكم قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض اروا حاقوقه تعالى حتى تترك الاض والمقبوض هو الروح واخر قولنا: القبض والترك واخاذا الحلايت محبة قلنا اول وعجزنا ان العرب وانما عاتيا كثيرة والحق ان بينهما فروقا كما بينا معنى واحد كالتب والاسد صلح وقول كل واحد منها مكان ساحة كقوله تعالى ونخسفنه من روحى وبقيل من نفسى وقوله تعيلم على نفسى وقريل على روحى والى الحسن والقول اضماع غير ميسى على السلام وبقيل وقيل اضمعوا الى الحسن فى الكلام بقيل وقريل على ارواحهم وقال ان قول نفس والروح ان قولهم روحا بقوله يا شعرا في غايز الفرقان ذلك ان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما فى اعتبارات وقيل فى التعلل واما ان عبد الله التمهيد الحديث ان الله خلق آدم رجل فيه نفسا وروحا فان النفس طهارة وقومه وحله وضاروه وروحه من شئونه وطيبته وسفهه وضربه فلا يخالى النفس هي الروح على الاطلاق حتى يقيدوا بخالف الروح هي النفس الا يخالى المتى هو الانسان او يخالى العالمات المكرمة هو المجر او الخلل على معنى انصبى خاف اليه اوصاف يسمى بها خلافا غيرا فقيدا لا يخالى معنى الكلام يتوزل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى ان عمدا كرو هو نفس جدا وقد تحقه بالانحصار فى هذا الموضع لان التطويل كملته كونه الهمم لاسيما فى زياتها هذا (د) النفس (قد روي) وعليه اقصر الجهرى وزاد غيره اوبضين والى الله بغير كسر الف والروقة (ع) يدب الى الامم من روقه (ق) يقال عبل نفسان ذباغ قال الشاعر

اقبل النفس اليتدر . فى فحلته ذى كسر

٣ قوله المذبذبة بفتح الميم  
وهي مثل من المنمة

قال الجوهري قول الامم بشار من: من العربيات تالها الى الجمرات فقلت اى اعطيت خسا ونشين امس بنيتى  
خافى اذنى اى سخط لا تضرع لا تعاذ باع من: من العربيات خافى اذنى خسا ونشين من القرط الذي يدع بالمشية  
المذنبه وهى الجلود التى يعضل فى البياض وقيل النفس من البياض لما تكفى والجوع انفس اشد تطلب  
وذى انفس شق ثلاثون به \* على الساحة احدى السجلات العراس  
بعضى الوطبعين اللين الذى تلج بهذا القسود من البياض (د) قل ان الارباب النفس (الطبعة) والكبر (د) النفس (المره)  
(و) النفس (الهمه و) النفس (الاخوه) النفس (الغيب) هكذا فى النسخ باين المهمه وسواها باين المعهه وبغير ان الابارى  
قوله تعالى علم قفى بنى الاية وتسبق الكلام عليه (د) النفس (الاراده و) النفس (الغيب) وقيل ومنه قوله تعالى (ويحذركم  
الله) اى قفى بنى وقيل غيره اى يحذر كما يوقد يحصل من: من النفس المنفردة الله تعالى خبه شترى عن نفسه وهى الروح  
والدم ١٠ الجسد ١١ والين ١٢ والعند ١٣ والمحيطة ١٤ ومن التثني ١٥ وقدره ١٦ والعظمة ١٧ والظلمه ١٨  
١٩ والهمه ١١ والانه ١٢ واليب ١٣ والاراده ١٤ والصوبه ١٥ ذكره من الجوهري الاول والثاني  
فالثالث والرابع والسابع والثامن وما زاد على المصنف رحمه الله فى اذكر كعبا استدرك عليه وجع الكل انفس ونفوس  
(د) النفس (النفس واحد الانفس) وهو مخرج الريح من الانف والدم (د) راده (السمة) يقال انتفى نفس من امره اى  
سقط عنه الجوهر يورى وهو جاز. وقال العياص بان فى المنفصل اى وكى اى مقما وفنلا وقال بن القرين نفس اى منسج  
(د) النفس ايضا (المنسج فى الامر) يقال اعمل وانتفى نفس اى خسه وسقط فعله من امره او الامر اضروا لحوادث والا ت (د) فى  
اصحاح النفس (المجره) يقال كرى فى الامسا ونفس اى جرحه او عرتين ولا زديله والجمع انفس كسب واسباب قال  
تظرو هى ماضيه فيها \* بأفاس من الشمر القراح

اتسمى قال محمد بن الحكر في هذا القول نظراً لذلك لان النفس الواحدة يجمع فيه الانسان عدة جرم وزيد ونقص على مقدار طول نفس الخارب وقصره حتى ان ترى الانسان بشراً الاماء الكبيرة في نفس واحد على متدبره وقال لان شرب الاماء ياكله نفس واحد والله تعالى اعلم ومن ابن الارياك في الفتنة (الري) وبياناً في اضافتها (د) النفس (الطول من الكلام) وقد نفس ومن حديث حماد بن عمار هذا يفتن من عدة وقت تنفست اى اظلمت رؤسا وان التكلم بآذانها آتافاً القول وبهت عليه (الماظر) اقبل اوريد (كقوله كباها) اى (ولا يوافقوه) اسلم الله تعالى عليه وسلم (ولابن اريج) الواحدة (وليس في لفظ الحديث (فانهم نفس اربع) كذا قوله صلى الله عليه وسلم (اجد نفس ركب) وفي رواية نفس اربع حتى في اخرى (انى لاجد (من قبل ابن) قال الازهرى النفس في هذه الحديثين (اسم موضع موضع المصدر الحقيقي من نفس) نفس تنفيساً ونفساً اخيراً عنه الله (قريباً) قرباً كما قال تنفيس ركب من قبل ابن اريج والى من تنفيس الرحمن بها من الحكر ومن قاله في مصدره حتى والفجر اسم موضع موضع المصدر (والمنى انما) اى اريج (خبر الكرب) وتنبه الحجاب وتشرافوا في هذا الجلب (قال في التفسير) سميت على وانحسب مواضع مصفرة اوتامهم من ذلك فقال شيخهم ليس تاريخ (قوله) نفس اربع (من قبل ابن المراد والله اعلم (ماترسل من الله عليه وسلم من عمل الدنيا) المصفرة (وهي علون) بعض الاصاويرهم من الازداد من زمن ابن (من التصرفه الواو) فالتواي يلهم الله لهم وهو تمام نفس الهوا اربعة



(المستدرک)

• وما يستدل عليه قال بن علي بن النفس الا ان قال بن يري وشاهد قوله تعالى فاذا دخلتم بيوت فاقبلوا على انفسكم • قلت  
 وقرب من ذلك ما نرى به ان معرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم غير اى اهل الايمان واهل ثمر منهم والنفس  
 الانسان جميعه وروحه وجسده فكلمهم عندى ثلاثة انفس وكلمه تعالى اى يقول نفس يا نفس اعمل ثم يفرط في جنب الله قال  
 السهرى فى الروح وانما تسمى النفس وغيرهما من الجمله قلبه أو صانع الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطورا عليه هذا  
 الاسم بباب الجسد كما طرأ على المباح الثمر اما على حسب اختلاف أنواع الثمر من طول بعضه وقصر غيره ذلك  
 انتهى وقال الباقى العرب يقول رأت نفسا واحدة فتزوت وكذلك رأت نفسيين فاذا انوارايت ثلاثة انفس وأربعة انفس  
 ذكرها وكذلك جميع العدد قال وقد يكون الذكر فى الواحد والاثنتين والثلاث فى الجمل • قال وحكى جميع ذلك عن الكسائى قال  
 سيويه وقال ثلاثة انفس • ذكره لان النفس عندهم انسان فهم يرون بها الانسان الأخرى أنهم يقولون نفس واحد لا يكون  
 الهاتين ولم يسم يونس من رؤيته قال ثلاث انفس على ثابث النفس كما تقول ثلاث أعين لعين من الناس وكما تقول ثلاث أنف من  
 النساء • وقال الحطيم • ثلاثة انفس وثلاث ذود • قد قيل الزمان على صفات

وقوله تعالى الذى خلقكم من نفس واحدة يعنى آدم وحواء عليهما السلام • وقال ما رأت ثم تسمى اى أحد انفس السابعة بالعرض  
 آخر الزمان من كراع • والمتنفس ذو انفس ورجل ذو نفس أى خلق • وتويز نفس أى طرد وقتو النفس كصبر النفس  
 العيون المحسود المتعين لأموال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفه أى ما أشد عنه هذه عن الباقى وما هذا النفس أى السداد  
 وهو مجاز والنفس الفرج من الركب ونفس منه فرج عنه ووسع عليه وهو لركب من شر بين شر بين نفس • والنفس السداد  
 النفس وقد تنفس الرجل نفس الصعدا وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء الاركان تفرق بين شر بين نفس • والنفس السداد  
 الثوب انفس من هذا أى عرض أو طول وأمثل وهذا المكان انفس من هذا أى بعد أو وسع • تنفس فى الكلام أى طال وتنفست  
 دجلة زاد ما هو ردى نفسا أى طول الايل من الباقى وعنه أيضا تنفس النهار نصف ونفس أيضا بدو تنفس  
 الصمر منه امارا من ويناهد امارا منع • وبادت عنه عبرة انفسا أى ساعة بعد ساعة وثمن نفس دفع وسارم غير بائنه  
 وكذلك رجل نفس نفيس واجمع نفاس ونفس الشيء ما توفاها وهذا انفس على أى حبه وأكرمته عندى وقد انفس المال  
 انفاسا ونفسى فيه وقبى على ابن الاعرابي وأشد

بأحسن منه يوم أصبح غدا • ونفسى فيه الحمام المجل  
 • قلت هو لا وجه من الجلسا على ابيه أو أخته لم يفرق ذكره في هير ووال نفس مضمون به بلفظ الله انفس الامار فى حمرة  
 نفس وتنفس فاعطى متنفس سيده ومجاز • ويجمع النفس أيضا على نفاس ونفس كرام وسكر الاخرة عن الباقى وتنفس  
 الرجل خرج من تحته مخرج وهو على الكتابة • وقال ابن خيل نفس قريه اذا خرجت زها وتنفس الصالح كالقوس وهو مجاز وان  
 متنفس انفس وهو مجاز وتعالى بؤام نفسه اذا انجحه له اربابان وهو مجاز بلفظ الزعشوى • قلنوب ما نانا العرب قد فصل  
 النفس التى يكون بها القبر تنفسين وذلك ان النفس قد تأمر بالثى أو تنهاته وذلك عند الاقدام على أمر مكره وبلفظها التى  
 تأمر ونفاسا وبلفظها التى تنهاته كأنها نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

٣٢ بؤام نفسيه وفى العيش فصة • أى ترجع القوزان أم لا بطورها

وأوردت هذه محذون نفس المصبرى كبر كعب عنه أو يكره الاجرى به ليل يوم القاسم فنية الحسية صاحبه للشهد بمصر ومعرفة  
 واليه انبست الخطة ونحو النفس كأمير بلن من العاوين للشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفس القمشى مع على ابن الزبير العرقى  
 • وما يستدل عليه نفاس بالهم قريه بشرقية مصر ونفوس أخرى من السنوية • (النفس بالكسر وهم يرجع فى  
 مقابل المكسب وأصاب (الرجل) اقتصر الاخرى على المفاسل كما قصر غيره على الرجل وجع بينهما المصنف وتقصيه  
 فى كتاب الطب قال التمسى على بطرقة • يخشى حيل من الجبابرة النفس • يقول الله تعالى عليه من الجبابرة الذى كتب  
 له بالنفس (هو) (الهلاك والدماعية السليمة) النفس (الدليل الخلق الحزيت) قال دليل نفس وفى التهذيب  
 النفس الداعية من الاولاد (و) النفس (الطيب الماهر النظار المدقق) الفطن قال طيب نفس أى خلق (كالتنفس  
 فيما) أتشد قلب

وقد أكونه نصليا • طبابا دواء الصابغريا • بحسبهم بالجمعة انفسيا  
 معناه انه لا يلتفت الى الايام فيذهب عنه (و) النفس (تؤخذ على صفة الورد تفرزه الماء أو فواها) والجمع نفاس قاله البت  
 وأشد • فلتن من تفرق وقرم • ومن منه انه يباع على التنفس  
 وفى الحديث عليه نفاس الزبرجد الحلى قال ابن الاثير التنافس من زينة النساء من أى عوى الدين • (التنافس الذى  
 يضربه التناصرى لا وقت صلاتهم) وهى (غشبه كبيرة طوية وأثرى قصيرة وراسها ايل) قال جرير

٢ قوله بلفظ الخ جارة  
 القبان وقول الشاعر  
 حتى جردا هبة انفسا  
 أى ساعة بعد ساعة  
 ٣ وأشد الطوس  
 لهدمها والست خالها  
 هو كرا ما عشت آخر الابد  
 ولم تؤامر نفسيك قريا  
 فيها روى أنها ولم تك  
 (قال آخر)  
 فنفسى نفس قالت  
 ابن جندل  
 فبدر جرس كل على نجاها  
 ونفس تقول ارجع لها  
 لا تكن  
 كاشفة تر من ضاخصها  
 كذا فى الناف  
 (المستدرک) (التنفس)

(هـ)

لما ذكر كرت بالله بن أرقى • صوت الدجاج وقع من التوابيس  
(وقد نفس بالويسل الناقوس) نفساً أرى غريب ومنه حديثه ما لا أذان حتى نفسوا أو كذا را بنسوق حتى رأى عبدالله بن زيد  
الأذان (والنفس الصيب والضريرة) كذلك (النفس) والتنقزوا أفضل منه القراء. وهو أن يصب القوم ويسخرهم ويقيمهم  
الانقلاب يقال ابن القطاع نفس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمى النفس (الجرب) كل نفس (و) النفس (بالكسر المداد)  
الذي يكتب به (ج) أنفاس وأنفس) قال المازر

صفت المنازل غير مثل الأقس • بعد الزمان عرقته بالقرطس  
أي ألقى القرطاس (و) تقول منه (نفس دواء تنقيسا) أي (بجسه فيها وقته) تنقيسا (لقبه) وكذلك قرطه (والاسم النفاضة)  
بالكسر (والنفس الحامض) فله اليت حال شراب ناس إذا حض ونفس نفس نفوسا حض قال الجعدي

جون يكون الحمار حرد الشتر ناس لانس ولا حزم  
ورواهم لانس بالفا محكي ذلك أو خيفة • وقال لا أعرفه إنما المعروف ناس بالقاف (والانس ابن الامه) لما به من الجرب  
• وما يستدرك عليه رجل نفس كتبت يبيب الناس وياقيمهم وقد ناقسهم وانتقوا قروا الناقوس والنفس ضميتن جمع  
ناقوس على قوم حذف الألف بضم قول الأسود بن بفر

وقد ناست لفتيان ذوى كرم • قبل الصباح ولم تفرع النفس  
وقص الناقوس صوت ونفس بين القوم أقصد ونفس المرأة بأشهراته ابن القطاع • وما استدرك عليه نفس بكسر النونين  
وتشد اللغاف المكسورة قره بالفاء مقره بالشام كانت لشبان بن حرب أيام عجمه ثم كانت لولده بعده وقبوس قرية بين  
القطاط والاكندرية كانت بها وقعة لعربوس العاص والروم لما حضوا (تكسه) نكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانتكس  
وقال شمر النكس يرجع إلى قلب الشيء ورده وحل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال القراء نكسوا على رؤسهم يقول رجحوا  
محاسن قروا لاجل لأراهم عليه السلام ونكس رأسه أماله (تكسه) تنكسوا على رؤسهم بقرا عليهم وحزقون من  
نعم نكسه وقرا قروا بها ففتح الألف بضم الكاف أي من الطناعم نكسنا نكسه ضارب على القراء الضف وبهذا الشبابه الهرم

(و) فلان (بشر القرآن منكوسا) أي يندى من آثره (أي من المؤذنين ثم يرتفع إلى البقرة) ويحتم بالفاضة (والسنن تفلان  
ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فبقراءته إلى أولها مقولاً) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نكسه أو عبيد قال وتأول  
به بعض الحديث أم قبل لأن مسعود بن أبيه عنه أن خلا نكس القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا  
شيء ما حسب أصل طيفه ولا كان هذا في زمن عبيد الله ولا أعرفه قال ذلك وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع إلى  
البقرة فكسوا بفتح السين في الكتاب (وكلاهما مكسورة لا الأولى في تعليم الصنية) والبعض الفصل وانما جاءت الرخصة لهما  
لصعوبة السور الطوال عليهم فلم يقرأ القرآن أصح حفظه ثم تصد أن يقرأ من آخره إلى أوله فهذا هو النكس المنهي عنه وإذا كررنا  
هذا فنس النكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمنكوس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية  
يتوفاها فرد هكذا : : وبعضهم يسميه (الانكس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه)  
وهو الآن كلباني . . . (والانكس بشمها) الاخير من شعرك ذلك النكس بالفتح (عود المريض) أي مرضه (بعد  
النكس) وقال شمر بعد اقراقة وهو يجاز قال أمية بن أبي تائها لهدى

خيلال زغب قد هاجل • نكاس من الحب بعد التماس

وقد (تكس) فمرضه (صكفي) نكسا عودته العلة (فهو منكوس) يقال (صاله وتكسا) ضم التون (وقد ضم)  
هنا (ازدواج) أولاه لغة (والناكس المتطاطع وأسه) من ذلك (ج) فواكس) هكذا جمع في الشعر لضروره وهو (شاذ) كما  
ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال وأوازيدياً بهم • خضع القلوب فواكس الاصبار

قال سيويه إذا كان الفعل لشير الأسمين جمع على فوازل لا يجوز فيه ما يجوز في الأسمين من الروا والتون في الاسم  
والفعل يقال جال واول وعواضه وقد اسطر الفرزدق فقال فواكس الاصبار قال الأزهري وقد روى الفراءوا النكس إذا  
البيت هكذا وأقرا فواكس على لفظ الاصبار وقال الانشيشي يوز فواكس الاصبار الجرب لا بالياء كقولوا وهو شرب يورى أحد  
ابن يحيى فواكس الاصبار وادخل الباء وقد مر البحث في ذلك في ف ر س (و) من الجاز (تكس) الطعام وغيره (المريض)  
إذا (أعلاه) إلى مرضه ويقال أكل كذا فكس (و) عن ابن الأعرابي (النكس) ضميتن المرهمون من الشجيرة بعد الطهرم  
(و) النكس (بالكسر) لهم نكس فوته فيعمل أعلاه أسفله) قال الأزهري أنشدني المنذرى السبطنة  
قد ناستن أنفاس من كاتهم • مجد التلدا ورضا غيراً ككاس

(و) التمسک القوس بجل وجرها رأس النصف کلنکوسه وهو عصب (و) التمسک الرجل (الضعیف) والجمع أنکاس (و) تمسک التمسک (الصلب) بکسر سخته فیصل بلیته سقا) فلا یرجع کما کان ولا یكون فیسه غیره والجمع أنکاس (و) التمسک البین من الاولاد وهو التمسک فی سبب قریباته ابن دیردین یضمهم قال ویس یثبت (و) من أجاز التمسک من الرجال (القصیر من غایة) التبدو (المکره ج أنکاس) وأشد ابراهیم الحری وأس قوام الدین وابن دأس • وخضل الکفین غیر تمسک

وقال کعب بن زهیر مدح الصابری فی الله تعالى عنهم

والأغافل أنکاس ولا کشف • عند القامر لا یمل معازل

(و) التمسک (کشف التمسک لا یسمو رأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا یسمو رأسه (ولا یجد له ذابری خطا) فکشفه نکس ورد (أو الذي یلقی الخیل) فی شأهم من البیت أی لضغفه وهجزه وهو التمسک أيضا (والتمسک وقع علی رأسه) وهو مطاوع نکس نکسا وفق حدیث أبی هریرة فی الله تعالى عنه نفس عبد الله بناروا تمسک أی اقبل علی رأسه وهو دواء علیه بالیمية لان من التمسک فی أمره یقتضی علی غیره وأشد ابن الاعراب فی التمسک

ولیس التمسک یوما یظلم وجهه • لیمرض هزا أو یضرب مائما

أی لیس تمسک رأسه لأمر یاخضنه • ومما سدرک علیه قال شعر تمسک الرجل اذا ضغف وهجز وقال أبو حنیفة رحمه الله تعالى التمسک القصیر وأشد ثعلب • أی اذا وجهه التمر ب نکسا • قال ابن سیدة ولیس یضرب وأراه فی شعره یس ومن أجاز نکس التمسک اذا مدحت علیه مرة بعد مرة • قال • کلاو شم رجوع فی البید التمسک • وقال ابن تمیم نکس فلا نا فذلک الأمر أی یرد ذنبه بعد ما خرج منه وانه نکس من التمسک للرجل وهو یجازو نکس الرجل کفی عن قترانه قصیر ونکس السهم فی النکاة تقلب • ومما سدرک علیه أنکس فرع من العمل یظلم یخا (التاموس صاحب السر) أی سر المقتوحه ابن سیدة • وقال أبو عبد الله الرجل (الطلع علی باطن أمرک) المضمون بمأستره من غیره (أو) هو (صاحب سر الخیر) کما کان

(المستدرک)

(المستدرک) (نفس)

الماسوس صاحب سر الشر (و) أهل الکلب یهون (جیریل علی الله علیه وسلم) التاموس (الخالق) الفطن (و) التاموس (من یقول ورقة لآله الله تعالى خصه بالوحي والنبی الذي لا یطلع علیه ما غیره) (و) التاموس (الخالق) الفطن (و) التاموس (من یظلم صدغه) فی الأمور یظلم خبا نیل قاله الأصمعی (و) التاموس (قرة الصائد) الذي یکن فیها العید قل أو بن حجر فلاق علیهم من صباح مدقرا • لتاموسه من الصفح سقاقت

قال ابن سیدة وقد حیز قال وأدری ما وجه ذلک (و) قد (نامس) الصائد اذا (دخلها) وهو ناموس (و) التاموس (الشرك) لانه یوارى تحت الأرض قل الرابض صفر کلب الابل

یحترق من ملتبس ملیس • تنیس ناموس القطا نفس

أی یخرب من ملتبس شبه علی من یلک کما یشبه علی القطا أمر الشرب الذي ینصب (و) التاموس (القام کلثامس) کسداد وقد غس اذا (و) التاموس (ماتسبه) وعبارة الصالح ما یس به الرجل (من الاستیال) التاموس (عزیه الأسد) شبه بکمن الصائد وقد جاء فی حدیث سعد أسبق ناموسه (کلتاموسه) النفس بالکسر دویة • هر صفة کاتها قطعة فیلد تكون (بصر) وفواحه یأوی من أعین السباع قال ابن قتیبة (قتل الثمان) یقتله الناظر اذا اشتد خوفه من الثمان لانه لا تعرض له لتضائل وتسدق حتی کاتها قطعة یملی فلذا أطوی علیها قرت وأعدت بنفسها فانتفخ جوفها فینقطع الثعبان والجمع أغاس وغال فی الناس أغلس وقال ابن قتیبة التمس ابن هریرة وقال الفضل بن سلمه هو الغرابان والذي یظهر من مجموع هذه الأقوال ان النفس أنواع وهکذا ذکره الأملم الرافعی أيضا فی الجمع بین الأقوال المتباينة (و) النفس (بالسر یلغسوا المن) والقائلة کل طبیب أو دهن اذا تغیر وفسد فلذا یؤخذ (نفس کفرج) فهو نفس قال بعض الاغفال • ویزید شمس مریر • (والأنمس) الاکدرو منه قال القطا نفس (نفس کفرج) فهو نفس قال بعض کحاتم العصر ابق دویة • یحصنها کتواهی النفس

بضم التوق وفسر ما یصاقله الصائغی (والنفس التلیس) وقد غس علیه الامر اذا به قبل ومنه اشتقاق النفس للداة (رأسمه) مناسمة ونفسا (ساره) قال ما شوقی الی مناسکة ونامسکة • وأشد الجوهري لکعبیت

فأبلغ زید ان مرست ومنتزعا • ومما هو المستدرک المتاسا

عکذا وقهر جمیع ما علی التنبیه والصواب • ومما علی التوحید ویزید هو ان ظالمین عبد الله ومنتز هو ان أسدین عبد الله ومما هو اسمیل بن عبد الله المستدرک هو ان عبد الله الجوهري • وقیل التامس هو المائل فی التاموس (قال ابن الاعراب (أنس ینهم) أغلسا (أرث) وأکل وأشد

• وقوله قال الجوهري لم أجد هذه الصلوة فی الصح وأغلى صارت التکفة

وما كنت ذا نير بينهم • ولا مضاي بينهم أمثل  
أؤثر من بينهم دانيا • أدب وذو النخلة المدخل  
ولكن ذر وأبجد معهم • رفو على بينهم محل

(وافس الرجل) كفتل) أي (استمر) قال الجوهري وهو ما نقلوا عنه المصنف بقوله لم ينشئ الترميز لأنهم باب  
الافتعال فتأمل وقال غيره وافس الرجل في التثنية إذا دخل فيه وافس وافسلا أنف في ستره • وقال ابن القضاة قال ادعج الرجل  
وادعج وادعج وافس وانكرس وارتبب إذا دخل في التثنية واستمر • وما استدرك عليه غس الشعر نقبا أساميد من  
قوس وغس الإقطه غمس أنف • قال الطرماع • غمس ثيران الكريش الضواش • والكريش الإقطه ثيران جمع فور  
وهي القطعة منه • والتمس محرر كرم العين والدم كالتمس • والناموس المكرو الخلداء قال خلاص صاحب ناموس وفواميس ومنه  
فواميس الحكاء • والناموس والناموس دوسية غبراء • كهيئة الذرة تلحك الناس • قال البلطخ تولد في الماء الركد • والناموس  
بيت الرهيب والناموس وعاء العلم والناموس السر مثل به سبيو يوقسه السبراق • وغسمة سارن يوقست المر اغسمة غسا كفته  
والناموس الكذاب وغس بينهم غسا أنش من ابن الأعرابي والناموس لقب جماعة والفوسم بالقسم قب على بن الحسين بن الحسن

(نم)

أحد الأولياء المشهورين بولاق لأنه كان إذا مضى تبعته الأناس وأتباعه يعرفون بذلك فنعاه الله به «النوم» بالفتح  
(والنوم) بالقصر (التنذيب) وقد ناس الشيء نوسا نوسا ناعرا وقد يذهب ندبا (ونوسا) بالقسم زوعه بن حسان  
وهو ذو معارف الجوى (من أدواء العين) ومولوكها هي بذلك (قراءة كانت نوس) ونس الصحاح قراءة ابن كاتنا نوسان (على  
ظهوره) وفي غيره على عاقبه (واي نوسا الحسن بن هانئ الشاعر م) معروف (والنوم) بالقسم (غيب أي غيب) ظلم العناد  
مدح الجلب كثير الماسافر (جيد الزيب) بنت (بالسرة) وقد ثبتت بغير ما له أو خيفه زعمه الله وقال الأزهرى ولا أدري إلى  
أي ثم نسب لأن يكون من النسب إلى غسه كذا وروى في ابن يرمع النواس هنا (و) النواس (ككنا) المضطرب المسترخي  
من الرجال (و) النواس (بن معان) بن خالد العامري الكلابي الشامي (الصابي) روى أنه نقل عنه روى عنه غيره واحد (و) في  
الصحاح (الناس) فقد يكون من الأنس ومن الجبن جمع انس أسه أناس وهو (جمع من زاد على ال) قال خنيزار كون أسه  
أناس شافيه به من فوس قاتل قال الجوهري ولم يجعلوا الأضواء لامع من الهمة المندثرة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع  
المعوض منه في قول الشاعر  
ان الشيا يطلعن على الأناس الأسمينا  
فذهبهم شوقه • كذا جسا واغريا

(المستدرك)

(و) الناس (اسم قيس عيلان) روى بالوصل والقطع كافي حاشية الصحاح ووجد بخط أبي بكر كذا هو الناس بن مصر بن زاروا أخوه  
الباين بن مصر بالياء هكذا بكسر الهمزة وكون الأدم وقع التور وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره وتقسيم البش  
فيه في س ر وفي ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويذكر في (من السقف) من النخاع وغيره في التثنية والاسم هو  
النواس كقرب وقوله في الصباب من ابن عباد (و) ناس الإبل) ينوسها فوسا (ساقها) كتبنا (و) ناس (سرك) ودلا ومنه  
حدث أم زرع و أناس من على أدنى أودان أنه حمل أدنى القرطه وشنوقا نوس بأذنها (ونوس) المكان تنوب أظلم قله  
الصانعي (و) النؤوس من القمر) كعدت (ملا - ووطرفه) قله الصانعي • وما يستدرك عليه تنؤوس الفصن وتنوع إذا  
هبه بالجم فنهز فمكرو فانهو الفطو ناسه على كيمه أي متقلبه متفرقة • والنوسان محررة التواب لاها تنزل كثيرا  
وناس لها به ساروا ضرب وفواس العنكبوت نسبه لا يضطربها وناورس مقار النصارى ان كان مر سافه فقول منه والجمع  
فواس وناورس القليلة موضع قرب هذا من الناورس من قرى حيث لها ذكر في القوس مع الرسة قله يقرت وخضير بن نواس  
ككنا عن أبي مصيد كره ان تخطه وقال: أمثل • وابن أبي الناس شاعر عجمي صقلاني ذكره الألامير بولس وقوس كير من  
قرى مصر القريية • وقوسه بالقصر ليرتبان بمصر من المرتبة احداها قوسه البر والثانية قوسه الفيط وقد جيعان بعامهما  
من الكثرة فيقال النوسان وقد دخلت الأول وهي بالقرب من المنصور وتوا نسبة إليها النوساني • نواس قرية كبيرة من فواس  
خراسان (نيس كسر مع) الأخيرة من القزاق في واديه (أعده عقيم أسامه تنشق) وقيل قبض عليه وتوهره واقتصر  
الجوهري على الاعتدال في الأستان وبالشين المجهلة لا تخفيجها كسباني وفي الحديث أخذت فاقس ما عليه من الصبر  
أي أخذته شبهه فإن الشبر وقيل غيره نيس الصبر نسا ونسا انزعه بالشا بالاد كل (المهوس القليل الصبر من الرجال) الخفيف

يقوله والنسبة إليها فواس

قياس النسبة فوس

(تس)

(و) في صفته على أنه عليه وسلم ككنا (مهوس الكمين) وروى مهوس القدمين أي (معرضا) أي لهم على ليرى بالشين  
المجهلة أيضا (و) النيس (كسند المكان ينس منه الشيء) يؤخذ القوم (و) ككل والجمع مناهي قال أرض كثيرة الناهي  
نقه ابن عباد (والناس) ككنا (الأسد كالتوس) كصبور (والنيس كثير) قال ابن خالو بلاه الذي إذا قدر على الشين  
نيسه أي عشه وقال زوية • الاتفاف الأسد التوسا (و) النياس (بن فهم) هكذا بالفاء في سائر النسخ وسواها بالفاء

(المستوف)

(تمس)

(تيس)

(الوجس)

٢ قوله حتى ح كذا في  
اللسان هنا وأشد فيه في  
ملحة ح د ل لهما  
ملحة ويا وفي ملحة دود  
عربة بملحة  
(المستوف)

كأنشطة الصائغ والمخاط (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع • قلت وخفيدة أو رجا فمهم بن حلال بن  
التهاس روى عنه عبد الملك بن شعيب بن عمار في عدة الضعيفين والماتين وسأني في ف ٢٠ (د) التهاس (كصرد) قال أبو حاتم  
(مات) وفي الصحاح والتهاس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (صدا الصائغ) أو يائي المخاط يزيد بن  
نعمان رآه وذهب (ج نهان) بالكرس وفي حديث زيد بن ثابت رآي شرجيل وقد سادتهيا الأسوا فآخذ زيد منه  
فأرسله قال أبو سعيد الطراز الأسواق وشوم يالدينه وأما خطل فقلت يالدينه سبيل المدينه لا نأخرهم سيدنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم (د) نهيس (كربيد صبر بن راشد) المحدث هكذا ضبطه المخاط • وما يستدل عليه نهيس الصمد تعرقه  
بعدم أسامة ذكره الجوهري والبياني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصائغ والزهري وأشد الجوهري غول  
الرايز وذات قرنين طوبون الضمرس • تهس لو تكنت من نهس • ذر صينا ككتاب القبس  
ورافقه نهوس ضوض ومنه قول الأعرابي في وصف الناقة أنها نهوس نهوس نهوس ورجل نهيس كأمير كهوس وظيف  
نهيس خفيف الصم قال الأفوه الأودي يصف فرسا

نضى الملا مديانها • مر كيت في وظيف نهيس

والتهاس الذئب وأرض كثيرة المناهاض والمخاط أي المسكوا المراتع خلق بالفتح الله الزهري • ونهيس بن خلف بطن من شتم  
والتهاس لقب بسيدنا الجبل كان شرفا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل • وما يستدل عليه نهاس نهاس كبا جمع  
نهوس بالكرس علم أنبئت النهاس بقر في مصر واد أعلم (أمر نهس) أهله الجوهري والجامعة قال شبابة أي (منهوس)  
كذا رواه عنه أبو زب • وهون نهيس الأمر إذا ستره فالتون أمله • كذا أنه الصائغ قال شيئا الظاهر في نون زائدة كليم  
من الهمس فهو كطلي قومه الهاء • قلت وهوس في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الآن يكون هوز داسم  
المفعول كدسج والفرق بينهما ظاهر لأن فوه - يتدكون أصلية فأنزل (نيسان) بالفتح (سابع الأشهر الرومية) ومن  
نواس ما مطره أنه إذا جبن منه العجين اشقر من فيه علاج كسرح به أهل الاشتيات والملا بن سبيل بن علي التيساني الخزرجي  
أي تيسا بالفتح موضع باليمن وسبيل بن عبد الله بن عبد الله بن المهلهل روى في بلد الوعية من الشرق الأهل سنة ٩٠٠ روى عن الفقيه  
المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر إبراهيم بن داود الزبلي الشافعي القرني من جبل نهيس وحديث في الأهرام من بلاد  
كوكبك روى في الشيعة سنة ١٠٦٣ • وولده الصلاة بسيد الحظيف مع الأساس على مؤلفه الإمام القاسم • من شهارة  
وأجاز به جريد رافعه أو أخذ الكتب الستة عن الإمام المحدث محمد بن الصديق الخاص الحنفية سنة ١٠٤٩ • ومع البخاري على الإمام  
المحدث علي بن أحمد الحشيري أحد بن عبد الرحمن مطير الحكمي وعبد الوهاب بن الصديق الخاص الزيد والعلامة المخاط  
محمد بن عمر شمر وأجاز عاتقه شيوته في الأشعار • أعمال الشيعة سنة ١٠٧٧ • وأخوه البدر محمد بن المعتز في العلم وبالجلة  
فهم يفتي سود في اليمن • كرامة تعالى منهم آمين

(فصل الواو) مع السين (الوجس) كلوعد الفزع يقع في القلب أو في (مع من صوت أو فجرة) قاله البيث (كلو حسان)  
محركة (د) قال أبو سعيد الوجس (الصوت الحلق) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في بابها وجسا فقبل هذا بلال (د) منه أيضا  
ما جاء في الحديث أنه نهيس من الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو أمه (د) لا تروى سمع عنه (الاولى حسوا وقد سئل عنه  
الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحد الدهر وقد نضم الجليل) من يعقوب الله الجوهري أو الفتح أقصع ومنه  
قوله الاتي لأنه حميس الاوجس وقدرى بالوجهين (د) الاوجس (القليل من الطعام الشراب) يقولون ما ذقت عنده  
أوجس أي طعاما من الأمر وما سقاؤه أوجس أي خظرة هكذا ذكره مولى بكرهوا الشراب قالوا لا يستعمل الآن التي  
(الواوجس الهابس) وهو المخاطو كسائي (ومياس) كسراب (علم) قده الصائغ (وقوله نخل فأوجس) منه خيفة وكذا  
قوله تعالى واوجس (أي خيفة) (أي أحس وأخسر) وقال أبو إسحق مناهة فأخسر منه من خلو في موضع آخر منى أوجس  
وتقع في نفسه الخوف (وقرس) الرجل (نعم إلى) الوجس هو (الصوت الحلق) قال ذوالرمة نصف صائدا

إذا وقرس ذكر كرام سأكبها • أو كان صاحب أرض أو به الموم

وقيل إذا أحس به فسمعه وهو ناسمونه قوله • فقد أصيبت صوتها من رجا • (د) قرس (الطعام الشراب) إذا خذقه  
قلنا قلا قلا د قولهم (الأنفة) (حميس الأوجس) روى في بعض الجوهري (أبدان) من ابن الكلبين في الفارس حميس  
حميس الأوجس أي لأنه طول الدهر قال الصائغ والتر كيب بدل على إحساس شيء وأنتهمه • وما شذ عن هذا التركيب  
لأنه حميس الأوجس وما ذقت عنك أوجس • وما يستدل عليه الوجس أخصار الخوف ووجست الأذن وقبست  
سمعت حساوا الوجس في قول أبي ذؤيب

حتى أتج به يوم يمسلة • ذمرة ذبوا الصيد وبيس

قال ابن سيدة انه عني على السب اذ لا تعرف له قفلا وقال السكري وجاس أي شوجس وقال ابن القطاع وجس الشيء وجاس أي خفي وقال الصانعي ما في سقائه أوجس أي قطر تمامه وميأس كسر اب موضع الا هو زك وكان بموضع النواجر وامعيرهم أبو ذؤلم مرادس قال عمر ابن حطان والله ماتر كوامن متبوع لهدى \* ولا أرض بالهوى ذات ميأس

(وَدَسْ)

(درس) على الشيء (كودس) ودسا (نخه) الجوهري (كودس) فودسا عن ابن فارس (و) ودس (بنيهاو) قال ابن ودست به أي ابن خبثا فودسا دورى أي ابن ودس أي ابن (ذهبو) ودست (الأرض) ودسا (ظهوريتها) وكترى تفتت به (ر) قيل ودست اذا (مركب) بنائها اخذت في قول ابن جني عن ابن جني كافي النهاية والصاح (كودست) فودسا قاله الاصحى قاله أبو أرض مودسة أو لما ظهر نباتها (والنبات وادس) وهو الذي غطى وجه الأرض (والأرض مودوسة) قال ابن جني ودس (اليه) بكلام طرعه ولم يستكفه والودس) كأمير (النبات الحاف) هكذا الجلي في سائر النسخ وبعض الحام المهدمة ومعناه المغطى للأرض وبذلك الحديث خزعة وذكر السته فقال وأبست الودس (والودس هي الوداس من النبات) ككلب وهو مغطى وجه الأرض من النبات وقال الودس هي الوداس من النبات وتظهر من مجموع كلامهم أن الودس والودس والودس والوداس بمعنى واحد وهو ما أخرت الأرض من النبات (ولما تشبهت به بالأرض في ذلك كثير متلف) يغطي وجه الأرض \* وما يستدرك عليه فودست الأرض وأودست يعني أي أتفتت مغطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض دسة متروكة ليس على الفضل ولكن على السب ودخان مودس وبودست الأرض ودسا كقصر لغة في فودست فله ابن القطاع وأودست الماشية زعت وقال ابن

(المستدرك)

زيد أودست الأرض وضعت الماشية رؤسها في الثب والودس الودس العيب قال ابن جني وأخذ السلطان من به ودس أي عيب وانى ودست به فودس بالغة في ودس من ابن فارس ووكذا ما أدري أي ابن ودس أي ابن ذهب بالقشيد أيضا (و) ونيس كندرس د بنواخا أفريقية في فواخي الجنوب من بلاد البر على شعبة من النيل بينها بين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أم من منجاة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا كثرهم هج فله بقوت يذكر الصانعي التي تأتي بعد ما وقال الحسن بلاد الروم وقيل هرون حران وقتل وقيل من جياط كانت بوقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس

(وَدَيْسْ)

وأوطأ حسن وديس شوله \* ومن قله بالقرع القيمه فر هذا استدرك على المصنف رحمه الله تعالى أمين (الورس نبات كالجم) يصح بهذا الجحداد كما كتفتت غراظه فيفض يفتقص منه فله أبو حنيفة رحمه الله (ليس إلا بالين) تفتتته الغيرة فله كافي الصاح وقال أبو حنيفة الورس ليس بمرى (يزع) سنة (البيق) ونس أبي حنيفة رحمه الله فيليس (عشرين سنة) أي بقي في الأرض ولا يسلط (نافع) لكلف طلاءه بغير ثمر وليس الثوب الورس مقوع على الباه من ثمر يتوقيل الورس شيء أسفر مثل الطير يخرج على الرث بين آخر الصيف أو أول الشتاء إذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون العرور الرث وغيرهما من الأشجار لا سبابا لحشة لكنه دون الأول) في القوة والخاصة والتفرع وأما العرفيد: بين طائفة والمهم أذبح فاذا فرك أنفرك ولا غيره فله ولكن يفسد به الورس وأما الرث فذا كان آخر الصيف وانتهى منهاه أسفر سفرة شديدة حتى يصفر ما لا به وفسد به أيضا فله أبو حنيفة وجه الله (وورس فودسا به مملوقة ورسة) هكذا في النسخ ومثل في الصاح في بعض النسخ: ورسة أي (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث عليه مملوقة ورسة (وورس اسم هن) في التكملة عزيز كانت (غزيرة م) معروفة وأشد شم

(وَدَيْسْ)

\* ياورس ذات الجلد الحليل \* (وأصغر بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الفزري (محدث) روى عن محمد بن أبي السري وعنه الطبراني (والورس ضرب من الحمام إلى جرثومة) أو ما كان أجرا إلى حذرة (و) قال البيهقي الورس (من أجود أقداح النضار) ومنه حديث الحسين رضي الله تعالى عنه أنه استقى فأخرج إليه قدح ورسي مضى وهو المعلوم من خشب النضار الأصفر شبهه بفسفرة (و) قال ابن جني (وورس الفضة في الماء كوجل وركبها الطليح حتى تفضض وتغسل) أو تداوى لمرى القيس ويحطو على صم صلاب كأنها \* حجارة قيل وأوسات تطلب

(و) أوس الرث وهو وارس وموس قليل جدا أو قدما في شعر ابن هرمة وكما تخلصت بعض موسى \* أباطها من ذي خروا يايل

كذا زعم بعض الرواة اتفاق وهذا غير معروف (وان كان القياس وورم الجوهري) ونسبه فهو وارس ولا تقل مورس وهو من النوادر في بعض نسبه ولا تقل مورس فكانت الهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وأنه لا يقال مثل هذا في شيء وهو يختلف القياس (استقرقه) بدل الدراك (فصار عليه مثل الملاء الصفر) وكذا أورس المكان فهو وارس وقال شهر قال أحبط الرث فهو حاط وعطأ ايض قال الله بنوري كان المراد وارس أو وورس كغير في ذي القهر وقال الاصحى: قبل الموضع فهو باقل (و) أورس (الشعر) فهو وارس إذا (أورق) ولم يعرف غير ما وروى ذلك عن التفة وقال أبو عبيد بلاد عطف لا يقولون إلا أشتب فقول في التفت على خال في الفضل على أصل هكذا اكلمت به العرب كافي الصاب \* وما يستدرك عليه وارس

(المستدرك)



النبوت وروا انضرك كما أبو خنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأشد • فدارس من القليل قد فذر • ذفر أي كثر قل ابن  
سبيلهم اسمعوا لهنا قال ولا فسر مغير أي خيفة رحمه الله وروا الشبر أو رقة في أويس فقه ابن القطاع وقد روى ككفت  
ووارس وروس وروس مسبوغ بالروس وأسفروا راس أي شدد الصقرة بالرقابة كطالوا وأسفروا قطع وجعل وارس الحفرة أي  
شديد هاهنا من الصاقي وروس وروس ذورس قال عبد الله بن سليم

في مرثنته ورحمت حفرية • فواضع خطر غير ورس

(الوس العرض) فقه الصاقي وكات الواو من قبله عن الهمة وقد تقدم من ابن الأعرابي أن الأسيب لا يبرو العرض وكذلك  
الحديث رب أسبل أمضيت أي عوسق من الأوس وهو التعريض فرباسه (والوساس) اسم (الشيطان) ككافى  
الصاح وبغير قولة تعالى من شر الأوساس المناس وقيل أرادوا الأوساس وهو الشيطان الذي عوسق في صدور الناس وقيل  
في التفسير أنه رأس الحية يجم على القلب فإذا ذكر الصداقة خنس وإذا ذكر الكفر رجع إلى القلب عوسق  
(و) الأوساس (عس الصائد والكاذب) وهو الصوت الخفي فلذو الرمة

فلن يشته تأدوسه • غنوب الرمح والأوساس والذهب

يقف بالأوساس عس الصائد كلامه الخفي (و) من ذلك عس (سوت الخبي) براغيب سواسا وهو مجاز قال الأعرابي

تسمع السلي سواسا إذا انصرفت • كالاستعانة برمح عسوق زبل

(و) في الحديث الحمد لله الذي ذكره إلى (الوسية) هي (حديث النفس) والافتكار (و) حديث (الشيطان) بالأنفع  
فيه لا غير كالوساس قال الفراهي (بالكسر) مصدر (والاسم بالفتح) مثل الزوال والزلال (وقد روى) الشيطان  
والنفس (لهو إليه) وفيه حديثه وقوله تعالى فغوس لهما الشيطان يداليهما قال الجوهري ولكن العرب تقول بهذه الحروف  
كاهما القمل (ووسوس) بكسر (وإدبا قبله) فقه الأعرابي • وما يستندرك عليه قال أبو رباب سمعت خنيفة يقول  
الوسوسة الكلام الخفي في تسلطه ويروي بالسين كلساقي ووسوس بالفتح اختلط كلامه ودمش والموسوس الذي تصغره  
الوساوس قال ابن الأعرابي لا يزال خال موسوس ووسوس إذا تكلم بكلام يسهه قال ذو ربة صف الصائد

• وسوس يدعو مختلصا بفتنة • وسوسة كله كلاما خفيا ووسواس بالفتح موضع أو جبل فقه الصاقي رحمه الله تعالى

(الولس) كالأعداء الضرب الشديد بالخطب فقه الأصمى وكذلك الوط والوهس وقال أبو الفوت هو بالخطب (وغيره) (الولس  
القدور) (الكسر) يقال ولسنك كلب البرع إذا كسر نود قال عنزة

خلاوة قيب السرى موار • تلسي الأكام وقع خف مبهم

ويروي ذات خفا أي تكسر ما طهره أو أصل الولس في وطأ الخليل ثم استعمل في الأبل كاهنا والوليس التنوير) قاله الجوهري  
وأفكره أبو عبد الضرر وقيل هو تنوير من حد يد وقيل هو تنوير فقه مثل التنوير بغيره وقال الأصمى الوليس حجارة ملونة  
فذا جيت لم يكن أحد الطلاء عليها وقال زيد بن كثة الوليس يصفر في الأرض ويصفر رأسه ويخرف فيه عز الشان ثم وقفيه  
حتى يحمي ثم يضع فيه السم بعد ثم يوق من الصد والسم لم يصفر فجدوى من الأخضر فهو (و) من المجاز قول النبي صلى الله  
عليه وسلم في حين (الاتي حي الوليس) وهي كلمة تسمع الأمانة وهو من فصيح الكلام • يروي أنه قاله النبي فقهته يوم موته  
فرأى معترك القوم ونسبه أوس بعد على كرم الله تعالى وجهه (أي استندت الحرب) وجئت وهي الضراب مبرع من  
استنالك الحرب وقامها في ساق وقال الأصمى ضرب مثلا لاهم إذا اشتد (و) الوليبة (بهاشدة الأمر) فقه الصاقي  
(وأوطاس وإدبا وهو أزق) قال بشر بن أبي خازم

قطعاها في العيلة مفرقة • وأتري بأوطاس حيز عليها

(و) الأوطاس (ككثات الزاهي) يلس عليها ويعد (و) يقال (وأوطاس عا) أي (وأوطاسوا) فقه الصاقي عن ابن  
عباد (و) من المجاز وأوطاس (المرج) إذا (الاطم) فقه الأعرابي والصاقي • وما يستندرك عليه الوليس الحركة  
لأن الخليل تلسها بجر افترا وطست الأرض هزمت فيها أو قال طس الشان أي أحم الجاود وضعا عليه وقال ابن الأعرابي  
الوليس إبلا الفتى يلس الناس ويدهمهم يقتلهم قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجع الوليس أو طسة ووطس ومحمد  
ابن علي بن يوسف بن زياد الأوطاسي بالشد بدوزير صاحب فارس بالمغرب (الوصي) كالأعداء مبرع فعل منه العباط (والأوطاد)

التي يصبها قال ابن مقبل • رهاوية متزعزعا • ترجع في عود وعس من

(و) الويس (الآثر) فقه الصاقي يوقى من شئ السخ الأبراشين وهو غلط (و) الويس شدة (الوط) على الأرض من  
ابن عباد والوعوس كالدموس (و) قال ابن زيد الويس (الزمل النمل) اللين (يصعبه المني) وقيل هو الزمل تنيب  
فيه الأربل وفي العين تسوخه القوائم كالوعه والأوعس والوعاء (وأوعس) الزبل (ركبه) أي الويس من الزمل

(ووسوس)

• في نسخة المثل بعد قوله  
الحلى وجبل

(المستدرک)

• قوله لا يزال موسوس  
أي يخضع الزواد

(ووسوس)

• يقول لما لحس بالصيد  
وأراد رميه وسوس نفسه  
بالفم حنوا لجنبه كذا في  
السان

(المستدرک)

(و) قيل (الوصاء) وبه من دمل لبنة تنبت أحرار البقول) وقيل وصاء الزمل وأوصه ما عدك منه وسهل (و) الوصاء (موضع م) معروف (بين العطية والخرقة) على جادة الحاج وهي شقناقيرم متصلة وقال ذو الرمة

هاضلة الوصاء بين لاجل • وبين التقا أنت أم أمهال

(ومكان أوص) سهل بين (وأمكنه) أوصى (وص) بالضم (وأوصى) الأخيرة جمع الجمع وقيل الأوص أصل من الوصاء قال (السن دمعاً بين ظهري أوصاء • وقيل الأوصاء ما تنكب من الغلط وهو الخلف من الرمل (والبعاس) كحرب (ما) سهل من الرمل • (تنكب من الغلط وقيل البعاس الأرض) التي (لنظاً) ناله أو عمرو (و) قيل هو (الرمل القين) قبيب فيه الأوجل كالوصى قاله البحت (و) قال ابن بزرج البعاس (الطريق) وأشد

واعسن بها ساجهورات • من التنكب متعرضات

(كأنه ضد) فاق من شأن الطريق أن يكون موطراً (وذات الموايس ع) قال جرير

حي الهذبة من ذات الموايس • فاطنو أصبح قفراً غير مأوس

(والمواصة ضرب من سيرا الأبل) في مداهن آخر سرعة خطا في سرعة (و) قيل المواصة (مواطةء الوصى) وهو شدة وطنا على الأرض (و) المواصة (المباراة في السير) وهو المواضة (أولاً تكون) المواصة (الأبلا) • وما يستدرك عليه الموصى كالوصى وأشدان الأهراب

(المستدرك)

لأرضي الموصى من عداها • ولا تاتي الجلب من جناها

ورصة الجولان موضع أشد ابن الأعرابي • ألفت طلا ورصة الجولان • روعه الله رخصه وأحكمه والأبلا في سيرا الأبل كالوصاء قال

كراحتين من ليل البث وأرعت • نبال البث أصنق للمهاري الشاعشع

البيد منصوب على الطرف أو على السعة وأوصى بالاصطاد إذا مدتها في سعة الخطوط وأوصنا أرضنا والأوعاس الأراضي ذات الرمل (وقصة كرمه) وقصاى (قرفه) واق بالبعير وقصاى آثاره فنهش من الجرب وهو) بعر (موقوس) وأشدنا لاصمى الجعاج وحاسن من حاسنات علس • من الأذى ومن قرأنا الوص

(وقص)

هذه عبارة الصحاح (و) قال البث الوصى (الفاحشة والذكركها) وعبارة العين وذ كرها (و) الوصى الجرب من أمثاله

الوصى من عدى قعد الوصا • من يذن الوصى يلاق العسا

بضرب تعقب من تكبره محبته وقال ابن زيد الوصى (انتشار الجرب باليد) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) وقال (أنا أوقس من بني فلان) أى (جاءه) بفرقة تشبه الصائغى من ابن عباد (أو سقاط وعبيد) من كراع (أو قفلون متفرقون) وهم الخلط (الأواحد لها) وقيل كراع واحد الوصى (والتوقيس الأجراب) وقولوه (و) منه قولهم (أبل موصة) أى جرب قال الأزهري سمعت أمراية من بني غير كانت استرعت بالجرافظا أراحتها سألت صاحب الترم فقال أن أرى هذه الموصة (وواقيس ع) (بعد

(المستدرك)

من ابن زيد) • وما يستدرك عليه الأوقاس من الناس المتهمون المشهورون بالجرى يقول العرب لا ماس لا ماس لاخير في الأوقاس وصار القوم أوقسا أى خلطوا قال الصائغى أى شللا وقال ابن القطاع وقتل الإنسان بالكره إذا قدفت به (الوكس) كالقودع التقصان يومه حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لها مهر مثلها الأوكس ولاشط أى لا تقصان ولا زيادة

(وكس)

(و) (الوكس أيضا) (التقص) وقال وكست فلانا أى نقصته وقال ابن القطاع أى غيبته (لازم متعلق) قال ابن زيد الوكس (دخول القمر في غيبه) (وأنشد • عيبها قبل بالى الوكس • وقال الخنثرى في غيم مضروس وقال غيره هو دخول غيبه غدوة

(و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذى يكفه فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع أم الرأس دم أو عظم) من ابن عباد (و) (الوكس) انشاع الثقب في الميع قال (وكس الرجل في تجارته أو كس مجهولين) فخر وشرو أو وضع أى خسر (كوكس كرمه) وكسا أو كسا قال

يقن من ذاك فيروكس • دوت الغلا موقرين الرنص

أى غير ذى وكس أو كس البيعتين أنقصهما (وأوكس مذهب) من ابن عباد (لازم) • وقال أوكس مجهول إذا ذهب له (والتوكيس التوبيخ) من أبي عمرو (و) (التوكيس) (النقص) قال رؤبة

وشافى بأرأته التوكيس • صله أو أجدع القطيبا

أرأته الزئمة (و) (رجل أوكس خيس) فقهان مبالغة قال الخنثرى رجل أوكس قليل الخلد (و) قال (أرأت الشبه على وكس أى فها بشية) من المدد • وقال الطيب طرآن كلن فيها وكس فأخرجه كذا في الأساس (الولوس) كعبور (الناقة تسير في سيرها أى تعنى ولها بالضم (ولسا) بالضم وقيل الولسا سير فوق العنق وقيل الولوس السرعة من الأبل (والولس الخيانة والخذلة) ومنه قوله ما في هذا الأمر ولس ولادل (و) (الولاس) (ككأن الذئب) من الولس بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(ولس)

(المستدرك)

(الوس)

أولاه ينسب اليه الماء أي يقع فيها (وليس الحدوث أولس وهو السبح) إذا (عزّش بولم يصرح) فله الصانع (والموالة الخلداع) فله ابن شميل قال غلان لا بد الس ولا يوالس (والموالة شبه المداخنة) في الأمر (و) يقال (فوالس) عليه وزر فاندأى (تناصروا) عليه (في فبح وخديمه) \* \* \* وما يستدرك عليه الموالة سير فوق الفتح يقال لا بل فالس مضى بعضا السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الوانغ والولس غريسة من أعمال أسبهاث منها أبو الهباس محمد بن لقمان من محمد التماري والوسى (الوسى كل واحد شكلا للثني بالثني حتى يجرى) فله ابن خديرو وأندد

يكد المراح الغرين عيسى غرور \* \* \* وقدر لا اكتشاف ومن الحوازل

(المستدرك)

(وهـ)

عيسى أي سبيل قال الصانع وهو الذي أرمه وقد أُنشد هـ ز البيت وأز وبه مور الموارث وكذلك قال الأزهري وزاد ولم أجمع الوس لغيره (و) في الصحاح (الموسمة الفاجرة) أي الزانية التي تلين لربها كالوس معيت بها كالجني غرمان الفزع وهو اللين والضعف (و) أجمع الموسان ومنه حديث جريح حتى يظفر بجوه الموسان أي القواصر بمحاربه ويجمع أشتاعل مباس (والموايس) ما يشاع الكسرة لتسربها كقطر ومطافيل وفي حديثنا كثيرا باع الفصال أولاد المباس وفي رواية أولاد الموس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمز وهو بعضهم يجعله من الواو وكل منهما كافيه اشتقاقه بدو كرها في حرف الميم ظاهر لفظها ولا اختلاف في لفظها \* \* \* فلتدكره ابن سيدة في م ي س وقال وانما اخترت وضعه في ميس بالياء وثقلت تسمية الغرين في ذلك لأنها سعة فاعل قال يوم أجد لها فاعلا لينة فيوز أي يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أمانت جلدها كذا في الفهارس ريع من الفزع وهو التي قال فكان يجب على هذا عيسى وجمعه لكم قبلوا العين إلى الفاعل فكان أعمت في جمع اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أوس الغنم إذا لان انتهى (وأوس) المرأة (أوسكت) نفسها (من أوس) وهو (الاستكاث) هكذا في الغنم في الأساس (و) الموس (كظم الذي مرض من الإبل) فله الصانع في ميس بالياء وثقلت تسمية الغرين في ذلك لأنها سعة فاعل قال يوم أجد لها فاعلا لينة فيوز أي يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أمانت جلدها كذا في الفهارس ريع من الفزع وهو التي قال فكان يجب على هذا عيسى وجمعه لكم قبلوا العين إلى الفاعل فكان أعمت في جمع اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أوس الغنم إذا لان انتهى (وأوس) المرأة (أوسكت) نفسها (من أوس) وهو (الاستكاث) هكذا في الغنم في الأساس (و) الموس (كظم الذي مرض من الإبل) ابن جني الموسان الأما الذي في الهندية (و) الموس كالوعاء السير وقيل (شدة السير) (و) الموس (الاصراع فيه) (و) يوسف فيقال سيره وسير (كالتوهم والتوهم والمواهمة) (و) (و) الموس (الش) هكذا في السير بالثني المعجمة وصوابه السير بكسر السين المعجمة كذا في الصحاح (و) (و) الموس (الطاول على الشير) (و) الموس (الاختيال) هو يخطا المعجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ بأعمال الحوازل بن الأثيرين فسر قول جدي بن خور

انما أي من العشرة أولا \* \* \* ينقص الأعراس والوهي

(المستدرك)

(فوس)

(و) الموس (النميمة) (و) الموس (الفق) وهه وهه وهه وهه وهه وهه (و) الموس (الكسر) طمة وقيل هو كسر الشئ وينه وبن الأرض وفاة شلتا بئر به الأرض (و) الموس (الوط) وهه وهه وطنه وطاش شديدا (و) (و) الموس (ككان الأند) قال رؤبة كانه ليت حزين درباس \* \* \* بالغرين ضيفي وهاس (و) وهاس (علم) منهم نرو هاس بطن من الصلابة بالجاز والين (و) قال ابن الكسبي (الوهية أن يطلع الجراد ويحف ويحف (و) ويحف أو يكل أي يخط بدم) هذا نص الجوهرى (ومر بنوه الأرض مشينه) أي (فيهم هاجزا شديدا) وكذلك بنوه فله تمر (و) فوس (الأبل جلت قش) أحسن مشيه \* \* \* وهوس ذلك (و) في الصحاح (توهم مشي المتقل) في الأرض من أي صيد كالتموز \* \* \* وما يستدرك عليه الوهي شدة الحمز ورجل وهى مطو ذليل وقواهم القوم ساو ساو وهه وهه وهه شدة الألف شدة الضاع قد وهى وهه وهه شدة أكله وينه والهوسة من الطرق السلوك الموطنة والمواهمة المسارة (و) وس كلة تستعمل في موضع رافة واستصلاح (لحمي) تقول لحمي به ما ملحه وقبل الريس والوجع عزة القليل وليس له أي ويل وقيل ليس صغير ويحقير استفرا من استعمال الفعل من الويس لان القياس فاه ومنع منه فله ابن جني وقال أبو حاتم في كتابه أمار بلسن له لا يقال إلا للهيمن وأما يلفظ كذا لم فيه غلط وشمر وأما يلفظ فكذا لم يحسن (وذكر) الصنفه (في) روى ج فرباه (و) قال ابن الكسبي في الألفاظ أن مع خال وليس له فله (و) قال أبو الهباس (الفرق) قال أمه أو أيا س قد فقهه (و) (و) (و) ما يريد الإنسان) أو اثنين الأعراب

صحت صحاح شيتا وقيا \* \* \* ولقيت من الكناح وما

(المستدرك)

(الهمس)

قال الأزهري معناه ألقبت منه مشات (شد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكان في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهري دوى (فدلى) غلان (و) يأتى في ما يريد (و) قال مرة في غلان يوسا أي ما لا يد وغر صما أنشد ابن الأعرابي أيضا فاعل هذا تصح الضدية فاعل وقال التواتر بعت أبا السبع يقول في ويس ووجع ويل أنا هجتي واحد (فصل الهام) مع السين (الهمس) أهله الجوهرى وصاحب السين قال الصانع هو (التبتر) من ابن عباد (وقد مر) يتبرس ويتهرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكر في موضع ومثله يتيسر ونفيس وشفيع (الهمس حركة) أهله



اذكروا مصرع الحسين وزيد • وقيل لاجنب المهراس

هكذا أنشد الصاعق والرواية اذ كن مصرع الحسين واوه

لا تبقين عيشة شارا • واقطن كل رقة وتهراس

أقصهم أبع الخلفه واحسم • عتقك الدهر شافة الا وراس

واذكر كني الى آخره وقد عني به حزن من عبد المطلب رضى الله تعالى عنه (د) مهراس (ع) بالعامية قرعة الا عني (و) قال فيه

فركن مهراس الى مارد • قناع منفرد في الحائر

شاقطن من قبله أطلالها • بالشد طافز الياسر

واوه

(د) من الهجاز المهراس (الشد يد الا) كل من (الابل) تهرس مائا كله بشدة والجمع المهراس وقال أبو عبيد المهراس من الابل

التي تقضم العيدان اذا قل الكلال • وأجبت البلاد فتبلغ بها • كنهاتهرسها بأفواهمها راسا أي تدقها قل الحليصة نصف ابه

مهراس يروى به انصاف أهلها • اذا التار أجبت أوجه الخفرات

(د) قيل المهراس (الجبسي) الشديد (التقيل منها) وهو مجاز انصاف من لا تهرس من الأرض بشدة وطنا (د) من الهجاز المهراس

(الرجل لا يتيسر ليل ولا نرى) نفعه الزمخشري عن ابن عباد (د) المهراس (كفراب وكناز) كتف الاسد الشديد الكثير (الاسمل)

وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هراس هرس كل شيء وأسد هرس أي شديد وهو من الحق قال الشاعر

شديد الساعدن أخلوآب • شديد أسره هرسا هوسا

(د) المهراس (كصاحب مهر سائين) شوكة كانه حسل (غرة كالنبي الواحدة بها) قال النابغة

فبت كات العائدات غرشتي • هراسا به يعلى فراتى ويقتب

وأنداد الجوهرى للناقة • وخيل طابق بالدارسين • طابق الكلاب طابق الهراسا

ومثله قول قتيبة • انا اذا الخيل غدت اكدا سا • مثل الكلاب تنق الهراسا

(د) أرض هرسه أنتبها (يقول أبو حنيفة زرع الله الهراس من أحرار البقول واحدة هرسه (د) بهمو) وجلا في حديث حمرون

العاص كات في جوف شوكة الهراس قال ابن الأثير وهو شعر أو قبل أو: ولم من أحرار البقول (ومنه) ابراهيم بن هرسه (الشيبياني

الكوفي يروى عن الثوري (وهو من قول المحدث) زكاه الجماعة قال الفخري في الميقاتي تكلم فيه أبو عبيد وغيره (د) الهراس

(ككتف التوب الخلق) عصبه بعضهم (بالفتح) قال الساعدي بن جوبة

صفر المباد ندى هرسين منهف • اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

ويروى الصاعق في الحسب الثوب الخلق هو الهراس بالكسر كالدرس وهو مستند على المصنف (د) الهراس (ككتف السند)

نقله الصاعق عن ابن عباد ومنه المثل أرى من الهراس وأعلم منها يروى عن ابن عباد الهراس بالفتح والمثل المذكور كله معضم

أرى من الهجرس وقد تقدم (وهرس الرجل كفر استند أكله) عن ابن الأعرابي وقيل هرس هرسا أغنى أكله وقيل

بالفتح فكأنه خد وهو مستند على المصنف • ومما يستدل به عليه رجل مهرس كتبنا الشديد الاكلوا لهرس الشديد التقيل

يقال هو هرس هرسا للذي يدق كل شيء • والفعل هرس هرسا بكسائه وهو مجاز • والهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان

هراسه أي هزقه هرسا عن ابن عباد وهو مجاز نقله الزمخشري • والكا الهراس من أفة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم

الواسطي المعروف بسلام الهراس مفرق • وابن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهراساني هرك من

شيوخ الحافظ ابن حجر • ورواه الشيخ محمد مع على • ورواه الحافظين العراقي والهيتمي والهراسي فكانت كتب خلفه بن سعيد بن مالك

ابن محمد الذي كان على شريطة هشام • والمهراس كصاحب نلت من الاماكن قال ابن عباد قال هراسه انقوم هزم • ومما

يستدل به عليه هريس الكسرا سمي القرنين نقله السهلي عن ابن هشام (الهرنكس) كفتنصر أهله الجوهري ومما

اللسان وقال الصاعق هو (نعت لكل باعثة مملكة مسافة) تستأصل الشيء وتهلكه عن ابن عباد • قلت وكأنه مأخوذ من

هرس ونكس (الهرماس بالكسر) من أهما (الاسد) كاحقه بعض الصرغين وهو على منب الخليل فعمل من الهراس قائم

زاد فيه هكذا نقل عن الاممى وقال هو سفة الاسد واختار ابن مصنف واصله الميم اذ لا دليل قاطع على ان يادونه يادنا غير أولى

قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقيل الكساري هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريس) بالكسر

(والهراس) بالضم الأخير من الكسائي وأنشد اث • يدو بأشبال أوها الهمراس • (د) قال ابن الأعرابي الهمراس (وه

التره) همراس (بن زياد) بن مالك الباهلي (الصابي) أو حذر (أوهو) أي الهمراس (لقب) له (وامه سمع) بهروية ورواية

(والهريس) بالكسر (الكركتن) من ابن الأعرابي وهو أكبر من القيل قال الشاعر • والقيل لا يسي ولا الهريس •

(والهرسة العيوس) عن ابن عباد (د) الهرسة (صحيح الناس ومعهم) وكلامهم نقله الصاعق عن انقرا • ومما يستدل

(المستدل)

(الهريس)

(الهريس)

عليه هرامس موضع بالمرّة أو نهر قال ابن أبي حنيفة الممرى

وزمان لهو بالمرّة موقوف • يسلمها ويحياى هرامسا

والهروموس كفر دوس الصلب رأى الحرب الداهية كفى العباب وهروموس كزبرج اسم علم سراق وهروموس الهرامسة بنون  
بسينة نادرس عليه السلام وهو النابى الثالث وهروموس بن حبيب محدث تكلم فيه أبو هروموس قرية بالجزيرة وهي للمعرفة الآن  
بيروموس قال ابن عبد الحكم رحمه الله المملكات بنصر من حام ذن في موضع أبي هروموس قال يحيى أنزل مقبرة قريته بأرض مصر فله  
ياقوت • قلت والمعرفة بيروموس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامة واحدة في القنطرة وتعرف بعينه النصارى والثانية في

الأماينة والثالثة في الغربية وأما كل ذلك أبو هروموس فلذا ذكرتها أبو هروموس انضم اسمى القرنين على أحد الأقوال التي  
نقلها ابن هشام كذا في الروض السعدي والهرومية الآن من الحيطان نقلها الصائقي عن ابن عباد (حس) • (ها) دقه وكسره

ومنه الهيس المذقوق (د) قال ابن الأعرابي الهيس زبراخته قول ابن دريد (حس) بالضم زبراخته قال (ولا يكسر) ويجوز غيره  
في التثنية وهروموس زبراخته قال ابن عباد إذا زبرت الشاة قلت حس (و) (الهيس) كأمير (القبت) المذقوق من كل

ثم من ابن الأعرابي (د) الهيس (الكلام الخلق) الذي لا يغم وهو الهيس وقدهس الكلام هيسا أخفه (والهساس)  
بالفتح (الزهرى الغنى له) نقله الجوهري وقال راع هساس وهو من الهسهة وهو ذوب السير (أو) الهساس الذي

لا يتألم له) كله (هلا) واجتهادا (و) من ابن الأعرابي الهساس (القصاب) من الهس وهو آلة الكسر (وقرّب هساس  
سريع) كضات (والهسهة تسلس الماء) نقلها الصائقي (و) الهسهة صوت حركة (د) راع (والى) نقله الجوهري وقال أبو عمرو

هو الهيس (و) الهسهة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الباء وخضع الراء موضع الجيم معاك كذا وقع مضبوطا في نسخ  
المصاحف والآخر يضط الجوهري كله بعض الحثين (باللهم) أي كهمسة الابل في سيرها وأشد الجوهري

ولله سراق يوشل مقبرة • لهن يشاك الحديدهساس

(و) قبل الهسهة عام في (كله) صوت شق كالتهيس وأشد أبو عمرو

لبس من حر الثياب مليا • ومذهب الحلى إذا تهساسا

(وهساس الجبن عزها) في القفر ونص الجوهري عز ههم (و) الهساس (من الناس الكلام الخلق المجيم) تقول معتم من  
القوم هساس من يحيى لم أنهم هو كليل سراس من قول (و) في الزاد والهساس (الشي باليل) يقال شانهس حتى

أصبتهوا ويأبستوك عليه هساس الحديث أخافه والهساس الكلام لا يههم الهساس الواسع قال الأماثل  
وطويثوب يشاة ألبسته • فلهن مثلهساس وهو موم

والهساس صوت أخفاف الابل قال

إذا هلقوا الظهري الضعائم • هاسا كالهتبا الجلمج

وهيس الجبن عزها والهيس شرب من المشى كالهسهة قال • إن هيس تليل أتمام هساسا وهيس ليلته كلها وقفس  
إذا دأب السير والهساس بالضم حديث النفس والمهسة الحاجة بوق الفهم وهذا عن الصائقي (التهلس) أهله

الجوهري واجتماعه وقال الصائقي في التكملة هو (التمايل في المشى والتجترقه) عن ابن عباد • ومما يستدل عليه الهلس  
أهله الجوهري وقال ابن دريد هلس التواضع هسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصائقي وسأحب اللسان والجب

من المصنف كيف أخفه (الهلس بكسر وعلس) الأخير عن ابن دريد وقال الأزهرى (اللس) القاطع • علس كل ما يورده  
أي يأخذ هكذا نقله عنه الصائقي وهو في الجوهري لا يدر يد وليد كسره اللسان هذا الغنى هنا وأما ذكره في هلس

(و) (الهلس) أيضا (الذئب) لكونه يهلس في طلب الصيد أي يهرول (وتهلس الص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص  
التكملة تهلس هروا احتال في طلب العسل (و) قال ابن الأمازي في تهلس الرجل (من علته) إذا (أغوا) (و) في بعض النسخ

فأبل وليس في نص ابن الأمازي إلا أفن وزاد في العباب وأقبل وكان • تصيف • ومما يستدل عليه الههولة الأخيرة من  
اللس والههولة الهروقة وهي الذئب • والهلس والهلس العكر الكبير كذا في الصائقي والهطلس الخلقان وههه عن ابن

عباد رحمه الله تعالى (الهلس كعلس النس الخلق) نقلها الصائقي عن ابن عباد ولكن ضبطه كزبرج مجزؤا ومثله في اللسان (و)  
في العباب الهلس كعلس (الذئب) في ضرر وأشد لكيمت

وتسمع أصوات الأفرار حوله • يعاون أولاد الذئاب الهعلا

يعني حول الماء الذي يورده • وقال ابن عباد الهعلا الذئب التي في لونها غيرة واحدة هاعقله بالكسر (و) الهعلس (التهل ج  
هعلس) وكذلك الهعلس من الفضل (الهكارس اخفادع) أهله الجوهري واجتماعه واستدل به الصائقي هكذا في التكملة

وهو في العباب عن ابن عباد (الهكاس كعلس) أهله الجوهري وقال أبو عمرو (الشيد) هكذا نقله عنه الصائقي وسأحب

(حس)

٢ في نسخة المختار الجوع

بطوقه وكسره والرجل

يحيى حدث نفسه

٣ قوله والهلس والهلس

أي بكسر وعلس

(المستدرك)

(التهلس)

(المستدرك)

(الهلس)

(المستدرك)

(الهلس)

(الهكارس)

(الهكاس)



الازهرى والقراء (د) الهوس (العصر) وقدهمه اذا عصره وقال اخذه اخذاهما اذا عصره (د) الهوس والقراء (الكسر) وبمعنى الاسدهوسا وهما في قول (و) الهوس (مضغ) الرجل (الطعام) القم مضغ عن أبي زيد وأشدق في قوله  
 • يا كائن ما في رحلهم هسا • ومنه أكل العوز القردا سمى هسا عن أبي الهيثم وقيل الهوس المضغ الذي لا يخبر به القم  
 (د) قال أبو عمرو (السير باليل) أي (بلا قنور أو) هو (قنقنة القنور باليل والتهار) قاله (المبدع) (و) قيل الهوس (حس) الصوت في القم قاله الأثراب صوت الصدر ولا جارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في القم قاله البليث (و) الحروف  
 المهموسة) عشرة يصحها قولك (حس) خفض فكنت) وانغمس الحرف مهموسا لأنه أنضف الاعيان في موضع حتى جرى  
 معه النفس فله الجوهري • قلت وهكذا فعله بهسيوبه • وقال ابن خني فأت الحروف الهوس فانه الصوت الذي يخرج معه نفس  
 وليس من صوت الصدر وانما يخرج من فم • قلت وقد جمعه بعض القراء في هذه الايات

شهور حتى خلقني • هجر حتى سادني • زكوتني كلكم • شختني محبتي  
 (و) الهوس (كصبور) (السير باليل) من هشام وأشدق في أبي زيد • بصير بالحي هادهموس • يقال هوس ليله أجمع  
 (د) الهوس (الاسد الكسار لغريته) وقيل الشدائد الغمز بضره (كالهاس) ككناز وقيل معنى الاسدهوسا انه هوس  
 في الظلة وقال أبو الهيثم لا معش شيئا يحفظه فلا يسمع صوت وطئه واسدهوس عشي قليلا قليلا وهو معنى قول الجوهري الاسد  
 الهوس الخلق الوطء • قال ربيعة يصف نفسه بالشد

ليشيق الاسد الهوسا • والا فحين القيل والجاموسا  
 (و) الهوس (كأمير) صوت قل أو خفاف الابل (و) يفسر ما روى عن ابن عباس روى الله تعالى عنها انه قتل فأند  
 وعن عشرين بناهيا • ان يصدق الطير نلتلثيا  
 وفي اللسان ان الهوس والهوس جعما كالهمس في جميع ما ذكر من المعاني (و) الهامسا المسارة كالتهاوس قال الشاعر  
 قهاوسا من رقوا عرسوا • في غنائه بغير عرس

(المستدرك)

• وهما يستدرك عليه الهوس الشدقوا اخذه اخذاهما أي شديدا فله الازهرى وهوس الشيطان في الصدور وسوس ومنه  
 الحديث انه كان يعوذ من هوس الشيطان ولزم وهسه والهوس المشي الخلق الحس والهوس كصبور النافق قال الكمي  
 غريرة بالانساب وأشدقية • هوسا تبارى البهلات الهوامسا  
 وذئب هاس شديد • ويقال هوس هاس قال ربيعة

(الهوس)

في غرات ليلهم أحلاس • فلما خبط وعض هاس  
 والهوس الضمير عن ابن جاد وهسه مضغقة والمهامسة المضارة وقد هوسا وهسا ككناز وزير (الهوس كهمس)  
 أهله الجوهري وقال البليث هو (القرى السابق الشدي المشي) قال الازهرى رايها في كتاب العين والمعروف في المصنف  
 وغيره العملس ولعل الهام بدل من العين لا تصح الا على ذلك (أهاس كجناس) أهمله الجوهري والجامعة وهما (بلدان  
 كبرى وصغرى) والاولى تعرف بأهاس المدينة وكلاهما (بالصغير من بلاد مصر بكورة البهنا) وقد نسب إليها جماعة منهم  
 أبو محمد ابراهيم الانعامي القرطبي من أصحاب يوش رجمهم الله (الهنبة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو  
 (القصص من الاخبار) وقد تهنيس كذا بالخط في الأصول ويرى القيس بالجيم وقال حمزة تهنيس أخبار الناس وأورد  
 الصائغ في وساب السائقين ما يرمز بهوه في كلمة لا يدرى • وهما يستدرك عليه التهنيس • كصفر قوت التهنيس هكذا  
 أورد صاحب اللسان ابن كثر من ذكره المصنف أبو الحسن هذا (الهندس بالكر الجري من الاسود) قاله ابن الأعرابي  
 قال جندب بن المثنى الطهوي

(الهوس)

(أهاس)

(الهنبة)

(المستدرك)

(الهندس)

يا كل أو يحصوا دما وليس • شقيقه هواس هز هز هوس  
 (د) الهندس (من الرجال الحرب الجيد التظفر) وقال الصائغ في الهندوس كنفردوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر  
 بالنصر) أي (العالم به) وبسطه الصائغ كنفردوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أي العال به (و) الهندس مقدور  
 بجاري المبادر (الفتح) براحتارها (حيث تقفرو الاسم الهندسة) (وهو) مشتق من الهنداز فخرية (معربا بانداز فجلت  
 الزاى سينالاه ليس لهم دل بعد ذواي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير أو ب هو الما أو الهندس قبيحة بالعين فيهم  
 علماء (الهوس اللق) كالهوس والهوس يقال هوس الثمن أهوسه هوسا كاه أو عبيد من الاصمعي (د) الهوس (الكسر)  
 ومنه معنى الاسدهوسا لكسره فريته (د) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجرة هاس حوس هوسا طاف بالليل في جرة  
 وبمعنى الاسدهوسا (د) الهوس (شد الاكل) أو الاكل الشديد (د) الهوس (السوق اللين) يقال هوس الابل فهاست أي  
 زهي وسير وانما شبه هوسا النافق بهوسا الاسد لانها عشي خطوة وهى ترى فله الجوهري (د) الهوس (المثنى الذي  
 يتعذبه صاحب على الارض) اعتدلا شديدا فله الجوهري قيل وبمعنى الاسدهوسا (د) الهوس (الافاد) تقول (هاس الذئب

(هوس)



في النعم) جوسا قال أفسد في أفعاله ابن ديد (د) الهوس (الهوران) قال هو جوس أي يدورقه الصائغ (د) الهوس (بالقصر) طرّف من الجنون) قال الجوهرى وقال الزنجشري ورأسه هوس أي دوران أودى (وهو مهوس كظم) عن ابن عباس وقد يطلق على الذي به المبالغة في الواسوس وعلى من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الإسهل وهوس ذلك (والهوسة مشقة الأسدا للهور) الكاسر قل روية

أقنأهوسة عرضا \* تطويعه بظما هنا

المرض كسجل الفعل العرض المبرك (كالهواس) كشكادوا أنشد الجوهرى بالكسيت

هو الاخط الهواس فشاخاعة \* وفن يعاديه الهسف المتعل

(والهاس) في الهوسة (المبالغة) لا لا تأنيث (د) الهوسة (الشجاع) الحزب كالهواس (و) يقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (يا كلون طبقات الزمان والزمان يا كلهم الموت) هكذا فسر ابن الأعرابي (والهوس) كاسم النظر (والفكر) قال روية

أذا البليل أفرأنا نفوسا \* شيطانا أكرأ الهوسا

(د) قال الصائغ (هو) ما تخفيه من صدوك (والعامة يقولون بالصرير) (والهوس) كشكمت الفعل الممثل (الهاج) كالهواس كشكمت (قال زيد بن زكري) منها عدم ضبع هواس (د) قال الفراء الهوسة (بها) الناقة الضبعة) وقد هوست هوسا إذا شئت

ضبتها وقيل زدت ضبعة (والاسم) الهواس (ككلم) وروى قول زيد بن زكري أيضا على أحد الأدلج في الرواية وسأني تفصيل ذلك في د م \* وما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضع هواس شديد هوس الناس هوسا وقوا في اختلاف وفسادوا وترس المشي القليل في الأرض الآبنة والهواس الأكل (الهوس) أخذك الشيء (كركه) هكذا في سائر النسخ والصواب بكترو وقد هاس من الشيء (هواس) (الفساد) وأداته كلها (الخير) قال الجوهرى وقال غيره معانية وفي الصواب معانية (د) قال الأموي الهيس (السرا) ضرب كان) وأنشد الجوهرى لأشود بن خضار

أحادي بالبلخ عيسى \* لاتمنى البلية بالتحريس

ورواه أبو عبد الله أن قال هاس عيسى هياسا رأى سير كلهم وقال ملزنا نيس لبتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا الآخر (كله) قال (الرجل) (هذا) إمكان الأمر والأمر (ه) عن ابن ديد وقيل قال في الفارة إذا استبعت غرة أو قبة فاستولت أى لم يبق منهم أحد فيقولون عيسى هيس وقد هيس القوم هيسا (د) قال الأصمى يقال هل غلاق على العسكر (هاهم) (داسهم) مثل حاسهم (والأهيس الشجاع) مثل الأحوس قال الجوهرى قال غلاق أهيس أليس (هيس) الذي جوس أي يدور في طلب ما يأكله فإذا حصله جلس فلم يرجع والأسل فيه الواو وانقلب ليل بالياء ليراج أليس (د) الأهيس (من الأبل الجريء) الذي لا ينشع من شيء) عن ابن عباس (وهيسان) بأهسان) تفه ياقوت ومنها أو على الحسن بن محمد بن حزة الهيسان عن يحيى بن

أكرم القاضي \* وما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجزاف والهيسه أم حنين عن كراع والأهيس الذي يدرك كل شيء قال الأصمى هت هوسا وهيسا هو الكسر والذوق عن أبي عمرو هاساه إذا حضرنه فقال هيس هيس وقال ابن الأعرابي أن لقمان بن خاد قال في صفة الفيل أقبلت هيسا وأدبرت هيسا قال نيس الأرض هيسا أخذتها والأهيس الكبر لا أكلها مسمى مدينة بالهند فيها قلعة صعبة المستنقع وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراطي الحكيم أبو الطيف بن هيس بلن من الذين منهم الجال محمد بن الحسن وهيسى العلبي جمع على العز بن جلعفة ومات بمكة

(فصل الياء من باب السين) (البا سوا والياسة) وهذه من ابن عباس والياس حركة (القنوط) وهو (شد الجاء أو) هو (طلع) (الامل) من الشيء وهذه من ابن نفلوس كحصر ح المصنف في البصار \* قلت قوله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب ياء في صدر الكلام بعدها منة إلا هذبة يقال (يش) من الشيء (يأس) بالكسر في المأني والفتق في المضارع وقول المصنف (كسيع) فيه ناسخ لا يجب أن يكون فتح العين في المأني والمضارع فقول كسيع لا سب وقال الجوهرى فيه لغة أخرى يش يش يش فيما تقول المصنف (وضرب) محل تأمل أيضا والآخر (تاذ) قال سيديو يقال الجوهرى قال الأصمى يقال يش يش وحسب يحسبونهم يحسب بالكسيتين وقال أبو زيد عليا مضربون يحسبونهم ويش بالكسر وسفلاها بالفتحة وقال سيديو وهذا عند أصحابنا الخاضعي على لفتين يعنى يش يأس ويأس يش لفتان محركة منها لغة وأما لو من عن يوفى عن وروى رم وولى على وولى يتقو وروى ثلث يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يسلف في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يش ويأس (وهو يوس) ويؤوس (كندس وسبور) أى (قط كسئاس وأناس) وهو اقتل فأذبه (و يش أيضا علم) في لغة الفتح كالصاحح هكذا فقام بها من رضى الله تعالى عنها من ساقى فسر الآية وقال ابن الكلبي عن لغة ربهيل عن من التضرع به طر شريك وقال القاسم بن منم عن لغة هواز (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يأس الذين آمنوا) أن لو شاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علما يشوامعه أن يكون غير ما علوم وقيل معناه أفلم يأس

الدين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان على ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وبما هداؤهم  
بحضرة الجدي وابن حنبل وغيرهم من أئمة الذين آمنوا قبل ابن عباس أنها يأس فقال أطن الكاتب كتبوا هو  
ناص وقال مصير بن ريثل البريحي الرازي

أقول لهم يا الشعب يا يسروني \* أليأسوا أني ابن فارس زهدم

يقول أليأسوا وقوله يسروني من أليأسوا جزو رأي يقتضيه ويروي بأسروني من الأسرو زهدم اسم فارس شر بن عمرو بن  
حرف بن عمرو وصوف جند مصير بن ريثل قال أبو محمد الاعرابي وروي أن ابن قائل زهدم وهو رجل من حبس على هدايصم  
أن يكون الشعر لصم وروي هذا البيت أضافي قصيدة أخرى على هذا الوري

أقول لا هل الشعب يا يسروني \* أليأسوا أني ابن فارس لازم

وصاحب أصحاب الكنف كاتما \* سقاهم بكفيه معلم الأرقام

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر هودوت قوله لعدم ذكر هدي البيت (و) في حديث أم عبد الحزا عصة رضي الله تعالى عنها  
(في نسخة التي صلى الله عليه وسلم) أليأس من طول أي قلته لا تؤيس من طوله لأنه كان في الطول أقرب) منه إلى القصير  
والأليأس شاذ جدا. وهو في الحديث اسم منكرة مفتوح بلا نافية (وروي أليأس من طول) هكذا رواه ابن الأباري في كتابه  
وقال (الأمؤس منه أي من أجل طوله أي أليأس مطاوعة منه لأفراط طوله) قياسا على معنى مؤس كالأفراط يعني مدفون  
(والياس بن مضر بن زار) أنشأ اليأس واللام فيهما كهي في الفضل والعباس وحكي السبيل من ابن الأباري أنه بكسر الهمزة  
وقد تقدم البحث فيه قال (أول من أساهه اليأس عمر كة أي السبل) وقال السبيل في الروض وقال الغمامي السبل دأبأس أوداه  
اليأس لا أقال اليأس بن مضر مات عنه وبغير طلب قول أبي العاصية السلي

فلما أتاه اليأس في فأتاه \* طيب بأرواح العقيق شفايا

(و) يأسه وآبسته (الانخير للرد قطة) (و) المصطر اليأس على مثال الأماس قال يرويه

كأنهم دارسات أطلاس \* من صف أوباليات أطواس

فبين من عهد التمسبي أفاش \* انفي القواني طبع وأفاش

وقال طرفه بن العبد \* وأليأس من كل خير طلته \* كاتما وشفاء اليرس ملد

(و) قرآن عباس رضي الله تعالى عنها (أليأس من روح الله على لغة من بكسر أوله المستقبل الأما كان بالياء) وهي لغة قديم  
وهذا لرب يقبس وأسد كذا ذكره البستاني في نوادره عن الكسائي وقال سيويه وانما استثنوا الياء لأن الكسري في الياء ثقيل وحكي

الفرأ ابن بغير بن كلب بكسرت الياء أيضا قال وهي شاذة كقوله الأمال لا ي جفر القليل (و) انما كسروا في يأس ويصل  
تقوى إحدى اليأس (الأخرى) وسأني البحث فيه في وج لان شاء الله تعالى في أن اليمشترى على صر في الأساس ان يش  
يعني هم مجازة قاله قال قد يستأخذ رجل صدق يعني حلت لانع الطعم الخلق ومع انقطاعه الكون والطباينة وانك

قبل اليأس إحدى الراحتين (يس الكسري يس الفتح) أي من حدهم (ويأس) جلب الياء ألفا (ويبس كضرب) أي  
بالكسر في ما وهذا (شاذ) فهو كبس يش الفتح قد في الشذو صرح به الجوهري وغيره من أئمة الصرف يساس الفتح ويسا

بالضم (فهو يباس ويس) ككتف (ويبس) كامر (ويس) فمكون (الجر يبالجف كاتمس) على اقله قد علم قال  
ابن السراج هو مطاوع ييسه فابس وهو متس (و) قبل (مأسة البوسة ولم يهدرط) فظ (فيس بالفتح) يقال هذا شئ

يس فان كان هودرطيا ثم يس فيس الكون قال هذا جلب يس قال ثعلب كانه خلق يسا موضع يس أي كانا وطين ثم يسا  
هكذا أقوله العرب (و) ما طريق موسى عليه السلام التي ضرب الله ولاهما به (في البر فاعلم بعد ذلك طر قالوا ولما ولما  
انما أطهره الله تعالى لهم حينئذ علقوا على ذلك) تنظيم الآية أيضا (وتسكن الياء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا

إلى أمواتا لكن طر فاعلم موضع) فقد كاتمه ما خيس (و) قرأ الأعمش يساس بكسر الياء وقال اليأس في قول علقمة  
فقتضت أباد الخلد عليه السلام \* كاتمتحت يس المصا جنوب

جمع يابس كراكب وركب فقه الجوهري عن ابن المكت وحرك العجاج اليأس ضرورة في قوله  
نسمع لعل إذا ما بوسا \* والفتح أو أجنادها وأخرسا \* زفرة الرج المصا داليا

(وامر أليس محركة لا خير فيها) وهو مجازو ذلك امر ألياسة وييس كاتمه اليمشترى ومن المصاح لانتيل خبرا وأنشد الرازي  
\* اليأس وشنة الرأس يس \* (و) قال أيضا شاة يس يالان أي أقطع لها فيس ضربها (وتسكن) عن ابن الاعرابي  
والفتح من طلب مكاهها أو مصدة وفي المحيط اليمسة التي لا يلهام من الشاء والجسم اليأس واليابس ٣ واليابس (والأليس  
اليأس و) من الحجاز الأليس (تليوب في) وسط (الساق) الذي إذا غرته آلمن وإذا كسر فقد ذهب الساق فله أو ألهم قالوه

(يس)

٢ قوله الرأس الذي

المصاح والآن الوجه

٣ قوله واليابس لمسه

واليابس وسيد كره

الشارح بعد

اسم ليس نمت (و) كذلك قيل (الاياس الجمع) رقى الياس عظم الوليفين من اليد والرجل وقيل مظهر منهما وذلك ليسهما والاياس ما كان مثل معرقيب وساق وفي الصحاح الايسان سالحم عليه من الساقين وقال أبو حنيفة في ساق الفرس ايسان وهما يسان عليه السهم من السابقين وقال الرازي

قلت له الصق يايس ساقها \* فان تجر العرقوب لا تجر النسا

(و) اليايس (ما تجر عليه السوفى على صلبه) من أبي عمرو (ييس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم وصف الخليل

زاهما من ييس الماء شبا \* تخاط دوة منها غرار

الفرار قطع العرة قول نطى أحيانا وقع أحيانا راعا قال شهاب لان العرق يجف عليه فيفيض كذا في الصحاح (و) اليايس (من يقول اليايس من أحراره) وذكره كالحفيظ والقفيف قاله الاصمعي قال وأتاييس اليمى فهو العرقوب والصغار غلط والصواب في ضبطه الضم كقبيده الصاعاني أو وسط من بينهما وأوال الصلغ فيه الرجاء الضم والقح وعلى الاشياء اقصر ياقوت والمراد من قول المستفسن الضم منبعا على الضم وأتلماضطه الصاعاني يضم الياء غلطاً فهو يشغل من بأس يؤساجنى الشدة (ع من أرض شوة) أبودى آتيم قال عبد الله بن سلمة الغامدى

ولم يبق بالطمع ما عنت به \* من الرطب اليايسها وعيرها

ووردى ييسها بالضم وهما لغتان (أو) هو عاظم كل نبات يابس) يقال (ييس فهو ييس كغم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) من ابن الأعرابي يياس (كطام) هى (السواة أو الفتدرة) أى الاست (ويوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كقبيده الصاعاني أو وسط من بينهما وأوال الصلغ فيه الرجاء الضم والقح وعلى الاشياء اقصر ياقوت والمراد من قول المستفسن الضم منبعا على الضم وأتلماضطه الصاعاني يضم الياء غلطاً فهو يشغل من بأس يؤساجنى الشدة (ع من أرض شوة) أبودى آتيم قال عبد الله بن سلمة الغامدى

لمن الخمار يتولع فيوس \* فياض رطبة غير ذات أنيس

(واليايس بين حكيم بن جبلة العبدى) وفيه قول يوم الجبل وكان مع على رضى الله تعالى عنه

أمرهم باليايس \* ضرب غلام عابس من الحياة آيس \* في الفرجات ناص

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الحافظ يابسة جزيرة من جزائر الأندلس \* قلت في طريق من يبلغ من دانية يريد ميروقة فيقالها قبلها (ثلاثون ملاقى عشرين ميلا) (وبها بلدة حسنة) كثيرة الزبيب وفيها تنشأ المراكب بطرقة خشبها واليابس أبو على ادريس بن الممان اليايسى الشاعر الملقب في حدود الأربعين وأوصافه كان بالأندلس (و) من الماز (آيس) يارجل (كاكرم) أى (استند وأيسد الأرض ييس ظهلا) فهى موبسة ظه الجوهري عن يعقوب (و) آيس (التي جف كيبه) فانيس الآخر من ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا ينى وينكم الترى \* فان الغنى ينى وبينكم مثرى

وهو مجاز كشرح به الخشبرى (و) آيس القوم ساروا وفي بعض النسخ ساروا (في الأرض) اليابسة كإيخال أجروا اذا ساروا في الأرض المجرد كفى الصحاح \* وهما يستدرك عليه شئ يوس كصبور أى يابس قال عبد بن الأبرص أما انما استقبلتم افكاهما \* ذبلتم عن الهندي ضمير يوس

أرادنا قد ذبلت خلف الموصوف وكذلك شئ يابس أى يابس ومنه قوله أم رطب أم يابس في قصة تخدم ذكرها وجمع اليايس ييس قال

أورد هاسد على عتسا \* ببراعضوا وشنا يابسا

واتيس يابس كيبس واتيس ويقال أرض ييس بالفتح ييس مأثوها ركواها ييس بالفتح ييس صلبة تشددة وطريق ييس لشددة فيه ولا ظل ومنه ان السينة لا تجرى على الييس والشعر اليايس أردؤه لا يؤزقه ومنه ولا ما وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأما ييسه موبسة يابسة ضامرة كذا يابس وييس ما بينهما قاطعها وهو مجاز ومنه قوله لا تقى الترى ينى وبينك وأعيدك بأنه ان ييس رحام لولة وبينما تارى ييس أى قاطع والعرق الييس الذى كركاه الساقى ويست الأرض ذهب مأثوها وندها لو أيسد كثير يسها وهو جري يابس أى صلب ورجل يابس وييس قليل الخير وهو مجاز ويخال سكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كان الخمر أيسدته طراوتها وحكى أبو حنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعنى أنه مكره حتى كان ممتنعاً وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشافى الأسكندراني يعرف يابس أى اليايس يحدث مشهور ويروى اليايس موضع قيل ان منه يخرج الشففى في آخر الزمان \* وهما يستدرك عليه ريس كغير لغة في أربس البئر المأثرة السابقة في أربس ظه شينا هكذا \* وهما يستدرك عليه أبو يباس كذا ذكره جد البرزالي الحافظ المشهور ضبطه الحافظان جهم هكذا \* وهما يستدرك عليه يراس بالفتح قبيلة من البرق في المغرب منهم جد الرحيم بن ابراهيم اليرناسى فحق فاس ترجمه الضارفى في الضوء اللامع

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه ما سبقه بمصر من أعمال الصيرة وقد دخلها • وما يستدرك عليه نفوس اسم الجبل  
الذي كان فيه أصحاب الكهف وأمه فيه تنه يلقون • وما يستدرك عليه يوز كفيه صاحب اللسان الياس وهو داء السل  
وقد ذكره المصنف في أسنن سوابق بالهمز • وبسان بالقح من قرى صنعاء اليمن ويقال اليه ويقال ذو سنان تقيما لقوت  
بالضم قيسه من البربر المغرب منهم علامة الدنيا أبو الوفا الحسن بن سعد الدوسي توفي سنة ١١١١ حدث عن  
عبد القادر القاسمي وغيره ورواه شيخنا رحمهم الله تعالى (يس يس) إذا (سار) هكذا أنه الصالحان عن ابن الأعرابي  
قوله الجوهري والوجه • قلت يس أي أفاضل وشي من سار • وبشتم حرف الهمزة للمجمل • والحققة التي ينتميه  
تم الصالحان • وصل الله على سيدنا محمد وآله أجمعين • وتلك الصلوات الطيبات اللهم أعني وبسر ما كرم

﴿باب الثين﴾ المبعة

وهو من الحروف الخمسة والمهموس كقدها حرف لان في مخارجها دون الجمهور وحرفي ء و ا لس في مكان دون الجمهور ورفع الصوت  
وهو من الحروف العشرة أيضا قال شينا وقد ابدل من كاف المنة كرايش اى ايتلو وأند  
فصااش عيناها ويشدها • ولكن عظم الساق مش دقيق  
اى ينال ويجدل ومن كاف الة المكسورة قلاو ايش كافى الشعر ومن الجبة مدح والوا مدش ومن السين فالواق  
بمعوس جوش وابد المن كاف الخطاب لغة بنى هو وقيم وهذا الابد المطلق ونقيه بالوقت فقلدهم كليله اليت انتهى  
• قلت وأند الازهرى

تخلص منی اندر آئی اجڑش • ولو حش کشتل من حش

قال أراد من حركه يلقون كاف الخطابه لئلا نث شنا

(أَبَشْرُ) فصل المهرجة مع الشين (الأَبَشْرُ) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل الهيش بمعنى (الجم) يقال أبشته وهبته  
 وأبشته وأبشته شدة فقرة قاله الصغاني (والأَبَشْرُ) كتمامه الجاعل من الناس كالهباشة والأشاشة قال المصنف  
 (الأَبَشْرُ) أي كالأبشاشة فخرته من ابن صباد (وأَبَشْرُ) كالأبشاشة اختصه أنططا كهبت (والأَبَشْرُ) من ابن زينة  
 الرجل وباب داره بطعامه (ومرأته) قتلوهوا الصغاني (كالبش) وبما يشد عليه رجل أبش كشداد  
 مكتسب وقد أبش لأهله أبش أشا كسبو ويقال تابش القوم ونهشوا أبشاشا وتجمعوا وكذا في اللسان والتكملة والبشاشا  
 القوم من قرى الصيدا الأدنى وبشيش من قرى مصر من ناحية السنودية (أَبَشْرُ) محركة أهله الجوهري وصاحب اللسان  
 وهو (جد محمد وعلي ابن الحسن) بن أبش (الصغاني) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الصغاني بالنون والعين المهملة  
 (الأنباري) مكذبا في النسخ ومثله في العباب وصوابه (الأنباري) من المحدثين فحمد من أقران عبد الرزاق وقع في رواية القاسبي  
 في محمد بن أبي الذي علق له الأعرابي في الأعراس أمثالها أشاشة وأششين المهملة وليس بشين والصواب أنه بالنون والعين المهملة  
 حقه الحافظ (د) في فوائد الأعراب (يقال للمعارض من القوم الضعيف أبششة كهيئة) هكذا نقله الصغاني رحمه الله وسيأتي  
 له (أَبَشْرُ) وت ش انه قال له رثسته أيضا (الأَبَشْرُ) الديمة) أي دية الجراحات مني أرضا لأنه من أسباب النزاع وقيل ان  
 أهله الهرث فله ابن يونس ومنقوله ابن الأعرابي قول المتطرق حتى تمقل فليس لك عندنا أرض إلا لاسنة أي  
 لاقتلنا سنا فندبها أما (د) قال أبو منصور أصل الأرض (المخش) ثم قال لما يؤخذ به لها أرض وأهل الجبل سمونه  
 النمر وقد أرضته أرضا شدته قلوبة

قتل اناك المزعج الحنوش • احمد فاضل شرمادوش

المجنوس المدلوع أى ضلّ النال الذى أزهجه الحسد به مثل ما باليد وقوله أى ارضى بنفسك فإن عرضى صحيح لأعيب فيه ولا خدش والمأروش الخندوش (و) الأارش (طلب الأرش) وقد أرش الرجل كنى طالب البراءة الجراحة قاله الصائغى (و) عن روماعته عمرو ولم يعرفه فى أرش الجراحات (و) قد تكثر ذى كرا لا الأرش المشروع فى الحكومات وهو ما مقصى العيسين الثوب بمعنى (الاصيب بالأرش و المعصومة) الفزع عقال (بينهما أورش أى اختلاف و معصومة) قال القتيبى الأرش (مأيدع فى السلامة والعيب فى السلعة) لأن المتابع الثوب على أى شيء إذا وقع فيه عرق أو عيب وقع به سنة الأرش البالغ أورش أى خصومة واختلاف (و) هومن الأرش بمعنى (الأغراء) تقول أورشته بين الرجلين إذا غرته بين أحدهما الآخر وأوقت بينهما الشرعى ما مقصى العيسين الثوب أرشاً كان شىء سبباً للأرش (الأعطاف) وقد أرشته أوشاً اعطاه أوش الجراحة (و) طلب ابن صباد الأرش (الخلق) بمنزلة الطمش قال (مأيدى أى الأرش هو) أى النلق (و) أوشه الأروش الخندق وأرش كصاحب جمل فقه الصائغى فى العاصب (وأورش التلوأوشاً) وكذلك تأرش الحرب فقه الجوهرى

(المستدرك)

(أش)

(المستدرك)

(أش)

٢ قوله أحسبم قالوا كذا  
في النسخ وصار الآسان  
قال ابن جرير وأحسبم قالوا  
أش على غفنه فوش أشا  
مثل حش هشا قال ولا أوقف  
على حقيقة

(المستدرك)

(أش)

(المستدرك)

(بأش)

(المستدرك)

(د) قال ابن جرير قال (أش) من جاشت (أش) بخلق (أش) أي (خدا) وشها وقد أشترش النعاشه كسند (القصاص) • وما يستدرك  
عليه التار ش القرش والافساد وأرشوه وأرشاعوا ألبان البلمس بما عليه نعه الصاعق وأرأته بالكسر أو قبلة من بلى  
وهو أوأشنة بن عامر بن عسلة بن عوسلة بن قريظ بن عمرو بن بلى وأرش كزيب بطن وقال ابن جيب بن نهم جسد بن أرش بن  
أرش بالكسر وأرش هو ابن سليمان بن الفوث وقيل أرش هو ابن عمرو بن الفوث وهو والد أقمأر أو يبعثه من نهم وأرأته بطن  
من نهم وأرأته أضم من الصالحين مذ كوفي نسب عمرو بن صاحب مصر كره السبيل • قلت أوأر الحار بن القسوط بن  
غفر بن أرش كما يركه كذا خطه الملاحظ قال وأومجد أوأش بالكسر راجع حكى عنه أبو علي القائل في أماليه بالفهم في أزدني  
قضاة (الأش خلية البابس) الفش من ابن الأصبري (د) عن ابن دريد الأش (القيام) أتحرك للشر والأشاش والأشاشنة  
المشاش والمشاشنة • وهو النشاط والأزباج وقيل هو الإقبال على الشيء بشايط ومنه قولهم • كيف يؤايله وأرأته •  
وفي الحديث إن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أعجابه نفس الأشاش وعظمه أي أقبل إقبالاً بشايط (وقد أش) على غفنه (بأش  
كيش) قال ابن دريد أحسبم قالوا • قال ولا أوقف على حقيقة (د) قال ابن جرير قالهم (الحق الحش بالأش) أي التي بالشي  
(لغة السنين) الهشة (د) فقد ذكر في موضع • وما يستدرك عليه الأش الملاحظة مثل الحش وقيل حش من بعض  
الكلايين أشت الشعبة ونشت قال أشاذ أخذت عليه نشت فطرت وأش بالكسر ونشد الشين من قرى أرض أوزن  
(أش كزيب) أمه الجوهري حنا وأورد في وقش وقال ثعلب بنو أقيش قوم من العرب وقال الصاعق بنو زهير بن  
أقيش (أوش من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقيش بن عبيد  
ابن أثل بن كعب بن الحارث بن عوف • قاله شيبان • قلت والصواب أنهم بنو أقيش بن صبد بن كعب بن عوف بن الحارث  
ومنهم القرن قرب بن أقيش كما ذكره ابن الكلبي (والحرث بن أقيش أو أويش) العكلى (صالح) حليف الأنصار روى عنه  
عبد الله بن قيس (وجال بن أقيش غير صادق تغفر من كل شيء) منسوبة إلى سمي من الجلب قال لهم بنو أقيش وأشدسيويه

كالخ من جال بن أقيش • يخضع بنو جليه بن

• قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عيينة بن حسن الغزالي في قطع حلفي أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا  
اليمين منسوبة وقال السبيل في الرض وقد وقع ذكرني أقيش في السيرة في حديث البيرة وهم خلفاء الأنصار من الجلب وسباني  
في وقش وأقيش بن ذهل من شعراءهم ذكره الجلباني • وما يستدرك عليه أرش كما يركه كذا خطه الملاحظ • وما  
يستدرك عليه أش بالذكور الكرام مذبذبة بالأندلس بينها وبين بطيوس يوم واحد نعه ياقوت • وما يستدرك عليه  
أوش كعبور ابن شيبان بن عوف عليه السلام وهو أبو قتيبة وقد ذكره المصنف في ذى ن وعنده الصادق وقال ياش  
كصاحب وأدم قال أوش بكسر الهمزة مفتوحاً • (أوش بضمه قيرميشة) • أمه الجوهري يوهو اسم (د) بخرقة  
بتركستان • أمها القندوق مسعود بن منصور الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي القمي في ومثله سنة ٥١٩ • ذكره ابن  
العماني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خلف الحنفى الفقيه بilde كيم حدث عن عمرو بن محمد بن يحيى وعنه ابن أبي عمير ومات  
سنة ٥١٣ (د) سراج الدين (علي بن عثمان) الشيعي وأخوه شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواسطي زيل محمد  
(الاشبيون) ذكرهم أبو علي الفريسي • وما يستدرك عليه وادي أش بالفتوح الأندلس من كورة البيرة • بينها وبين  
غزاة رابوت فرحنا وصراً ش موضع آخر بها وأبوادي أش بنسب العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي الأندلسي الروادي أش  
من الحديث • وما يستدرك عليه أش بالكسر وذكر السبيل في الرض في حديث أبي جعفر القليل من الصابة رضى الله  
تعالى عن من حديث خنيزر مالك الكاهن قتله بالخرط ومن هو قتال الحجة والبش من قرش يكون في جيش وأى جيش  
من آل قسطن وألأش قال أش بن محمد أن تكون قبيلة من المؤمنين بنسبوا إلى أش وأجبه أباد • أش بن أقيش وهم  
خلفاء الأنصار من الجلب بن خلف من الأسر فزاد تغل العرب هذا انتهى وفي الأنساب أحمد بن أبي بكر

(فصل الباعين الشين) (بأش كنه) أمه الجوهري وصاحب السان وقال الصاعق (صرحه غفنه) قال الضبي (المباسة)  
أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا تسع هوشياً • قلت وهذا لا يكون إلا إذا أخذ غفنه قال (د) يقال (مأشنة بشي مفضته)  
حتى بشي (د) يقال (مأش مني) أي (ما انتع) ناله الطاق (وبشنة بالهمزة كرمأش بالين) ونعه الجوهري من القاسم بن  
معن بشنة زوجته ميموز كان وهما أريان سباني ذكره في بي ش • وما يستدرك عليه بأش كسلب وإبراهيم بن  
محمد الباشي البغاري حدث عن أحمد بن إسحق السمرقاني قال الملاحظ كان ابن مسدد الملاحظ يعرف بابن الباشي • قلت  
والذي ذكره ياقوت أن ياش من قرى بخارا في ظن أبي سعد وإبراهيم الذي نسب إليه مائة سنة ٣٠٣ • وأبو القاسم يوسف بن  
محمد بن أحمد بن ياش المقرئ عن أبي بكر الأمام • وما يستدرك عليه بأش والغين معجبة ناجية بن أندجيان وأر بل نعه  
ياقوت • وما يستدرك عليه ياش مقصور بحال بل في كورة الأسوطية نعه ياقوت • وما يستدرك عليه بش الشانة

الفرقية ومنه يتوش فيقول قرية قرب سلاط (يحشوا كسروا اجتماعا) أهله الجوهري (قاله البشت في العين بنصه) يحشوا  
 ويحشوا جميعا اجتماعا (وخطئ أرا الصواب فحشوا) وتحتها كسبا في قرية قاله الأزهري قال ولا أرفحش في الكلام  
 وأورد الصائغ وصاحب السان في ب ه ش استطراد ولا يصح أن مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري (البازش)  
 كصاحب (والزال مجهول) أهله الجوهري والصائغ في ب صاحب السان و (هوا أبو عبد الله) محمد (بن البازش من غدة المغرب)  
 وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الأنصاري الفراءطي مؤلف الاقتناع في القراءات في سنة ٥٥٠ هـ وعما بدرك  
 عليه بدخشان وقال بدخش وهي بلدة في أعلى طماستان والعامية يسمونها بلخان بينها وبين بلخ ثلاث عشرة مرحلة ومنها  
 بينها وبين ترمذو بها حصن عجيب وروابط بنته زبدة العباسية وفيها بها معادن البقش واللازورد وحررا القيشة وغير هاتو  
 نسب إليها خلق من المحدثين وعما بدرك عليه بدخش بالقريل والزال مجهول قرية على فرعين من بساطم من أرض فوس  
 وعما بدرك عليه بدش بكفرو قال بدش قرية بمصر من أعمال الجيزة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان  
 البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العز بن جاعة والزي بن العراق في سنة ٨٤٣ هـ (البرش بالكسر) أهله الجوهري  
 وصاحب السان وقال الصائغ هو (من قولهم وعفوا خراش برش) أي (اختلط وذهب) عن ابن عبدوس يأتى برش وهذا  
 مقلوبه وعما بدرك عليه برشان يضم الخامن قري ماوراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني وقد برشنان قاله  
 ياقوت (البرش محر كوا البرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغر تخالف سارلونه) كلف الصالح وقيل هو من اللون قطه جراء  
 وأخرى سوداء أو غبراء أو فو ذلك (والفرس أبرش وبرش) كلمة قال روبة

وتركت صاحبتي فبرشي \* وأسقطت من معبر برش

ونص الصائغ في البرذون (و) البرش (ياش ظهر على الانظار) عن إبراهيم الحاربي وهو من ذلك (وبدخش) بن ملك بن فهم  
 الأزدي (الارش ملك) العرب (وكان أرض فهايت العرب أن تقول) (له) الارش (فقلت الارش) فكتوبه عنه كلف الصالح وفي  
 التهذيب بقلته العرب الارش وقيل معنى ذلك لانه ما سبق فحق فيه من أثار الحق خط سودا وهو هذا عن الخليل وقال  
 الطرمح رأيت بدخشة الارش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذئب يسير بين الخوف والسير فقبل له يسرك الله مع هذا من  
 ذلك مرانتم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش يختلف الألوان كثير النبات والارض برش) كذلك (وسنة برش) ورش  
 ورش (كثيرة العشب) يختلف ألوان نباتها من الكسافي وأرض مشاوشة كذلك (والبرشا الناس) قال ابن السكيت ما أدري  
 أي البرشا هو أي الناس هو (أو) البرشا (جاءتهم) ومنه قولهم جد خفاف البرشا أي في جماعة الناس قاله الجوهري  
 (و) البرشا (لقب أم ذهل وشيخان توفيق بن ثعلبة) ويعرف بالخصن وهو ابن عكاته بن مصعب بن بكر بن وائل والصواب  
 ذكر الحارث بن ذهل فإنه مات الأملح فإنه وشيخان كلفه ابن الكلي القبت (البرش أساهيا) قاله ابن دريد (ولما  
 جرى بينهما وبين شرتها وهم نوا البرشا) واسمه أرفاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم تغلب وقال الناطقة الأذينا في

روب بن البرشا ذهل وقبها \* وشيخان حيث استقبلت الناهل

وروى في البرشا \* وحيث استقبلتها السواحل \* وعما بدرك عليه أبرش الفرس أبرشا ذكره الجوهري وشاة  
 برشا في قولها قط مختلفة وشية برشا أي قطا وبرشان اسم والأريشية موضع أنشد ابن الأعرابي  
 طرقت شعرة الأريشية قطرة \* وطرق وراء الناطق برش

\* قلت وهو قول الأحرار السعدى والموضع منسوب إلى الارش وبرش وبرش كصاحب ويرحسان من حصون صنعاء  
 العين قله الصائغ \* قلت وبرش هذا على جبل ثم مقل على صنعاء ورش أيضا من آخر من فواهي أين لا نفعكم ورشانة  
 بالقض من قري أشيلية بالاندلس منها أو هو محمد بن هشام بن جهو البرشا في قري من أبيه وعنه محمد بن عبد الله  
 الخولاني والارش لقب محمد بن البرشا الكلي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جيلة القدي رقد على النبي صلى الله عليه وسلم  
 والشري محمد بن محمد بن برش قزير بالبحر الفسرى حدث وريشوا بالفتح ثم الكسر والتشديد ما تهر بن الموسى وأربل وريش

بالضم بلد وقبة وسباني الصنف التوني (المبرش) أهله الجوهري والصائغ في ب صاحب السان وهو (اللال أو اللامي  
 بين البائم والمشرقي) وروى في الحديث (كان عمرو بن الله تعالى عنه في الجاهلية مبرشا) أي كان يكثر الناس الابل والحمير

وأخذ عليه جلا (أو هو بالسبب المهيمة) كذهب إليه ابن دريد وقد تقدم \* وعما بدرك عليه البرطوش بالضم اسم الفعل  
 هكذا يستعمله الروام ولا أدري كيف ذلك فظنر \* وعما بدرك عليه برش بالفتح وكسر الالف المهيمة من مدن قزموة  
 بالاندلس \* وعما بدرك عليه برش بكفرو والعين مهملته قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال كسما صادق بن

خلف الأنصاري الطليل لمحة إلى المشرق ومع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ هـ وبرش أيضا في نسب حسان بن كريب الرصيني  
 وفي نسب طاهر بن حكيك البشتاني (البرش بكسر) والعين مجهول أهله الجوهري وقال ابن فارس هو (البوعش)

(برقش)

يلكم الناس وأند

ونته قول بعضهم

(د) قال أبو زيد (برقش) الرجل

براقش طار صغير يرى

وأند الجوهري البلادى

وفرواية كل يوم قال ابن رى

من جانب ثلاث من جانب هو تغيل

الجر مثل العصفور (يسى الشربور)

(د) برقش (شاعر نمى) من شعرا

الكلام ما عوف من ابن راقش

براقش لاها (معت وقع وفاروق

عبيد من أبى عبيدة مثل ما ذكره

فصارت مثلا وعليه قول جرير بن

أبو بكر عن جنابة لمحقى

بل جناها أتعلى كرم

(أ) واسم امرأة لقمان بن عاد

و (استظفها زوجها) على ملكه

أن يكون الذكرك دوني فأمر الصناع

كانت امرأة لبعض الملوك فاسفر

من لفة فتنن فاجتروا فليلها

دارها (فلاها) الملك (سأل عن

شروه عليه) حكمتها الصاننى (أو)

الابل فأصاب لقمان من راقش

من جرير) ونس ابن القطاي فراح

(فقال جرير وجرها أخوالى) ونس

(فقات جارا) هكذا فى السبع

قومها بعير أفا قبل لقمان على

لحوم الجرير) فقبل على أهلها

(أ) ومعدنات عيان بالين نرنا

سنى بالضر من راقش أو

أى يسوك وروى ناصر كذا فى

قال الصاننى ورواه الماخذ

(د) برقش (فى الأصل أقبل عليه)

(البرقشة) وفى بعض النسخ (البرقشة)

(برقش نادى) (قرين بالواو

بالواو شتى ورقشة ونقشة

أى جملة زهر اعتقفة من كل لون

طير حولى بالبلاد راقش

ويرى طيرى نسر عرقدو وقيل

للسرور كالبرقش وارتقت

لقد قينا بالبلاد شرا

ثلاث باتت لبنائها

براقش طار صغير يرى

وأند الجوهري البلادى

وفرواية كل يوم قال ابن رى

من جانب ثلاث من جانب هو تغيل

الجر مثل العصفور (يسى الشربور)

(د) برقش (شاعر نمى) من شعرا

الكلام ما عوف من ابن راقش

براقش لاها (معت وقع وفاروق

عبيد من أبى عبيدة مثل ما ذكره

فصارت مثلا وعليه قول جرير بن

أبو بكر عن جنابة لمحقى

بل جناها أتعلى كرم

(أ) واسم امرأة لقمان بن عاد

و (استظفها زوجها) على ملكه

أن يكون الذكرك دوني فأمر الصناع

كانت امرأة لبعض الملوك فاسفر

من لفة فتنن فاجتروا فليلها

دارها (فلاها) الملك (سأل عن

شروه عليه) حكمتها الصاننى (أو)

الابل فأصاب لقمان من راقش

من جرير) ونس ابن القطاي فراح

(فقال جرير وجرها أخوالى) ونس

(فقات جارا) هكذا فى السبع

قومها بعير أفا قبل لقمان على

لحوم الجرير) فقبل على أهلها

(أ) ومعدنات عيان بالين نرنا

سنى بالضر من راقش أو

أى يسوك وروى ناصر كذا فى

قال الصاننى ورواه الماخذ

(د) برقش (فى الأصل أقبل عليه)

(البرقشة) وفى بعض النسخ (البرقشة)

(برقش نادى) (قرين بالواو

بالواو شتى ورقشة ونقشة

أى جملة زهر اعتقفة من كل لون

طير حولى بالبلاد راقش

ويرى طيرى نسر عرقدو وقيل

للسرور كالبرقش وارتقت

للسرور كالبرقش وارتقت

للسرور كالبرقش وارتقت

للسرور كالبرقش وارتقت

للسرور كالبرقش وارتقت

للسرور كالبرقش وارتقت

(المستلوك)

قوله طير يرفع الناة

والطائر يندد البيا وقوله

الآتى ويرى طير يضم

التامع الطائر يندد البيا

الاصمى عن ابي عمرو بن الهلال بن براقش ومعين مدتيان بنينا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فرهما الاصمى في شعر عمرو بن  
معدكبر وهما موضعان وهو **دعانا بن براقش ومعين** \* فأسر عرالاتا بعلبع  
وفسر التلاب باستقام والمبع بالستوى من الارض وزاد في المبع كان بعض التابسة أمر بنا السجين في ثمانين علوا وب  
براقش ومعين بضالة أدى صناع سجين ولا ترى السجين أثاروا هاتان فثانان \* فلتوا الظاهر انها غير التقيين ذكرهما المنصف من  
وجوده فمثل قال الزمخشري ويقال للمتولى أبو براقش وبراقيش بالهم من القرى المصرية \* ومما يستدرك عليه براقش بالهم  
وكسر الهم من أعمال مصر فسطع بالاندلس \* ومما يستدرك عليه رمض بالغنغ وتشديد التاء المسكوة اقليم من  
أعمال بليوس من فواحي الاندلس فله بقوت رحمة الله تعالى **(البرشا)** محمود أهله الجاهري وقال الزمخشري (البرشا)  
وقال أبو زيد الكلابي (البرشا) أي البرشا هو أي الناس وكذلك أي البرشا هو أي الناس المعجمة وقد تقدم \* ومما يستدرك  
عليه برقيش بكسب ب البراقيش المعجمة أمهم من في الموالى برقيش عتيق أحمد بن شافع من أبي الوقت برقيش الرقي عن ابن  
الطالبة مات سنة ١١٥ **(البش والبشاة)** طلاقة (الوجه) برجل هش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بشش بالكسر) (بش)  
بالضم وأما يندى الزارة **ألم تلعأ ألعأش** أذا دنت \* لأهلنا منطية وقد حول  
فانه روى هكذا بكسر الهمزة وان تكون بشش فقولنا ما ان يكون مجامعا على فصل فعل (د) قال ابن الأعرابي البش (الطف  
في الكثرة) البش (الاجبال) على (تخيل) قال ابن دريد (الفصل) بواو لا ينشد حديث على رضى الله عنه اذا خرج المسلمان  
قتلا كراض الله تعالى لانهما مجامعا (البش) (رض الصديق الصديقين) صنف القناع من البش (والابش الابش) كلاهما  
من ابن عباد وهو الذي بن قمار الرجل وباء دارة طعامه وشربه فله الصانعا وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال  
فلان مريض بالبشيش من ابن عباد قال رؤبة

تكملة تاريخ الحبش • واري الزاد مسفر الحبش • طلق اذا التكررت وذو التكررت  
(و) قال (أفرسته حبشي أي عقليدي عن ابن جلد) وأثبت (التب تبنا) هذه الاصح (أو أنبت أول  
بناهما) وهو حجاز (عن يعقوب حبش) أي (أنه واصله) قال واصله حبش فأبدوا من الذين الوطى بأقاليمها بحضرة  
لأن الجوع من ثلاث شينات مستقل (وهو) أي الحبش (من الله تعالى الرضا والكرام) وتلقه بالروقر سه اياه عن ابن  
الاباري وهو حجاز وفسر الحديث لا وطن الرجل المساجد لصلواته قال كرا الحبش الله به كات حبش الرجال ٢ فهم زادهم  
عليهم • وعابندوك عليه الحبش كأمير الباشا • وقال أبو زيد قال جابا المال من عشه وبشه وعسه وبسه أي من  
حيث شأوا قبل من جهده وطاقته وبشه بغير أعطاه وهو حجاز • وبوشه بطن من بغلبركاني العلب وبشيش بالكسرية  
بالقرص من الحلة منها الشمس محمد بن عيسى بن محمد بن طاهر بن أحمد الحبشي الشافعي زيل مكنونه سنة ٨٣٧ • وأخذ العلم من  
الحنيني وغيره وسافر اليمن والحسن فحدث ومن التآخير في شيوخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف الحبشي  
أصله المكنون من الحبش حدث عن الشمس البابي وغيره رحمه الله تعالى (طش بيطش) وبقر السبعه قوله تعالى يوم ينطق  
(و) بيطش والضم وبقر الحسن البصري وأبو جعفر المذني (أخذه بالعنف والبطوة) وناله به شدة عند الصلوة (كأبطشه)  
وهي لغة قلبية ومنه قراءة الحسن وابن عباس يوم ينطق البطشة الكسرى قال أو ما تم معناه نطق عليهم من بيطش هم (والبطش  
الخذل الشديد) القوي (في كل شيء) عن البث ومنه الحديث فذا موسى بيطش بجانب انقرش أي متعلق بقوة (و) البش  
(الباس) والأخذ (والبطش) الرجل (الشديد البطش) قال طاس (عن الحجاز) طش من الحلي) اذا (أظن مناهو ضعيف)  
فله أوقات (وطاش) ككتب (رمباش صاحب) المذاكر أو المجه (معييل بن) أبي البركات (هه الله) بن أبي الهيثم  
ابن جبهه الله بن محمد الموصلي الشهير (ابن بابيش) مؤلف غريب المذهب (قش قشاشي) وفسنه ٥٧ • ووقف سنة ١٢٥٥  
(بالمطشة الحاملة) وقداطشه ما طشة وطانا (و) بالمطشة (أن عذب كل من هبأه إلى صاحبه ليطش به) وقش عليه سط  
برعه (و) من الحجاز (الركب) بيطش بأجلها (طشا) أي (ترخيبها لتكاد تصرخ) نفسه الصانع عن ابن مبادو الزعمري  
هو مما ستدرك عليه فلان بيطش في المرباع سط وهو حجاز قال

ويطش في الغمر العمارى بطنه • وأرداه يسطر على نوح البحر  
وقال بطشتم أحوال الدنيا بسكونا راضية بالقاق قرية المهاك وقد بنا بها شتا وما أخترنا من معاشها وهو مجامع  
تدهن بخمشرى (البنته الطيرة الضعيفة) وهي قعر اللبنة قد جهرى (وقد غشت السماء) بشتا (كنع) وقيل البشر  
واللبنة الشظيف الصلبر وقيل لها الصلبة أي دفعها هراة واحدة وطرافش وقال الأصمى أختر  
المطروأخذه اللبل خر إذا ذرع ومنه الحديث فاما نباشي وروي عن النبي الصغير (قال ابن عبد العزيز) النبى  
إذا جهش اللبن تده الساتاني (وقال أضنا) ما دخل في الكون من الهواء يبش أضنا • ومما يستدل عليه علم الأرض

يقوله دعاهما هكذا في اللسان  
والذي في الجهم ليعقوب  
ينادي ببل دعاهما وأسمع

جل أسرع

(المندوب)

(النساء)

(المستند)

(بش)

٣ قوله الرجال الذي  
في الهابة واللسان كما  
يتبشش أهل البيت الخ  
(المستدرک)

(بطش)

(المستور)

(نفس)

(المستور)





(وهل بن بيش) الكوفي (حدث) عن مصعب بن سلام عنه يحيى بن زكريا بن شيان (وسموا بهوشا كبرول) ومنه هوش بن جندع بن سعد بن جمل بن ليث وأتمه من بني خنيفة قال ابن الكلبي (وسمى بهوش) كظم أي (سريع وبهاشيتا منه الشين) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشي (أهوى كل واحد منهم إلى الآخر شين) عن ابن عباد وفي الحكم بهاشاة ذاتنا سبار وسميا وقد بهش الرجل كأنه يتناول به لخصمه عن ابن عباد قال بصوت الرجل فصوا إذا أخذت برأسه وقتلن وأس طول أي أشعر طوليل • ومما يستدلوك عليه البش السارعة إلى أخذ الشين ورجل يهش ويهوش وقال أبو عبيد قال لأنسان إذا نظرت إلى شئ فاجبه واشتاقه فقل له أو أسرع فهو مفرح به بش إليه وقال الخفيرة بن حنبل التميمي

سبقت الرجال الماشين إلى الندى • فقالوا وجدوا أفعال سباق

وبهش القوم إلى بعض بهشاهوم من أدنى القتال وبهش الصقر الصيد فقلته عليه وبهشته وبهشت البذا الحبة أقبلت البذا بركا وبهش ابنها شاتبع وفرح ورجل بهش ككتف ستون وبهش يفرح عن تطيب وفي الصحاح وقال إذا كانوا سود الوجه أو جلودهم البش انتهى • قلت ومنه حديث العرين اجتونا المدينة وانهت لحومنا وبهش يصير قربة من أعمال المنوفة (بش) بالفتح (ع) عن ابن دريد وقال غيره (قصة معاذ بن عمرو) وهو غلاف من تغلب فصحة (وبش) ويش بكسرهما وأبو طربن البكره ما أسدوت نومها الثانية) كآخذهم من القاصم من ووجدت في هاشم الصحاح ما وجدته بخط ابن الصغار على حاشية ديوان جند بن غوريه وشه واد من أدبه ألين ومدفع وشه وورنية وثريه ومطلع الشمس أهلنا شتم وكلب انتهى وأشد الجوهري

سقي جندنا أعراس يشه فونه • وهجره موسى الأريص ويا له

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم حر بن عبد الله البجلي عن منزله بيته فقال سهل ودكذلك وسلم وأراك وحوض وعلا بن خنيفة وقصة ماؤه يبيع وبنها يبيع وشاؤه يبيع قاله ياجر يراك وصعب الكهان وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خير الماء الشرب وغيره الماء الفهم وغيره المراهي الأراك والسلم إذا أختف كان لجينا وإذا سقط كان دبرنا وإذا أكل كان لنا (والبيش بالكسر نبات) بيلا الهند (كأن يقييل وطباو يابا) وأصله القرى وهو في غاية الحراوة والبس والحد يذهب البصر طلاوي ينفع من الخدام مع أدوية أخرى كقربان يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره قزويني وأصح في قدره انق • وقال صاحب المناهج وأظن أن هذا القول منطري جدا (ودعنا فيه سم قال لكل حيوان) وأشد مضرة بالدماع وبهرش عنه ورم الشقين والسان وهو ط البين ودوار وقشور وجهه قد يصعد وإذا سقي صبره الشاب قتل من بصيه في الحال (وريقه فأوة البيش) ويقال لها يش ويس وهو حيوان كالفأر يسكن في أصل البيش وهو ريق منه يقال لها (تغذي بهو الصالحات تغذي به أيضا) على ما قال (ولا تخون) ومنه المثل أعجب من غارة البيش تغذي بالسوموتيش (ودوا المسك فإخاومه) من بين المجهورات يؤخذ منه مع قير المسك يدوى به من سقى منه أيضا بالقي • بين البقرو زباد السجم ثم الباذر وأو المسكع الباذر (و) قال أبو زيد (بش اللوجه) (وسم به بالجم) (يضعه وحسنه) وأشد

لمرايت الأزرقين أربا • لاسن الوجه ولا ميثا

• ومما يستدلوك عليه يش الكسر بلدا لمن قريب دهان أو أضافي شعر محروبن الأصم في قتل محروبن الحباب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعها بالجزيرة فتأمل ويش موسى أيضا شيشة تنبت مع البيش وهو أعظم ريق البيش مع أن جميع منافع البيش في البرص والجذام وهو ريق لكل سم ولا تأخذ كره صاحب المناهج والشين محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البيشي مع علي بن الزين العراقي ما نسخة ٨٥٤

(فصل التام) مع الشين هذا الفصل برمه ساقط من الصحاح لكونه ساكنا المصنف يستدركه عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما سمع منه (الترش بالفتح) أهله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالفتح) خنيفة (وزن) فقه الأزهري عنه وقال هذا منكسر (و) (الترش) (سومخلق وشه) أي يخل وقد (ترش كفرح) يترش ترشا (فوزش وتارش) وقته ابن فارس وقد تقدم أن الأزهري أنكره (والترشا الجبل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضع وش) في الهزاء ذوزنه فقه الرق قد ذكر في موضعه وقال في وقته لهم أخذت بواء • عتلى من ماء • معلق ترشا • ومما يستدلوك عليه أن يش بالكسر حسن بالاندلس (تالش كصاحب) أهله الجوهري والصائغ وصاحب اللسان وهو اسم (كوزة من أهمل جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التصدير وقال ما علمت منها أحد (عشه) أهله الجوهري وقال ابن دريد عش الشين عشا (جسه) وقال الأزهري هذا منكسر جدا وقال الصائغ لم أجد في كتاب الجوهري لا ين دريد

(فصل التام) مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح (تياش بالضم) أهله الجوهري وقال الأزهري تياش بالكسر (من الأعلام) وكما في مقابل شيات وبضبطه الصائغ أيضا بالكسر (تش) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقامه وفه أي أنشج منه الریح) هكذا فقهه الصائغ وكان التاميل من الناء

(المستدرك)

(بش)

(المستدرك)

(ترش)

(المستدرك)

(تالش)

(تش)

(تياش)

(تش)

(جش)

(فصل الحليم) مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول البشتقال يقال انه لواهي الجاش  
فذا ثبت قيل انهما رباط الجاش (و) الجاش (فخس الانسان) من ابن دريد قيل ومنه رباط الجاش أي ربط نفسه من الفزع  
لتجاشه وفي العين لشناعته وقيل الجاش قلب الانسان وقيل رباطه وقيل شنته عند الشين نسبة لا يدري علوه (وقد لا جش)  
قال ابن السكيت وبلغت تلك الامور جاشا لا غير (ج جوش و) جاش (ع) قال البليطن بن السكيت  
أما قيل وريث المتنوع اوع \* صافير وادين جاش وما رب

(جش)

(جش)

(جش)

(و) جاش اليه كتم أقبل) كذا في نوادر الاعراب (و) جاشت (فنه) ارتفعت من حزن أو فزع) في الامعي وهو لغة في  
جاشت تجيش كليات (و) الجوشوش) بالقسم (الصلو) كافي الصحاح وزاد الزمخشري كالجاش (أوجزومه) عن ابن  
عبد (و) الجوشوش أيضا (الرجل الغلظ) أيضا عن ابن عبد (و) الجوشوش (من الجبل وانسان قطعة منهما) يقال مضي من  
الليل جوشوش أي صلا وقطعة منه في السبا وقيل جوشوش الليل ما بين أوله الى ثلثه وقيل وساعة منه وعلى الاول يكون  
من الجاش (جش) أهله الجوهري وقال ابن الفضل جش (الشعر يحبسه حقه) منه (الجيش) كاسير (الركب المحفوظ)  
كالجيش باليم (وعبد بن علي بن مرخان) بن عبد الله (بن جياش كسان) اليكند في المي (محدث) بل حافظ كرسفه في  
ج ي ش (روى عنه) انه لما حفظ عبد الله بن محمد \* وعما يستدرك عليه جش ان بالقسم فية هكذا ضبطه الحافظ (فرس  
جش كيعض) أهله الجوهري والصالحاني وهو مقول جش قال ابن دريد (غلظت جميع خلق) الحاد العظيم الجسم  
العظيم الفاسل وكذا الجاش وقد كرفي ترجمة جش (الجش) كالنم معير الحلد وقصر من شين (صيه) قال أسامة بن  
جش وجهه وبه جش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن كليات (أو كالجش) عن الكسائي (أودونه)  
عن البث (أوفوقه) قاله الكسائي أيضا وقد حقه جشا اذا حقه وفي الحديث ما سئل الله عليه وسلم عن فرس جش  
شقه أي انخدش جلده وقال الكسائي في جش هو أن يصيبه شيء فينصع منه حاله وهو كالندش أو أكبر من ذلك (و) الجش  
(و) الجاش (الوحشي والاحي) وقيل اغتال الخليل أن يخطم (ج جاش وجشان) بكسرهما (وهي بها) وقال الامعي الجش  
من أولاد الحير بنضه أمه إلى أن يخطم من الرضاع فذا التكميل الحول فهو قول يزيد في الجوع حقه (و) وجامعي (مهر  
الفرس) جش تشبيه أوله الجاش (و) الجش (الجاشو الفلاد) الجش (الجهاد) عن ابن الاعراب قال وقد يقول الشين سينوا أند  
وما رأتني صراخ الجش \* تنبأ بالجلاد الامور الراس

مقوله حديث الصحيح الخ  
كذا في النسخ وعرو

وقد تقدم (و) الجش (الطي) في لغة هذيل عن ابن عبد (و) جش (صهاجي جش) مجهول بل معهود روى ابنه عبد الله عنه  
هو حديث الصحيح جش عن ابن عبد الله بن أبيس من أبيه كافي مهم ابن عبد (وزين أم المؤمنين وأخوها عبد الله وعبد) وأنها  
جدة وأخت جيبية (بنو جش بن رباب) الاسديون من بني غنم بن ذوقان أسد أم عبد الله فكنية أو محمد وأمه وأم أخيه زينب  
أمية حمة التي دلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجريين وشهدوا أو أخوه عبد يكتي أبا أحد حليف بني أمية (رضي الله)  
تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن جش فقد كان أسلم ثم تنصر وأرض الجشة وفي كتاب المؤنف والفتن للدارقطني وكان  
اسم جش بن ربابرة بالقسم فقال زينب رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمه فان البرة صغيرة فقيل ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أولاد مسل الجينة باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد عتبه جشا والجش أكبر  
من البرة كذا في الروض السلي (و) الجش (ب) بالخاوير) كذا في الصواب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجشة (و) الجشة  
سوف يجعل كلفه يجعله الراعي في ذراعه ويغزله عن ابن دريد وبعبارة الصحاح سوف يغزله الراعي على يده يغزله وقال غيره حقه  
من سوف أو وبر (و) الجوش بكسر الهمزة قبل أن يشد) كافي الصحاح وأشد لعمري السلي

قلنا غلظدا وأبني حراق \* وآخر جوشافوق العظيم

وقال غيره الجوش الضلام السمين وقيل هو فوق الجفون والجفون فوق العظيم وقال ابن فارس وأما زيد بناته ثلاث سمي بالجش  
والا لعمري واحد (و) الجش (كاسير) (الشق والناسية) عن عمرو وقال زل غلات الجش (ودجل جيش الحل اذا زل ناسية عن  
الناس ولم يتخلط لهم) عن ابن دريد وقال الأعرشي يصف رجلا قبيحا على امرأته

اذا زل الحلي حسل الجيش \* حرد الحسل غوا يغوروا

لها ما لك كان يخش القراف \* اذا غلظ الظن منه الضمير

قال ابن بري من رواه الجيش بالرقعة بل هو من رواه منصور باليه على الطرف كما قال ناسية منفردة وقال أبو حنيفة الجيش  
الفردي الذي لا راحة في داره من أمير قال زل غلات جيشا اذا زل سر در فردا (و) الجوش من أميب) جيشه أي (شقه)  
ولا يكون الجش في الوجه ولا في البدن انشد شعر

بلارتا النجب الجيش ولا يرى \* بلارتنا أنا حوسدي

٣ وقال الحسن بن عبيد  
أن يكون غيرت به المكين  
أي هو المكين أو المكين  
هو

(و) حاش (ككتاب بن عتبة أوسى من غطفان) وهو ابن عتبة بن زيد بن عيص بن زهير غطفان قال الجوهري وهو قوم السامح بن ضرار قال الشاعر

وحيات حاش خضها بضعيفها • وجمع عوال حاشها والامام

(و) يقال (هو جرش وحده كزير أي (متنبد ربه) متأثر كيه) (الشارح اناس ولا يحالهم) وكذلك عبر وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجرش والصبر وهو دم (وحياته) حاشا (ادقته) قال الليث الجاش ماضية الالف من الشين من نفسه ومن غيره وقال غيره هو الجاش والجاش وقد جاشه وجلسه داهمه وقاله ومنه حديث شهادة الاعاصيم القيامة بعد انكثرت ومختلفا فكنت قال جاش أي انا في وادفع (واجنشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد الاولى أي قولوا اجنشش الصبي منظم طنه وقيل تارة بالاحلام كفي التكلم فربما اذا احتلم قيل اذا شلقه • وما يستدرك عليه الجش وله الغلبة هذله وهو مجاز قال أبو ذؤيب

باسفل ذات الله برأفدها • فتدولت يومين نحي فخرج

• فتدري وحدها ويمنحش منفرد من الحى والجاش والجاشنة المزاوقة الاسم والمزاحة والجاش اقبال وقدموا بجاشا وجيشا ومن الجاش جاش من غبط وقته أي من نفسه ومن أمثالهم الجش ليلك الاعيار أي سبطا لا يعار فليلك بالجش ضرب من طلب الامر الكثرة في قوله له المطلب دون ذلك (الجعرش) بفتح جيم فكسر ففتح ففتح (الجعرش الكبيبة) قاله الجوهري وزاد غيره الفظلة (و) الجعرش (المرأة المسجة) التفتحة (و) الجعرش (الارنب) الضفدعة وهي أيضا الارنب (المرشح) والجعرش (من الاغنياء الخشنة) الفظلة ولا تطيرها الامامة سهملتي وهي الشدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج) جهم والصغير جهمي تخلف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة أحرف كها من الاسم وليس فيها زائد فاما اذا كان في ثلاث فلا زائد اولي الحذف قاله الجوهري في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعمامه • جهم أي جهموز كبيبة • وما يستدرك عليه الجعرش من الإبل الكبيرة (وقال غيره والحش الصلب الشديد (الحش) كيمش) أعمامه الجوهري

أعمامه الجوهري (وقال ابن جردش) (الجعرش الكبيبة) (وقال غيره والحش الصلب الشديد (الحش) كيمش) أعمامه الجوهري (وقال ابن جردش) (الغظ) وقال غيره هو الصلب الشديد (وجشش بطن الصبي واجنشش منظم) وهذا قد تقدم ذكره في ج ح و قال كاجنشش لاصاب قاتل (جشش يحشش) من حذشب (اذا اراد التثنية لاجنشش الجشش بحركة الارض الفظلة ج (جشش) كسب واسباب وهذا الحرف أعمامه الجوهري والصالحين واسباب اللسان (وحكاما بن القطاع) على ابن جعفر بن علي السدي في تذيب الابنية والاضال (جروش) كجفرا أعمامه الجوهري والصالحين في التكلم واسباب اللسان (جروش (بن حرام) ويقال ابن حرام الزاي ككلب (أبو بطن) من العرب وتلفي الصالحين ابن المكابي قالوا هم من بني حنزة ابن سعد بن زيد وهو أشعر بصفه وهدود جالمة وزعمه جهم وأهم جهمته وهي ابنة حبيش بن عامر بن موزعة (جوشه بجمره) بالكسر (وجوشه) بالضم جوشا (حكة) كاجرش الا في آتاهذا الحكة أطواؤها من ذلك سوا نوحشا (و) جرش (الشئ قتمه) فهو جروش (و) جرش (الجلد كالبلاس) قال زوية • لا يبق بالقرن الجرش • أي المدلول ليملاس ويلين (و) جرش (الشئ لم يردفه فهو جرش) لم يطيب كافي الصالح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط) أي أعمامه (و) جرش (المدلول ليملاس ويلين) من الرأس يسمى جرشا ككشافه والقصاة (و) جرش حشا اذا (عدا عدا وبشبا وجرش الا في صوت روجها من الحلال اذا

سكت بعضها ببعض) وكذا صوت أنبأها اذا عرفت أي سكت (و) قال (أبينة يمد جرش من الليل بالفتح والقلم بالكسر) ولو قال مثله (والبصر يمد وكسر) لاصاب في الاقتصار القرين عن ثعلب قال ابن سبويه ولست منه على ثقة (أي ما بين أوله الى ثلثه) وفيه لسانه منه وأجمع أمراش وجرش والسبب المهمة في جرش لفة ككاهها يقرب في البدل وقال أبو زيد واقرأ مضى جرش من الليل أي هوى من الليل قاله الجوهري (و) يقال (أنا جرش منه بالفتح) أي (بأختر منه) (و) جرش (بالفتح ج (و) جرش (بالقرين) د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضي الله تعالى عنه ومنه جرش (و) جرش (كزفر مخلع بالعين) نسبا لجرش وهو قصبة من أسير بن زيد بن القوت بن حبر (منه الا دهم والابل) قال أدب جرشى وناقض جرشية قال

ليبيد • تكبر به جرشية مفضورة • قال ابن بري أراد منسوبة لجرش وهو موضع باليمن أي مطبقة بالهجران قال جرش ان جعلته اسم فعه لا تعرفه قاتنيت ولا تعرفه اسم موضع فضيل أن يكون معدولا لا فتح أيضا من الصرف المعدل والعرف يفتح لأن لا يكون معدولا فيصرف لا متاع وجودا للعين قاله على كل حال ذلك الصرف أسير من الصرف (وجاعة) عندئذ نساوا الجرش وهو الجرش من الغنم مشهور وقد تقدم ذكره في الزاي وناقص من الجرش من زيد بن الاسود عن أبي عمر وأبو عبيد ابن ربيعة وخسيسه ههنا من الغنم مشهور وقد تقدم ذكره في الزاي وناقص من الجرش من زيد بن الاسود عن أبي عمر وأبو عبيد ابن ربيعة من الغنم من الوشين بن صاه وسليمان بن أحمد الجرش وأبو سفيان الجرش وقادة من الفضل الجرشى زبل حران

(الجعرش)

٢ قوله الجرش كذا في

الصالح والسان وبفضل

المراد الجرش الكلمة أو

المراد الجرش الحرف

(المدلول) (الجشش)

(جشش)

(جشش)

(جشش)

(جشش)

(جروش)

(جروش)

(جروش)

وغيرهم من هم ذكرور في جملهم (وشرقي وشرقي محركان) بالجبر والحوالين فيما (ابن عبد الله بن هارون بن جباب) في قصاصه وأمهامه سدي وبها فرقان (و) الجبرشي (كالمركبي النفس) فله الجوهري قال الشاعر

بكي جزا من أن عورت وأجست • اليه الجبرشي وارمعن حنينا

(و) الجبرشي (كبير الرجل الصار) (انفذ) كما تقول جش من البيت (و) الجبرشي (من المجمع الرطب) وهو المقتت كالمعد حنينة صغار (و) جرش (اسم عروضة قدس بن خفاف بن عبد جرش) بن مرة بن عمرو بن منقلة التميمي (شاعر) وابنه جيلة بن عبد قدس لذكر (و) جرش كزير من كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كبير كمنسبطه الصافي والحاظ وذا الأخير واليه نسب عبد جرش المذكور في جديس تأمل (و) جرش (من راحة) (التي في النظم) (صحاحي) له وقد تم تحيف فله ابن ما كولا (و) أسد بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جرش) أبو محمد الطليطاني (حدث) والجراش كمان الحانة جمع جرش (وهو الجاني عن ابن عباد) كمنسبة في السنين المهمة (و) قال أبو الهذيل (البراش) تاب جسمه بهزال (وقال أبو الفتح) هو الذي هزل وتظهر عظامه (كجروش) وهذه من ابن عباد (و) جرش (البراش) (الابل) امتلات بطنها ومنت فحى جرشا بالفتح) أي غنم الهمزة وهو (شاة) كحسن فهو محسن) والفتح فهو منج وأهبط فهو مسهب فلهان خالوفي كتاب جش قال وجدت هذه الكلمة يعني جرشا بفتح جيم سبعين سنة قال الصافي وأبو جندب هذه الكلمة بعد سبعين سنة وأبو جندب على طول الأعمار وترد الآثار ومصلحية الأخبار وبغاية الاستمرار والأكثر من الزيادة والجمع والاعتبار جعل الله تعالى من أولياءه الأروا فذا عرفت ذلك تقول جرشا بفتح جيم سبعين سنة المفعول وليس صواب في إطلاقه لنفسه من الأعلام وقيل كثره لكان أظهر انتهى فيه تأمل ولا يمكن أن جرش الأبل ككرم وليس كذلك (و) الجرش (على صيغة الفاعل) (الفلج الجنب) الجاني فله الامصي وقيل جمعه فلهان الأعرابي وقيل متخفف على الوسط من ظاهره وبالفتح فله البيت وأنشده ابن الأعرابي

التي ياجهم ما على القلب • جاني جرش جرش الجنب

وقال ابن السكيت فرس جعفر الجنبين ويجرش الجنبين وحوش كل ذلك انتفاخ الجنبين (و) جرش (لصاح كسب) والسنة لفقهه قاله أبو جند (و) الجرش (التي انتسبه) فله ابن عباد (و) الجرش (هكذا) بتشديد الواو المتفوحة (أوسط الجنب) من ابن عباد (و) الجراش (كعلاط الضخم) قال الصافي والتركيب دل على ما بدق ولا يضم وقد شذبه من جرش من الجبل والجريش النفس • ومما يستدل عليه جرشا التي ما سقط منه جرشا إذا أخذت من جرشا والجريش دقيق فيه غلط يصلح لتيسر المرملة والجريش صوت يصهل من أكل الماشي التشن وقيل هو بالسنة المهمة والجريش الجوع والهزل عن كراع والجريش الإصابة قاله جرش منه شيئا والجريش أي ما أصاب • وجريش بفتح جيم وقيل جرش بن أبي خازم

تغلطه ما التريش جريشة • على جريشة تغلظها بارقروها

وقيل هي هنادو منسوبة إلى جرش وقال الجوهري يقول دمي تغلظ كغندما البئر من دلو تسقي بها فله جريشة لأن أهل جرش يتقون على الأبل وقله جريشة أي جربوا والجريش ضرب من الغنم أيضا إلى الخضرة وفتح صغير الحبة وهو أسرع الغنم ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عقابده طول الوجه متفرق قال وزعموا أن الغنم قد يكون ذراعا منسوب إلى جرش والجريش الأصل قال الأزهري والصواب السنين والجريشة ضرب من الشجر والأرو جرش الأرض أقالها جرشا ارتفع وقال ابن عباد الجريش فلا كان مهزولا ثم جريشة أبل مثل حرسه فله الصافي من ابن عباد فله وهو مصيف وجرش بن هذه كزفره مئت روى عنه الهيثم بن سهل وفي جرش بن أسد وأمه منه الذي نسب إليه الخفاف ومحمد بن أحمد بن أقرش الفهشي عرف بابن جوارش بالفتح مع من الحب الصامت سنة ٨٦٠ والجراوشة روى اليد (الجريش كمنديل العظيم من الرمال) فله الأزهري في النجاشي من أبي عمرو في بعض النسخ العظيم الجنب (أو) هو (العظيم الجنب) كقائه الأزهري (كالجريش) بالنظم (قيما) قال ابن بري هذا الجريش كرهما يديو من تبعه من البصريين بالسنة المهمة وقال أبو جندب السراشي هاتان (و) الجريش (السنة) أي (ضمها) من ابن عباد وروى بالسنة (جش) بجيم حشا (وقد كسره) وقيل طينه طينا فليظا جرشا (كجش) وهذه من أبي زيد (و) أجش (بالصا صريها) وكلفته حشا فله ابن عميل (و) جش (المكان كنه) وتلفه (و) جش (البئر فها) من الرسل (و) جش (البا كدعه امتزا وسقريه) من ابن عباد (و) جش (البئر كنهها) وقها (فله الجوهري) وأنشده ابن خزيم

يقولون لم الجش البئر وأردوا • وليس به الذي فلهان وأردوا

قال يحيى بن القزويني أن ذكر البئر تأتكر أروا فله سدقوه والبئر فها (كجشها) أصاب قال ابن ورد الجشبة استقر الجاني البئر من تراب وغيره مثل الجش (وما شرب من هذا الواحد الجشاش الكوني) يروي عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدل)

٢ فله وجريشة بفتح جيم  
الصالح ويقون فله  
جريشة قال سراج يدل  
له عبارة الشارح على قلها  
عن الجوهري

(الجريش)

(جش)

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروي عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشه مابش من بروهوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحبيس يدق قبل أن يطبخ فاذا اطبخ فهو جشيشه قال ابن سيدة وهذا فرق ليس بجوى وفى الحديث أول على بعض أزواجه يجشيشه (والجشش والجشيشه الرعى) القريظ من بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال القادسي الجشيشه واحدا الجشيش كالسوقه واحدا السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشه ولكن قال جندب (و) قال شعور رحمه الله الجشيش (حنطه طلمين) طسنا (جلبا قصصا) وقدر يلقى في الماء أو قرفطين) فهذا الجشيش وقال لهادشيه بالهال (و) كرامس (ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مبر لمعلم مخالفتهم مع السابق (و) كزير (جشيش (بن الديلى) مهابى (من أغان على قتل الأسود العنسى) وكان باليمن قاله ابن مأكولا (و) جشيش (بن ملك بن قير) وهو ابن مالك بن حنطه بن مالك بن زيد مناة وأمه حلى بنشور بعدة من ملك بن زيد مناة اليها بنسبون (و) جشيش (بن مرق مذج) ومزهر بن سدا (و) جشيش (بن عوف) بن حيو بن ليث بن بكر (فى كانه) هكذا نقلهم الحافظ فى التبصير (والجشش الموضع الخشن الحار) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجشش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أب يكون جبلا (و) الجشش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشش بالضم) قال ابن فارس الجشش (بالضم الجبل والجشش جشاش) بالكسر وقد خاف فاعندته هنا حيث لم ير العلم بالجمن وسماه من لاسهوه (و) قال مضى جشش (من الليل) أى (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجشش القصة (شبه شفة) وفى بعض النسخ شبه نشفه (فيه غط وازتفاع) جشش (د بين صور وطيرة) على سمت البحر (و) جشش (جبل صغير بالجواز بنيم) بن بكر (و) جشش (و) جشش (جبل عند أبا) الجشش الأعلى سهل ورماء إلا بلوا جبر كبير الكلا (بذروه) أى أعلاه (ما سكن عاد) وادم (وجاهت) من صور ضوطة فى الضور (و) جشش (ع) قاله والمنازق ما شطرت الحار من إلى الريد • تختاره معقلا من جشش أعيار

(أو) هو (ماء ملح كناف شمريه) بعده لى نزاره (والجشيشه) بالضم (جاءه الناس يقولون معا) فى نفضه أو نوره قاله الليث (و) يضم (ب) قال دخلت حشيه من الناس (و) قال أبو مالك الجشيشه (نفضه القوم) قال شهدت جششهم أى نفضتهم (و) أم يحيى (جشيشه) بنت عبد الجبار بن زائل (محدثه) روت عنها ميمونه بنت جهر (و) الجشيشه (بالضم شدة الصوت) كالجشش عركه (و) الجشيشه والجشش (صوت غليظ) يخرج (من الغياش فيه بجه) وغلظ (والجشش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أبشش الصوت (ومن الخيل) قال فرس أبشش الصوت فى سهله جشش قال ليد

أبشش الصوت بصوب إذا • طرق الخي من القرو سهل

قال ابن دريد وهو مما يجد فى الخيل قال الصائغى

ولم يابن حوبسماج ذو علالة • أبشش هزيم والراح دونى

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمى من الصباب الأجش الشديد الصوت صوت العود قال عبد الجشش شديد الصوت قال حضر الرافى

أجشش رصلا هديب • يكشف المال برط كيشا

(و) الأجشش (أحد الأصوات التى تصاغ منها) وفى بعض الأصول القصصه عليها (الآخادو) كان الخليل يقول الأصوات التى تصاغ بها الآخاد ثلاثة منها الأجشش وهو صوت من الرأس يخرج من الجياش فيه غلط ووجه) فينبع بخمد موضوع على ذلك الصوت يبعثه ثم ينبع وسمى مثل الأول فهو صياغته فهذا الصوت الأجشش (والجشش الغليظ الصوت من الانسان) قال أبو حنيفة هو الذى فى صوتها شدة عند الرافى قال أبو ذؤيب

ونعجة من خاص متليب • فى كفته جشش أبشش وأقطع

قال أجشش قد كروا كان صفة للجشش وهو مؤنث لأنه أراد العود وقال السكرى النعجة صوت الزور الجشش • قضيب تخفيف والأجشش الغليظ الصوت (و) الجشش (السهلة ذات الحصاب من الاراضى الصالحة للقتل) قال

من ما عجنه جاشت بجعته • جشاشا خلطت الجلبا والجلبا

ولو قال السهولة ذات حصاب تستعمل للقتل لكان أسبابا فى الاختصار (و) قال الأصمى (أجشش الأرض) وأجشش إذا (التمشيتها وحشيتها) وليس فى نص الأصمى هذه اللفظة وقيل أنبت أول نباتها • وما يستندك عليه جشش القوم غمرا وأجششوا قال

(المسترك)

المهاج • يجششها جشاشا من غير • وجشش كزير لقب الوازع بن سدا الله من الشاعر فله الحافظ حصين بن تميم الجشش كان على شرطه ابن زياد وأجشش أطعم من أطعام المدنية (الجششوش بالضم الطويل) نقله الجوهري من الأصمى قال

(الجششوش)

والسين لفة فيه (و) قيل هو (القصر) القصرى (منسوب إلى قاصو صروفه عن معقوب قال والسين لفة فيه (شدو) قيل هو

(الديم) الحفير (و) قال شعور هو (الدينق القصف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو القصف (الضامر) وأشد

يا برقم حرس عتظ • ليس يجششوش ولا يذوط

والجشش الجعاشيش قال ابن حنطه • بنو جهم وجعاشيش مضر • كل ذلك قال بالسين لان السين أهم تصغر فاذا قلت غولها

(المستدرك)  
(جيش)

(جيش)

في الواحد والجمع جمعاً فضيق الشين من معة السين يؤذ على أن الشين يدل من السين • وما استدرك عليه الجوش والشم  
والجيش أصل الثابت وقيل أصل الصلوات خاصة ومنه حديث طهفة ويس الجيش (جيشه بجيشه) أهله الجوهرى وقال ابن  
دريد الجيش الجمع عاتية وقيل بجيشه جيشاً (عصره بسير الأ) الجيش سرعة الحلب فقه الصائغى (هو الحلب بأطراف  
الاصابع) من ابن عباد وأما يقال هو الجيش (والجيشيش) اطلاقه وهو من أن يكون القمح قد ضبطه الصائغى بالضم وهو الجاء  
والنصار الجوز كرهه ابن عبد الرحمان الملهة قال الصائغى وهو بالجيم أصح • قلت وهكذا أورد ابن شاذان وقال ابن جاهد  
وكل حرف بالحرركات الثلاث في ضبط الصائغى واطلاق المصنف نظر ظاهر (أقرب أبي الخمر مدان بن الأسود من معد كرب)  
الكندى (الصائغى) مذكور في المعاجم • قلت وهو من بني الشيطان من الحارث الوالدة وهو القائل لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم أنت منا من ين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن من النضر بن كنانة لا نخفوا منا ولا نتقن من أيننا (جيش  
رأسه) بجيشه ويجمه جيشاً (حقه) وجيشنا الثورة الشعر جشاحقه (و) منه (الجيش) كبير (الركب) محرراً  
الفرج (الحلق) بالثورة وقد جش جيشاً قال

قد علمت ذات جيش أورد • أحسن من التنوير أحسن موقد

إذا ما أقبلت أحوى جيشاً • أيت على حياك فانتينا

وقال أبو التميم  
(و) الجيش (المكان لا يتبعه) كأنه جيش يشه أى يلقى (و) نبت الجيش (صحراء نابتة مكم) شرقها الله تعالى والخت  
المنازة وأما قبله جيش لأنه لا يأت فيه كالمطبق وقد ما ذكره في الحديث (والجوش) كجوش (من الثورة الحاققة  
كالجيش) كما مر يقال ثورة جوش وجيش وضلعها الجيش قال • حلقاً حلق الجيش • قد روي  
• أول كحلان الثورة والجوش • (و) الجوش (من الآ) بارما يخرج ماؤها من فواصها) قله الصائغى عن ابن عباد (و) الجوش  
(من السين المحركة فتيان) وفي الصحاح منه جوش إذا حلتقت التيات (والجوش الصوت الخفى) عن أبي عبيد (و) الجيش  
ضرب من (الحلب بأطراف الاصابع) من البث (و) الجيش (المنازة والملاعبة) وهو ضرب من الجوش وهو ضرب من الجوش  
عن طهفة وقد جشته وهو بجيشه أى يقرضه أو يلاصقه أو يلبس قبل المنازة لتجيش من الجيش وهو الكلام الخفى وهو  
أن يقول للمواهي (و) قال ابن الأعرابي (ربل جيش) كشداوى (متفرق لنفسه) كأنه يطلب الركب الجيش) أى  
الحلق (والجيشا) العظيمة (الركب) أى الفرع (و) من أبي عمرو والجيش (ككتاب) وضبطه الصائغى بالضم (ما يصح بين المطى  
والحال في القليب إذا طوى بالجارة) وفي التكملة إذا طويت (وقد جشها) بجيشها قاله الأزهري وقال غيره هو القاس والاقصاب  
(و) جيش (ككتاب) قيل كان يطلب الركب الجيش كذا في الباب (و) قال أبو عبيد (لا يصح أن أذنا جيشاً) بالفتح  
أى أذنى صوت أى لا يسمع (و) لا ردا (أو معناه متصان من غير عيال يزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب وقال  
لبن عبيد المعنى من غير عيال يزمه قال وقال الكلابي لا نسمع أذن جيشاً أى هم في شئ يصعب مشقة من الحلق والاستماع إلى الصوت  
الجيش وهو الصوت الخفى قال الصائغى وأما الركب يد على شئ من الحلق وقد جش منه الجيش الحلب بأطراف الاصابع والجيش  
الصوت • وما استدرك عليه رجل جيش غزير وأما أنه جشته كذا (الجيش) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي  
هو (زح البثور) قال أبو الفرج السلي الجيش (أقبال القوم إلى القوم) يقال جيش القوم لقوم وجهواهم أى أقبالهم اليهم  
وأشد لا تخى العباس بن مرداس السلي

(المستدرك)

أقول العباس وقد جشنت لنا • حبي وأنتنا فقلت الاظفر

(و) في النوادر الجيش (الفظ) قبل الجيش (الثوق) عن ابن عباد (و) قال الصائغى الجيش (الفرع) وضبطه بالقرينة  
عن ابن عباد (و) الجيش (القرية من الأمكنة) وضبطه الصائغى ككتف (كالجاش) يقال مكان جيش وجاش (و) الجيش  
(قبل الصبح) وضبطه الصائغى بالقرينة (أو) الجيش (آخر الصبح) وضبطه الصائغى أيضاً بالقرينة (و) بجيشه (و) بجيشه  
يوجه أماً بالفتح وضبطه الصائغى بكسر الهمزة (فيها حياء) ولولا ذات حياء لصابى الصبي (وجيش المكان بجيش) من  
حدثه (أجلب) وضبطه الصائغى من حلقه (و) جشنت (فيه الموت جاشت) وأما رقت من الحلق • وما استدرك  
عليه • هو إما أزارات وما للجيش • بالقرينة قال الأزهري وهو عود لهم (الجوش الصدر) كالجوش وش وأجوش  
كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال غشى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي  
التهذيب جوش الليل من قد ربه إلى ثلثه (و) الجوش (وسط الإنسان) وسط (الليل) يجوز عن أبي عمرو (و) الجوش  
(سيرا ليل كنه) وقد جش بجوشه ابن الأعرابي (و) جوش (جبل بلاد بقرين بن جسر) وأشد الجوهري لا يطمع  
رضى حى معز بجوشه وأك • بانها قاروش النوى بالراءض  
(وقد جش) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح إلى اليمين (و) جوش (ع) آخر قله الصائغى (و) الجوش (بالضم صدر  
الإنسان)

(المستدرك)  
(الجوش)

٢ قوله هو الخ كذا في  
اللسان واتان من مؤامرات  
بلا توين الوزن

الانسان) والليل (ويضغ خال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جوش وأشد الجوهى رابعة من مقوم الضي  
وقتيان صدق قد صحت سلافة \* اذا الدينى جوش من الليل طرا

(د) جوش (عيلة أو هو) (ع) (د) جوش (هـ) طوس (د) جوش (كفره) (بافراين) نقه الصاعى (وتجوش الليل مضى منه)  
جوش أى (فطعه) وتجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي السكة خش فيها بالظلمة (والتجوش الهزول لا شديدا) وكذلك  
التجوش بالظلمة \* ومما يستدلوا عليه جاش بغيره من نقه الصاعى والجوشى العظيم الجبين (جوش اليه كسم وضغ)  
قال ابن دريد واكسرا أكثر (جشا) بالفتح (وجوشا) بالضم (وجوشانا) بالضم (فزع اليه وهو) مع ذلك (يريد الكفا كالصبي  
يفزع الى أمه) وأبيه وقد تبارك الكفا. قاله الأصمى وفي حديث الحديصة أصابنا عطش فجشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(كأجوش) أجشنا شاربنا من أبى عبد الله ومن ذلك قول لبيد

يا تبت تشكى الى النفس مجيشة \* وقد حلت لب عبد سعيد

(و) جوش (من التثنية جشانا) بالضم أى (خاف أو هرب) الأخير نقه الصاعى ونص أى عمرو جوش من التثنية اذا فرقه منه وخاف  
مجيش جشانا (والجيشة) بالفتح (البعة) تناسط عند الجشوش وقال ما كانت جشة (د) الجشة (الجماعة  
من الناس) كذا في التوارد (كالمجشة) كذا في المحيط قال رأيت من الناس جاشة أى فرقة وكثرة (د) الجشوش  
(كصبروا وسرع الذى مجيش من أرض الى أرض أى ينقلع ويسرع) قال رؤبة

جاشوا غرا الهرب الجشوش \* شلا كشل الطرد المكشوش

(وأجش فلانا أجشه) من ابن عباد (د) قال الاموى أجش (بالكسرة) ومنه حديث الموفى فاجشيت بالكاء أى  
حققت قتيلا بالكاء \* ومما يستدلوا عليه جش اليه نفسه جهوشا وأجشيت نهضت وقطعت وجش الشوق والحزن جشا  
تيا من ابن دريد وجش الى القوم أى هاهم والجش الصوت عن كراع والذى رواه أبو عبيد الجش بالميم وجش بن زيد القصى  
كربره من وقد تقدم البعث فيه في السنين الممثلة (جاش الصر) بالأمواج في: استطع ركوبه وهو يجاز (د) جاش (القدور) غيرها  
مجيش مجيشا وجشوا جشانا) بحركة (غلى) وفي التهذيب الجشاش جشاشا القدر لئن يغلى فهو مجيش حتى الهم والفتنة

في الصديق قال ابن دريد كثر الجوهى أى الصمى جاشا انصرفا ذابت أى تغلى ولم تغل بعد (د) جاش (العين) فاشت بالدموع  
(د) جاش (الوادي) مجيش جشاشا (زنى) وامتنع (د) من الجاش جاش (الفس) غشت وأدركت الشبان (كشيت) وفي الحديث  
جاشوا لم يقشيت أى اجساما غشت وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع الى جاش فغسل الغنى ويرى بالظلمة أى  
فرغت وفرت (د) قال الجوهري غان أردت انها (ارتفعت من حزن أو فزع) قلت جشأت (والجاشة نفس) منهم من ذكر في  
الهمز (والجيش) واحد الجيوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أول الجاشون حرب أو غيرها) كافى التهذيب (وأبو  
الجيش جاش بن علي ومحمد بن جيش محمدان) لا غير مع أب جعفر الطيارى (وجدا العبدن) أحد بن (أبى الجيش مقرئ العراق)  
مع أبو أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ ناصي) منسوب الى قراءة ناقص قال الحافظ وقد أقرأ بمصر (بذات الجيش أو  
أولات الجيش وادقرب المدينة) على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام (وقه انقطع عقدنا فشرى الله منها) في حديث طوول  
أخرجه الشيطان وقال أبو جعفر الهذلي

لجلى ذات العين داور عرقنا \* وأخرى بذات الجيش لآلتهما

(د) الجيش (بالكسرة) نيات طويلة (فقتبان خضر طولاه) (سفة) كثيرة (طواله) (عوجا) سغار والنفقة هي الخواطر  
الطوال قال أبو حنيفة الله يورى أرائيه يضى الأرباب فذا هاربت الذى يقال (فارسته) (ح) بكسر تشديد لام بكسرة قال  
وهو من الاحتباب (وجش خطه بالفسطاط) عرفت بالجشائين من جبروى الات خراب (و) جيشان (بفتح الجيم) نسب  
الى بني جيشان من الذى وعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبرليس مجتمع كآت غولان اسم لرجل ثم غلب على مر حمن ابن  
(و) جيشان (لقب جسدان) بالياء (ابن جبر بن ذى رعين واليه نسب الجيشانيون) بالعين ويزيد منهم قبة الى الات (وأوقيم)  
عبد الله بن حاتم (الجيشاني ناصي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو مع منته من على ولا على معاذ رضى الله  
تعالى عنهم ومنه بكر بن سوادة وكعب بن علقمة وعبد الله بن هيرة وكان من العاديين مات سنة ٧٧ هـ قاله الذهبي في الكشاف  
وهو له أو سلفه بنان هاني الجيشاني تابعى روى عن أبي ذر وعقبة بن عمرو وعنه أنه ساهم بالاكسندرية وأنه مات بمنزور  
وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجاش) كجاش (الفرس الذى اذا سره كعبه قبل الجاش) أى ارتفع وهما ج قاله عمر  
القيس صنفه خرا على النبل جياشى كان احترامه \* اذا جاش فيه جبه على مرجل

(د) جيش (أحد الجند بن على بن طرخان بن عبد الله بن محمد (الحافظ النكسدى) البجلي وهذا الجيف من المصنف والصواب انه  
بالجيم والوحدة كالسب والعيب أنه موصوفه أولا بالهتت وهما بالحاء وسيأتى له أيضا مثل ذلك ح ب ش فليتنبه لذلك \* ومما

(المستدرك) (جيش)

(المستدرك)

(جاش)



(المستدرک)

(المطربش)

(المطربش)

(حش)

يستدرأ عليه جاشت الحرب بينهم إذ مات تفل وهو مجاز رجلش المزاب ينفذ قى وجرى بالماء وجشاشن الأباطيل جمع يشته وهى  
المرمن جاشن إذا ارتفع وجاشن الهم فى صدره وجاشن صدره إذا غلب غيظا وبلشت نفس الجبان وأشدت إذا هبمت بالفرار وقيل  
ارتفعت جوشن فلان جمع الجيوش وأجشابه طلب منه جيشا وقد أشد ابن الأعرابي • قامت نبذى لك فى جيشنا • أى  
قوتنا وشبابنا سكن القصور ورتبة ابن سدوم جيشان أعضا ملاحه بالعين ذكره الصاغاني بعد ذكر اختلاف

(فصل الحاء) مع الشين (الحشر بالكسر) أمهه الجوهرى وصاحب اللان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعملس  
وقال هو (الحقود) • قلت لعله مقول بوحش كسباني قد ضبطه بالكسر وكملس أيضا وهو قريب منه فى المعنى فتأمل  
(المطربش كسر فحل) أمهه الجوهرى وصاحب اللان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الحبرص بالصاد كسباني  
(الحش والحشة محركتين والاحش ضم الباء جنس من السردان) قال شيخنا وفيه أن الاحش الذى ذكره المصنف انما هو

جمع يشن بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأما مفردات يوفيه نظرو قال جماعة انها جوع على غير قياس وأورد هان بن در وغيره  
• قلت والذى قلناه بن در وقد جمعوا الحش حيث ناولوا الاحش فى معنى الحش وأنشد • سودا تسمى أحشا وأزها •

(ج حشاشن) مثل أهل وحلان (وأجاش) كأنه جمع أجش وقاض من الجوع الحش بالضم والحيش كأمير قال ابن سدة وقد  
قالوا الحشة على ناسقرو ليس بمعنى فى القياس لانه لا ورادله على مثال فاعل فيكون مكسرا على فحة وقال الأزهري الحشة  
خطا فى القياس لا تلتل لاقول لواء حشاش مثل ناسقرو فحة ولكن لما تكلم بلسان فى القات وهو فى انظر انظر العجائز (د) أبو

بكر (محمد بن حش) القاضى عن سعد بن يحيى الأموى (د) عن (والده حش) (د) مفرى له شروى أبو الول (الحسين بن محمد

ابن حش) ولم يجرى (معتق) • وقد قلناه حش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحش بن أبى الورد يعطى الزهاد وحش بن سعيد

مولى الصدوق ومحمد بن حش المأمونى عن سلام الدائى ومحمد بن حش بن مسعود عن يونس ومحمد بن حش بن صالح أبو بكر الوراق

عن موسى بن الحسن القاسى • وجبة أهق بن محمد بن حش القزاة عن أبى أيوب أحمد بن بشر الطائلى • وعبد الله بن حش روى عنه

أوزرعة أحمد بن عمران وحش بن السباق الضنى الشاهر ذكره القطبى تاريخ مصر وحش بن محمد بن إبراهيم بن أبى بصلى

ذكره النضرى وحش بن علي بن مسعدة فى الهذليين والحشر بن حش السلى شاهر بالضم وأخوه هاشم بن عبد الله لانه

وحش بن عوف بن نخل بن بن سامه بن لوى وقيل هو بالنون وأوردهم الحافظ هكذا فى التبصير واقتصار المصنف رحمه الله تعالى

على الثلاثة الذين ذكرهم فيه تفل (والحشة) محركة (بلاد الحيشان) علم عليها ومنه فلا من مهارة الحشة (والحيشان بالضم

ضرب من الجراد) وهو الذى صار كاه القل سوادا الواحدة حشيشة هذا قول فى حنيقة وانما قيل أنه أن تكون واحدة وحشيشة

أوحش أو غير ذلك مما يصح أن يكون فلان جمعه (د) الحاشية (كشامة الجامعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحاشية

والجمع جاشات وهجاشات (كالحاشية) بالضم والجمع الاحش (د) حاشية (د) حاشية (سوق نهاية القديعة) ومنه

الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير ما استأجره فندبه حش رضى الله تعالى عناه

سوق حاشية (د) حاشية أيضا (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رحمة الله عليه من الجاهلية) • حاشية (سوق أخرى كانت ببنى قينقاع فى الجاهلية) • قلت وعلى لفظ حاشية كان سبب تأليف ما قوت

رضي الله تعالى عنهم \* وقلة سلة بن حبيش له وقد ذكره أبو موسى (وحبيش غير منسوب) روى عن علي رضي الله تعالى عنه  
(وحبيش الحبشي) عن عبادة بن الصامت (و) حبيش (بن سريح) الحبشي الشامي أبو خصمة روى عن عبادة بن الصامت عن  
إبراهيم بن أبي عبد الله ذكره المزني في التمهيد بقلته ومع مقبله تكرر أنفاه ما واحد قنائل (و) حبيش (بن زيد بن أرقم  
تابعون) وقال الذهبي في التلخيص حبيش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك \* قلت وكأنه غير الذي روى عن زيد بن أرقم  
(و) حبيش (بن سلمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبيش (بن سعيد) الخولاني عن الليث  
مات سنة ٢٠٨ (و) حبيش (بن بشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبيش (بن عبد الله) الطرازي عن محمد بن حرب الأنصاري  
(و) حبيش (بن موسى) شيخ القناتلي (و) حبيش (بن دجلة) القتيبي قتله الحنفية من الصفاء التميمي \* قلت وأبو عبد الله  
رواة الحديث غير مناسب فإنه يظهر بأدوية جديدة لناظره أنه من رواة الحديث قنائل (و) حبيش (بن محمد بن حبيش) الموصل شيخ  
لأن طاهر (وأبو حبيش) معاوية (أو) هو (معاوية بن أبي حبيش) من عطية العوفي (وراشدوز وانباشيش) الاسدي هذا غلط  
والصواب أن أشد زهر الحارث روى الحارث هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كلساني وأما راشد الذي ذكره المصنف فانه يروى  
عن عبادة بن الصامت وكلاهما تابيان فلو ذكره في التابعين كان أساب (و) يبعث عن حبيش \* عن أبي علي عثمان رضي الله تعالى  
عنه عمر وخبيد خالفين سعد بن زبيدة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمر ابن زبيدة حدث عنه ابن لهعة (والقاسم بن  
حبيش) القصبي عن هرون الابن وابنه عبد الرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبيش) الموصل  
شيخ لأبغندي (ومحمد بن إبراهيم بن حبيش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبيش) عن إبراهيم الحرابي (ومحمد بن علي بن  
حبيش) شيخ لأبي علي بن شاذان (والحرث بن حبيش) أخو زب عن حبيش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشد أخاه كأنه تقدم  
يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبيش) الكلابي عن معدان وعنه زائدة وقد ضعفه ابن مهدي فقال ابن حنبل  
(والحسين بن عمرو بن حبيش) شيخ الجعوري (و) أبو البركات (عبد الرحمن بن يحيى بن حبيش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن  
كامل بن حبيش) الدلال عن علي بن بشر (وخطيب دمشق الموفق بن حبيش) الحموي مع منة الذهبي (من رواة الحديث  
(و) اختلاف في معاذة بنت حبيش) فقيل هكذا (وقيل هي بنت حش بالنون) المقروعة بغير ياء روت عن أم سلمة وقد تقدم ذكر  
جامعة منهم زب عن حبيش بن جاشة الاسدي امام شهر أدول الجاهلية وروى عن عمرو رضي الله عنهما وحبيش بن عمرو بلخ المهدى  
روى عن الأوزاعي وأبو حبيش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه طه بن السائب وعباد بن حبيش عن عدي بن حاتم والقاسم  
ابن حبيش وحبيش بن مرقش الضبي فارس وحبيش بن أبي المهاضر أنافق وحبيش بن سليمان مولى ابن لهعة روى عنه محمد بن  
الريبع الأديلسي وحبيش بن دلف الضبي فارس \* قلت وهذا الذي اقتصر به القرزوقي وهو من بني السدين مالتين شبه وجاعة  
أنه روى ذكرهم ابن قطه (و) حبيش) كما مر هو أخو أحش ابن الحارث بن أسد بن عمرو بن زبيدة بن الحضرى الأصغر) ابن عمرو  
ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحارث بن زيد بن حضرموت ذكره ابن حبيب وذكر ابن الكلبي أبش هذا وأخوه يويصة وخالد  
(و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن يونس (بن حبيش) النهمي (الودعي الشاهر الحسن) وله سنة ٦١٥ وكان  
متقنا في العلوم متقدما في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته وتظهره أبو الحسن بن يوسف بن الحسن بن  
يوسف النهمي ابن حبيش عم أبي الحسن بن قطار وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (ويعني بالضم) وتشديد  
الباء التعتية (جبل بأقل مكانه) على ستة أميال منها (ومنه) حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أنه مات بالحبشي قال منه (أحايش  
قرش) وذلك (لأنهم) أي بني المصلطي وبني الهون بن خزاعة اجتمعوا عندهم لخالفوا قرش وواو تحالفوا بالله أنهم يلحقونهم  
ما جليل ووضوحها ورواها ساجني) مكانه في بعض نسخ الصحاح وما روى فهو أحايش قرش ياءم الجبل وفي حديث  
الحديثية أن قرش اجتمعوا لك أحايش يقال هم أحيا من القارة أنصوا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قرش قبل  
الاسلام فقال إبليس لقرش أي بارككم من بني ليث فوافقوا واما ما يذكره الاسودادهم قال الشاعر

ليث وويل وكعب الذي طأرت \* جمع الأحايش لما حاربت الحنف

فلما سميت تلك الأحياء بالأحايش من قبل قصصها صار القصص في الكلام كالجميع وقال ابن أمي أن الأحايش هم بنو الهون  
وبنو الحارث من كانت بنو المصطلق من خزاعة قبشوا أي جمعوا فسموا بذلك قتله السهيلي في الروض (و) حبيش (بن جنادة  
النصبي) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المقالة وهذا محل ذكره وهو تكرر غلط (ومعروف بن الربيع) هكذا في سائر  
نسخه والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا في نسخة الدارقي في كتيبتي بن أمي (و) حبيش (بن  
عبد الرحمن بن زياد بن مولى عبد الله بن سعد بن عبيد بن سريح عن سعد بن أبي هريرة (وأما حبيش بن محمد بن شعيب أبو الغنم الشيباني  
الضمر ثلثين الجواليقي (و) عبد الله بن محمد بن جش) الأزقي من شيوخ يوسف بن خليل مع من أبي سعد البغدادي  
(و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن عطاء بن حبيش) الموصل عن مالك البانياسي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعد بن

محمد جمع من قاضي المارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أي مع تشديد القصة • قلت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن جشني الموصل عن أبي الحسين بن الطيورى مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وجشني بن سائل) بن كعب بن عمرو بن ببيعة بن حارثة بن عمرو بن طاهر بن ببيعة وهو على (جد لعدوان بن الحسين) الصافي رضي الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن جشني (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة تفتح الحافظ (والجشني بالقصر) أي مع تشديد القصة (جبل شرقى بمراء وجبل) آخر (بلاذني أسد) قال هو بمان أو هو جبل آخر (ودرب الجشني بالبصرة) في خطه ذيل نسب إلى جشني أسكنهم عمرو بن الخطاب رضي الله تعالى عنه البصرة على هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصر بركريت) موضع بالقرب منه فيه من أروع شربها من الأمصاق (دركته بمصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست بركيت كما قالوا فاشتهت بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة جبر وعندها بيتان تعرف بالجشني والبركة منسوبة إليها وهي الآن وقف على الأشراف تزرع فتكون زهرة خضراء كالأرضها وروى جواهرى من أجل منزهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبي الصلت المغربي يصفها ويشوقها

لله جوى ببركة الجشني • والاقويين الضيا والفتش

والنيل تحت الرياش مضطرب • كصارم في بعين مرقتش

ولحن في روضة مقوفة • ديج بالنور سطفتها ووشى

قد نصبتها بالفسام لنا • قسن من نسيمها على الفرش

ضاطق الزاح أن تاركها • من سورة اللهم غير متش

وأشمل الناس كلهم رجل • دجاده الهوى غر مطش

(والجشني من الأبل الشديدة السواد) كأنها نبت إلى الجشني (وتضم و) الجشني (البعي إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف حرا

ويا كأن حمى فضة جشني • وشر بن برد الماقي البرات

(و) الجشني (بالضم ضرب من الثعلب عظام) قال الليث لأجل ذلك اسمها غير والفظا يكون غرابا في النسب والامع فلا اسم جشني والنسب جشني (والجشني بالضم الضباب) وكذلك القارية من ابن الأعرابي (وجوش كنز و ابن رزق الله) محمد المصري (حدثت) تفتح وهو من شيخ الطبراني (و) جاش (كقرا ب اسم و) جشان (كضمان جده جشني على بن جعفر) ابن القاسم بن جشان بن علي (الواسطي الفقيه المحدث) الذي يروى عن أبي محمد بن النعمان (و) قال (جشني جشني) بالفتح (وجاش بالضم) كذا (جشني تفتح) إذا (جفت شيئا) وجشنت لعلها وجشنت أي كبنت وجعنت وهي الحياشة والهاشية (و) جشني (كجنان جده الجشني) على بن طرخان اليكدي (البحري وقد تقدم ذكره) من وقد تقدم ذكره من جشني المصنف والصواب أنه بالجيم والموحدة (و) جشني بن قلع شاعر • من تميم ذكره ابن الكلبي (و) كغراب جاش الصوري يروى الحسن بن ريشق بن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن جاش الكوفي) شيخ لابن نايف (محدثان) وفاة إبراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن جاش الغضاري ذكره ابن آدم كولا ومحمد بن هرون بن جاش الكرايسي شيخ خلفه الخيام مات سنة ٣٢٣ (وجشني بالفتح الصلاي) وأما أحمد بن نصر مروي عن موسى الطقات (و) جشون (بن يوسف النخعي) من خلف بن زيد المصري عنه محمد بن يوسف الهروي (و) جشون (بن موسى الخلال) من الحسن بن مرقه وعنه الدارقطني (و) على بن جشون (الصفى من أحمد بن عبيد بن ناصح) (محدثون يعني بن منصور) بن الصيرفي (الجشني) ذكره يري أتملي) روى عن ابن طبر زوال هاروي • ومجاستدرك عليه (المستدرك)

الاجوش بالضم جماعة الجشني قال الهجاء

كأن صيران الماها بالخطا • بالزل أجوش من الأنياب

وقيل هم الجماعة أي كالأنياب ثم اتفقوا اسودوا وأجشت المرأة أو لها ذات جشني اللون والحيش الصبي وتجبته واحتشبه جمعه والجش والاحتشاش الكسب وتجبشوا عليه وتجبشوا وأجشوا وجشتم تجبشوا جشها بالفتح الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدة يوزنه والجشني ضرب من الضب قال أبو حنيفة لم نعت لنا والجشني ضرب من الشعر ينسبه عرفان وهو مش لا يؤكل لشوخته ولكنه يصلح للفضو جشني اسم امرأة كلان بن زيد بن المطيرة يفتت إليها وجشني كزير طار معروف بانه مصفر مثل الكيت والكيت كذا في الصحاح والجبين المصنف كذا في الخطه والجشني المنسوب إلى الجشني وأما أبو سلام بطور الجشني وآل بيته فآل بطن من جبر وجشني من كتب بالضم في من يشة ذكره ابن جيب وأجش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبه الزاهد البزازي روى عن أبي نعيم وطبقته تفتح الحافظ ومنه جشني كزير من قرى مصر المنزوفة وقد خلتها والجشني موضع آخر وشق بن ليث بن جشني ابن أخ زهر بن أسد غم من بني غاضرة منهم (الخنزوش) بالضم (كصغور الصغير بالجيم) وقيل الخنزوش (الصغير) تفتح الجوهري (كلخنزوش بالكسر فيما) تفتح ابن دريد (و) قال

(الخنزوش)

(المستلوك)

(حش)

(حش)

(الحريش)

ابن الاعرابي الحريش (الغلام الخفيف النسيط) قال غيره الحريش (الترق) الخفيف مع صلابة (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (الليل السم) مع صغر الجسم قاله ابن تيميل (و) قولهم (ما أحسن خناش الصبي أي حركته) فقه الجوهري (وشرشة الجراد صوت أكله) عن أبي سعيد (و) يقال (تخترشا) أي (انفقوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سمى بين القوم قترشوا (عليه فلم يدركوه) أي (حواعليه) وعدوا (و) جندوا (أخذه) قاله ابن تيميل (و) بنو حشر بالكسر ملن من بني عثيل) من بني مفرس منهم (وهم الحناش) • وما يستدل عليه قال الفراء رأيت متفرشا أن يركب يرمي غنطا هكذا فقه الصائغ (أو) حريش كنية تملن من هزال الحذث (حش) أهله الجوهري وقال الأزهري حش (القوم) وتخترشا (أخذوا) قال الليث في كتابه حش ينظر فيه وقال غيره حش (التظلاله) إذا دامه (و) حش (ككتف ع) بصر قدعنه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي) عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كفني هج بالفتا) فقه الليث (و) حش بالضم فحشا فاحش حش (فحشا) (فحش) عن الليث قال ولا يقال اللصاع كمنش تنيشا وسأني (حش بكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان (وقال ابن دريد (سم) فقه الصائغ (و) حش الحريش) أهله الجوهري وقال الفراء الحريش (والحريش بكسرهما) قال (وقد تشددوا بحسب أفعال حريش وحريش الأفعى) وهكذا فقه الأزهري والصائغ (أو) الكسيرة منها (أو) نص أبي عمرو والكتيبة السم منها (أو) هي (الفتنة في صوت مثبها) عن أبي عمرو قال أو غيره من الأفعى الحرفش والحراش وقد يقول بعض العرب الحريش قال ابن تيميل

• هل تلاح الحريش الحريشا • وهو قولهم هل تلاح الحية الأحية (وحريش بن غفر) بن واليه بن الحريش بن ثعلبة بن جودان (بالكسر) • قلت لا يحتاج إلى هذا الضبط فإن الكسر مفهوم من سائر العبارة (ق) بن أسد بن زينة) بن مدر كبن إلياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حريش رجل (آخر بن الصير) من بني غيم (و) يجوز حريش شنة) المس (و) قال ابن دريد (الحريش كقندبل الحش) قاله أبي حريش قال ذو ربيعة يتطاوله

أصبحت حريش على التأريش • غضيبي كقضي الرمة الحريش

(حش)

وقال غيره أفعى حريش وحريش كثيرة السم شديدة صوت الجسد إذا حكت بعضها ببعض متعشرة وقيل الحريش جبه كالافى ذات خنيزبه فسر قول ربيعة (حش الضب يحرشه) من حش ضرب (حراش وتخراش) بقضهما (ساده كاحترشه) فهو حراش الضباب قال ابن هرومة

أفرأج على المولى بشاحني • حلى ويترع منه الضب فحراشي

(وذلك بأن) بولوه هو أن (يصرك) له) الأصا في الاختصار (على باب جهره) وليس في نص الصحاح ذكر الألب وهو يستغنى عنه (يلتص به فيخرج ذنبه ليضممها فأخذه) كقبي الصحاح وقيل حش الضب واخرشه وتحرشه وتحرش به أي فها جهره فقعق مصاه عليه وألف ما رفعا في جهره فذا سمع الصوت حسبه دابة تريد أن تدخل عليه فها ينزل على رجله ويجزه مقالا ويضرب ذنبه فتناهز الرجل أي يادوه فأخذ ذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدرا أن يخلصه أي خلط منه (ومنه المثل هذا أجل من الحريش) بالفتح (من أكل ذنبه أمه إذا ذك) الضب (ولما أخذه الحريش) أحسن من ذلك أن يقول بعد أكل ذنبهم كاهو نص الحكم قال الضب لو لم يأنى أحدوا الحريش (فيخافه وولده في ثلعه سمع وقع يحمار على ذم الحرق قاله يابن أبا الحريش هذا) ونص الحكم ضمهم وولعه يحمار على ذم الحرق قاله يابن أبا الحريش (فقال يابن هذا أجل من الحريش فذهب مثلا لضرب لمن يخاف شيئا فيتمنى أن يشد ذنبه (و) حش (فلانا) زعره بالخاء المعجمة (خشة) فقه الجوهري (و) حش (جارته جلمه مستقيمة) على قفاه عن ابن دريد (والحريش الأثر) ونحوه بعضهم به الأثر الطهر وقيل الحريش أثر الضرب في البعير يرا ظفريته فيحشر ولا وير (و) الحريش (الجلمه) من الناس والمصاب فيه الحريش ككتف قال الصائغ قاله عند حش من العيال وكش أي جاسه هكذا سطره مجزدا (ج حراش) بالكسرة به سمى الرجل حراشا قال الجوهري ولا تقتل حراشا (و) سمى والربع وسعود بنو حراش ككتف الطغاني (تأميمون) روى مسعود وهو الأكرع من ذبغة وأخوه ربيع وهو الأوسط هو الذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك صاعرة) بن الجاهج السكني (والحريش) كامي (دوبية) أكبر من الدودة على (قدرا الأصبع بأرجل كثيرة أوهي) التي تسمى (دخل الأذن) قاله أوحامه وتعرف عند العامة بأمر أسة وأرسمين (و) حش (بن هلال القريش) التميمي (الشاعرو) حريش (بن كسبي قيس) وهو الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن كعب بن عامر بن الحريش الذي عقد الخلف بين بني عامر وبين بني عيس وذو القعدة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الحريش بن عمران (في الأزد) حريش (بن عبد الله) بن طليم بن جناب وأخوه حريش بالجيم (ق كسبي) حريش (بن يحيى بن كلفة) بن عمرو بن عوف (في الأنصار) وليس فيهم بلع غيرهم من سواء بالمهله) هذا قول الأميان ما كولا نقلنا من أن ير بن كادو نفسه كل من في الأنصار حريش بالمهله ليس إلا حريش بن يحيى فانه

بالحاو الشين المحبة (وهو جذاً من مائل) الصافي المشهور رضي الله تعالى عنه (وأجمة بن الجلاح) بن الحرش من ولده  
 المذكور بن محمد بن عقبة بن أجمة شهيداً وأوقل يوم مرقعوه عبد الرحمن بن أبي بن بلال بن أجمة وغيرهما (وهو الذي في  
 تقييد بلال همل) فانه عكس ما قاله ابن برين كما روي عليه الموقل في ضبط الانساب (و) الحرش (الاول من الجال) وكذلك  
 بالجيم (و) الحرش أيضاً (المتعلق الشين من شرط الشوك) فلهما الصافي (ج حرش) بضعتين (و) الحرش وداية لها عتال  
 كتاب الاسد على ابراهيم الحرشي وقال البيت وله قرون واحد في وسط هامتاً تسميه الناس (الكركتن) كافياً الصاح (و) قيل  
 هي (داية بحرية) وروي الاخرى عن أبيه شيخه الهرميس الكركتني أعظم من القبلة فوق يكون في البحر وأعلى شاطئه قال  
 ولا تقا الحرش والهرميس شي واحداً ظهر من هذا أن القولين واحد مقبول المصنف وداية بحرية بنفسى أخيراً الكركتني  
 قاتل (و) يقال (أشربت لهرشي أي مائدي) فله الصافي عن ابن عباد (والحرشة بالنسر) شبه الحماطة وهي  
 (الشونة) كالحرش (و) منه (دنيا وحرش) أي (عش ليلته) والجمع حرش ومنه الحديث ان رجلاً أخذ من رجل آخر دناير  
 حرشاً وهي الجبال المتشعبة الحديثة العهد بالكة التي عليها خشونة النقش (وكذا ضرب حرش) أي عشن الجدا كانه مخزج وقيل  
 كل شيء عشن حرش وحرش الأخيرة من أبي حنيفة قال الازهرى وأزاح على التنب لافي لم يجمع فضلاً (والحرش ككنا  
 الاسود الساخ لا يحرش الضباب ويريد أن يدخل في جحرها (و) الحرش (بن مائل) يحدث (مع يحيى بن عبيد) وسكن ابن  
 ما كولا فيه الخلاف هل هو هكذا كانيته المصنف أو بالهمة والتخفيف أي ككنا أو بالهمة والتشديد ككنا قال الحافظ  
 فصح أن حرش بن مائل واحد لاثنان • قلت والجب من المصنف رحمه الله تعالى في به الحرش على وهم الذي ونسبه في  
 الحرش مقالة من غير تنبيه عليه أي ذكر حرش بن مائل الذي بأمر شعبة أو لا ثم ذكره نايلاً عليه أنه مع يحيى بن عبيد  
 قيلت للذهبي وهذا واحد أو ثمانية الاختلاف في الضبط قاتل والله تعالى أعلم (وبية حرش دية الحرش محرقة فخشنة) الجدا قال  
 الشاعر

بهرشاً مطياناً قاتلها • إذا فزعتم ما هربني على الجمر  
 وقال الطهرى بعد انشاده البيت والحرش نوع من الحيات أرقط وقال الصافي وهو تصفب الصواب حرش كعجور  
 • قلت ونسبه الزكاة أبو زكريا قال المحفوظ حرش وكان الصافي يخلطه مع أن أبا زكريا يوجهه والجب من المصنف  
 كيف أخفل من هذا التوجيه البهرى مع أنه غاية مناه • وأنا أقول ان الصواب مع الطهرى فان هذا النوع من الحيات الذي  
 يكون أرقط من شأنه شونة الجدا دائماً وقديراً وواسف الحلية بالحرشاً متفاوياً فلهذا من ابن دريد قوله أفعى حرش عشن  
 لها زوسفها بالحرش كالحرش هذا ما يقتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فناهيك بالجوهرى وشمله في كناية أن لا يذكر  
 فيه إلا ما مع ومعهم من الثقات قاتل (والحرش ثابت) سهل كالصفراء أو القرامى أو أصاب معروفه تسليطاً إلى أجمة • قاله  
 الازهرى وقيل بالحرشاً ضرب من الطاع • أنضرت بنت مسطما على وجه الأرض فيه خشونة قال أبو القم  
 • والخضر الطاح من حرشائه • (أو) هو (خرد البر) قاله أبو نصر وأنداء الجوهرى لا بالجب  
 وأخت من حرشاً على خرده • وأقول التل ظاراً تته

قال الصافي وقد سبق بين المطورين مطوران • والرواية واختلاف الابل (و) الحرش (الجرى من التوق) التي لم تطل قال أبو  
 عمرو قال الازهرى ميتة نلت من جلدنا (والحرشون ككزوني) وروايت في نسخة الصاح مضبوطة بالضم مجزوا (سكة صغيرة  
 صلة تتعلق بصوف الشاة) قال النصار • كاتلار مندوف بالحرشين • ويقال أنه من القطن لأنه منه الماطون ولا يكون  
 ذلك الا لشونه نقيه (و) الحرش (ككتف) بالحاو الخا (من لا شام) فانه الاموى (وقيل جوما) وقته الازهرى وقال أنان  
 (و) الحرش (الحرش الاعرا) بين انوم أو الكلاب وقيل الحرش والحرش اغراؤك الانسان والاسد يلقب بخره وحرش  
 بينهم أقصدوا غري بعضهم بعض وفي الحديث أنه من الحرش بين البها ثم هو الاغرا • وتجمع بعضها على صق كما يفعل بين  
 الجبال والكباش والديوك وغيرها (والحرش ليعاله) جمع لهر (أكتف) أشد

لو كنت ذالبت نيسيه • فتمت فعل المرتضى الب  
 لجلت خال ما أحرستوما • جئت من نيب إلى نيب  
 (و) أحرش الهنا البعير (و) أي قشره وأما من ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاو الخا فانه سقى بقشر الجدا الأعلى فيسدى  
 فطلي جلتاً للهنا (و) محمد بن موسى الحرشي محرقة كحدث شهر وآثرون بنسابة • وما يندرك عليه الاخرش الخلداع  
 والحرش ذكر كما يجب الكتاب وقهرش الضيب قهرش بالحرشه وقال الفارسي قال أبو زيد قال هو أغث من شب حرشه  
 وذلك أن الضيب بما أسحق فقع فم بقدر عليه • وقال الازهرى قال أبو عبيدسون أمثالهم في مخاطبة الهال الشين من يريد  
 عليه أعنى بسبب أحرشه وغرسته قو لهم كمله أمها البضاع ومن الجاز أحرش ضد البضاع وتومنه قول كثير أشده الفلوسى  
 ومحرش ضد المدلوه منهم • ولما طلى حرش الضباب الخوا دج

وضح

٢ قوله الطاح قال الجدا  
 وكلاماً بنيت  
 ٣ قوله مطوران هما  
 وأنشئ من قطع سواء  
 عنده  
 واتقضى البرق سودا فقه

(المستوف)

وضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا احتشتره فقد شره وخال له طوائلي اى حوال الكلام والحرش المديعة وحرش كسمل اذا ندع قله الصافي وفي حديث السور ملا يتربلا ينقر من الحرش منه يني محلو به يد بالحرش المديعة وطولش الغيب الاضي اذا ارادت ان تبدل خل عليه فقالته لحرش البعير بالصاح في غار به ليش قال الازهرى سمعت غير واحد من الاطراب يقول البعير لاني اطلب دبره في ظهره هذا بعير احرش وبهرش قال الشاعر

فلا تكتفي ذور احرش مشر \* احدث لا ذليل الصبيح خسر

اراد بجلابه آتاه الله بروقه فتشاوره الى البثرة التي لم تطل وانه الجوهري

وحى كافي يتقي في صيد \* بنقصة شرنا لم تلي طلالا

والحارش بنور يخرج في السنة الناس والابل صفة تالسة واسترش القوم احتشدوا وحرش كغير قبيلة من بني عامر وقدموا حراثته بالمثو محترشا كحدث ومنه حرش الكعبى هكذا ضبطه ابن ما كولا وضبطه غيره بالسين المهمة وقال الخنثري الصواب انه بالحاء المهملة كجسائي وهو محايي لحدث في الترمذي وحرش كزير قبيلة بالغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن علي بن احدث بن عبد الله الحليط القاسي الحرشي حدث عن الامام عبد القادر بن علي القاسي وغيره وعنه شيروانا اجميل بن عبد الله وجرم بن يحيى بن صفير ويحدثون الطالب بن سودة ويحدثون جبال بن ابي ويحدثون محمد بن سعد الوائلي وشرح النشابة والموطأ والتمثال رومات بالمدنية المشرفة عن سن مائة والحرش ان القسم جبال بن ابيها قله الصافي \* قلت

وهو تصيف والصواب بالسين المهمة وقد تقدم والحرش كغير قرية من اعمال الموصل قله الصافي ايضا والحرش المحين (الحرش كفضنخر الجافي الخليفة) عن ابن دريد (أو الضيف) عن ابن عباد وقيل هو الشيد القوي المتبي الشتر (والحرش المنقش) عن ابن عباد (وقيل هو) المنقش) ككذا في سائر النسخ وقيل هو المنقش (الضيق) عن ابي عبيد (و) الحرش (المتبي الشتر) وقال الجوهري قال الاصمعيلى احرش اذ تبا للفضب والشر ككاه عنه أبو عبيد ورجا بالحاء انتهى وفي الحكم احرش الدية اذا تبا للقتال واهلهم يش نفسه وكذلك الرجل اذا تبا للقتال والفضب والشر وروي بالحاء وقال هرم

ابن زيد الكلابي اذا اخصب الناس قلنا قدا كلات الارض واهرشت الغزلا خنتها ازا ما روت نصبت شعرها وزبانا في احدى شقيها تلطم صاحبها وانزلت من الاشرعين اذهمت واهجبت نفسها واهرشت الجبال صرع بعضهم مضى (و) عن ابي شيرة الحرش والحرش (كزير جع موطأ الاضي) قله الازهرى والصافي (حش التار) بمحاشا (أو قدحا) كذا في الصحاح وقال غيره جمع اليها متروك من الحطب وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب وقال الخنثري حش النار اشيبها وأطعمها الحطب كالحش الدابة يقال هو عيجاز (و) حش (الود في البطن) يحش حشا جوز بوقت الولادة فيفسق في البطن وقال أبو عبيد بعضهم يقول حش ضم الحاء وفي الحديث غلبت حش وادهاني بطها قال أبو عبيد احرش وادهاني بطها أي (يس) (حش) حششت (اليدشت) ويست كقوله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت صمرت وسكن عن يونس حشضم الحاء (و) حششت فهي حش (واشحشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من القتل من) ومنه الحديث ابرج جلا اراد ان يروج الى تبولا فقالته امه او امره انه كفي بالودى فقال الغزوا في لودي فقامت منه ودية ولاحت أي يبت (و) حش (الفرس)

يحش حشا اذا (أمرع) ومثله ألهب كانه يتوقد في عذره قال أبو دوداد البادي

لهب حش كحش حريق \* وسطا طير ذال منه حصار

(و) حش (الحشيش) يحش حشا (طعمه) وجهه كالحش (و) من الهازحش (فلانا) يحش حشا (أصلح من حاله) وفي العباب من حاه (و) حش (المال) بجال غيره اذا كثر) وهو عيجاز ايضا قال صفر الفاي الهذلي

في المزي الذي حششته \* مال ضربه تلالده نكد

قال السكري حششت حش في ماله وقال الباهلي حششت له قوته به (و) حش (زيدا بعيرا) حشه (بعير اعطاه اياه) بركه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصبيحة من جانيه) وقال الباقى قال حش على الصبيح بجه في باب المضاف قال الازهرى كلام العرب اصبح حش على الصبيح بالتصيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصبيح حش حش فاني لم اجد له غير الباقى ولست اعلم مع ذلك من الجواز ومنه ضم الصبيح جانيه كالحش حش هذا البعير يهيج بين يمينه ويساره أي ضم حش الى المعروف في الصبيح الحوش (و) حش (الفرس) يحش حشا (أني لمشتا) برفعه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول لرجل حش فرسك (ومنه المثل اشكلت وترويت) يعني فرسه ومعنى اشكلت اشكلت الحشيش قال الجوهري وروى في الباقى لم يمد (ضرب لمن أساء الى من أسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره ضرب لكل من اصطنع عنده مفعولا فكفاه بضده أو لم يتركه ولاضحه ثم ان لفظ المثل هكذا في الصحاح والتدبير الاساس والحكم وروى في حاشي الصحاح ماله والذي قرأته خط عبدالسلام البصري في كتاب الامثال لابن زيد اشكلت وترويت وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أي

تحرك كالشنة بالكسر أيضا (و) منه قبل الرحيل (التجاع) ثم حش الكنية وهو مجاز (و) الحش (ما يصعب فيه الحشيش كالشنة وقصمه) وفي بعض النسخ معهما (أقصم) وقال أبو عبيد الله حش ماش به والحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر فيه أيضا (و) الحش (ممثل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أقصم) وفي اللسان والفتح أجود (و) الحش (الأرض الكثيرة الحشيش كالشنة) يقال حش الحشيش صدق حشيش الذي يجعل فيه الحشيش (و) الحش (الحشيش كانه (مجمع العذرة وكسر) من المجاز يقال (و) حش حش حش بالكسر) أي (موقد لها) أي تثارها وموقدتها (طين بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثلثة) القبح والضم تعلها الجوهرى (الخرج) أو المتوشأ معنى به (لأنهم كانوا يفضون حواشيهم) أي عذرون عند قضاء الحاجة (في البائين) وقيل إلى القتل المحقق يتفعلون فيها هل هو تسميتهم لقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث أن هذه الحشوش مختصرة عن الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشوش) عن ابن صباد (و) الحش (بالفتح القتل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالفاء والاضاد (القصر) الذي (ليس عني ولا مسمور) وقيل هو جماعة القتل وقال ابن زيد الحش بالفتح والضم القتل المجتمع (ج حشاش بالكسر كضفوف شيطان) هكذا مثله به الجوهرى وقوله بالكسر مستندرك وقامه حشاش بالضم أيضا وحشاشين جمع الحش كلاهسان من سيوره (و) الحش (بالضم الود الهالك في بطن أمه) ونسب ابن عميل في بطن الحاملة قال يقال ابن بطنها حشاش وهو الود الهالك تنطوي عليه وتترادق ماعليه أي يتيق فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدت على الجاريسيرة • قلق حشوش حينها وبها مل

(وحش كوكب وحش طلبة موضعان بالمدنية) ظاهر ضبطهما أنهما بالضم والصواب أنهما بالفتح كسلبه الصانعي وأبو عبيدة الكري أم الحش كوكب فانه بستان ظاهر المدنية خرج البيوع اشتراه سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه وزاده في البيوع وبه دفن (و) ابن شنة الجهنى بالضم تاجي) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن اقسام الحشاش) ككثبان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزينه) بن مزلق (بن مالك) أبو عبد الله وحشاش والحرمات) وأمه الحارث (بنو مالك بن عمرو بن قيس) وكعب بن عمرو بن قيس قال لهذه القبايل الحشاش بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره من أنفة النساء يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن شنة الحشاش ولبن طلبة وبني العدوية الجحاش قتال (و) الحشاش (بالضم ألهم بالمدنية) على طريق قبور الشهداء تله ابن الأثير وقال الصانعي وهو من أطام اليهود ضبطه بالكسر (و) ابن المجاز (الحشة الدبر) كالشش (ج حشاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن أتيان النساء في محاشهن وقدرى بالسنين أيضا وفي رواية في حشوشين أي أديارهن وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الأزهري كنى من الأدبار بالحش كالتي بالحشوش من مواضع الفاظ (والحشة أسفل مواضع الطعام المروى إلى المذبح) هي (من الدواب المجرى) هذه العبارة من قوله والحشة أو ردها الصانعي ولكنه صدق ذكر وروي محاشي النساء عليكم حرام ثم قال والحشة التي أتى بها رطل المصنف رحمه الله أنها في هذه المادة وانما هو بيان الرواية وموضع ذكره في المقتل ككالا يعني قتال (و) الحشيش) كأمير (الكلأ) اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهرى والأزهري وزاد الأخير والطاقة منه حشيشة والعشيب هم الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جهود أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلأ ويأبسه قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه النكاح في اللغة اليبس والقبض وقال الأزهري العرب إذا خلقتوا اسم الحشيش تنووا إلى خسة وهو أجود حلق يصلح الخليل عليه وهو من غيرهم أي التهم وهو معروف في الحديث وعقيدة في الأزيك وقال ابن عميل البقل أجمع رطباً وبأبسا حشيش وعصفوني (و) حشيش (الزاهد الموصلي الكبير) في طبقة فقهاء الموصلي وسالها الحداد الموصلي (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشم كان بطرايس (حدث) حشيش) كبريان حمران في قيس) هكذا في النسخ والصواب ابن غرنا بن سيف بن عمير بن روح بن ربيع (و) حشيش (بن هلال في قبيلة) وهو الحارث بن دياح (و) حشيش (بن هدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحارث بن مالك (في كائن) حشيش (بن قرقوس بن قيس أيضا) وهو ابن قرقوس بن مازن بن مالك بن عمرو بن قيس ومنهم من قلري بن القباية واختفى في حدمالك بن الحارث ومالك بن الحارث الصابي بن رضى الله تعالى عنهم اقبل هكذا وقيل كأمير كنى ذلك الأمير (والحش المكان الكثير الكلأ والخبز) ومنه قوله المجدحش صدق فلا ترحه أي موضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير ومعهم عليه وفي الأخير مجاز (والحشاش والحشاشة ضمهما جسية الرح) في القلب وهو الرمح (في المرض والجرح) قاله الشاعر

ومال المراد من حشاشة تفسه • بدرك أطراف المطوب والال

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

إذا صحت وطأ الكل تنفت • حشاشاتي خير لهما ولادم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنائمك وحاداك أي (فصاراك) وقال الليثي أي مبلغ جهلك كانه مشتق من

الحاشية (ويوم حشاش من الهمم) قال عمر بن الجعد

أأمى هل يدري أن يوب صاحب • تفرقت يوم حشاش غير ضعيف  
بسر إذا ذهب الشتاء ومطم • للمهم غير كينة م عطفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجواقي فيه الحشيش) قال الشاعر

أصباقتنا منا طائر • بين حشاشي بأزل جود

(و) حشاشا كل شيء جابا، فله الصاقى (والحاشية بالضم القبة الطيبة) هكذا في سائر النسخ القبة الموحدة والصواب القبة بالتون كما ضبطه الصاقى ابن عبد (ج خش) ضم قطع (وأشسته عن جلسته ألقته منها) فله الصاقى كما أنه لفته في أشسته بالعين (و) أششت (فلا نأشسته) الحشيش أى جفته وقطعته فكأنه ألقته في الحش (و) أشش (الكلأ أمكن لأن يحش) ويجمع ولا يقال أجز وقال ابن عميل قال هذا لعملة قد أحت أى أملت لأن تحش وذلك إذا يست واللمعة من الحلى هو الموضع الذى يكر فيه الحلى ولا يقال لعملة حتى يصغرا ويض (و) أحتت (المرأة) والناقعة تحش أى (يس الوافى) بطهارى وحش (وقد أقتت حشا) واحش الحشيش طلبه وجهه (وأما حش فبعض قطعه) وتحشوا (تفرقوا) أيضا (تفرقوا) التفرق (كتمشوا) يقال حش حشيشه شمشة بالحاء والفاء أى تركه ابن دويد ويقال الحشيشة دخول القوم بمضمم فى بعض فيكون هذا التفرق فحاشا وفى حديث علي وفاطمة رضى الله تعالى عنهما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا طليقة فقلوا أياها تحششنا فقال كان كأي تحركنا (والمشش من التوقى دقت وأظفنا من عظمها وكثرة مصمها) وحشت سفلتها برأى العين (وقد استشها التحم وأشها) فاستش أى أدق عظمها فاستش عن ابن الأعرابي وإنشد

منفتح فحشش أكرها لا التقي ولا التمام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالتصميم ولكن إذا منفتحت دقت فشد ذلك فبارى (واشش حش) يقال جاشت الخيل مششة أى عطاشا من ابن عبد (و) اشش (الضمن طالو) اشش (باصعها كفها) إذا (عظم حتى صغرت الكف عندده) وهو مأخوذ من قوله مظم طالو الخ لا تلت مششته أى صغرمه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (الحق الحش بالاش) قال كما يقول المثل الذى بالشي إذا جلد شيء من ناحية فالحش منه ذكره أبو زب (ب) لب (العين) والشين وتعلقها وقد تقدم ذكره هناك قال الصاقى والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يحشى ثم يتعد هذا وقد شذن هذا التركيب الحاشية قبة النفس • قلت وكذا حشاشك أن تغفل كذا • وهما يستدل عليه حش على غفه ككش أى ضرب أعصان الشجرة حتى تفرقها ومنه الحشة لقصا وقيل الضيق وحش على دأته قطع لها الحشيش والحشاش كمان الذى يحشون الحشيش والحشاش كقربان حشاشه ما يوضع فيه الحشيش وجهه أششة والحش بالكسر والفتح كما من سوف يوضع فيه الحشيش نفسه ابن الأثير وأش الله دما • الحشوب واشش الوافى الحشوب الحشوب والاحشوش الحشوش الحش وهو الرافى الذى يبنى بطن أمه • وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقة حشوشا وأششته أمه وأش الحشوب يحشها حشا أسرها وحشها وهو يحاز شميمها استعوا واتار قال زهير

يحشونها بالشرفة واقنا • وقتبان صدق لاشعوا ولا نكل

وحش النابل سهمه يحش حشا إذا شاة كأن الباب والزن به القصد من فاجه كأي الصاح أو ركبها عليه قال

أو كثر حتى شراية • حشه الراى يظهر ان حشر

وهو يحاز وقال الأزهري إذا كان البعير والفرس يحفر الجانبين يقال حش ظهره بتجسين واسعين فهو محشوش وحش الدابة يحشها لحشاها السير قال

فحشها بالليل يصلي • مهاير ليس بأعرابي

قال الأزهري قد حشها أى ضمها وكلامه يقرى بشئ أو أعين به فقد حش به كالحلى لابل والملاح العربى والحطب لئان قال الراى هو الطرف لم تحش مطى بجمته • ولا أشش مستوجباً لأن حاش

أى لم نرم مطى به ولا أعين به فهو حش إذا احتاج إلى المعونة والحاشية كرامة القبة الطيبة من ابن عبد وحششته النار أحرقتة وخال أنيطا برهم حشا أى حماره من حرة وحسبها • وقال شابا طالما سمعته نقه الصاقى وغب الحشيش من أعقاب بمرأى وحششته خضفته واستشوا القوا ومن الجاز ما بين من المرونة الإحاشية تتردد في أحشاء متعشرو حش وما بين من الشمس الإحاشية تارة في الحشيش روجه الله تعالى والحشافوس عروون عروكان لها لفصل وملا تني وكانت لا تجارى ولا تخبويا واحتش بلد كذا صرف خبره وحش الودى يس والحشاش كمان الذى يقطع به الحشيش وحششة محمد بن علي بن أبي أمية الطنبورى كان يديم الحلقا فله كتاب أخبار الطنبورىين ألقوه (الحشش كالشرب القشر) وبه فسر

فقره كينة قال الخليل  
كين كمثل وكينة  
كزتم أولاً رفع طرفه  
بخلوا العطفوف كعطفوف  
الحشاش السن الخ لبقه

(المستدرك)

(خش)



قول الكتيب صفحاً

(د) الحفش (الاستخراج) وأشدان بن زيد

بكل ملك يحفش الأكمودته • كان البار استبضعه الطبيب

يامن لعن ترة اللداع • يحفشها الواحد جلعام

ثم فسره فقال أي يستخرج كالعقارب (د) الحفش (الجد) يقال حشت المرأة تزوجها الواد إذا اجتهدت فيه (د) الحفش (الجمع) ويرى من السيل) يقال حش السيل حشاً إذا جاع الماسن كل جانب (ال) مستنقع واحد) وحشت الأودية سالت كلها (د) الحفش (جرى القوس جرياً صديري) فخر زيدا الأجودة (د) الحفش (اجتماع القوم) قالهم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألبون (د) الحفش (الطرد) الحفش (بالكسر) على المأزلة) قيل هو (السفك) يكون فيه الضرر (د) الحفش (البيت الصغير حقاً) وهو القرب السمن من الأرض معى به لفضه وروى أيضاً القفع والصرى ومنه حديث العنقة قد دخلت حشاً وليست حشاً بها وبغيره أبو عبيد الحفش الذي في الحديث قاله الجوهري • قلته الحديث المذكور أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلاً من أصحابه ليقصد به عمل فقال أنا كذا وكذا فهو من الصديقات وأنا كذا وكذا فإنه مما أهدى إلى فقال النبي صلى الله عليه وسلم هلا جرح في حش أنه فينظر هل يهدي له من كراين الأثير أم لا هذا هو ابن القتيبة (أو) هو ألبيت (من شعر) من بيوت الأعراب صغير جدك الحليل (د) الحفش (السنابر) الحفش (الفرج) و يغير ألبيت الصغير من ابن الأثير (د) الحفش (التي البالي) الذي لا يتنقع به (د) قال ألبت الحفش (ما كان من أقطاب الآنية) التي تكون أو هي في البيت الطيب وغوه (كالحوار وغيره) الحفش (أيضا) (الحواري العظيم البالي) يكون من الشعر (ج) أي جمع الكل (أخاش) وحاش (أرأخاش البيت قلته وزال مناعه) قاله أبو سنان (د) قيل الأخاش (من الأرض ضباباً وقافها) ورأيها وليست بالأخاش قاله أبو زيد (وحش السنام قفر) حشاً بالصرى (أخذته البرة في مقعته فأكلته من أسفه إلى أعلاه) بن مؤخره) مما بين هجره (صحباً) فحاشا ذهب مقعته مما بين غليه (و يبرحش السنام وجل أحش وثاقه حشاً ومخشة) قاله ابن عميل (د) حشت (المرأة) تزوجها الواد اجتهدت فيه (د) عن ابن الأعرابي حشت (السماء) بجان طرش سداسه) ثم أقلت وقال أبو زيد حشت السماء حشاً وحشت حشكاً وأغبت أغباً بمعنى فضية وهي القبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والأخاش الإجمال) من ابن عماد • قلت وهو لغة في الأخاش (والغشيش والغشيش) الاجتماع والانضمام (لزم) الحفش (أي ألبيت الصبر) أشد ابن زيد روية • وكنت لا أدري بن القتيش • وروى أيضاً أي حش الأكر وحشت الأمر وحشت المرأة في بيتها لأنه قد حش على زوجها وأولادها أهلت • ومما استدلوا عليه حش السيل الوادي ملاء والحافشة المسيل وأنت على إرادة التلعة أو التلعة وهي أرض مستوية لها كهنة البطن يستقيم مؤلفا فيسب إلى الوادي وحشت الأرض الماسن كل جانب أساتنه وحش السيل الإكاه أسأله وقيل الحوافش هي المسائل التي تنصب إلى المسيل الأعظم وحش الاداء سيلانها الجوهري وحش الشيء يحفشه أخرجه وحش في الدرة أنشج كل ما عنده وحش المطر الأرض أظهر نباتها والحش كعبور المتقى وقيل المبالغ في التقى والود والخير بعضهم النساء إذا ما لفتن في ذاب المولة والتقوى بهم وقال شعاع الأهرابي حش وأعلن الحليل والركب وحشوا ماذا سيورهم عليهم وحشت المرأة على زوجها أكتب عليه والغشيش القيش وحاش كفراب جبل عظيم بالمين ونسب إليه الخلفاء (الحشك) أمه الجوهري وقال ابن زيد هو (الجمع والتقيص) وقال (رجل حشك حشك ككف ملطوع خمه) (منه) (حوش) بكوهرام (رجل من مهرة تنسب إليه الأبل الحوكسية) قاله الواويزة (وحشك) بكفر (اسم والتوريزة لئدة) • ومما استدلوا عليه الحشك الظلم رجل ما كس ظالم وقال ابن سيدة أراد على النسب وقال الأزهري رجل حشك مثل حكره وألجج ومثله لا بن زيد • ومما استدلوا عليه كحش كحفرام أمه الجوهري والنسابة وأورد صاحب اللسان هكذا وكأنا توريزاً ذنقني في الحافشة التي فوقها (حش حش كحش) فحيث أنشد ابن

(المستدرک)

(الحشک)

(المستدرک)

(حش)

دريد بن زوية • أولاً حشت لهم قحيشي • قرضي وما جعت من غروشي

أي كسبي وروى قحيشي وقحيشي (د) حش حشاً (أفضه) عن الزباج (كأ حشه) فاحشم غضب والاسم الحشة مثل الحشة مغلوب منه وكذلك الصبيش قاله الجوهري وحشه الله تعالى وهو مجاز (د) حش (القوم ساقهم غضب وحش) الرجل (كفر حشاً) بالصرى (رشته) بالفتح (غضب كحش) قال ألبت قال الرجل إذا اشتد غضبه فقد (انحش) غضباً وقال ابن خراسان حش الرجل إذا اشتد غضباً وكذلك الحش (د) حش (الفرشاة) أو حشته أنا (د) حش (الرجل حشاً) بالفتح (وحشاً) بالصرى (ما رديت الساقين فهو أحش الساقين) وكذلك الفرع (وحشوما بالفتح) وحشوماً قفهما (وسوق حاش) وحش وفي حديث الملائكة أن يات به حش الساقين فهو لشرى وقال الشاعر صفرافيت وحش القوام حذب الظهور • طرقت بلبل فأترقتي

وقال غيره

وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن السباني (حوش) القم حاشية بالفتح أي دقت وقد استعبر من السابقين كله ومنه حديث حذال بن القادري حش الحلقه أي يقيها (وحاش ككج ابن الارث الكلابي المقعد شاعر) ذكره الزبير بن بكاف في كتاب النيب (وشة حش كرفضة طلبة السهم) وقيل دقة حسنة (ووز حش) ككتف (وحش) بالفتح (ومشش) وقي الاخير عن ابراهيم الحري (وأوتار حش وحشة ومشحه) والجمع حاش وحش والاشخاص في الوز أحسن قاله زالمه كما حشرت قدام أعينها • فلن كحش الازتار هجولج ورواه القزويني فقلنا بقصد (والجيش) كما مر (الشيم) للذئاب (وقد أحش القدر) أحش (جا) أحياها بفتح الحطب حتى غلبت شدة هذا أنه لم ترحش استعمل في معنى (اشبع وقودها) قاله زالمه

كما حشرت الجوز بعد تقصير • لو عين أحاش الوليدة بالقدر

(د) أحش (التاريخ) أحياها بالحطب) كتبها تقي أبو عبد وأنشد قول ذي الرمة هذا قول غيره ألهها (د) أحش (القوم حزنهم) على القتال وأغضبهم ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم رأيت عليا ومقيس وهو يحش أحياها نظر بيته في العباب فانه مقيس جذا (واشش البكان القتل) وهاجا كاشيا بالسين قاله بقرب وهو مجاز • وما يستدرك عليه ذراع حشة وحيشه وشاعروا ذلك الساق والقوائم وأحش القزائن اقتتلا وأحش التهب غضبا والجيش كما مر التورق تهب ابن نفوس والسين لغة قبه وأحش التصبوحه أنا حش كدهم تقه قال

كأشمن وهي سقاؤه • وأحش من كل مما سقوه • حم إذا حشته قلزوه

كذا رواه ابن الأعرابي وروى حشته وحش كيش لقب جماعة من أهل نيسابور وأشهرهم الإمام أبو طاهر محمد بن محمد بن يحيى الزبدي الفقيه النيسابوري وروى عن أبي بكر الصائغ وغيره في سنة ٤١٠ • وهو راوى حديث الرجة عن أبي حامد البرزاذي وغيره وأبو حش كأمير كنية قاضي حشد جلال الدين محمد بن عبد الله شارح الحاوي ما سنة ٦٦١ ونحش بنو فلان فلان إذا غضبوا له أجمع والأش الغضب (حش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (رضي ونبوي) قيل (مغن) وزاوشى ولعب به) حش (الجوازي لعين) وفي التولود المنيشة لقب الجوازي باليدية (د) حش (قلنا أنه بالمدية) عن ابن عباس قال حشنا بعد ثلث فلان أي أنساو حش حوشه وتخطى قاله الصائغ (وحش أس) ورجل قال ابن دريد وأحسب التورق زائدة قاله

وحن آيتنا حش ابنا حه • أبي الحسن أدغى الشراب وأحسا

• وما يستدرك عليه حش الرجل إذا حش وتخطى عن ابن عباس حش كعذب لقب محمد بن محمد بن خلف البندقي يملأ سنة ٥٣٨ • قال ابن شافع لقبه لاه كانه جليا ثم صار حشفا ثم صار حشفا ذكره الحافظ في التجميع (الحش حركه التنباب) تقه الصائغ عن ابن عباس (د) في الصالح قيل الحش (الحية) وقيل الأصغر يهمل الرجل حشا وقال غيره الحش حية أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الأسود منها (د) قال الجوهري الحش (كل ما يصاد من الطير والبهائم) وقال كراع هو كل شيء من الدواب والطير وقل الكيمت

قلزأر المبتان أحشاقرة • ولقصب التيب بالمش ضالها

لجل الحش دواب الأرض من الحيات وغيرها (د) حش (حشرات الأرض) كالقنفذ والنسر والذئب والبرص والجوزاء والقار والحية (أو) الحش (ما يبرأه رأس الحيات) من الحرابي وسام أبرس وضحاها قاله البت وآنند ترى قطمان الأناش فيه • جالحن كالحش الترميز

(ج) أناش (أو) الحسن (معشور منصور) الرعي أخذ عن الرماشي (وعطاب بن عيسى الحشبان حركه شاعر الرعي) عن ابن الأعرابي (الحش ملوغ الحش) قاله زالمه

قل هذا المزمج الحشوش • أسج فلحن بشر ماروش

أي قل هذا الذي أزهجه الحسد به مثل ما بالديع (د) عنه أيضا الحشوش (السوق كرها) حش به حشته أي تسوقه مكرها (د) قال أبو عمرو الحشوش (الفسوخ الحش) وقدر حش إذا حش فيه (ورجل يحشوش مفرى) وقدرته إذا أعرا تقه الصائغ (روسته محشه) من حش ضرب (طرد) وضاع من مكان إلى آخر كفضه فأبدلت العين حاشا والجيم شينا (د) حشته (عن) الأمر سطفه (لغة قفه) (كأخه) حش (الصبي) يحشه (ماده) كأخه (ورجل يحش كبير معتل كصوب) تقه الصائغ (د) أخه (من) الأمر (أجله) من ابن عباس • وما يستدرك عليه قال الصائغ البراءة أسج قد أحشيت في الظلم أي المردن وذبحت به فاشعر وحشه وأغضبته كعنه والحش موضع تقه الصائغ وأبو حش كنية عصم بن النعمان وفيه يقول

٢ قوله تدين كذا في القسح  
والذي في السان تيس  
غيره  
(المستدرك)

٣ في نسخة المتن المطبوع  
زيد وحش وتخطى وقد  
استدركها الشارح

(المستدرك)  
(حش)

(المستدرك)

عقبا من الحوش

الأبلغ أباحت رسولاً • فمات لأخي على التواب

وله قصيدة ببيتين كوفي ج ع س وأوحش رجل آخر ذكره ابن أحرى في شعره

أوحش • بمنعنا وطولتي • وهملوا أوتة ألالا

٢ قوله بنصنا كذا في  
اللسان أيسلوروي  
شواهد الصور يوزقي

(الحش)

(حاش)

وبنوحش طن وحش بن عوف بن زهدل من بني سامع بن لؤي وقيل هو بلو حدة وقد تقدم ويجمع الحش أضا حشاش  
ويقال حشته الحيشه فترته (الحشش) أهله الجوهري (د) قال شهر أبو نيرة (الحشيش بكسرهما الألف) وجميع حشاش  
(أرجحة عظيمة خضرة الزرقة) كذا في النسخ وفي بعضها أذخر بها (النسخ ورد بها) قاله شهر ومعه كراع به  
الحية (أو ألقاح بنه) قاله ابن شهيل رحمه الله (حاش الصبيد) يحوشه حوشا وحاشا (جاءه من حواله ليصرفه إلى الحيلة  
كأحله وأحوشه) حاشه وأحشا وقال حاش عليه الصبيد وأحشاه إذا خفره فهو دساقه إليه وجمعه عليه (د) حاش (الأبل  
جمعها وحاشا) قله الجوهري (والحوش شبه الحظيرة عراقية) قله الصائغ ويطلقه أهل مصر على قنات الماء (د) الحوش  
(د) باسفرين) قله الصائغ وقلة وقد تقدمه أيضا في ج و ش أنها كمرد قرية باسفرين تقلد الصائغ في هذا وأحداها  
نصف من الأخرى قامل (د) الحوش (أنها كل من حوانب الطعام حتى ينك) قله ابن فارس (والحواشاة بالضم بابنيتها  
منه) كافي الصحاح (د) قبل الحواشاة (القراية والرسم) الحواشاة (الحاجة) بالسين والشين (د) الحواشاة (الاصم) الذي يكون فيه  
الأنهر القطيعة) من ابن فارس ويقال لا تحش الحواشاة وقال الشاعر

غشيت حواشاة وجهك حشا • وآثرت الغواصة غير واعي

(والحاش جاعة القتل لا واحدة) فكانوا لجامعة البرور رب قال الأختل

وكان تلحن الحش حاش قرية • ودان سناء طبيب الأتجار

قله الجوهري قال وأصل الحاشي المجمع من الشعر فخلا كان أو غيره قال حاش الطرفاء وقال شهر الحاشي جماعة كل شعر من  
الطرفاء والقتل وغيرهما • قلت وأما معنى الحاشي جماعة القتل الملقب المجمع كالمه لا تتلفه يوحش بضه إلى بعض وقال ابن  
جني الحاشي اسم لأصغره وهو جرحل فعل فأعولاه عنه وهي في الأصل وامن الحوش (د) والحيشة بالكسر الحرمة والحشعة (لأنه  
جاءا يستحيانها وأصلها من حشيت قلت الواو بالانكسار قبلها) (د) يقال (حاش الله أي قتر أي قتلوا قتل حاشك) فبما عليه (بل)  
يقال حاشك وحاشك (ك) كافي الصحاح (د) من الهاز (الحوش بالضم الحاشش) المشكل (من الكلام) وغيره وحوشه  
وقال فلا تبتع حوشى الكلام وحوشى الكلام وعشى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (د) من  
الهاز الحوشى (المظلم) الهائل (من البالي) قال الهامج

حتى إذا قصر العشي • عنه وقد جأ حوشى

أي ليل حوشى أي ظلم حائل (د) من الهاز الحوشى (الوشى من الأبل وغيرها) يقال أنه (منسوب إلى الحوش) بالضم (وهو  
بلاد الجبل) من ورا، مل يبرن لا يبرج. أحد من الناس وقيل هم من بني الجبل قال رؤبة • الليسارت من بلاد الحوش •  
وقيل الحوشية أهل الجبل وقيل هي الأبل المتوحشة (أو) الحوشية منسوب إلى الحوش وهي (الجول من) زهم العرب أنها  
(ضربت في نيم) بنى (مورة) بن جسدان فغشيت القباب المهرية من ثقل الفصول الحوشية (فغشيت البها) فهي لا تكذب وكما  
الصبو منه قول أبي الهيثم قالود كراو عمر والشياقي أنراى أربع قمر من مهرية ظموا واحدا وقيل بل حوشية تحترق بزمرة  
نفسها (د) من الهاز (د) حوش الحوش (أى) (عديده) يذكبه قال أبو بكر الهذلي

فأنت حوش الفؤاد مبتنا • شهد الأمان ليل الوهيل

كذا في الصحاح (والحاش أئمت البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشين وضعه (د) قال البيت الحاش كالمفعول من الحوش وهو مع  
(القوم القريب الأثابة) وأندست النابغة

جمع مماثل ليل عفا • أهددت برؤككم غفيا

(أو هو بكسر الميم من عشت النار) أي أسرته لأن الحوش وسياق في عشت أنهم ضاقون عند النار قاله الأزهري وهو به وقال  
خط البيت في الحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وجهه المفعول من الحوش والوجه الثاني قال في تفسيره ووافها الحاش أئمت  
البيت ولا قال القليل الناس محاش والرواية في قول النابغة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد  
وابن الأعرابي (والحوش التبعيض) وقد حوش ذابج قال الأزهري (واشوش القوم الصبيد) إذا (أخبره بضمهم على بعض)  
وأما أظهر فبعضه الأوراء كالمظهر في (أشوروا) (أشوروا) (على غلبه وسطهم كعشور) بينهم كذلك أشوروا فخلا  
(ونحوش) من القوم (نحوش) (نحوش) (استحيا) (وهذا في النوادر لا في عمرو) (د) تحوشت (المرء من زوجها) إذا (تأعت) قله  
الصائغ (والحاش عنه نفي وقبض) وفرغ لهوا كثر وهو مطاوع الحوش النصار قال ابن الأثير ذكره الهروي في الأيواما لغو

جمل ما تحت غلصه جمل  
جل حاش جريان فاعمل  
قام قبل المزمع آخره صفة  
ولا أعلى عمل الفعل وأما  
الحاش البستان فبنية  
الصور وهي الجماعة من  
القتل ويمنها الحديثة  
أطرقته في السان

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فما انحاش زجره قال والرمة نصف بيضة تامة

وبعضا لا تقشاش مناوأمها \* اذا مارا تنازل يل مناو ويلها

(وحاشته عليه مرشنة) قطة الصائغاني عن ابن عباد (و) حاشوت (البرق) داوونه وذلك أني (انحرقت عن موقع مطره جفادار) عن ابن عباد ومنه الحاشوة للداويرة الناس في الحرب والخصومة (والحاشايات تجرحه القمل) (الزهر) أيضا إلى الحرة مستدير وقصبه فلان وورقه سفاروقان \* ومما يستدل عليه - حش عليه الصيدوا حشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته اباه عن ثعلب أعنته على سيده والحوش المبعج والنتاروقل انقباشه أي حركته وتصرفه في الأمور والقوش القويل وحاش الذئب الغنم ساقها والقوش الثأير والتشبع والحاش شق عند منقطع صدر القدم مما يلي الإخص وما يشا إلى ما يكثر بؤلات ما يشا من غلات أي ما يكثر منه ومحمد بن محمد بن الحوش الحوشى محمد بن كره أبو منصور في الغزل وحوش الأمير عيسى موضع بصيرة مصر وأبو منصور سعيد بن عمر بن أحمد بن محاش بالقض مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه ربهما الله تعالى سنة ٦١٧ (حاش) أهله الجوهري وقيل ابن ديد حاش (عيسى) - حاشاذا (الفرع) وأنشد للمفضل الهذلي

(حاش)

فلكبري وسليم إذا \* ما كفت لحيش عن الأرجل

وقالت وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث جر عروى الله عنه أنه قال لا شيء زيد بن حنبل أهل الردة تنافل ما هذا الحيش وأقل والقيل الردة أي ما هذا الفرع والردة والتفريق (و) حاش (قلنا أنفرعه لازم معدو حاش الرجل انكسب) من الفرع عن ابن عباد (و) حاش (أسمع) اسراع المذخور عن ابن عباد (و) حاش (الوادي امتد) مثل حاش (وقصبت تشه نفرت وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلوا على عهد علي الله عليه وسلم قدموا به إلى المدينة فقصبت أنفاسهم وقالوا لهم لم يسموا فأسأله فقال هو أتم وكواو يروي قبيش بن جسيم أي باشتودارت للفتيان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير الفرع) من الرجال (والمذخور من الرية وهي) حيشانة (بها) وككان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامه بن لؤي) بن غالب (وأبو زيد شويش بن حياش يروي عن عتبة بن غزوان) رضي الله عنه (خطبة ثلث) المشهورة - وقته سيب بن حياش القنوي شاعر كان يرأس من قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحوش كسوراب رزق الله شيخ الطبراني) قالته هذا تحفيص العصاب ابنه المرحلة وقد تقدم له من صغره أنه قال في ح ب ش \* ومما يستدل عليه حاش ككلاب ابن قيس ابن الأعرابي قبيش عبد الحمير وقيل يده أقد برجل وقطعت يده ومثله فلم يشعر بها حتى رجم إلى منزله فخرج بنشد هاتلق ناشد برجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن جني مكذا وقال هو مصدر حاش يحوشه وضبطه الرضي الشاطبي كذلك الآن الشين عند ميملة وقد أشرنا إليه في موضعه ومثل ذكره في الواو أي في التي قبلها الحاش الجاسعة عن ابن عباد

(المستدرک)

(خشب)

(فصل الثامن من باب الشين) (خشب) أهله الجوهري وفي اللسان شيش (الأشام من هنا وهناك) مثل حاش (كخشنا) وهذه عن القيث وقيل ابن فارس ربما قالوا خشب الشئ وجهه وليس شئ وقيل ابن ديد الحاش مثل العيش سوا هو جمع الشئ (وخشب محرر كمن) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالف بن نعيم الخيشان) المعافر ابن يروي عنها أبو قبيس (وكعباب) وضبطه الصائغاني مثل قطام (نقل لبي بكر إلى بامه) قطة الصائغاني (بالفتح وشوان) بالفتح ضم الموحدة (د) بنساور) منه القم محمد بن الحوقل الجرشاني يزيل من مصر والسنة ٥١٠ وقته هي محمد بن علي ثلث الفزاري قال هو مصر سنة ٦٥٥ فأقام بسوقه الأمام الشافعي وأصدى لعمار تارة تصانيفها بتحقيق المحيط في سنة عشر مجلد وأحدث بالقاهرة عن القشيري وكان أمارا بالمعروف بها عن المنكر أزال خطبة العبيدين من مصر وبني السلطان صلاح الدين المدرسة ببحار الأمام الشافعي يدرس فيها توفي سنة ٨٥٧ ودفن في كسائه تحت جبل الأمام وقبره معروف (وخيشان العيش) بالضم كانت طه الصائغاني وظاهر سابقه وهو م أنه بالفتح (ما بناول من طعام ويحوى) يخيش من هنا وهناك عن البث والحاش مثل العيش سوا وهو جمع الشئ (والخيشان) (من الناس الجماعة من قبل الشئ) كالحياش من البعاني وقيل الأزهرى هو بالحاء المهملة (وقاع الأشاش ع بالين) قطة الصائغاني (و) خباشة (كلمة جذور بن حياش) (الاحدي) (و) خباشة (والعشر طه المحقق) الذي يروي عنه إبراهيم بن أبي عبد (أو هو) أي هذا الأثير (بالسين) الموهمة وأما خشب كعفر قسياني ذكره في المتن وهذا كره الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الخيش (خشره الجاد) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت) (كله) يروي بالحاء أيضا (و) يقال ما حسن (خارش الصفي) وخارشه أي (حركته) وقد ذكر في الحاء أيضا (خشب ضم الخابو فتح اتا أم الشدة) أهله الجوهري وصاحب اللسان يروى (كركا) ما سبوه مكذا ضبطه الحافظ وأما الصائغاني فقال هو بضمتين مشددة (ج) (أبو الفضل) (وسمى بن عبد الله) (شروسي) عن محمد بن غالب الأتاسكي مع منة أبو محمد الجاهلي الأثري وسى هكذا بزيادة الألف وتقبل بالفتحة والرسمة في التكلمة وفي التصغير الأثري وسى من غير فون وقال هو منسوب إلى أثري وسى فرشته من جاسم بن راسان يربد السند وأما اللون فمن بلاد الروم قائل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خناس ككلاب الضاري من الهدني) قال

(خشره)

(خشب)

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تصريف والذي في الأكل بالنون لا بالمشاء فليأمل (خدشه يخدشه خدشه) قال الأزهري الخلدش والخمش بالالأخا فر قال خدشت أمروجهما فاضد المعيبة وخشت فاذ الخفر في أماكن حرجوها أودته أول دمه (و) خدش (الجدلة) فقه قل أو كثر أو خدشه (قتروه) وروى نحوه ومنه قيل لأطراف السفاه من قبل البراءة الشعر وأولهم (الخدوشة) وهو من الخلدش (والخدش اسم فاعل الأثر أيضا) خدوش ومنه الخلدش من سأل وهو يعني جانت وهو يعني يوم القيامة خدوشا أو خوشا في وجهه والخلدش الإثارة والكدح وهو جمع الخلدش لأنه مسمى بالآثر وإن كان مصدرا عن ابن الأعرابي (والخدوش) كصبور (الذباب) الخلدش (البرغوث) والخوش البق (و) خدش (ككذب) اسم رجل وهو من قوله لم خلدت الرجل إذا خدشت وجهه وخذش هو وجهك منهم خدش (بن سلامة) السلاي (أو) هوان (أبي سلامة) هكذا في النسخ (هوان) سلى والصواب أن الخدش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندي في كتاب الكنى وابن فهدى معجه قال ولحديث هفت وهو أوصى امرأته بالخلدش وقد روى عن عبد الله بن علي (و) خدش (بن زهير) بن ديبعة بن عمرو بن حار بن ديبعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خدش (بن جدي) بن بكر بن جدي بن بكر بن وائل (و) خدش (بن بشر) بن خالد بن شيبه بن قريط بن سفيان بن مجاشع بن داود بن قصب خدش البعث بن حالك (شراو) الخلدش والخدش (كثير يحدث كمال العبد) هكذا كان سميته أهل الجاهلية لأنه يخذل النعم إذا كل لفته فقه قاله الأزهري زباد الخمشى وروى بالغض أيضا كخمشه فقه قوله فله حمو وقال الخلدش من الرجل على خدش يصبره وروى بالوجهين بن علي بن ثعلبة (والخدش والخدش كسدت الهر) مأخوذ من الخلدش (وهو ما خدشا) ويخندش وتفسق بطله في خدش (و) وما يستدرك عليه خدشت الرجل خدشة إذا خدشت وجهه وخذش هو وجهك وخذشه تخدش أشد دلالة ألقته كاني الخصاص قال بن زيد وابتنا خدش طرا لكتمني من العبر والخذشة من صايل المياه اسم كالغافية والعاقبة ومن الجاز وقع في الأرض فخدش أي غلب طمر وقلبه خدشه وهو التي من الأذى وأو خدش التبرعي اسمه جيان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش القصبى الشافى له هبة وخدش في نسب علي بن جبر السدي القمي بن خدش روى عن جاد بن سلمة رحمه الله تعالى (خرش) أمه الجوهري وقال الليث خرش (الكلب) خرشة (أفسد) وكذلك خرشة الفصل فسادته ومنه قال كتب كايغفر شأى فاسد وكذلك الخرشة (والخرش) بالكسر (ف ب ر خ ش) يقال وقع في خرش وخرش أي اختلط (و) قال ابن سوري (الخرناش بالضم) أي معقع الزا وظاهر سباقه يفتنى أن يكون ضمها (المرماحون) وهو نبات مثل المراد الحق القوي وورده أبيض (وهو أجود استناب المرو) ويسمى وبياضين البر (منزل فساد المزاج مذبحه الرابح بعد الوفاة صاع البارد معق للصد الباردة عظيم المنافع طيب الرائحة) يوضع في أعناق الشباب لطيب ريحهم وأنشد أبو حنيفة

(المستدرك)

(خرش)

(المستدرك)

(خرش)

أنتنار باح القور من طيب أوفها • ربح خرناش ابن الراس والقل (ورقعه خرناش بالكسر) أي (عظيمة) كخرناح • وما يستدرك عليه خرناش الطما فأسفدته كانه جمع خرناش أو خروش وخرش بكسر الفاء (خرشه يخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالالأخا فر الجسد كله (و) خرش (الحياله) خرشا (كسبلهم) وجمع واحتمل (وطلب لهم الرزق كخرش فيهما) أي في معنى الخلدش والكسب يقال انخرشه بظفروه إذا خدشه واخرش لحياله كسبلهم وجمع الخرش خروش فالدرية • قرشى وما جعت من خروشى • (و) خرش (البحر) يخرشه خرشافره ثم (الجنيد بالخرفاش) إليه يريد ذلك قصر بكه لا سراعه وهو شبه بالخلدش والقصبة الأصمى (وهو) أي الخرفاش (الحمين) وروى ما بالها • قال الخرش البحر المحين ضره بطرقه في عرض رقبته أوفى جلده حتى يمتد منه ورو (و) الخرفاش (خشبة) يخط بها الخرافان هكذا في سائر النسخ من المباحة قال خنثار حه الله تعالى صورته بعض أسناده إلى الخرافان الذي في النهاية والخاص وغيرهما يخط بها من الخط وهو الكابة أو التفتش إذا في النهاية أو يفتش بها الجلد (الخرش) كسبرو يسمى الخط أيضا وكذلك الخرفشة بها (و) بحر خرش وسماه الخرفاش ككلب (وهو) معة (مستطبة) كاللغة اتفقه تكون في جوف البحر والجم أنخرشة (أو خرناش) تولد من معة هكذا في سائر النسخ ومنه في الصاب قال معة هذا يعرف بالقرى وقد روى عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال بنو معة عشرة حوط أو جندل أو خرفاش أو الأسود أو الأسود وروى زهير وخدشة والأح والأح وسفيان وعروة وكذا ذاهة شمرا • يحدون عدوا شديدا • قلت والصواب أنه خولد بن خنثار بن مخرش بن زيد بن مخزوم ابن صاعدة بن كاسل (الهذلي) أنو بن ملاز بن معاوية بن بغيض بن سعد بن هذيل بن مدرك بن الياس بن مضر كساقه أو سعيد البكري في شرح الديوان (شاهر) معروف (وكلب خرناش مشا كهراش) وسأى في القامع قال بن فارس هو عندنا من باب الأيد والواغها هو راش (وخرناش) بن عبد الله عن أنس رضي الله عنه (كذاب) لا يجوز كذا يخطبه رماوى عنه إلا أو سعيد الطوى وخيد خرناش بن محمد بن خراش قال الأزدى متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ) كذا في نسخة الثالثة (وأعدي بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراش في زل بعداد روى عن ابن مهدي والقدري وعنه ابن الجذر

المراجعت سنة ٢٤٤ كذا في الكشاف للذهبي رحمه الله تعالى (د) يقال (في عند خراشة) وخراشة (بالضمي) أي (حق صغير) قال أبو رباب معمر بن قيس بن مهران (والمراشة) كضامة (مسلط من الشيء إذا شرته به جديده ونحوها) على القياس كالجوار والفاشة (وأو خراشة تخاف من عير) بن الحرث بن عمرو بن الشرير (السلبي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح ورضي الله تعالى عنه وبه يقول الصبان بن حماد السليبي رضي الله تعالى عنه

أبناشة أما كنتذا خراشة • فانتقوى لم تأكلهم الضبع

أي إن كنت ذا صمد قليل فانقوى صمد كثير لم تأكلهم السنة الجديده وروى هذا البيت سيويه • أما أنت ذا خراشة (والمخرش محر كسقط متاع البيت ج خروش) وقال البيت خروش البيت صوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خراش وسف (د) الخراشة (بها الذباب) قلنا بن دريد هكذا رحمه قوم ولا أعرف معنيها ورويت في هامش الصحاح مثل أوجان لا خراش ذاباتها وانما يقال ذباب (د) أو ذبابة (مماك بن خراشة بن لوزان) الخروشي الساعدي (صهابي) وقيل هو سحلاب بن أوس بن خراشة (والمخرشا بالكسر جاد الحية) بخرشا وهو سحلاب زاد أو زيد وكذلك كل شيء أضافه انفتاح وتفتق ويقولون رأيت عليه قصا كخرشا الحية رقة وسفا (د) الخراشا أيضا (فخر البيضة العليا) البابا وبنا غيا قال هكذا جديدا بفتح خيبر فانه من البلل رقة التهبب الخراشة البيضة الفاخرة وجهه خراشي وهو الفرقق ومثله في الأساس (د) خراشا (المجلة) الرقيقة ركة ربك (البن) هكذا أراد الشايب شربته في مشرقه حتى يخلصه اللبن وفيه يقول جرود

أذا من خراشا ألقا الله • حتى مشرق يخلص من غافقا

يعني الرغوة فيها انفتاح وتفتق وتورق (د) من الهجاز الخراشا (البهم) الزجج في الصدور القمامة (د) من الهجاز الخراشا (الغيرة) يقال طلعت الشمس في خراشا أي غيرة (د) يقال (القي من صدورنا شي كزواي أي صافقا خراشا) وقال الأزهري أراد القمامة (ورجل خراش بالفتح و) خراش (ككتف) والذي في نص الأموي رجل خراش بالحاء الطاء هو الذي (لا ينأى) ولم يعرفه ثمر وقال الأزهري أظنه من الجوع لا أنه ككلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المستنصر رحمه الله فضبطه بالفتح وهو تصحيف قال أبو حزام العكيلي

لونه الشمس أن أراد ما جال • خراش الدمي سندور ما هوسا

(وكيف خراش كسفره وهو من أبنية أغفلها سيويه) كآله أو الفتح محمد بن عيسى الطائي (كثير الخراش) أي الخلدش ويقال جرو وخراش قد تحركت وخراش وقال ابن سيده وليس في الكلام فحول غيره (وهو انخراش وانخراش) وخرشا وخراشة (وخرش الزرع خراش خارج أول طرفه من السبل) قلنا الصافي عن ابن عباد (د) أو شرح (خو يلدن خراش بن عبد العزيز بن معاوية ابن الخراش) الخراشا العكبي (صهابي) هكذا في سائر النسخ والصواب خو يلدن عمرو بن محرز بن عبد العزيز هو أضع ما يلدن اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو جلد لولوا فقومه يوم الفتح وكان من العقلاء المذنبين روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري • قلنا والخراش هذا هو ابن خليل بن حيشة بن دلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خراشة (وخرشا صاحب سلمة بن خالد بن عبيد بن عبد الله بن عمر بن الخراش لهم جديده وشرف وعلو وتعارش الكلاب تنهارش) وخرش بعضها عضا وكذلك السناير • هو مما يستدرك عليه خراشة وخراشة وخرشا وخراشة فخرشا والخراش والمخراش عصام عوجة الرأس كالصوبان وخراشة الذباب وخراشة عضة وفلان يخترش من فلان الشيء أي يأخذ منه بمصحه وهو مجاز وكذا ما نثر شيئا أي أفسده والمخراشة لاخذ على كره والخراش ككتف الذي يجمع ويحرك وخراشا السمل سمعه وما فيه من ميت فخرشا في فلان تراش صدره أي أفسده من ابن وبت وهو مجاز أيضا واستندرا أو خيفة الخراش البشرات كلها وخراشا بالفتح موضع من الصاعاني وخراش بن أمية الخراشي حليف بني مخزوم وهو الذي جمع الشيء إلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو العبدى شاعر جاهلي والكسر محمد بن خراشة شامي من عروة السعدي وعنه الأوزاعي وأبو خراش صهايبان أحدهما الرعي روى عنه أبو وهب الجبلي وأبو الخيزمر تذوق روى وأيضاً عن الديلمي واثنا في الأسلي اسمه حردون بن أبي حردون روى عنه عمران بن أبي أنس وأبو خراش كسبل بغيره بالبعير من أعمال مصر ومنهم من المتأخرين شيخ من أبنائنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الإمام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عنه وأحمد بن محمد بن الجراح اللقاني وأجاز الهيثمي وصاحب المنح وهما من شيوخنا محمد بن عيسى بن عبد الله محمد بن علي القاهري أجازته سنة ١١١٠ وهو

(المستدرك)

من شيوخنا (الخراش بالفتح) أي شيخ القاهري أحمد بن الجوهري وقال الصافي هو (المخلط) أي أن جلد قد خراشة خراشة خلة وخراشا بالكسر موضع كذا في اللسان والمخرش كذا في حلة بصر (خراش) أحده الجوهري وقال البيت خراش (الكلب) والعمل (أفسده) ورشته وكذلك الخراشة والباوالميم بتعاقبان وقال ابن دريد خراش الكلب كلام عربي معروف وإن كان مبتدلا (الخراش بالكسر يلدن في صلمه أي يبلعه) وهو (من خشب) يشد به الزم ليكون ذا أسراع في اقتياده المير من صفرا وفضة واخره من شعره والوحدة خشاشه كذا في الصحاح وقال الصبيان الخشايش موضع في الأسوا لموضع في العلم

(تخرش)

(تخرش)

(خشش)

٢٠٥  
وكل قولاً يخشى منه  
باقية  
فأرد على بلاه وأبصر هاجين  
تقع  
أن تلج بلود بصرا أو زبسه  
أورد عليه فأجبه فينصدم  
كذا في اللسان

٢٠٥  
في السهم وفصل الصواب  
وأباعد الله محمد وأبعد الله  
ابن محمد خرو

نفس البيرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعرا من كان في العظم فوق الاض (و) الخشاش (الجواش)  
قال  
بين خشاش بازل جوز • ثم شد فاقوه جوز

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخنشاش كل شئ خبيث به • (و) ابن الاعراب الخشاش (الضرب) يقال خسر كخنشاشه اذا غضبه  
(و) الخشاش (الجناس) والصواب انه بهذا المعنى بالحاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (المناسي من الرجال) قاله  
الجوهري عن أبي عمرو (و) يثك الكسر نقه الصائغ عن الليث وأما الفتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما  
وعبارة الليث رجل خشاش الرأس هذا الذي كثر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة وصفت بأها رضى الله تعالى  
عنه بما قالت خشاش المرأة والمخير يزيد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخنشاش اذا كان كد الرأس لطيفاً لها  
لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخنشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقد أوردوه الجوهري لطفرة  
أما الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كزأس الحية المتوقد

وقال ابن الاعراب الخشاش الخفيف الروح والذكى وراه عمر عنه قالوا غلغس يخنشاش الرأس من العظام وهو مرق منه  
وكل شئ رقيق لطف فهو خشاش وأقص هذه الالفات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حبة الجبل والافقية السهل) وهما  
(الطنبان) وهما خوز من قول القعقي رصه الخشاش حبة الجبل لا طي قالوا افقية السهل وأشد  
فدسام الا في مع خشاش • وقال غيره الخشاش الثبان العظيم المنكرو قيل حويجة مثل الارقم أصغر منه وقيل هي من  
الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحيات والارقم لا يفيد وقيل هي حبة صغيرة معمر أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حبة  
بيضا غليظة نوزي هو من الحيات والارقم والجمع الخشاش (و) قيل الخشاش (الاملاخ) جميع (دواب الارض ومن الطير)  
كالتعامه والحبارى والكروان وملاعب طله والحية • وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الضعيف الرأس اللطيف قال والحدأة  
وملاعب طله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدبنة) من ناحية الفرع غريبان من العنق (وهما الخشاشان) قالت اهرابية  
من أهل الخشاشين وقد جلبت الى ديار مصر

أقول ليعرف القرا وقد بدا • لتاسدة بالتأثم من جانب الشرق

جاءت جمع الخالين أم لبست بالي • تبتش ثلثين الخشاشين من هني

(و) الخشاش (مشتة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يقع كذا الصحاح وهو يدل على ان الكسر أضعف الالفات فيه وفي شرح  
خشتان الفتح أضعف قال كمرح وغير واحد من أئمة الفقه والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعراب هو الخشاش بالكسر قال  
خالف جامعة الفتح بين وقيل غلغسي به لا خشتاشه في الارض واستاره قال وليس شوي وفي الحديث أن امرأته توطئ هرة فم  
تطعمها ولم دعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد بن جهم من هوام الارض وحشرات (و) دوابها مثل (الصافير وضوها)  
وفي رواية من خشيشها وهو معناه يروي بالحاء المهملة وهو يابس النبات وهو وقيل غلغس خشيش بالضم صغير خشاش  
على الحذف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الردي) من كل شئ من ابن حباد (و) الخشاش (المقزم من الابل) عن  
ابن حباد (و) خشش خشه أخش خشاش (دخلت) خشه الجوهري قال الاصمعي قال زهير نلماً • خشش بالخلال القنفذ • ومنه  
حديث عبد الله بن أبيس رضى الله تعالى عنه فخرج رجل يسعى حتى خش فيه ثم أي دخل (و) خششت (البعير جعلت في أخفه  
الخشاش) فهو يبرع خشوش ومنه حديث جابر فأتاه مع الشجرة كالبعير الخشوش وهو مشتق من خش في الشيء اذا دخل  
فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا الله الا الله أي أدخلوا (و) خششت (لغة في خششته وهذه من الزجاج) خششت  
(فلا تأنشأ ولهم) والذي في التكملة والاسباب خششت فلا تأنشأ ناولته (في خشا) فقصه المصنف (والخشاش) بالفتح (أرض)  
غليظة (فيها طين رصعي) هكذا في التفسير وفي بعضها رصصا والطاء لغة قبه وقد أخفه المصنف هناك وأمرنا الله وقيل هي  
الارض التي قيم اول رجل طين وقال ثعلب هي الارض الخشنة والجمع خشاشات وخنشاش (و) الخشاش (أيضا موضع الصل والدير)  
قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا

قوم أوقاها وترصها • أنبل صدوان كلها سنا

لماري به تقصرم خشش • اذ ساء اذا سدر لكها

قال ابن ربي • وروى خبذه صيغة تكسر خشش • (و) الخشاش (الكسر الضعيف) الخشاش (بالضم العظيم) الفتح العاري  
من الشعر (الثاني خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصلها (الخشاش) على ضلأ غم (وهما خششوان) وتطير من الكلام  
القبور وأصلها القوباء بالضم فكنست استعلا لا الكسر على الواو لا ضلأ بالسين ليس من بينهم كذا الصحاح وهو وزن قليل  
في العربية (والخشش الكسر الذكر) الذي حدث كل شئ به ابن حباد وقيل لضربه في الفرج (و) الخشش (الجرى على الصل في  
الليل) يقال رجل خشش أي مضجرى على الليل والليل واشتقه ابن دريد من قواك خش في الشيء دخل فيه وفي الاساس هو خشش

٢ في نسخة المتن بدلوه  
الخنش والنش في النش

ليل دخالي ظلمته (د) الخش (الفرس الجسد) وهو من ذلك (والنش) بالنش (النش) (النش) عن أبي عبيد (وقيل هو النش  
(الأسود) قال أبو عمرو النش (الرجلة) أو كذا قال النش والصفر البت (الواحد) النش (البعير الخشوش) عن ابن جبار  
وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (د) الخش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

سائق بالخش من بلاءه \* قفلت أساب الناس شمن من القطر

(ونش الصاب جامه) أي بالنش (د) الخش (بالضم) اتل ونه فيه خشش عن ابن الأعرابي (وخشاش بن لا من عصم) بن خنغ  
ابن غزاة بن خنغ الخاشي قيس جيلاني من مذبح خشاش بن عمرو بن سدا (د) منهم (جذبة عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الرعي  
القضاة المذبحي النشاشي الصابي وهو خشاش بن أسود بن بيمع بن مبدول بن مهدي بن عثمن بن الربيع وضبطه الحافظ بالكسر  
وقال الصائفي بن مذبح خشاش بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فقير النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز له  
وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزير الغزال الصغير) عن ابن الأعرابي (كخشش محركة) وضبطه الصائفي كأدوه من أبي  
عمرو (و) أبو بكر (مجدن خشيش بن خشيعة بضمها) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشيعة روى عن يحيى بن معين مات سنة  
٢٧٣ هـ عنه ابن عثان (وكذا خشيش بن خشيعة روى عن الرواة) روت عن غالب الطعان (وأوخشيعة القفاري تميمي) وقدر على سيدنا  
عثمان رضي الله تعالى عنه (وعبد بن أسد الخشيش بالضم وقال الخوش) وهو الاعم (محدث) يداور عن ابن عيينة وغيره وله  
مسندونه بدل بن محمد بن أبيه وغيره وعنه أبو صوانة الأسفرايني (والخشاش) بالنش (م) معروف هو (أساف) أربعة  
(بستاني ومنشور ومقرود) والآخر يعرف ببليس والمقرن هو الذي غرته مضغته فكرر الثور والبستاني هو الأيض وهو  
أصل الخشاش لا أصل له أجوده الحديث الرزين والمنشور هو البري المصري (والكل منوم بخند ممدود) يحفل في قبيلة قيس  
(وقصره) أنشدتو بلسن زروا أن أخذ من) قصره (تصفدهم غدو ومثله عند النوم سقيا بأبارده يجبجد انقطع الأعمال  
الخطي والمري إذا كان مسرا روة التائب) والعبارة قرمه يحبس وماؤه طلق وإن أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى يتصف  
الماء بنفع من عل الكبد من تطل غلظه قاله صاحب المنهاج (والخشاش) أيضا (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الأزهري  
الكثيرة من الناس وقال غيره (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح وردوع) وأنشد في كبيت عده خلفه القصري

في حومة الفيلق الجأ وأندركت \* قيس وهبطها الخشاش أنزلوا

هكذا أنشده الجوهري في غير المصنف لا في عبيد أنزلت قيس وهكذا أنشده الأزهري أيضا وقدوة عليهما (د) الخشاش  
(ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جاز بن الحرث) بن خنص بن مجاز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا  
بالجم والتون وفي المجهين بن نسيب بن الحارث الملهمة والموحدة المشقة التميمي الحنبري (بهماني) كان كثير المال وفدها وابنه مالك  
ولمرواية \* قلنو كذا بناء الأخيران عبيد وقيس لهما وفادة أبا ومن ولده الخشاش بن جناب الخشاشي الذي روى عنه  
الأصمعي (وأبو الخشاش شاعر) من بني قنبل (وخشاش بالضم أعظم جيل) هكذا في النسخ وسواه جيل بفتح الحاء وسكون  
الموحدة (بالهنة) وفي التكملة أول جيل من الدهناء في التهذيب رمل بالهنة قال جرير

أوقدت نارك واستضاءت بصرة \* ومن التهود خشاش والأجرع

هكذا روى بفتح الحاء وضبطه الصائفي أيضا هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخشته (د) تخخشش (في الشعر) وكذلك في  
القوم (دخيل وفاب) ونس ابن دبريد تخخشش في الشيء إذا دخل فيه حتى يشبه كذلك خشش (والخششة صوت السلاح)  
وفي لغة ضعيفة تخخشش \* وقال ابن الأعرابي قال لصوت الثوب الجديد إذا سرك الخششة والخششة وفي الحديث أمثال بلال  
مادخلت الجنة أو سمعت خششة قتلتم من هذا فقالوا بلال الخششة سركة لها صوت كصوت السلاح يقال ملقنة

تخشش أيدان الحديد عليهم \* كاختششت عيس الحصاد جنوب

(وكلمة) نيس إذا دخل بعضه ببعض فهو خششاش عن ابن دبريد (د) الخششة (النش في الشيء) كالتشوير والقوم  
(كالأخشاش) يقال خش في الشيء وخشش دمل \* ويماستلوك عليه خشه يخشه خشاشه ونش الرجل معنى  
وخشوش امرئ مشتق منه وخششته أدخه قال ابن مقبل

وخششت بالبس في فقرة \* مقيل ظبا الصرم الحرن

أي أدخلت وقال الأصمعي الخشاش شرار المطر قاله ذو حده بالفتح وخشيش الأرض كما مر خشاشها واخش من الأرض أكل  
من خشاشها والنش بالفتح الأرض الغليظة والخشاش بالضم التجاعع عن ابن الأعرابي والخشاش كصالب البردة الخفيفة  
الطيفة وكذلك الجلبدة بالضمرة والنش بالكسر الذي يحاط بالناسر يأكل معهم ويخشون ويخشون على الله تعالى  
منه كما نزل الله عليه وسلم يخش الله الأثر ونش بالضم قرية بالشرايين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وغيره أيضا  
جنوش كلبانيه ونش بالكس الشين معناه اللبيب فارسية عز بها العرب وسيأتي المصنف في خ و ش وقالوا في المرأة خشنة

(المستدرك)



فوقه الخ كذا بالقصر وقد  
جعله الخ وهو هنا حذف  
اليمن من مضاعفين

(خش)

٣ قوله لغة في الخاء الذي  
تقدمه في الخاء أو خش  
بل كذا ولم يعرف غيره  
ولعل ما هنا هو الصواب  
فليمر

٤ قوله وهو عبد الله الخ  
كذا بالنسخ وسره

(خش)

كما هم له لقال ابن سيدة أنشدني بعض من قبله لمطبع بن أبياس وهو جلد الراوية

٢ فتح السواة السوا • ما جاد من شته • عن التفاحة الصغرى • بالواتجة الهشة

والنخاشة بالفتح موضع من الصالحين والنفطاش صفاي بروى عنه ونسب بن زهران وعبد الله بن الحسن الخفافش بروى عن فضالة  
ابن عبيد الله الحافظ وقد ضمنه الحمزي فقال جلد الحسن بن الحسن بن محمد بن عبيد الله الأمير ويوسف بن محمد بن عثمان الرضائي  
المعري قالوا في القاصم حدث عن أبي سهل أجد بن محمد الرازي بعنه أبو جازم أجد بن محمد بن علي الطبري ونشبة بنت عبد الله

بالضرب عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أجد بن شبيب القاصم عن ابن الأشعث وعنه الدارطاني ومن هنا جعل  
الخفافش في لغة رقه رقه في الطاعة بعنه واخش بلد كذا وطفه عرق خيره لغة في الحام • الخفافش كمان الوطاط الذي يطير

بالليل (حى) به (لصغريه) خقة (وضف صره) بالتهار (و) من الخواص أن (دماغه) اسم بالأخصين هجاء (أى شيق  
النكاح) وان أقرهوا كصل بقطع الياس من العين) وأجد البصر (ودمه) أن طلي به على ما بات المرء حين منعت (بات) الشعر

وقى المناج في الليل وليس يصح (ومرأته) اسم مع ما فرج المنهكة) وهى التي حسروا دهاها وقتت ساعتها ج خفافيش والخفش  
محرك صغرى الخ (وفى بعض نسخ الصالح سرقى العين (وضف) في البصر خقة وقيل يقيق بالعين خافة (أو) الخفش (فصادق

الحقون) وأجر ارتضيه البصير (بلا وجع) ولا رقه في الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يصير بالليل دون التهاوى  
يوم غم دون هو) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يصغر مقدم سنام البصير ونضم لظلول وهو أخفش وهى خفاش)

وقد خش خشا وخش به وخشف كفى أى (رى) فيه وبه كذا في التولد (و) خش الرجل في أمره (كفر) خشف وخشفه  
تحقيقا (هم) عن ابن عباد والذى في الكلمة وخشف التناخشا هم منه (د) خش (فلا ناصره وهو طشه) عن ابن جاد

وقته الصائغاني أيضا القنفذ (د) خش (البدن) تحقيقا (نشف) وقيل القنفذ الضفدع (أو) خش (بغيره) قولوه

• وكنت لا أدري القنفذ • (د) خش (بالأرض) تحقيقا (البدن) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كسبو) عند أهل اليمن  
(فوق من خرافة) بعض تغييراته الصائغاني (والأخفش في العامة ثلاثة) شيخ سيويو بن زيد وأبو الحسن وكأنا أو الدمشاير

فالأخشة اتعاشرت كافي طبقات العامة قله شيئا • قلت أما الأخفش الأصغر فهو أبو الخطاب عبد الجليل بن عبد الجليل من  
أهل حبر ومولاهم أخذ عنه أبو عبيد سيويو وبغيره ها والوسط هو أبو الحسن جليل بن سعيدة الجاشي بالولاء القوي

البناني أخذ عنه البصرة وهو صاحب سيويو وكان أكبر منه وهو الذي زاد في العرض بمراتبه ولا أسفر هو على بن سليمان  
ابن الفضل القوي روى عن المبرد وتعلب وغيره ما في سنة ٥٥٣ بغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وبشر بن القنفذ

المعروف بالأخفش ثقة قوي مفرى عالم في قراءة ابن ذكوان في دمشق سنة ٣٩٢ هـ ٩٣ والأخفش الذي بعض إذا  
تطر وقال أبو زيد رجل أخفش إذا كان في عينه غصن أى قذى ومن الأمثال كأنهم معز عطيرة في خشض يضربون وقع

في حى وحيرة وأظلة ليل وأسله قول السيد عائشة رضي الله عنها وضرت الحمزي مشلا لها من أنصبة الغنم في المطر والبرد  
والحمسين بن الحسن الأخفش من أولاد الأئمة بكوكبان أعجوبة الزمن في بيا سنة ١١٠٣ (خش) وجهه بعينه وبهتته

من حذرت بن نصر (خشته) في وجهه وقد يستعمل في سائر الجسد الخوش الخدوش قاله الجوهري وأنشد

هاتم حذاتك كنت خشي • فاعلى وجهك الجليل خوشا

قال الصائغاني والبيت الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي محبوب الراوية

ميدشمس أبي كان كنت خشي • فاعلى وجهك الجليل خدوشا

وأبي هاتم حسبا ولداني • قومس نصبي ولم يلبسنا

القمم من الأمير بقية الروم والخش من الرجل الخنى (د) قيل خته (الطه) وقيل (ضرب) (بصا) (د) قيل (طعم) عضوانه  
(و) قيل البث (الثامنة) المسيل الصغير ج خواش) وهى صغار المسائل والدوافع قال الأزهري والذى أقره هذا المعنى

الحاققة والخوش ولعل الثامنة جائز لا تمخض الأرض يسيلها (وأبو الخاموش رجل) قال (من بطبر) وفيه يقولوه  
أقصم بلدا في الخاموش • كالنسر جيش من الجيوش

أى أقصم ذلك الزمان من البادية بجلالي الخاموش وقوله كالنسر أى كفى تسرى جيش أى في عبال كثيرة (و) الخوش  
(كسبو البصير) في لغة عذليل وأسله خوشت وقيل لا وأسله قال المتنزل الهذلي

كلا ونفى الخوش بيايته • وهى كأم ذوى هياطه

وقد أنشد الجوهري هاتوفي مغيرا عجز البيت هو • ما غم يقدمن على قيل • وكذا في التهذيب والاصواب ما قدمنا  
لأنه لغة طائفة (والخاشة بالقاصم وليس ما عرش معلوم من الجراحات) ثقة الجوهري (أو ما عودن الله في قطع ما واذن

أو غيره) أى جرح أو ضرب أو ثوب أو غير ذلك من أنواع الأذى قد أخذت خاشي من لأن أى أقصمت منه وفى حديث قيس

• وروى ذوى طائراى  
والزياط الصباح والجلية  
كذا في النكتة

ابن عاصم اجمع به عند موته وقال كان بيني وبين فلان عداوة في الجاهلية أي أرحل وجذابت وهي كلما كانت دون القتل والدية . وقال الجوهري أعضاء العداوة عداوات العداوة . قلت حرمته قول يدي الزمة يصفه صراوته أنه وسادته .  
رباع لها من أروق العروضة . عداوة فعل باراد امتثالها

والامتنال الاقصام • ومما استدرك عليه خش وجهه فخميت اخذه وحكى الصباي لاعتل ذلك آمل خشى قال ابن سبويه

تمكنا اننا ان غشت علي نوجها قال و كذا قلت الي جمع وقوله خفاف الدنيا كمال جدوا قوما وانجوش اضنا جمع خشن كاندوش يكون تصدرا و اجا وانجوش و قالوا ان كرا با جمع خشا فتعوض انتم كرت سركهم و شاموش القواسية الساكنة و اسكت ايضا فتعوض بالواو و شاموش فب أي حاتم أحد بن الحسن الرازي الحافظ بقى الى عبد الله بن الحسين رأو بصانة (النجش) كعشر (وكس) أفصح الجهرى و قال بن دودج هو الرل (الكثير خنك) رل و خنش و كذا قاله ان خنشى و قد مواعين قال الاخرى و قد رأيت النادبة غلاما أسود و سحره خنشا (وهو من خنك) رل و روى عنه الشافى و قد

وصلى الله عليه وسلم، وأمره في ذلك، وأما إنباده، فلما أسقاه لغيره خبثاً (وهو بن خنيس الطائي) روى عنه الشيخ وطه صفه، وأولاً، وروى قتال بن هرم بن خنيس (وعبد الرحمن بن خنيس التميمي) طلال حمزة، وحدثه في مسنده أحد (صهايان) رضى الله عنه، وحدثه عنها (خنيس بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي الفيرة الكلاعي (وعبد الرحمن بن خنيس البجلي) فأنشأهما (وعبد الحميد بن أبي أحمد) الخولاني وأبو القاسم قدم هذا، وحدثه عن خنيس بن يحيى بن سليمان وغيره، وأخرن عثمان عنه بن أشوح (وعبد الله بن أحمد بن خنيس) بن القاسم الجهمي (الخنسني محقق) ورواه أبو الخنيس بن عبد الله بن أوفى، ورواه أبو أحمد

[illegible]

و بما يستدرك عليه بقالة غشوش أى ملأته نقي وقول روبة • جاؤا بأثرهم على غشوش • كقولهم جاؤا عن أثرهم (المستدرك)

خشوس اسم موصوع و خشوس اسم رجل من بني دارم قاله خشوس بن مذب يقول حاذق بن علفمه القادری  
جزی الله خشوس بن مفعلامه \* اذا زین الفخام الفخامس مرقها  
الغشوش الخاصرة) رواه أبو العباس عن ابن الاثير عن عمرو بن أسبه (والانسان خوشان) وقره الانسان أيضا كاشفه  
(الخشوش)

الحوش (الحاصره) رواد ابو العباس من ابن الاحرار بن مروح بن ابيه (ولا انسان غوثان وبقير الانسان ايضا كاقبه  
الطوش طوري وهو قوت الفراء وقال ابو الهيثم اجمعها الحوشان بالحاء قال الازهرى والصاب مالورى عن الفراء (و) الحوش مثل  
الخنزير) قال ابن عميل الحوش (الحصاح) ففتش حوشه بلوئه بآره (و) الحوش (الاخف) قال نخشتمه كذا أى اخذت من  
من مباد (و) الحوش (الحق في الوفاء) ففتش فيه كذا أى استافيه كذا فى سائر النسخ ومثله فى التكملة والذى فى اللسان خاش التئ  
موت خاشا فى الوفاء (والحوشان) نبت مثل الحق الذى ينفق فهو (ككالمرمى) أى الهلوف وبقا وقبه جوشه  
يؤكل) قاله ابو حنيفة واشتد ليل من الغزاورين

ولأنما كل الحشرات خرد كرمية • ولا الضح الامم اضرته الهزل  
وخاش مائه بفتح شينها وكسر هاشا الناس وقيل (اليست سقط متاعه) البناء على الكسر كحكاه طبعه من سلقه من الغراء  
أنشد أبو زيد لا في المعاصر القاري

معين أقماري منقش • غوص الميون يس الماش  
برشين دون الري بالمش • يصلن سينا ناو خاش  
إلى مع فارينه فأمر بها (وغرش بالقلم : بالقران) منها أسدين محمد الخوشي ويقال ان اسمها غش إكثتم وقذف كرام المصنف  
جاء الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج وس وفي ح وش وفي غ وش والأزلا نضيف خلفه المصافي  
الصواب أنها بالماواثين فقامت ذلك (وغرش كثراب : بجان وغش في قول الامشي) صف الخمر

اذا قصت خطن ربحها \* وان سبل بانها قال خن  
معرب بنوش باسكان الواو والشين (أى الغليب) فلو سبه هكذا مع الهم بخرن فغير بناءه واسطوا الواو واجنبه (واقضوش  
نفسه) وفى التذنب التضعف قال ومنه أخذ الخوش معنى الحاصرة وقوله

[illegible]

يبرغ صدره من عروق الاولى \* وجما يستفرك عليه انغوش سفر البطن وكذلك القويش والمقشوش والتعاشش الضامر (المستدرك)

(الخشيش)

الطن المتخذ لله وخاش الرجل دخل في غمار التماس وخاش رجوع أشد شلب • بين الوباء وخاش القهقري • والمخاشنة مداومة البصر من الصائغ (الخيش ثياب في مصهارفة ونحوها غلاظا) تنخذ (من مشاقفة الكنان) ومن أوردته (أومن) أعطاه الصب) قاله الليث (والله ينسب أجدن محمد بن دنان) شيخ حرة الكفاي (د) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى القوي) أحد الأديباء سنة ٣١٠ هـ أنشد عن عبد الله الفري (الخيشيان ج أكناش ونوش) قال الشاعر وأشد له البت وأبصر ليلى بين ردى مراحيل • وأخياش عصب من مهلهلة العين

(د) الخيش (الرجل الذي) قال الفضل بن العباس القوي

وأي هاشم هياول داني • قوم من نصبي ولم يكن خيشا

(و) خيش (جبل ونخشات • بهرسان منها أبو الحسن الخيشاني) المعروف بذي روى من سماع الزندي عن أبي بكر أجدن المعجل ابن عامر المعروف بذي (أو منسوب إلى جد له) أخيه خيشان وهو الصحيح (د) قال الصائغ (ذوالخيشة زاهد كان بككة) ثم قال الله تعالى (مقتصر على أزار يستوره) ولا يردي وكان يصلي الصلوات الخس يحرم الله تعالى (ساكنا بطون إلى أمانت كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار له خيش خشن فقبه) فلذلك وقعه بالبطون رجعا لله تعالى (د) أبو العباس (أجدن محمد بن حلة الخيش كان محدث) عن النبي (والبخر) الحديث (روى) عن الشيوخ (ورجل خيش العمل مره) وخيشه (وقيه خيشة وقه) هكذا قال في سائر النسخ وفي السان والتكديفة بآراء • ومما يستدرك عليه شمس في الأعيان

(المستدرك)

أخرجه • وقال خيش كظيم منطى بالذهب وحشوش قله الصائغ وأبو بكر أجدن جعفر بن أجدن الخيش عن النسا في غيره • وقال فيه الخياش أضافته الحافظ • وأوالخيش كنية الملك الصالح حماد الدين المعجل ابن الملك عادل محمد بن أوب مقلد دمشق (فصل الدال) مع الشين (الدش) بالفتح (القشر والكل) قاله الليث يقال دوش الجراد في الأرض دشا أكل كذا قال زوية جراد آخر أهم على خنشوش • من مهون بالذهب مدوش

(دش)

المهون ما تسع من الأرض والمدوش الماء قول نسيه (د) الدش (بالضرب) أنات البيت رستق المتاع) حبه ادياش (وأرض مدوشة أكل الجراد نتم) • ومما يستدرك عليه سيل دياش بالفتح عظيم يعرف كل شئ (دشش بكسر) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن دريد حقه الله تعالى زعموا أنه (أوقية من الجبن) وكذلك قال هراش (رجل ديش بكسر وعلاط) أهله الجوهري وقال الصائغ وصاحب السان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كافي الصاب (دشش بكسر) أهله الجوهري وقال ابن صاحب السان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحبه من الفظ (ولعله تصغير دشش) بالها • (دشش) أهله الجوهري وقال ابن دريد الدش فصل عن مات يقال دشش (كفرح) إذا (امتلأ الحيا) قال (وكأنه أخذ منه) (د) الدشش) والميم زائدة كزيادتها في شدة وزوزم وقال الأزهري الدشش (كأفروه صفر للفظ وكذلك الدشش والميم والنون زائدتان) كزيادتهما في شيفن ورعش • ومما يستدرك عليه الدشش الغضم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دشش غليظ خشن وأشد

(المستدرك) (دشش)

(دشش)

(دشش)

(دشش)

(الدشش)

(المستدرك)

أصبحت عروكل الشن • مر آخر وما كصا الدشش

(المستدرك)

قوله الصائغ • ومما يستدرك عليه الدشش بكسر الفظ أوردته الصائغ وأهله الجاهجة • ومما يستدرك عليه أيضا الدشش والناش بكسر وعلاط العظيم البطن أوردته الصائغ وأهله الجاهجة (الدششة بالضم الجاهجة) قله الصائغ • قلت ومنه اشتقاق الروش فليل منه أن كان عرياضا عن الفقير الشقاق السائل وقد لا عيت بضمها العرب أخيرا فاب غلظي أنها فخرية وقديس في ذنابا فيسوالا المستقلة أنشئت عنها (والدشش جاد) معروف كافي الصحاح وزاد في السان (أسود) قال المصنف (كأنه فاقى الأصل) يموطن ابن دريد أيضا • ومما يستدرك عليه بغير درعوش وابن الميم مهمة كزبدوش أي

(المستدرك)

(دشش)

شديد قله صاحب السان وأهله الجاهجة • قلت وكأنه لغة في السين فقد تقدم من الأزهري عن ابن الأعرابي بصير درعوش غليظ شديد واثنين لغة قبه وقال الصائغ هناك أي حسن الخلق قتائل (أدشش من مره) والذين معه أهله الجوهري وفي السان والتكملة أي (اندمل ورأ) كطرعش (ودشش بكسر د بكورة الفودا من كور حستان) (الدش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (السبر) قال الليث الدش (اتخاذ الدشيشة وهو حوسو يتخذ من برموش) لغة في الجشيشة

(دشش)

(دشش)

• كافي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت قال الأزهري ليست بلغة ولكنما لكتة • ومما يستدرك عليه الدشش كذا الكلام قال فلان دش وهو كابة والدشاش من برش الجبوب وقال حب مدوش • ومما يستدرك عليه الدششة وهو اختلاط الكلام وكثرة أهله الجاهجة وهو متعمل في كلامهم كثيرا فينظر • ومما يستدرك عليه الدشوش بكسر فوهش بكسر فوهش الجاهجة جاء

(المستدرك)

(دشش)

في مكانة الضحك مثل العجمي خارية ويطرقه على العلم أن يكون لغة في السين والله في قوله (دشش) أهله الجوهري وفي لغة العجم دشش (عليهم كتب الجاهة) إذا (هجم) قد ابن فارس في الجمل وقال في المعاني من الألف والواو والسين المشي

(المستدرك)

(دشش)

(د) دشش (في الظلام دخل كالدشش) عن ابن عباد (والدشش عمكة النحلة) عن ابن الأعرابي وهي الدششة بالضم والدششة

(المستدرك)

(دشش)

(دغوشوآوند اغشو و اختلطوا في حرب اوصحب) وما أشبه ذلك الا على عن ابن الاعرابي والثانية عن ابن جابر (والمداغشة المزاحمة) على التثنية (و) قال ابن السكيت هو (الخمخ من قول الماء صطحا) و: أشد بالضم من قبل الحلا \* صطحا واغش ثم عاد بهم

(د) قال بن عباد المدائش (الاراقه في قوس ومنع) قله الصالح (د) المدائش (الشرب على غله) ابن الزعام (د) قبل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك وهو ما استدلوا به دغش ام رجل قال بن جرير دغش اسب العرب منه دغوشا وقال ابن عبيد بن طيغ الضباب بن دغش بن عمرو بن سلسله بن عمرو والدغاش الدغافوق ولا بن دغاش ظله الليل اى غبطها بالاقور قال الرازي كيف تراه بن دغاش السرى \* وقد مضى من ليلته مضى

ليس من داعي السرى \* وقدمى من ليلان ماضى  
 ومحمد بن ناصر بن دغش القشى قولى القضا باين (دغش بكفر) أهله الجماعة وقال بن عادهو (اسم) ولكنه ضبطه  
 الصائغى بالعين المهملة (دغش) أهله الجوهري قولى نوادر الأعراب دغش (فى المشى أسرع) وكذلك هو قولى دمشق ودمش  
 (الفتحة) هكذا التبع الجوهري وهو موجود فى نسخ الأصاح كلها بالاصواب كأنه بالاسود قال أبو حاتم الفتحة بالفتح ودية رظا،  
 أصغر من الفتحة) هكذا التبع فى المصنف والفتحة أصغر من الفتحة قولى هـ دية رظا شاذ فى الفخ مستدرک (أولاً طز  
 أرفش) أعبراً يقط وصفه الغشيش وقى كذا قال بن ديد قال غلام من العرب أنشد موسى  
 أماته أنحصى الشمة \* قد صدقت دغشا سندره

بأسماء الحبيبة الشيماء \* فقدمت دقشام تسند به  
 (والدقش كان شمس) عن أبي حاتم قال ابن دبريد وروى عن أمال اللغة هذا الحرف فقالوا ليس عمرو وهو غلط لأن العرب سميت  
 الذين نسم النعم أو سولها  
 بفتح الحاء ومنهم اللام  
 مطويعا لغيره  
 الصواب

من القيش فقال قدمت العرب وناخسغروه وقالوا قيس وسير من فعل نخلنا قالوا قدش وقالوا زيد دخلت على أبي  
من القيش الاخرى وهو مرض فقلت كيف تجدك يا أبا القيش قال أسعدنا لأنشئ وأنشئ مالا أحذر أن أفى زمان وسيزان  
من وجد بعدد ومن جلد بعدد . قلت كيف لو أدرك أبو القيش زمانا هذا فقال الله العظيم أن يفرغنا وبما نحن فيه  
كرمه آمين (القيش بحركة) أهله الحواري وقال الشاعر  
الهسان والواديان من حوارة وأشر بدوان (ثلاثي رأسه قال  
(ديش)

[illegible]

مدتقش العين اذا ما نظرا • قصبه وهو تكبير أعورا

[illegible]

لماراتي زرق التفهيش • ذارشات دهش التدهيش

يرد أنه كبر فأنطقه (وأدعته غيره) يقال أدعته الله وأدعته الأمور والحيا. ويقال أسأته الله وهو دعته

٣ قوله أوضيق حلولها  
الذي في نسخ المتن أوسولها  
بفتح الحاء وضم اللام  
مطوفا على ضيق ولعله  
الصواب

(دَمَش)

(المستفرك)

(۱۰۰)

(دَقَّش)

(دَوَی)

(المستدرك)

(دھرش)

(دہشی)

بقوله وقل صاحب السان  
الخ حكاہ فیہ بلفظ قبل  
وعبادند هرش اسم و قبل  
قبيله من الجن

(دعش)

(الدعش) أهله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفتح) الدعشة ومعناه الرجل المرأة وهو الصبيش وقد دهنها إذا حبسها فأكلفه ثعلب وكذا روى عن الفراء. وقال ابن أبي عمير لمصرى في رواية لمأ أشده

لم يدع لئسا عندى نصيبا • غير ما قلت ما زجا بلاني

(المستدرك)

(دعش)

ورثته الموقدة ولئسا الدعشة • وما يستدرك عليه الدعشة بالفتح لغة في الغناء أو دعه صاحب اللسان وأهله الجماعة (دعش بكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائقي هو (علم) رجل • قلته ودعشا بالفتح موضع شرقي مصر معروف بهش الحام (الدين بالكسر بالدين) لغة فيه عندهم غلب الثعلب شيا به كلفه بكلف الموت لكسرهما وأشد ثعلب

(الدين)

(دعش)

وسبأني بقية ذلك في كش كش (د) الدين (ابن الهون بن خزيمة) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر حصل ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كلتي الصاح • قلته والدين في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمة ملج من الهون من ولده حلة والدين أولاده بن غالب بن عائدة يقال لبي خزيمة الإناث بنو الدين يقال لهم القارة ولد الدين بن علم حصل بن الدين والآخر بن الدين (ودا من أعلام النصارى) وقال الصائقي علم واقتصر عليه

(دعش)

(أوتش)

(فصل الثالث) المجهمة مع النين (وشش الرجل) أهله الجوهري وجماعة وقل الصائقي من ابن الأعرابي أي (ساوغة في ديش) باله والقدمة عنه أيضا بس بالين بمجناه والله تعالى أعلم

(المستدرك)

(أوتش)

(فصل الرابع) مع النين • وما يستدرك عليه ووشش كثير شعر الأذن أو دعه صاحب اللسان وأهله الجماعة (الرش حرك) أهله الجوهري وقال الصائقي هو الفوفه وهو (يأخر يدق أو تغار الأحداث) كالرش والوش (د) قال الكاشي (أوش رش) وورش • (كثيره العشب) مختلف ألوانه وكذلك أوش ورش • (ودجل أوش وورش مختلف اللون) قطعه جراء وأنرى سواد أو غبراء أو نحو ذلك وفس أوش رش ذور رش مختلف اللون وخص السباني بالبرزون (وأوش الثبر أووق) وقيل أخر جره كأنه حص من ابن الأعرابي وعنه أيضا أوش الثبر وورش وأخذوا أوق (وقطر) • وما يستدرك عليه

(المستدرك)

(أوتش)

سنة وشابور وشاء وورش • (كثيره العشب) • وما يستدرك عليه سوغه مروجش حلة بمصر وهو في الأصل سوغه أمير الجيوش واشتهر بجروحش اختصارا وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المروجش النشافي المقرئ تلا السبع وحدثت سنة ٨٦٢ • وأرجش بالفتح مدينة قديمة من فواحي أومينة الكبرى ومنها أو الحسن علي بن محمد بن منصور ابن داود الأرجشي شبيه بالقرن يعلب بأقني عليه وبهيرة وأرجش هي بهيرة خلط وأرجشوش بالكسر وقع الجهم وتشد يد النون

(أوتش)

(المستدرك)

المضومة قرية الصعيد من كردانها (اصحبل بن دحش) بالفتح أهله الجوهري وجماعة. وقال الصائقي هو (محدث) • قلته وروى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا قلته الحافظ (ورزش تحرك) من ابن عبد قال (والاسم الرشنة) وهي الحركة هو يفتح الرا • كاضطه الصائقي ويريد في بعض النسخ ضها (راوتش اضطرب) من أبي هرو وورتح • وما يستدرك عليه

(دعش)

(دعش)

خان رش نيسابورسكا وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو به الرش ذكره ابن المعاني روى عن أبي بكر بن خزيمة ومات سنة ٣٥٨ (الرش نفس الماورداهو الجمع) وقد رشت المكان رشاً ورويه بالماء فصح (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمة حتى أتاهم بهم فصر لذي أمه • بقت عليه مما نذرت رشاش

(المستدرك)

(دعش)

(د) الرش (المطر القليل) قال أمان بن شمس مطراى قليل منه. وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (د) الرش (اضرب الموضع) فقه الصائقي (د) الرشاش (كصاها ترشش من الدم أو مع غيره) ومن المجاز من يبدل في الشرا من رشاشه • وكذا قرأوا لهم ما ناسنك إلا الرشاش (والرشاش) بالفتح (الزخون العظيم) من ابن دريد (د) الرشاش (العين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خصله بقطر ماء أو قيس بقطر دمه عن أبي سعيد (د) الرشاش (البابس الزخون الخبز كالرشش) بكسر من ابن دريد (د) يقال (خين رششة وشرشة) بخون دابة عن ابن دريد (وأرشت السماء كرش) جاءت بالرش كالتي الصاح أو أمطرت كالتي الأسس (د) أرشت (الطعنة) فهي مرشة (المتفتقر قوما) قال أبو بكر يصف بطنه ترش الدم

(المستدرك)

(دعش)

مستغنى الفلز مرشة • تنق القرباب جاحز معروف (د) أرش (القرص عرقه بالرش) قال أبو دوداد يصف غرسا طروا القنص وقد أذه • وأرشاش عطفه حتى شرب

(المستدرك)

(دعش)

أراد نعره ليهامتي ضمرا لمسال من عرقه بالنداء واستدله بصدوره (د) من ابن عبد أورش (القبيل) أورشاشا (حلت ذنبه ليرتضه) ترشش هو الرشاع أي مدعته بين نخذي أمه وفي التكملة أرشت البصر مثل أرشته (د) من ابن دريد (الرششة الزاخرة) قال غيره الرششة (الطافعة بين ثنائيه) كالرششة • وما يستدرك عليه أوش مرشوشة أمها الرش وشرش

(المستدرك)

(رَفَش)

سال وشواعرش كترشاش وقد ترشش ورش الحامئة التسع بالمرشة وهي مارش بهامن ابن عباد وشرش العبر ركش نهض  
بصدوره في الارض ليتمكن ورشه غله فله شينان شرح الموطا (وعش كفرح ومنع) وعلى الاول اقتصر الجوهرى رافعة  
اللقمة (رعا) عركا (ورشا) بالفتح (أندته الرعدة وأرعه الله تعالى) قال (باقعة وعوش) مثل دعوس (كسبور) التي  
(برجرسها كبر) كلان الصالح آذنا طاك كمرته في السين (والرش كشف والعشيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرش  
في الحرب بيننا قال ذو الرمة نصف وطامن الكلاب

يلتبه فغير طاش ولا رش • انجن في معرك يمتد به العطب

وليس برعشيش تطيش سهامه • ولا طاش ورش السنان ولا اليد

وقال آخر

(د) من المهاز الرش هو (السرم إلى القتال وإلى المعروف) قال ابن رش إلى القتال والمعروف أي سرم إليه فله التصريح  
(شد) وفيه نظر (د) الرش (ككتف غرس لجن) هكذا في العراب وهو تحصيله الصوابه الرش يحفر كانبطة غير  
واحد من الامة وهو فرس لسله بن زيد بن حاتم بن عبد الله بن الغزي بن سليمة الجنبي وهو الذي وفد أخوه لا مة قيس بن حلة  
على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهم من بني حرم بن جني أشوا ابنه كريب بن حلة بن زيد كان شرا (والرعا من النعام)  
الطوبى وقيل (السرم) فله الخليل (د) الرشا (من التوق ما لها اهتزاز السير سرعة) وكذلك جمل ورش وثقة وعشنة  
وقيل الرشا من الترق الطوبى العنى قال الشاعر • من كل ورشا وناج ورش • (د) الرشا (فرس مائتين  
جفر بزيد) بنديعة ظليد

ويشئ طوس الرشا منهم • ويشئ لائق ولا سديد

(د) الرشا • (د) الشام) فله الصافي (د) ورش كعقد بالشام قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد الفوريون كوا الجزيرة  
هكذا ذكره الصواب انه من الشام لا من الجزيرة متابع الروم (وذو رش) الجبري من الاجال كان يارعاتش فسمى بذلك يقال  
انه بلغ بيت المقدس فكتب عليه باسم الله خير انا ذو رش المالك بلفظ هذا الموضع ولم يلفه احد قبل ولا يلفه احد بعد  
(و) الرش (ككمر موقد جنس من الحام) هو الذي (به في الهواء) فله الجوهرى (وارعش) الرجل (ارعد) وكذلك  
ارعشت بدو اناه ومفاسه (والرشن في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزبادتها في شين وخاين  
وصيدن (وتكسر كزما في الهمزة وبيت الزيادة) فرجها راجع من لا معرفة ليزادها بعد المطلق هذا مع أن بعضهم  
ذهب إلى أنها نادر باهي حدة • وشماسندرك عليه الرشا باسم الرعدة تسمى الانسان داءه سبيه لا يسكن عنه وقال  
الزجاج ورشت بدو مثل أرعشت وارعش رأس الشيخ ريفش من اكبر رجل رش رش • قال أبو بكر

ثم انصرف ولا أشك عيني • رش البيان أطيش مشي الاصور

ورجل ورعش ورعش والرشة بالكسر اليلة وأرعه أهزه وهو يجاز قال • والمرعش بالقنا المقوم • والرشن المرعش  
وظلم رش ككتف سرح من الخليل والرشن كالنخز ال أس في السير والنوم ورش اليد أي جبان وهو يجاز والرشة  
ركبة ورعش ككفر فرس لمراد وفيه قول سلعة بن زيد الجنبي

وشيل قد وزعت برعش • شديد الامر مستوفى الخزما

ورش كعريف في نسب حسان بن ربیع الجعفي في نسب طهم بن كليب الغناني ضبطه الحافظ هكذا • قلت هو عرب  
مرش مقيم من ملوك جبركان يارعاتش فسمى مرشا • فلان بن دريد والرشة ما لبى عمرو بن غرظ وسيد بن غرظ بن أبي بكر  
ابن كلاب وسأني في النون ان شاء الله تعالى (المرش كسر الفين المشددة) ولوقال كعدت لا صاحب أهله الجوهرى وصاحب  
البيان وقال الصافي هو (من رش نفسه لفة في السين) المهمة عن ابن عباد قد تقدم هناك ضبطه كسن وأسل الرشة  
السعة في النعمة كسبت ذلك (د) قال (لارغش علينا كلاتغم) أي (لانشب) فله الصافي عن ابن عباد (الرش) (ر)  
أهله الجوهرى وقال البيت هو (بالفتح والضم) لغتان سودابه وهي (الجرفة) رفش بالبروشا (كلرشفه) يسبها بعضهم  
هكذا (وقوله) للرجل شرف بعد محولة أو بعد صدقه (من الرش إلى الرش أي) فعد على الرش يصد عنه الرش كسا  
أو ملحا وفي التذنيب أي (جلس على سر المالك بعدما كان يعمل بالجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرش الف) فله في  
السين المهمة (د) الرش (المرش) هكذا بالشين المهمة سائر النسخ والصواب الهوس بالسين كقبيده الصافي ضبطه (د) هو  
(الاسم الجليد) قال الذي يبيد الاسماك ليرش الطعام رشا ويرشه رسا قال أبو جرة

فعا كلف الرض المرفوش • أو كسلا في النورة الجروش

(د) قبيل الرش الاسكلو (الشريف النعمة) بالامن (والرشا) ككلا (هاثل الطعام بالمجرة إلى يد الكلب ورش في الشئ  
ورشا تسع ورش كفرح) رشا (ضلمت أذه وكبرت) شبه بالرش وهي الجرفة من الخشب يحرق بها الطعام (منه الحديث



٣ قوله الابل الذي في نسخ  
المن القنم وهو كذا في  
الكملة واللسان

فالتنم وأغرمت بالمش • (د) قال بن حديد المش (أن زى الأبل شيا بيرا) قال • قد مرمت شيا بيرا فاجعل  
(د) منه أيضا المش (الشمس البدو) قيل المش (التنول بالطرف الأصابع) كالارش (برمش وبرمش) بالكرسرواقم  
(في الكلد) (الرش) بالقرين الرش أي البياض في الظفر، لا أحدنا يوكك الرش بالفتح ولا اللث (د) منه أيضا الرش  
(تخلق الشعر) هكذا في النسخ بالعين وسواها في النسخ بالفاء، (وهرة في الجفون معهما، بسبل وهو أوشم) وهي رش أو عين  
رشا (والمراش) عن ابن الأعرابي (الراود) هو (من جرح عينه عند النظر) رشكا (كثيرا) ألجأهم أمش وأنشد ابن  
الفرج  
نظر قلبي عندك •  
وأصابه عند النظر •

أى غضبه من العداوة (وأرض وشاء) كرشاء (د. شاء) كثيرة العشب يختلف ألوانها عن الكسافي (أو) أرض وشاء (جدة) فله ابن فارس «كاه» مشغوبل أرض (وش) أى يختلف اللون (د) المرش «عظم القناد السين لا يرأسه» من الماء (و) قال ابن الأعرابي (أرض الشبر) وأرض (د) أرضه خطره (و) قال ابن عباد أرض (الرجل) بينه إذا (لحرف كثيرا) بضم (و) رجل من بني عبد السين لا يرأسه (د) أرض (في الجمع أرض قليلا) \* وما يستدل عليه بزود أرض كل أرض وبه أرض (أرض) وأرض الشبر وأرضه أخرجوه كالخس عن ابن الأعرابي وأرض وشاء اختلف ألوان عشبها من السباعي عن ابن الأعرابي وروى السين بنها وقال الكسافي سنة وشاء كثيرة العشب وروى كصاحب علم والأرض الحسن أطلقه \* وما يستدل عليه (أرض) بضم وكسر النون ناسية من أعمال طليطلة بالأندلس «(الروث)» أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الاكل الكثير) والروث أيضا (الاكل القليل شدة) فقلت هذا خطأ على قول فيه المصنف بأن الذى يقوله غالب عن ابن الأعرابي أن الروث الاكل الكثير والروث الاكل القليل فهو كزوال الروث ومقوله فليسته لذلك وقد تقدم في السين عن ابن الأعرابي أن الروث وسوا كل كثير أروج وقد أنما لفنان أو أحدهما تصيف عن الآخر (و) رجل وراش كثير الزب وهو كثرة (الشعر الأذن) عن ابن عباد (و) جل وراش (ضعيف الصلبو كذا خرجواش) وراش أى غث أو ضعيف ورجل وراش ضعيف (وهي) «تقارنه» (ورأه المرض ضعه) وغزوه (و) رجل وروث كسبور (و) أرض وراش (كسبل وراش) أى فى معنى كثير شعر الأذن أو ضعف ثم أتوه لوجل إلى آخره عنه أن يذكر فى رى ش لأن ألقه منقاة من بكاء كره غير واحد من الأسمه هناك كالجوهري وما صاحب السان على يستدل به على الجوهري هنا هو الذى ذكره عن ابن الأعرابي من الروث بمنى الاكل الكثير \* واستدل صاحبى هنا وروى ما بضم اسم عن على الغالب أنها جوسية \* قلت الروث حركة خفة فى الفعل وهو أرض وروى (روث) «(الرش)» كاسم كذا فى سائر النسخ والصواب كذا فى السين على (الرش حركة) (أروث) أى اضطراب (يكون فى الماء وهو كذا) كذا فى معنى شيا قهروا وشاء (وهي) عسيبها قاله الشيخ هرون فى المعنى كذا فى الجوهري (أروث) أن تصلة إلى بعض حفرها من اليد أى يفرأ ما عدا ذلك نصف دهاش (والأرض عرقا فى باطن النوازين أو أروا شى صرى) باطن الأرض علة أو عرقه عنه الجوهري وراش على اشتراكه وراش (شراها) قال

وأعدت لمرس خضفاعة • دلاصاتي على الراش

وقيل الراوش عصب وعروق باطن الفراء والنواشر عروق (ظاهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهر الفراء والنواشر  
بسبب باطن يدى الفأبة . وقال ابراهيم الحارثي أخبرني أبو نصر عن الأصمى قال الراوش عصب باطن الفراء ونقل الأزهري عن  
أبي جعفر النواشر والراوش عروق باطن الفراء . والأشاع عروق ظاهر الكف يقول المصنف في تفسير الراوش عروق ظاهر  
الكف . عمل تأمل ظاهر شروأت الصالحات في العصب . نقل عن ابن فارس ماصه الراوش عروق ظاهر الكف وباطنهما قال  
روى الحديث الثغريان المتأخري خرجهم أحد فائدهما قطع به رواه . يمد بقوله نقله (وجعل وهشوش بين الرهوشة) كذا  
في النسخ وسماه الرهوشية (والرهوشية) (أبو حنيفة ج) كرميوني الوجه بقوله البشير طوفوهم لا ينع شياً  
أنت الحارودة الراوشة في التندش . للماء العرض من التندش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) تله أو عمرو وأشد

وخواڑہ منہا رہیش کا نغمہ • بری لحم متقیہ عن الصليب لاجب

(كلاريسا والرشوش) بالضم قال ناقه رشوش غزرة العن والاسم الرششة وقد رشحت قال ابن سيدة ولا أحقها (أد) الرش من الأبل (القليلة لم الظاهر) من أبي عبد الله الجوهري يوقل الموزة تر قبل الضعفة قال يرويه تنف الحاربي من قراوش • وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزرة كانت خفيفة لم المني وأشد

وحوارۃ منہار ہیش کاغما • بری علم متنبہا عن الصلب لاجب

(و) الرهيش (التهال من القرب الذي لا يتسلط) من الأرتاش وهو الأضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد (الغريق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الغريق من كل الأشياء (و) عن الأصمى الرهيش (التصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

(المستدرم)

(الروشي)

(رَحْمَتِي)



السخ وسنه في بعض نسخ الصحاح وصوابه الفقيه بإله (و) الريش (السهم الضامر الخفيف الذي يصعبه الأرض) قال امرؤ القيس

فرمعا في فراسها • بأزما الحوض أو حفره  
بريش من كنانته • كتنلى الجرفى شربه

(و) الريش (القوس للقدرة) عن ابن جاد وقال الأصمعي التي (يصيبوزها طائفتها) والطائفة ما بين الإبر والسيف وقيل هو مدونة السيف فتوزن بها والسيف ما عوج من رؤسها (وقد ارتشت القوش) فهي مرتشحة وهي التي إذا رى عليها احتزت فصرير يوزها. أهرها والصواب طائفتها كلمة الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك إذا برت برصاصها فاحتضبت وليس ذلك بقوى (والارتشاش الارتعاش) والاضطراب فلهذا ابن عميل (و) الارتشاش (الاضطراب) هكذا في النسخ والصواب الاستطام وهو أن يسلك القوس بعرض حافره عرض هامة من اليد الأخرى فربما دعاها ذلك لضعف يده ومنه حديث عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وبراء بن العريش ريش أي تسطلخا فلهم بالفتح فلهذا ابن الأثير (و) قال الليث الارتشاش (ضرب من الطعن في عرض) وأشد

قال الأزهري معناه أي قطعت به رواه حتى يسيل منها الدم ولا يرتقا فأموت (وارتشوا وقت الحرب بينهم) وفيه ضربان الأثير أيضا حديث عبادة المتقدم قال وهو ما عتقار بان في المعنى ويرى بالسيف وفي أخرى تركس وقد تقدم ذلك في موضعه • وبما يستدل عليه ارتش الجراد ركب بعضه بعضا لفة في السيزوارش القوم ازدحوالة في السيف من أي مباح وأمر أن رهشوة مجلدة ورش الرجل تضي وتكرم والنافقة غزولها (الريش بالكسر الطائر كالأرث) قال الشنقي هو مسرته الله تعالى به وقد جاني الشعر قال ابن هرمة

(المستدل)

(الريش)

نأشت أجالهم حادله زيل • مشرأثر كالفخذ ذي الراش

(ج أرياش) ككلس وأحلاس ونابو أنياب (وريش) ككعب ولها بقله ابن جني وقد قرئ به • فتنه هو فرامة عقلى رضى الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وطاهر في رواية الفضل وارى سوا تكم وريشا (و) من الجازال ريش (الباس الفاتر كالأرياش كالبس والباس) والذبح والذباغ والحلل والحلال والحرم والحرام مستعملون ريش الذي هو كسوة وزينة الطائر (و) الريش والريش (المصوب والمأش) والمائل المستند والاثقال وقال القتيبي الريش والريش واحد هما ما ظهر من الباس وقال ابن السكيت قلت بنوك لاب ريش هو الأثاث من المتاع ما كان من لباس أو شئ من فرائش أو ثلثا ريش المتاع والأموال وقد يكون في الثياب دون الأموال وله حسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش الطائر كالأرياش للألسان استعملت لثياب قال تعالى لباسا وارى سوا تكم وريشا (و) من الجاز (أعطاه) أي الثمنان أثنافه (مائه) من عصفيره (ريشها) أي يلبسها وأحلاسها) وذلك أن الأرياش لها كل ريش (أولها للملوك كانت ذات حجابا جطافا أسفة الأيل) ريشا وقيل (ريش النعام يعرف أنه) من (أجل ما ملكت) وذو الريش فرس السبع من هذا الخولاني يرفقه يقول

لمسرى قد أبت فذى الريش بالعدا • مواسم عزى ليس تبلى مع المهر

يذكر عليه سقم فيجيب عزمهم • بليت هصور من ضراغة غير

(وذات الريش نبات) من الحصى (كالمصوم) ووقا وروا: أبيت خطا من أصل واحد وهو كثير المسجد أسبل من أفواه الأيل سلا والناس أيضا يكونون له أو منيفة (وريشه أو قيشه) من العرب منهم ريشه بالجاز أهل سدزو وأمانة (أوهي) ريشه (ذات معاوية بن بكر) بن طاهر بن عوف (أهملك الويد بن عبد الله بن جيل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فقتله ثم أنه بأخته وهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) وراش الفخ (الزق عليه الريش) وركبه عليه (كريشه) تريشا (فهر) سهم (مريش ومريش) قال ليديصف السهم

ولئن كبرت قد عمرت كاتني • ضمن تقيشه الرياح وطيب

وكذا الخامن يعمريه • كرا الزمان عليه والتقليب

حتى يعود من البلاء كانه • في الكف أفوق نامل مصوب

مرطاف قد نقيس فيه مصنع • لا الريش ينفعه ولا التحبيب

هكذا أشد الجوهري البيت الأخير ونسبه لبيد وقال ابن ربي لم أجده في ديوانه فاعرفه لثاغ بن قيط الأسدى وقال الصاناني فوضع بن قيط نصف الهرم والشيب حرط القذاذ يكن عليه الريش والتخيب شدة الأذى نار عليه والأفوق السهم المكسور الفوق فوق وضع الوزن السهم والتاصل الذي لا تصل فيه والمصوب الذي عصب بصابة صيدا تكسره (و) براش بريش رشا (جمع) الريش وهو (المائل أو اللاتو) وراش (الصدق) بريشه رشا (أطعمه وسقا كواه) ومنه حديث عائشة تصف أبا هارث رضي الله تعالى عنه فقلت يا أبا هارث بريش مقلها أي يكسوه ويصينه وأصله من الريش كان الفقير الملق لا تهرش له كلفه مصوم

منه الجناح ولكن أوليته غير المقدوسه منه الحديث انتم جلواش اقبلا أي أصلا وقيل في بكره النساء

٢ (من الجاز واش قلنا قد افواه وأعلمه على معاشه) (أصلح له روضه) قل سود الانصاري

فرش بيض بطا المقدر بيتي • ونير الموان من برش ولا يرى

وقد وجد هذا المصراع الأخير أيضا في قول الخليل بن محمد أصل الصوص (والراش) في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لن أشد الراش والمريش والراش (السفير بين الراش والمريش) ليقضي بينهما وهو مجاز كالمريش هذان مال هذا

(د) الراش (السهم والريش) ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخيرني

من الناس فقال هم كسهم الجبهة منها القائم الراش أي ذو الريش إشارة إلى كماله واستقامته أي فهو كلاله والافق والعيشة

الرائية (د) من الجاز (كلا ريش كعينين كثير الورق) كذلك النسخ والصواب إذا كثر الورق وكذلك كلاله لمريش كافي

التكلم والريش السنان فلان جريش وريش وريش ذلك إذا كبر ورقه فمثل (دريش) الفخ (حسن) بالين (من عمل

أين وجعل آخر (مطل على المصم) بالين أيضا (د) قبل نصير (الريش حركة) الرب وهو (أكثرة الشمر في الأذنين) خلصة

(د) قبل (الوجه) كذلك (د) فقه ريش كصبل قل ويترى الازب النفاور أنشد

أشمن خوارزنيش • انحطاعا في الرطة الفواشي • ذو شمة تضر بالافاش

(د) قبل (واش) كثير شعر الوجه منه على ذكره وقد ذكره المصنف أيضا في ريش (د) قبل (أريش) وأريش وريش (د) قبل (واش) كثير الشعر والريش وريش كاهن ابن عباد أي كثير شعر الأذن وكذلك ريش (د) قبل (واش) (خوار) ضعف

من ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش خطا) أول فخته قل الزمخشرى غيل أول فاعل كشك (الريش كظم الجبر الازب) أي

كثير شعر الأذن (د) من الجاز جريش وهو المرفف السنام (القطيل اللحم) الخفيف من الهزال من قولهم أخشن من الرث

قل الزمخشرى وهو من الجاز الطيف المسك (د) المريش (البرد الموتى) من السباتي خطوط وشبهه على أشكال الريش قل

الزمخشرى وهذا قمر لهم ردسهم وهو مجاز (د) من الجاز المريش (الرجل الضعيف السلب) وقد رثاه السهم أنسفة

(د) المريش أيضا (الدودج المصلم بالقصد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضا وقد رثه جديريش ذلك أن تلفظ ونسب أمره

فقه أو جريش (د) فقه ريشه اللحم قبلته من الهزال وهو مجاز أيضا كآختم قريبا • وما يستدرك عليه طار واش بت

ريشه وواش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن ميادة

وارزشن جن أودى أبي رميتنا • تيللا لريش ولا خداج

ومن أمثاله قلنا لا يرى أي لا ينفع ولا ضرر منه أفقدوا مريش أي ليس له من هذه من الجوهري ورثاه الله رثا

نشه وترش الريش والريش وأساب غير اقوى عليه أنزك وأواش قلنا حسن طار الريش الزينة فله أو من ذواته اقوى وهو

مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضا والريش حسن الحال وهو مجاز أيضا ورجل أريش وواش ذو ميل وكسوة والريش اقشر

وواش الطائر كزنايه قل الفزاش الريش استقنى وجل ريش الظهور ضعف فقه ريشه فقه في قول ذي الرمة

• وراش النصور كثيرها • قبل كما وقيل طال الأبرص من أي حمرة والأول أعرف والراش الجبري مثل كالن غزاقوما

فتم فنام كثيره وواش أهل ريشه وفي الأصحاح وأخرج طراش من مولاك البين وأودواش القوي ككلج شهو وأو الطيب

محمد بن الحسن الراشي بالشدول والراش بن الحارثين معاوية بن نويرة من مطن من كنده والراش بن يقين من سبي ذي الأظفار

ابن أرمه ذو المنار وروشتا لكسر قرب أو الفاتم صبد الرحمن بن غي التاهري حكى عنه السلي وأو الريش بالكرس كرسبة

بعض المتأخرين

(فصل الزايم) مع الشين (الزوش) أمه الجوهري وقال الكسائي هو (السبد القيم والعامة تضم الزايم) قل أو عمرو

(الزوش المتكبر) مثل الأوش وقيل هو الزايم وأسه تكبرا • وما يستدرك عليه زغلش كجهر فط وعرف بعض

المحدثين من أجاز الجال محمد بن محمد الباف وملك الريش • واستدرك شيخنا في هذا الفصل زوش كجهر الذي نسب إليه

الزوش كثير من الجبال نسبة إلى الأفعال والتضمير ولقدوات القنلة هيمية ولكن حيث اتقا المصنف في رد الألفاظ العجيبة

فأباح على طاعة كبن في الأشوا له فن الذي نسب إليه الجلال بالله بن الشمس محمد المصري الخليل الزكوش وخجده

أبو زيد الرحمن بن محمود سنة ٧٥٨ وأجمع على التضمير إبراهيم اليافعي الخريزي وأبو الخلد بالاجداد ووفق سنة

٨٤٦ • قلتم من هذا الفصل أيضا الزد كاش وهو قريش من الزكوش في المنى وقيل شهير بملاحه بن أبو البقاء محمد بن خليل

ابن إبراهيم بن عبد الله الصالح الخنق الناصح وعرف قديم الجبلين الزد كاش مع في الحافظة ابن جهر في الأمل ذي دار على التسويخ

وكتب الطائوس في الأصاحيد العلم البقعي والمتاوي وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزنشي البصري يفتح الزايم

٢ قوله الراشين كذا  
بالفتح والريش في النهاية  
والسنان الراشون

٢ قوله ريش وريش الأول  
كيدواشاني الفخ خففا  
كذا ضبط السنان شكلا  
٤ قوله الفواشي كذا في  
الغواشي بالعين المهملة  
وقوله غفر الذي فيها أيضا  
تفتر غفرو

(المستدرك)

٢ قوله ريش النصور الخ  
بعضه طرو وأول البيت  
الزري أطاقي كذا  
فذا أناب ريش النصور  
تكرها

(الزوش)  
(المستدرك)

وسكون اخاءه فحدث مات سنة ٣٢٨ \* ومجايدنك عليه من فصل السين مع الثين شدرش كزبرج أهله الجامعة وهي قرية  
بصر من البصرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الخليلي السديري عن الحافظ ابن جبرو العلي البلقيني  
(فصل الثين) مع الثين (الشيش) أهله الجامعة وهو (قتال البرع من ابن الصلاح) وراحت في تذيب الابنية فمات أهله  
فيه ولعدي كات آله \* ومجايدنك عليه شدرش كات من مدت الادلس مشهورة قال مؤرخو الادلس هي بنت شيليلة  
ووداها بن وادها منها شارح المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره فحدث شيلينا \* قلت  
وجال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عصمان بن أبي جكر الشريشي الادلسي وله مائة سنة ٦٠١ \* ومعها  
والمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ \* ومجايدنك عليه شيليش مدينة بالادلس من كورة  
لبلة (الشريشي) بكفر أهله الجوهري الجامعة وهو (هدب التوب) جمعه شرايش (مولد) وقد ذكر ابن دحية أيضا  
استطرد في تفسير حديث وتاج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشرايشي وله سنة ٧٥٥ لازم السراج بن  
المقنن أكثر على الزين العراقي وهو من كبار المكثرين شيخوا مسوع طاعت سنة ٨٩٣ \* ومجايدنك عليه شارقاش بلدة  
بغرية مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن جلدو الغزي الاصل الشافعي وله سنة ٨٥٠ وحدث عن  
الشاذي والديجي والجلال الله صي وهاجر وأما حافي الهور ينية مات سنة ٨٩٧ (شيش) بالغ والدين مهمة أهله الجوهري  
وساب الساب وقال ابن الكلبي في انسابه شمش (اللات بن ربيعة بن زور بن كلاب) هو (أنوسيم اللات) بن ربيعة  
(الشوش كسبور) أهله الجوهري وقال الاصمعي هو (برذو شيليردي) كان بكون البصرة قال وهو طوسي معرب  
(كالتخوش) منسوبة فو قد قسم الثين) منه قال روية

(الشيش)  
(المسندك)

(الشريش)

(المسندك)

(شيش)

(الشوش)

فدكان فيهم عن الشوش \* والخلل من ناسط العروش \* ثم هو بعض ليس بالشوش  
\* ومجايدنك عليه اشكتيان بالغن قرية بأسيان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكتياني حدث عن ابن  
ربذة ذكر ياقوت \* ومجايدنك عليه شيش بالكسر وسكون التوف قرية بصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى  
القاهري الحنفى وله سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس السري والامن الاصمعي رجهما عاتل مات سنة ٢  
(شاش) أهله الجوهري وقال الصائقي هو (د باور والهر) مصروف (وقد جمع) كاهو جوروته أو سيد الهيثم بن كليب  
ابن شرح بن مقل الشاش صاحب المسند الكبير قال الصائقي مسنده صدى هو سماي ولم أجده فداد نضه سوى ما عدى  
وأبو بكر محمد بن علي بن احميل الشاش صاحب التصانيف المشهورة (ونافعة شوشا) فقه البث وهو غلط وقيل لفضل  
(و) قال الازهري هو سماي عن العرب (شوشا بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك شوشا وأند الشلب لجيد  
من العيس شوشا عن اقترى بها \* ثم ما من الاتع فذاوقا ما

(المسندك)

هكذا يفاض بأهله

(شاش)

قال الصائقي هكذا أنشده والرواية \* جاء شوشا عن اقترى بها \* وأنشد أبو عمرو

واهل لها بناضع لقلب \* شواشي تحلف التوب

قال أبو عمرو فله شواشي الضرورة وأوله من الشوشا وهي النافعة الخفيفة قال والمرأة صاحب ذلك فيقال امرأ شوشا وقال  
أبو عبيد الشوشا النافعة السريعة (وشوش بالضم ع قريب زربة ابن عمرو) شوش أيضا (بفتح الجيم) قريب باب الطلاق  
(و) شوش أيضا (قلعة) عالية (شرق دجلة الموصل منها باب الزمان والحلب) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء بدريس بن  
محمد بن عتيق ابن محمد بن عبد الله بن العاصي الشوشى المحدث العالم العامل (امام النظامية بغداد) منهم من الحافظ  
عبد الرزاق السعني (و) الشوش (اسم السوس التي هي جزستان عزت بقلب المعجمة مهمة) وقد تقدم في السين أنها كورة  
بالاهواز قاتل (وشوشة ع) في السكة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بخرم أقردي الكفل عليه السلام) وقلت هذه  
القرية بقراقام بن موسى بن صفرا الصادق بن موسى رضي الله تعالى عنهم من آل البيت (بأرض بابل) قال (أجل شوش) أي  
(شوش) بالسين معناه قال ابن عباد (و) قال (بينهم شوشا) أي (اختلاف) والعامة تقول الشوش كان العباد (والشوش  
والمشوش والتشوش كالحناج وهو الجوهري والصواب التوش والموشو والتوش) وقلت صيانة الجوهري في شوش  
التشوش القطيع وقد تشوش عليه الامر وقال الازهري أما التشوش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأهله التوش  
وهو التفتيح وقال الصائقي التشوش والتشوش في تركيب شوش وهذا التركيب موضع ذكره أياهه في وقال في التي  
بعد هاول كان التشوش من كلام العرب وكان موضع تركيب شوش من على أن المصنف سقى في التوشهم الجهرى في الفرة  
قال شيشوا يعقوب وردوا عليه ذلك وأثبتته العلامة حسين الزوزني في مصادر وغيره (والشوشا التهاوش) وقال الصائقي  
تناوش القوم مثل تناوشوا (وما شوش) ضم الميم (لا يكاد يرى بعد أوقلة) لغة في السين كالتقدم (الشيش والشيشا  
بكسرهما التهر) الذي (لا يبعد) أي لا يشد (قوى) ظاه الفراء وأنشد

(الشيش)





و اهر به تله الحافظ رحمه الله تعالى (عنه بینه) اهر به الجوهری و قال ابن دیردای (عطفه) قالو یسر بیشت و قلت کلاه  
تصف من عنقه به بنه بالون کلبانی (العیذون) اهر به الجوهری و قال ابن دیردای (دوبیه) قالو می (لفه مصنوعه) ذکره  
الصالحی هنا صاحب السان بیدر کرب ع ش (العرش عرش الله تعالى و لا یخجل) و روی عن ابن عباس ان قال الکرمی  
موشع القدر من العرش لا یقدر قدره و فی المحدثات قرأ عیو عرش الله علیه البشر الا بالاسم علی الحقیقه و لیس کاذب  
الیه اهرام المائنه فامی کان کذا کان له الله تعالى لا یجوز لایزال الله تعالى علیه السموات و الارض ان یزولا و ان یزانا  
انما سمکهم ان احسن بعد و قال قریم هو الفلک الاعلی و الکرمی فکان الکوا کبر استلوا یجوز علیه من الله علیه و سلم  
السموات السبع و الارض السبع فی جنب الذکر علی الکلفه ملقاة فی أرض فلاذ و الکرمی عند العرش کذا کان و قلت و قد نقل  
المصنف رحمه الله تعالى هذا القول فی البصاره کذا و ابرضه (أو) العرش (یا قوتی) آخر تلا لا من قوا الجبار تعالی) کما و فی  
بعض الامثار (و فی الصحاح العرش) (مرمر الملك) و قلت و به فسر قوه تعالی و لها عرش عظیم و فی حدیث عبد الوسی فرقت رأسی  
فلذا هو قاع عرش فی الهواء و روی بینه السجده و الارض یعنی جبریل علیه السلام و قال الراغب و می مجلس  
السلطان عرشا اعتبارا بطی و قال مزعل ابی بکر یأینی برعشا و قال اکهدا عرشا (و کی یمن (العرش)  
و السلطان و المملکة (و دام الامر و منه) قولهم تل عرشه) ای مدم ما هو علیه من قوام امر و قبل و هی امر و قبل ذهب عنه  
و منه حدیث عروضا الله تعالی عنه انه روی فی المسام فیصله ما نقله و یل ظی لوان ان تدار کی تل عرشی و قال زهریر  
قد ارکتها لایلاف قد تل عرشها \* و زیان اذ تل باجلها النعل

(و) العرش (رکن الشی) قله الیاج و الکسای و به فسر قوه تعالی و می خلویه علی عروشها ای خلعت و غرت علی ازلها  
(و) العرش (من البیت سقفه) و منه الحدیث او کالهذیل الملق بالعرش یعنی السقف و فی حدیث آخر کنت اسمع قراءة  
رسول الله صلی الله علیه و سلم علی عرشی ای سقفی یعنی به فسر قوه تعالی و می عروشها ای سارت علی سقوفها کما قال  
عز من قائل یخطنها علیها سافلها اراد ان یحطانها قائمه و قد نهضت سقوفها فصارت فی قرارها و اخرجت الحدیث من قواعدها  
تساقت علی السقوف المنهضه قبلها یعنی الخلو به و المعز و واحد و هی المنهضه من اصولها و جعل بعضهم فی بعض و قال  
ای خلویه من عروشها تهبطها عروضا سقوفها یعنی سقط بعضها علی بعض و اصل ذلک و قد یسقط السقف ثم یسقط الخلو  
علیها (و) العرش (الخیمه) من خشب و غمام (و) العرش (البیت الذی یستظل به کالعرش) و منه الحدیث قبل رسول الله  
صلی الله علیه و سلم یدر الانبیاء عرشا تستظل به فقال بل عرش کمرش موسی (ع) ای جمع الکمل (عروش و عرش)  
بضعتین (و اعرش و عرشه) بکسر ففتح و قال ابن سید و هندی ان عروشا جمع عرش و عرشا جمع عروش و لیس جمع عرش  
لا باب فعل و فعل کرهن و رهن و جعل و جعل لا یتبع (و) العرش (من القوم یشبههم للدیر الا حرم) علی التثنیه عروش  
البیت و به فسر قول الخشاء کان اوسعان عروشاوی \* عما بالله و ردان ظایل

ای کان ظلها یتدیر فی امور (و) العرش (القصر) و قال کراع هو البیت و المنزل (و) العرش کوا کب قد ام الساک الا عزل  
و قال الجوهری هی (و) اربعه کوا کب صغار اسفل من القواء و یقال لها عرش الساک و یجزا لاند) و فی التهذیب عرش  
الفریا کوا کبیر فیه منها (و) العرش (الجنانه) و هو سر رالیت (قل و منه) الحدیث اعتر العرش لوط سدن معاذ  
و اعتر زفره) یجل حد علیه ای مدینه و قبل انه عرش الله تعالی لا مدینه فی ربه آخری اعترش العرش من اوت سدن و هو  
کتابه من اربنا حده و ربه من سدن لکرامته علی ربه و قبل هو علی حدیث حضاف و قد تقدم العرش فی ذلک مسوطانی و ز  
فراجه (و) قال ابن الاثرابی العرش (الملک) یضم المیم و هو کتابه کاتمه من الراغب (و) العرش (الغلبه) تلوی به البئر  
بعد ان تلوی ای بطوی أسفلها (بالجاره قد رقامه) قال الجوهری و قد عروشا عروشا و عروشا طی فبالجاره خاصه و اذا  
کانت کما بالجاره تسمى مغویه و لیست عروشه (و) العرش (من القدم متامن) ظهر القدم و فیه الاصابع و یضم و الجع  
اعراش عروشه (و) العرش (المنظر) کما یكون من نصب و قد نسوی من جرد القل و یار من قوتها التام کاعنه الا زهری  
عن العرب (و) العرش (الغلبه) قومه علیه المستق) و هو یاء یعنی من خشب علی رأس البئر یكون فلا فلا عروشا القوام  
سقطت العروش فیه ابن بری و انشد الجوهری

(عرش)  
(العیذون)  
(عرش)  
۲ قوله علی الحقیقه  
هكذا بالنسخ والصواب  
لا علی الحقیقه كما هو  
ظاهر

۳ قوله قد ارکتها الخ الذي  
في الصحاح  
قد ارکتها و قد تل عروشها

و ملکات العروش بینه \* فذا استل من تحت العروش الله تائم

و قلت و هو قول الفطای میر بن شیم قال الجوهری و المائنه ای البئر یستقیم یوم الساق و قال آخر \* آلم یوم عروشا مقبل  
(و) اعرش (الطارش) الذي أرى اليه (و) العرشان (بالضم) حناد مستطیلان فی ناحیه اثنی فیها القفار و قال الفاج  
و اتمد عروشا عنقه لقمته \* (أو) هما (فی اصلاها) ای الضیق فیه أو الباس و فی بعض النسخ اصلاها هو غلط (أو) هما  
الاختلاف و هما (موضعا للصمتین) فله ابن عبد قیل ذوالرمة فیه آتد الامعی

وعبد شوث يحمل الطير حوله • فلما حترع رثبه الحسام المذكر

يقع بعد نبوت بن وهب الحارثي وكان رئيس مذحجيم الكلابي وأب قتل ذلك اليوم وأما امرؤ قتل صدقات (و) قال ابن عباد  
والعرش (عظيمان في الهامة جيتان اللات) ومنه حديث مقتل أبي جهل لانه قال قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه  
سيدف كهام فغذسي فاختار به رأس من عرش (و) العرش (آت من العرش من القوس) وما عرشان حقوق العليان في هابن  
حديث (العرش) (الأذن) وقال الأصمعي العرشان الأذانان سمعا عرش جابور عمارش النقي وقال أروا فلان أروا يعني  
خروج فلان من عرشه أو إزالته أو إقصائه أو أنه قد قذف من عرشه فنه الزنجشري والصالحاني (و) العرش (الفضة من النون  
كأشعر عروشه الزور) قال صدق بن الطيب

عرش تشریف‌نواں ادا زحرف • من خصبة بیت منہا مالیل

(د) العرش (مكة) المشرقة فيها (أو يوثقها القديمة وتفتح) كالعرش والضم تفتح المصنف في البصائر وقيل هو جمع وحده عرش وعرش وعن أبي عبيد عروش مكة يوثقها لانها كانت حيدة لا تانصب وظلال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرها الله اليه (العرش) تفتح الأزهرى (و) بالضم يوثق كالعرش (و) يقال ان العرش جمع عرش والعرش جمع عرش قلب وقيل فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار الجمع جمع كرم من اسماء مكة شرها الله تعالى خمسة العرش والعرش ضمها والعرش بالفتح والعرش كأمير والعرش بحسين قاتل (د) (ر) (س) ما بين العبر والإصابع من ظهر القدم من ظهره القدم من ظهره ابن عباد وقال ابن الأعرابي ظهر القدم واطنه الإصبع (و) فتح ج عرشه) كقصر فتح (و) عرش قول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن محارب بن ثعلبة لم يفتح قلعة فتنازع رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) قلان كقول العرش من معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيت مكة من وهو (مقبى) مكة (أو) يوثق في حال قمر قبل إسلامه وقيل أراد به أن كان مقبى في بيت مكة من قال عرش فواحدها عرش مثل قلب وقيل عروا فواحدها عرش مثل قلب ونفوس (و) عرش عرش (الجنين) أى (عظمها) كالعرش البشراذ أطويت (وعرش الوفود وعرش) عرشا (بمجهولين) إذا (أقروا آدم) عن ابن عباد (والعرش كالودج) فتعدلوا فيه على بيروايس به تفتح الجوهري وقيل الراغب شيباني في البيت عرش الكرم (د) العرش (ما عرش الكرم) من عبادات عجيل كونه السج فقبل عليها قضبان الكرم (د) العرش (خفية من عشب ونام) وأما

٣ قوله يعرشه ويعرشه  
الاولى ثابت الضمير كافي  
المقن

[illegible]

(د) عرش (البيت) عرشا (سقفه) ورفع نام (د) عرش من (الامر) عرشا (باطما) هذا هو الصواب كما هو من أبي زيد فقلوه  
(ب) لاجل اليه وأنشد أبو زيد بيت الشانخ

ولما رأيت الأمر عرشا هونه • نليت حايات الفتى وادبها

بصفحت الأمر وسعته بقوله عرش هونى عرش هو بمن عرش البئر (وتعرب باللمت) عن أبي زيد (د) عرش  
(بالمر تعلق) (د) كعرش من الصائغى (واعرش العنب) اذا (علا على العرش) وفى المفردات ركب عرشه ر • وفى  
المفردات اعترش العنب العرش اعترشا علا على العراش وفى الاساس اعترش العنبيان على العرش علت واسترلت وهو  
مطووع عرش كرفع وارفع (د) اعترش (فان اخضع عرشا) اعترش (الما يتركها كما عرشها) بالسين المهملة وقد أحمله هناك  
واستدركناه عليه ولكن الذى صرح به آفة اللغة اعترس القبل الناقعة اذا بر كها الضراب وقيل ككرها العروك ولم يذكرها  
الاعتراس بمعنى الر كوبة مثل وكذا قال الأزهرى وابن سيد مغير هما اعترس الدابة (واعرشوها وعرشوها) أى وكها ولم يذكر  
اعترش بهذا المعنى أصلا فسد خلاف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفى بعض النسخ كاعترشها بالسين المهملة هكذا هو فى طلب  
النعم وهو خطأ ظاهر (والعرش) أى كسرج هكذا فى النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد عروش بها  
كل ما كان وفى النسخة ومعما يستدل عليه العرش البيت من كراع والجمع عرش وعرش الطائر عرشا فى النسخ وظل جنانجه  
من فته وعرش العرش عله وعرش الكرم يلدعهم بمن الخشب وأعرش الكرم لفتح عرشه عن الزباج والعروشات الكرم  
وعرش عرشا بنى بنامن خشب العرش الخلية تدوى لها شبهة تكلم من البرد والعراش الهواج من ابن خيول والاعراش  
أن فتح الفتم أن ترع قال • عيسى باهل وأعرش الرمم • ولية عرشية كسيرة المطر كما أنها نسبت إلى قوم الرياء يهمل أى غير  
مطمئنة وهم ما يرى قول عمرو بن أحرار باهل صفت نرا

(الستدرك)

بانت عليه ليلة عرشية • عرشى وابت على نقامتد

وقال ابن دود عرشا بالضم اسم رجل وعرشا بالفتح لفتح جبل انشكر بالعين فقه الصائغى • فلتومنه القاضي من الدين  
ابن أجد بن علي بن بكر العرشاني وفى القضاء بالين والعراش موضع قال القتال الكلابى • عفا القبيضى بالعراشات فابنوه  
وعروش بكوه موضع فقه الصائغى واستوى على عرشه اذا ملك والعرش ضمته على سائل العين وأبو عرش مدينة بالين  
من حمل عرش وعرش أتى بلاد العين من جهة الحجاز بنواها بنى حمل فمارة • هو ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعرى العرشى  
محدث وأبو القاسم من المهدي الحكمى العرشى من أدباء الدهر عرشا أى عرش • واختص بالسيد جمال الاسلام محمد بن صلاح  
وله شعرا راق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطى روى عن محمد بن جعفر البغدادى فقه ابن الطعان ومحمد بن حسن العرشى  
مفسرا روى عن الشاذلى • كره المالىنى وعرشنا فقيسنا والعراش مدينة بالغرب وعروش بكوه موضع قال عمرو  
ذوالكعب

عروشه

(عرش)

وأى فئنة انتم زوى • بعروشه عروشه الطوال

(عرش بالكسر) أهله الجوهري والصائغى وصاحب السان وهو اسم رجل فقال عرش (بن سعد) بن (بن خولان)  
ابن عمرو بن حلف (الخولان) واخوه ثوريمة وعبد الله وخلائق وهم بنو سعد الأصغر واخوه عمرو وبكر وجيب بنو سعد الأكبر  
ابن خولان فقه ابن الكلابى (العشة العشة انا قل صفها روق أسفها) وصف رؤسها (وقد عشت وعشت) اذا كانت كذلك  
وقيل لرجل ما فعله فقل بنى فلا فقال عشت أهله وسنبر أسفها ولا سم العشت (د) العشة (الشجرة النخلة المنبت فى القبة  
الفضبان) قال جرير  
فما عشت مصلقى قرش • بعشت الفروع ولا شواشى  
(د) العشة (المراة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك لرجل وأطلق بعضهم العشة من النساء فقال هى القليلة اللحم (أو القليلة  
عظام اليد والرجل) وقيل عظام الفواصم والساقين وكذلك الرجل قال

(عش)

لمرأى مابلى وروهاه فخص • ولا عشة خطاها يتقص

(وهو عش) مهزول شغل الخلق أنشد ابن الأعرابي

تظلمنى أن رأيت عشا • لبست عصمى عصمى عشا

(وعش بدنه) أى الانسان (عشاشة) بالفتح (وعشوشة) بالضم (وعشتا) بالضم (وعش وعشوشة) بالفتح (الضمير يصير  
شعبة الناقعة لا يظلمها) من أبي عمرو وأنشد

عش ربح البول غير ظلام • يرزقنا كبر التناهم

(د) العش (الطلب) اتفق البن (د) العش (الجمع والكسرة) العش (الضرب) يقال عش بالقضيب عشا اذا ضرب به فربما  
(د) العش (ترقيق القصب) قد عشته فاقش (د) العش (القتال السلا) يقال عش العروى بعشته عا اذا ذقه قال جرير  
• هاجع ما عشت بالمشوش • (د) العش أيضا (السلا القابل) يقال عش جمل عشا أى قتلنا زنايل • يقرن لا عشا ولا مصر د •

قوله فى المفردات كان  
مقتضى الظاهر أن يقول  
وفى

قوله وابن عبد الرحمن  
الخ كذا بالاصل وروى



(د) النش (زوم المائتر عشه) هو (القسم موضع المائتر) الذي (يجمعه من دقاق الحطب) وبغيرها (في أفتان الثبر) فينبش به نقداً كان في جبل أوردجداو أو غيره ومعه فهو كركدن وإذا كان في الأرض فهو وأخوس وأدسي كذا في الصباح (ويشبع) ولي التذيب النش لفأرب وغيره على الثبر إذا كتف وضعه (د) في المثلي خطبة الحاجج (ليس) هذا (بشكل خاطري) أراد بعش المائتر (أي ليس الخفية من الخفي) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يشترى مال من ليس منه والعطش في غير وقته فيؤمر بالجدو الحركة في الأساس يضرب لمن يزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن ليدبن دعا) بن ليدبن بن عبدالله بن زواج بن ربيعة ابن سنان بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضاعي من ولد أبي العباس العشي الشاعر (وذو النش ع) يلدن مرة وأعاش) كأنه جمع عش (ع يلدن بن سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني بروع من حنظلة قال الفرزدق عزفت بأعاش وما كنت تعرف \* وأنكرت من حدوا ما كنت تعرف ولجئت الهجران حتى كأنما \* نرى الموت في البت الذي كنت تأمن

وقال ابن بها، الضبي • آیا برقی آعشاش لازال ملجن • • یجود کاحی پروی زاکما

آرائی روی حسین قحصر میتی • وفی عیثہ الدنیا کما قدر ارا کا

وقيل هو موضوع بالادب (قرب طلبة) مقابل لها بالقراب من مكشرفه الله تعالى قال الاساقى وقد وردت • قلت وروى قول الفرزدق بعاشاش بالكرم أى هزفت بكروه بقول هزفت بكروه عن كنت تحب وقيل الاعشاش الكبرى هزفت بكروه عن تحب وهذه من الصانق (و) من أمثالهم (نأس أعشاشك أى نأس الطل والقنى فى أمث) وذو لب وهو قريب من قولهم ليس بعشك خدرى (والعشش) بالفتح كتشبه الصانق (وضم) كتشبه الجهرى وكما عن ابن الأعرابي كالعصص والعصص قال هو (الش المأكب بضه فى بعض) أى على شئ (والعش المطب) فله الحليل بقلان سده قتلان غير التحليل من المصايب السنين وقد تقدم (و) بها (الارض الفيلقة) كالشبه من الأزهري (و) قال أوزيد (جاءه) أى بالليل (من مشه وشه) وصه وبه أى من حيث شاء (لنقى السين) الملهمة وقد تقدم (وأعش) الرجل (وقع فى أرض مشه) أى غلظه فله أوشرة (و) أعش (فلا نعن حاجته سده) أومنه من ابن خلدو وقيل ألهج كاشه وكذا أعش به (و) أعش (الظبي) من كناهه (أزهه) من ابن جابر (و) أعش (القوم لم تزل قد تزلوه) من قبله كل كره (كذاهم حتى يتحول) من أجله وأدبته قال الفرزدق بصف طاعة • وصداقه شاعرت قد شتبا • طر فابوا إلى الليل فى الارض سدى • ووزك ناست ولكن أعشها • أذى من فلاس كالحي الطف

كذروا والبائعين واستدرك عليه قريو الوهبي وقالوا للبائعين (هـ) أعش (الجنة تعالى بدنه أخيه) دعاء عليه (و) وحش  
 الطارحيشا اتخذها كاشش (هـ) اتخذها تاهل أبو محمد القبيصة صف ناقه (و) صبت بعش الغراب البائض (و) عشش الكلاب  
 والأرض يسا وقال كلاً عش وأرض عشه (و) عشش (الخبز) يسود (تخرج) فهو عشش (وفي الحديث) الذي أخرجه  
 الرمذي وغيره فقهه أزرع (و) أعلا (يقتاضها) أي لا تخوف من طمانتها (منه) (في كل زاوية شيئا يصير كمعشش الأبي  
 إذا عششني) ومنه (و) عشش (المرء) يتردد (المرء) إلى

وفي الاشياء الثابتة الاصغر • معش الدخول والتعلم

وقيل أراد أن لا يغلب المتنازع بل كان معش طار و هذا رواه ابن الساري عن ابن أبي عمير و يروي باقي المجه (واختصا  
استرا و امية قلبية) يست بالكثرة و رواه الجوهري عن ابن الأعرابي (واضئ القمص رقع) و هو طرا و معشنة كاحمد بن  
الصاغي و قال كبديل ٢ على ثقبه و معش ثقبه فروع خاس و معش و قد شمن هذا التركيب أعشث القوم و هو ما يندرك  
عليه معش الطار و اعشث و معشث و معشثه و معشثه و معشثه

• لولا حياشات من العيش • لصيبة كافر الخ العشوش

والعسة من الأنهار المقترقة من الاضياء التي لا قارورة لها واهوا لجم عشا وأرض مشه قطة النصف جلد عزاز وليست  
يريد لا واصل وهي لينقذك . وناقة مشه بينه الكش والعشاة العشرة . وفوس عش الفواقر حق وأمش بالقوم وعش  
من الاثيرة من السيل . لم يعرف كروا الاشاش الكبير أو ما بين الصمير أي ما بين هرأ مشه الامر أي اهل بيته ويرعوش  
نصفهم الضراب . والسر والوحاشا والصباعا التي تلبس في يوم من خلقه أو من مشه موضع بين شعاعه موكمة التي التودون  
طر . ثمامة في غيرة التهادر . جميع اهل قاطني . بين كنة ( حركة ) خلاف الرى ( م ) معروف ( وحش ) الرجل ( كرف )

(عَطَش)

الكسبي في كتاب التصغير من تأليفه وصغروا العطن عطناً يذوق به إلى عطناً وبصغروته أيضاً على لفظه فيقولون  
عطني والاول أجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطن عطناً مثل عطر أو التوقيل من ألف تأتيث  
يدل على ذلك أنه يجمع على عطاش مثل عطاشي (والعطنان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش إلى قائه كما يقولون عطش إلى ابن حديد  
وقال ابن الأعرابي في الناحية العطنان واني اللطاة جدواني طامع البلتواني لم تفتح اللثة من أكله مشتاقاً وأنشد

واني لا مضي لهم من عطاشي  
واني إلى أسماء عطشان جائع

وكذلك في لسان الأندلس (و) العطنان سيف عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف قبله ابن الكلابي قال وفيه يقول  
من خاتم سيفه في يوم لعملة \* فإن عطشان لم يشك ولم يحزن

وفي معجمنا الأساس المنادى إلى المم عطشان كأنه عطشان يعني السيف (و) العطاش (كفراباء) يصيب الصبي فلا يروى ويقل  
يصيب الإنسان يشرب (و) لا يروى صاحبه) ومنه الحديث أنه رخص لصاحب العطاش والهة أن يقطر أو يطعمه رقيق العطاش  
شدة العطش ومنه من أسأبه العطاش أظفر (و) رجل عطاش ذوال عطاش والاش كذلك والمعاش موابت الأظفار) وفي  
الصاح موابت الظلم. وقال طاولت عطاشا العطاش (الواحد) عطاش (كقعد) وقد كثر العطاش مصدر العطش عطش  
(و) العطاش (الاراضي) قال ابن أمية الواحدة عطشة) وقال زلنا بأرض عطشة فقولوا إذا كنت الأبل بأرض عطشة  
كانت أسير على العطش كذا الأساس (ومع عطشوا) عراقية ومنه أبو طاهر الباري بن المبارك بن حبة الله بن الحسن المطوشي الحرابي  
عن أبي علي بن المهدي ومنه جماعة أترهم البعاص الصيب الحزاني (و) قال الصائغ (عطش لازم كأنهم فزوا فيه الحرف  
المعدي وهو إلى أي عطشوا إليه) كما يقال مشتاق إليه (أو) من باب الغالبية (على تقدير عطاشته فطشته فهو عطشوا  
و) عطشوا (الرجل) عطشوا (عاشته) وأنه لعطش كذا في الصاح والتدبير وأنشد يقول الحليطه  
ويصف طرفة لبي بنه \* لآتم عطشوا برهم دواء

(و) عطشوا (فلا تألفاء) أي حله على العطش (و) عطشوا (الابن زاذق) تألفاء حبها من المايوم (الروود فان بالغ فيه  
قتل عطشها عطشوا) وذلك أنه كان ونيهاً في اليوم الثالث أو الرابع فقامها فقول ذلك يوم قال \* عطشها لأشرب الوقتين \*  
ولا عطاش أقل من العطش قال يورثه يلدح الحارث بن سليم الهيمسي \* حارث ما بكت العطاش \* وروى في تقييد بن الفين  
المجعة كاسياً في موضع (و) العطش (كظم الخرس) عن الماء. (و) عطش تكلف العطش) وهو ما يستدرك عليه رجل  
معطاش كثير العطش عن البياض وأمر أن عطشوا كذا يورثه رجل معطش لئس وكان عطش وعطش قليل العطاش لانه عطش  
الواحد وهو مجاز والعطاش تصغير العطش ككسبو وقال أيضاً عطش والاول أجود قال ابن الكسبي وعطشان عطشان اتباع  
له لا غر (العطش كسندل) أمهله الجوهري في السان والتكلمة هو (الطاف) عن ابن دريد رحمه الله تعالى (عشه) أمهله  
الجوهري وقال ابن دريد عشه (عشه) من حذو عطش (جعه) زعموا (و) في قول الأعراب (هو لا عفاشة من الناس  
بالضم وهم من لا خيرة فيهم) وكذلك عفاشة ولفظة (والاعش الاعش) وهو عفاشة وقد روي عن جلاب صيد مصر سمي بذلك  
ويقولون هم من العطش انشش زوال المتاع (العش كسندل) أمهله الجوهري وصاحب السان وقال الصائغ هو الشخ  
الكبير (يقال) انه لعش البهية وصفها شبا بالضم) أي (ضمها وافرهما) عن ابن سادوكا معقوب عفاش وسبأ (و) رجل  
(عش العينين) إذا كان (ضمها والحامين) وقال (عشنت طيته) بتقديم القاء على التوق (وعشنت) بتقديم التوق على  
القاء (ضممت) وقيل طالت وسبأ عن هذه المادة في تركيب ع ن ف ش قريباً (عش) بالقاء أمهله الجوهري ونقل  
الصائغ عن بعضهم عش (العود) عش (عطش) وطشه (و) أماله (و) في السان العش الجع قال جلاب (الخال عشنا إذا (جعه)  
وكذلك عشه عن ابن دريد (والعش) بالفتح (ومجر) كذا هاعن ابن خالوس (خه) تنفت في الشام والمرت تافون كالصبي على  
فرع الشام والمرت خيرة إلى الجز (و) العش والعش (الحرفان خضبان التكرم) قال أبو عمرو والعش بالعين (و) (الرا لا راك)  
وهو الحرف والجهان والجهاد العشة والكاث (العكاش بالكس) أمهله الجوهري وقال الصائغ عن ابن سادوكا (من الأطباء  
ما يطبقونه أو لا قبل أن يطول) أو ينصفوا الجع الكاشي (و) قال القراء (الكسبة السند الوقتين) وقال يونس عكته وعكشه  
شدو وأطرق في السان الكسبة والكسبة أخذ التوق طه قال كسبه وكرشه إذا فعل بذلك (و) قال (تكش فيه الفصن)  
إذا تكش فيه بشوك) قال الصائغ عن ابن سادوكا (هما الله تعالى أمين) (العكرش بالكسر نيان من الحف) شبه الثيل ولكنه  
أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض الصر من أنه (أفقه لقتل ينبت في أصله فبلكه أو هو الثيل بينه) كما أنه أخف من  
بعض الأعراب أو يسمى نجمة بارديس وقيل معتدل وأصله وزره عطشان التي موطنه يقع من قروح الماتة (أو) هو (نوع من  
الحرفش) أي (الشبة للقدح) أو هو (السكي أو نبات منبسط على وجه الأرض) كزهر دق ويز كالخاروس وطعم  
كالبلبل) قال الأزهري العكرش متبنة زوز الأرشين الرقيقة في أطراف ورقه شوك إذا نطأ الإنسان قدميه شاكهما حتى

(السندوك)

(العطش)

(عش)

(عش)

(عكش)

(العكرش)

أدماها وأشد أهرابي من بني سعد يكتي بأصبرة

اعطف حاركا عكرشا \* حتى يجذو كعشا

(و) العكرشة (جاء الأروبة الضميمة) والذ كرمها ترز زفل ابن سبيده حيث ذك لاها نائل هذه البقعة وقال الأزهري هذا غلط الأروبة تنكح البلاد الثالثة من الرطب والماء والثراب الماسور أصبا الحلة والنصي وقيم الرطب إذا حاج والصواب أنها سميت لكثرة زرعها والتفافه شبهت بالعكرش لانتفاخه في نباته (و) العكرشة (ما لبني عدى) بن سبدمنة (بالهمزة) تله الصافي (و) العكرشة (بالحلة المزديية) من سواد العراق (و) العكرشة (الوزن المتخفة) وقال الأزهري هو عكرشة وعكرمة أي شبيهة بضمير (وعكرشة بفتح واو) القيسية واسم عدوان الحارث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الأثيري ما أنك بنت عدوان ولحقها عكرشة وهي (أهمالك وتخلد) هكذا في النسخ وكذا في الصواب يخلد كعكر (ابن الضمرين كانه) والضمر اسم قيس وهو الجد الثالث عشر لسيد ناسر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولده مالك يكتي أبا الحارث وهو جد قريش ولا تخذه إلا الأفرار لا غير إذ لم يلد فيه وأما يخلد فليس له ولد ياق وكان منه جدر بن الحارث بن يخلد الذي حيث جدر به ولم يقبب ولا عطف للضمير الأمن ما لا غير كما حققه الترمذي الجواني النسي (و) أو الصباه عكرشا بن ذؤيب بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن القزامل بن مريم بن عبيد بن مفاص التميمي المقرئ (الصافي) رضي الله تعالى عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بعد فوات قومه بن مريم (و) كان أروبي أهل زمانه صاحب قنار وقنار يروي عنه ابنه فقال الله له يقول نحل بن عبد الله الغنيري

أذ كان عكرشا في طريا \* سحر وأحاب غلاديا

(عكرش الشعر كقرح التوى وتلد كعكرش وكل شيء لم يعضه بضاض قد نكش (و) عكرش (التي كروا الف) كعكرش أيضا (والعكرش من الشعر) كعكرش (الجد) المتلبد لا طرف فله الأصبي كالعكرش (من أجاز العكرش الرجل لا يصر من نفسه خيرا) وقد عكرش أذقل خيره (ومعركة عكرشة كثيرة الفروع ومتفة) الأغصان منشبة (وعكرش عليهم عكرش) من حذضرب عكرشا (عطف أو حل) وعكرش (العنكبوت نسجت) عكرش (التي) عكرشا (جمعه) من ابن دويد (والجامع عكرش) كعكرش والقياس يقضي أن يكون عكرشا (وذاك) المجموع (معكوش) عكرشت (الكلا بياثورا حاطت به) عكرش (فلا تاند واقفه) والمعروف به عكرش زيادة الموحدة كعكرش (و) العكاش والعكاشة (كرمان بوراة العنكبوت) وبها هي الرجل (أو كوردها) عكاش من ابن جاد وعكاشها (أو ينها) عكاشه عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل ناو - طيبة) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصافي (ومن خرافاتهم عكاش زوج طيبة) قال الرازي

وكعكاش كماري جناية \* كريم جابه قد رب تانبا

(و) العكاش (الواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللوا ككاش (الذي يتولى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والكلمة الذي ينشغ على الشجر ويتولى عليه (وكرمانه ويخفف) وهذه عن ثعلب (عكاشة الثوري) أو رده ابن شاهين في الصافي من طريق حص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن أنساق (و) عكاشة (بن نور) بن أسفر كان حامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قبل وقال الحافظ هو القوي بالفن والمثقة (و) عكاش (بن محسن) بن ثمان بن قيس بن مراء الأسدى أحد السابقين كان من أهل الرجال وأجمعهم (الصافي) رضي الله تعالى عنهم (وعكرش الخمر تكمشا) يس (نكرج) من ابن عباد مثل عكرش تكمشا (وعكرش) الأمر (صرو) تكشك (العنكبوت قبضت فوافها) كأنها (تسهر) قال ابن دويد منه اشتقاق عكاشة (و) عكرش (التي تبغض ويغادل) بضمه في بعض (و) قال ابن شميل (العركشة أمانة القيرين تذكى بها الأكدا من الدوسة وهي الحفرا أيضا) (و) كركاش بن مراء ماعان (و) عباس تذكى عليه عكاشة عن أبيه أي لم يعضه بسنا والعكشة تخبر تلوي بالشر وهو طيبة تباع بمكة وحده دقيقة لا ورو لها وأعكرش ضم الكف موضع قرب الكوفة في قول المتن

فقال ليل على أعكرش \* أحم البلاد خفيف الصوي

وردت الزهية في حوزة \* وبقيته أكثر مما عصى

تقه باقوت وعكرش كصاحب موضع كرمات أبو عكاشة الهذلي يرى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر واسم ما لبني غير كافي الصاحب وعكرشك تسب قلنا أخذ من حديث سفلها عكاشه كافي الأساس \* وعباس تذكى عليه العكاش بالضم لفة في العكاش بالسين هكذا تله الصافي وصاحب اللسان وهو الصليح الضمن من الأبل كالعكرش والسين أملى وأهمه في الصاب (العولش كنسور) أمهله الجوهرى وقال ابن الأثيري هو (ابن أوي) قال البشت العولش (الغيب) حميرة (و) قال ابن دويد العولش منه اشتقاق العولش وهو (دو - يقي) يقول (ضرب من السباع) قال ابن جاد العولش (الغيب) السباع (و) قال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشيء على أنهم غولون العولش الغيب قال وليس قياسه محتملا لأن الشين لا تكون بدلام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بدلام) ولكن كلها قبل اللام قال الأزهري (غيرها) قال ابن الأثيري وغير (الش) يعني

(عكرش)

(المستدرج)

(العولش)

(المستدرک)

(عش)

(المستدرک)

(العش)

هو عشق في بعض النسخ  
وهو وكذا في التكملة

(عش)

(المستدرک)

(عش)

(المستدرک)

(عش)

الطرد (والشيلة) وهذه من البيت (والشلاش) وهذه من ابن الاعرابي أضواء سكر في عباد \* فلتدعوا عواشاً كنز  
\* ومجاستدرك عليه العنكش قال الصافي في التكملة العنكش والآنكش الكثير ولكن أهله الجماعة رجعهم الله تعالى  
(العش) عكره خضف البصر وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سبلان الدمع في أكثر الأوقات) ومثله في الصحاح ورجل أعش  
وهي عشائين العيش وقد مشى بعش عشا وقال الأعشى القاسد العین الذي تنفس عينه ومثله الأرمص واستعده قيس بن  
زوجع في الأبل نزال  
فأقم ماعشاً عيون شوارف \* رواه أبو حيان على سبب  
(والعش العيش) من الخليل أي الصلاح البدن قال النخاس قال لا يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعشوه وابعشوه وكلما ألفتين  
صعبة أي طويروهم من البيت (و) عن ابن عباد العيش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلاستيدو) العيش (الثق المواقف) قال  
طعام عشك أي مواقف من البيت (وعش فيه الكلام كقرع جمع) وقال لا تمش فيه الموعظة أي لا تصعب قال الزمخشري  
وهذا من فصيح الكلام لا تأمل الموعظة لما لم تشغبه بقيت لا تبصر فيه مستدركاً كما عشا (و) عش جسم المريض تأب إليه  
(و) عش (عش الله عيشاً) أي تأب إليه جسمه (و) عن ابن الأعرابي (الدهشوش) بالهم (الدهشوش) بالهم (الدهشوش) بالهم  
ويرك بعض وهو المشوق أيضاً والتمش التغافل عن الشيء فله بن دريد (كالعشاش) قال نعامت أمر كذا وتعامسته  
وتعامسته وتعامسته وتعامسته وتعامسته كله يعني تعاضته عن ابن الأعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصنيع أن التغافل هو  
التعاض وهو بالسین الموعظة (و) التعيش (إزالة العيش واستعشه استعشه) وفي التكملة استعشه قال وهي كلمة مودة  
\* ومجاستدرك عليه العيش خط الورق عن ابن عباد أو عشا لا يجدى لوجهه والتمش قسطين بن محمد بن مهران  
الكاهل الكوفي مشهور (العش بالهم) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ الفاني) كآخه الأزهري والصافي (أو) هو  
(المعش الجلد) وهو قول ابن دريد أيضاً وأشد \* وشيخ كبير رقع الشعر عيش \* قال وقال الشيخ إذا ألقى رقع الشعر  
وساق العزاة أغر مع ابن سعد قل ولا أعرف زيادة النون في عيش لأن الاشتقاق لا يوجب ولا أعرف في كلامهم عيش  
(عش) أي العود أو القصب بعشه عشا (عطف) (عش) فلا تأزجه واستغفر وسأفه وطرده (وهذه عن ابن عباد وروى  
ابن الأعرابي قولاً روية \* فقل ذلك المربع العوش \* أي المستغر المسود وروى الجوهري وقد تقدم (والعشوش) بالهم  
(عينة المال) قال البيهقي (عنه عشوش أي) ماله (ش) يوقد ذكره الأزهري بترج ح ن ش (و) يقال (الاعش من  
لست أسامع) فقه الصافي (والعشش) كسفرجل (الطويل) فقه الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع)  
في شبابه (مناموس الخليل وهي) (و) قال فرس عشش أي سرعته قال

عشش تطويه عشش \* للفرس قوساً ساعديه عشش

(وعش عشوش طويرو) منه اشتقاق (العواش بالكسر) وهي (الطوية في العاسم النون) فقه الصافي عن ابن عباد  
(و) العناش (ككلب من يقال عشمه) كما قال الرازي خصم فلان حبيباً ساعديه بن جوية  
عناش عدو لا يزال مشيراً \* رجل إذا ما الحرب شبيب سمرها

(ودعاش) معاشة وعناش (عاشه) قاله أبو عبيدة وقيل المعاشة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناش  
في الحرب وأسد عناش معاش وصف بالصدر ومنه الحديث كوفوا أسداً عناش أي ذات عناش والمصدر عوشة في الوجدان  
(واعتشه) اعتشه في القتال (وقال ابن فارس هذا الميم من باب الأبد الوان تكون الشين بلامن القاف فأدوى كفه  
وزجواب يكون عصا ثا شاة تعالى (و) اعتش (فلا تأظه) ودأته في غريخ لفة تحببه فقه ابن عباد وأشد رجل من بني أسد  
وقال عيسى وائل هو ثارنا \* وقفاً لا اعتناش باطل

أي ظالم باطل \* ومجاستدرك عليه عش العش بالهم (أضواء) بالهم (أضواء) بالهم (أضواء) بالهم (أضواء) بالهم  
المفارقة عن ابن الأعرابي ونش المال جسمه من كل وجه وعش وعش كزير وجيب إحسان والعش الشل عن ابن عباد  
(رجل عشش السبب بالغف وعناشها بالغف وعششها) أهله الجوهري والقي في الزمخشري عشش السبب وعششها  
إذا كان (طويها) وكذلك قسبرها (و) قيل (كها) وليس هناك أذا واد وقال أبو ناختان معنفاً بلحمة ومعنفاً فقه  
الأزهري فقول المنصور وعششها محمل تطور وكذا قوله عشش بالغف واما اللغة الجديدة عناش وعشش وعناش فقول  
\* ومجاستدرك عليه العنش القيم القصير (العناش بالكسر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القيم الزغد) قال أبو

خليفة لما رآني القوم يا بني \* بالقرع وعناش وبالام \* قلت لها يا بني لا تنهني

(و) العناش (الذي يطرق القرى يسع الأشياء) فقه ابن خلوص (والعشة أتلقى بالشين) العنش (بلاها الهزال) فقه  
الصافي (و) عشش (نوى وشندو) قال ابن دريد عشش (بجفر اسم) والتون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجفر  
أهله الجوهري وقال الصافي عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبال أن لا ينهن ولا يزين) قال ابن فارس (عنكش الشعب

(المعوشة)  
(العيش)

٢ في نسخة المتن المطبوع  
بدله قوله فكش وعشك  
اسم

هاجوا وكروا التصورات زائدة (وتكش) التثنية (فكش) أي جمع وتقبض من ابن عبدو والعشكة الصبي كلفى السان  
(المعوشة) أمه له الجوهري وقال المؤرج عى (لغة في المعيشة أزوية) برأشد طاهر بن الجعيد  
من الخفريات لا يمت هذا \* ولا كذا المعوشة والملاج  
هكذا لغة الصائغى وذكره صاحب السان في القى بعد (العيش الحياة) وقد (عاش) الرجل (عيش عيشا ومعاشا ومعيشة  
وعيشة بالكسر وعيشوشة) وقد من المصادر والمعوشة بلفه الا زودا فزودا زوجه وقال الجوهري كلوا وحسد من المعاش  
والمعشر يصلح أن يكون مصدرا وان يكون اسم فعل ماضى ومعيش ومعيل وقيل بوزنة  
أشكو بالذخنة المعيش \* وجهه أوامر بن يوشى  
(وأعاشه) الله عيشة وأشبهه قال أبو ذؤاد وقد سأله أئمة الذين أياش بهدى فأجاباه  
أياش بعلت وأد بعلت \* أكل من - وقد أنزل

(د) كذلك (عيشه) خصيا (د) قال ابن جرير العيش (الطعام) عناية (د) العيش (ما عاش به) قال آل خلان عيشهم القبر  
(د) ورعا عمو (الخبر) عيشا وهي مضربة (والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرى) قاله البث (د) العيش والمعيشة  
(ما تكون به الحياتو) العاش والعيش والمعيشة (ما عاش به أو فيه) قالها رماش والأرض معاش النقي يقصون فيها معاشهم  
(ج) أي جمع المعيشة (ما عيش) بلاهه زاذاجنا على الأصل وأصله معيشة وقد عرفنا معيشة بالاء أصلية مفرقة فلا يلقى  
الجمع ههنا وقد ذكرنا ذلك قبل وما يجرى بها وان جفنا على الفرع ههنا وشبهت مفرقة بضمه كقولنا المصاب لآل البلاء  
سأكة ومن القويين من يرى الههنا لنا كقوله الجوهري قال الأزهري وقد قرئ بها قوله تعالى وحملوا كفيها معاش  
وأكثر اقراء على ترك الههنا الماروي من نافع طه ههنا وجميع التصويين البصريين زودا أن ههنا خطأ \* قلت والذي فرأ  
بالمهزوبين على والأهراج وجسد ههنا برع نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيفضل أن يحكى وق ما يمشون به ويحمل  
أن يكون الوصلة الما يمشون به وأسندها القول إلى أبي اسحق (د) قوله تعالى فله معيشة فشكا قال أكثر المفسرين أن  
(المعيشة الضالة عذاب الله) وقيل أن هذه المعيشة الضالة في نار جهنم (د) رجل ما عيش له المعيشة وعبد الرحمن بن عياش  
(المضري) شأى مختلف في محته لم يجد في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريقين يعني في أي كثير من  
زيد بن سلام من أبي سلام من عبد الرحمن بن عياش من مالك بن يحيى (د) زيد بن عياش المزني وأبو عياش زيد بن العات أربان  
التعاضد عياش بن أبي ربيعة وابن أبي فروح عياش بن عياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن هونس وابن أبي سنان وابن عبد الله  
البتكري وابن عبد الله بن أبي علي وابن عتبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر ومن وعمر أبناء  
عياش وأحمد بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدياس ومحمد بن علي بن عياش بن ثمام وأبراهيم بن مسعود بن عياش بن محمد بن  
عياش بن أبي أسيد بن عطاء بن شو عياش بن دلقين تيم الله له نسب الصق من سرق العاشية وغيره من العاشيين وعيش  
بالكسر بن حرام وابن أسيد كلالها في قضاعة وابن طلبة في بني الحارث بن سعد ابن عبيد بن قريظة وابن خلافة بن عطفان  
وعاشه طم الرجال ولقنا منهم ابن غير بن واقصوه بقرعاشة قرب المدينة وابن همن ومنه المشل أسط من عاشة وسأني أو هو  
بالسين من العاشيين وسيدان ههنا (بشارا) فله الصائغى (والمعيش من لغة من العيش) فله البث وقيل أنهم ليعيشون  
وقيل التشيش المكشاف لاسباب المعيشة \* وما يستدرك عليه عاشه معاشه عاش معه أقولهم بشاره فله تعجب بن أم صاحب  
وقد علمت على أني أم عيش \* لا يجرى الدهر الا بيقان

٣ قوله وزيد بن عياش إلى  
قوله وعياش : بشارا  
سقط من نسخ الشارح  
القول ما يبدنا

(المشرك)

والعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة - سو يقولون الأرض معاش الخاق والمعاش فله المعيشة  
وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي لتساليش وفي مثل أنتم عيش ومرة عيش أي تنفعهم وتضمر أنتمى وقال أبو عبيد  
معناه أنتم في عيش وحي ومرة في عيش فزرى وقال ابن الأعرابي لرجل كيف خلان قال عيش وعيش أي مرة فهو مرة على  
وشو عاشة بطن والسنبة أليم الما تشي ولا هل العيش فله البث وأسنده \* سند بن عاشة الهللا \* ومروا عياش الفاع  
ومعياش كحدث والعيش الزرع بلفه الجاز فله العيشى ومروا عياش بن الطرب بن الحارث بن فهر جاحل  
وبنه مجدهى أم أولاد كعب بن مرة بن بكر بن عبيد معناه بن كنانة وعياش جدو عير بن ساعدة الديري وعيشون علم جامعة  
وأحد بن علي بن محمد بن عياش الصائغى من جده من ابن المناوى ذكره أبو سعد الماني وعبد الله بن محمد بن يحيى العيش نسبة  
إلى جدته عاشة جمع جلد بن ساة وأبو زرعة أحد بن منذر العيشى الأسراني الذي كتب عنه أبو القاسم مدنته ٣٨٢ \* ومحمد بن  
نسيم العيشون حدث عن العلاف وغيره وآية عياش مدينة بالمغرب وقد نسب إليها أهل العلم من المتأخرين إلا الامام المحدث  
إله - أو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر الصائغى قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن علي الغامسي وأحد بن موسى الأبار وغيرهما  
وبالمشرق على الماظ البالي والشبرا السى والمفاجر والمزاوى والتالبي والكردى حدث عنه شيخنا شيخنا وأبو العيش كنية

أخذ بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الادريسي الحسني بالمغرب وأبو العرب أحمد بن مفرج بن عبد الملك الكافي  
السجني عوفي بن ميثع قدم العراق وسمع الظاهر غزالي بن صلاح الدين كرمه وأجازوه بعت بصرة ٥٨٧  
(فصل الثين) المجهة مع الشين (الغش بحركة شدة الظلة وقيل هو) (بفتح اللام) أوله (أعمره) قبل ما قبل الصبح وقيل هو بن  
بصير قال \* في غش الصبح أو الغش \* وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنسأل أباي رضى الله تعالى عنه عن وقت  
الصلاة فقال صل الصبح فليس \* وقال ابن بكير في حديثه بنش فقال ابن بكير قال ملك غش وغش وغش واحد قال الأزهرى  
ومنا ما فيه الظلة بمناطها يابس الغير فين الخطب الأبيض من الخطب الأسود قال ورواه جماعة في المطالبين المجهة  
(كانت غش بالضم) وهي غلام أتر القيل وقد (غش كفر) أو غش (الليل أنظم) وقال أبو صيد غش وأغش إذا أنظم أي من حد  
ضرب كذا ضبط الصفاة (ج أغش) كسبوا سبب قال ذو الرقة  
أغش ليل تمام كان طارق \* تطلع التيم حتى ملهوب

وأغش الليل غياهه والسين لغة فيه عن بصير \* وذكر الكلمات التي جاءت بالسين والسين وهي تسعة زوائد الصفاة في ثمان  
كلت أنرى غيا رابع في العباب في هذه المادة (والغاش والغاش والمداوع) يقال غش غش غش من حد ضرب حتى غش وغش  
عن جيلته نذعه عنها كقوله البصري (د) الغاش (الغاش) هكذا في النسخ والسراب الغاشم قال أبو زيد إذا غاش الناس  
أغشا نابها ثم أفرغهم وقال أبو مالك غشته وغشه يعني واحد (وتشبه ظله) أورد به بالظلم لأن الظلم ظلة وفي الحديث  
الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أجست ذاني وذا غش \* وذا أناليل وذا تأثر

(أو) تشبه إذا أذهبه بدهوى باطلة) قاله الأصمعي والسين لغة فيه (وليل أغش وغش) ككفت أي (مظلم) من ابن دريد  
(وغش في القسم اسم) هو من ذلك (أو غش غش) بالفتح (وغم) وهو المشهور (تواهي) وهو المتهرب بن حليل بن حبشة بن سؤل  
ابن كعب بن عمرو كان يلي سدة الكعبة قيل قرش بائع مع قصي بن كلاب في شرب أي يجلس شرب (بالطاف) فأسكره  
فثم اشترى المغناصع من بزخرو أشهد عليه ودفعها لابنه عبد الله (أو) بدني شية (وطبر به) إلى مكة فألقى أبو غشان) من  
سكرته (أندم من الكس) لما استبان النهار (فصرته) الامثال في الحق والتدامة وشاء (فصفته) فقبل أحمق من أبي غشان

وأندم أي غشان وأسكر من أبي غشان \* ومما يندرك عليه الفضة مثل الملهة في ألوان الدواب وهو أغش وغش \* وغش  
ويكون الغش بحركة في أول الليل والغاشيون بالضم من بني الحسن وبني المغش كعدت منهم شيا الصالح الصوفي  
العالم بن المغش (الفرش) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (غمر) عناية قال ولا أحقه وضحة في العباب عن  
الفرزي (غشة) بفتح غشا (بجسده الصبح وأظفاره خلاف ما أعمره) وهو يمينه عدم الاعمش في النجعة فلا حيلة إل  
إيراده (كفشة) فغشاه وهو ما بلغه في الغش ما يؤخذ من الغش وهو المشر بالكدومته الحديث ليس من غشنا أي

ليس من أشلاكنا ولا من سقنا وفي حديث أم زرع ولا غلا بيتنا فغشنا قال ابن الأثير هكذا في رواية وقيل هو من الغش وقيل  
من النجعة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غش وهي مغشوش (والش بالكسر اسم منه) الغش أيضا (الفل والمقد)  
وقد غش صدره غش إذا غل (ورجل غش الغش عظيم السر) هكذا في النسخ نعم السين المهمة وتشديد الراء في بعضها بكسر  
السين المهمة ولا حيا غلط والصواب الشرع بحركة قال الرازي \* ليس ش منه فيما أكل \* وهو يجوز أن يكون مفعلا وأن  
يكون كقوله إليه سيدي في طبري ومن أمثالهم (د) الغش بالضم الغاش ج غشون قال أوس بن هر

مخلفون وخصي الناس لهم \* غشوا الأمانة صنيرو لصنير

قال الأزهرى ولا أرفه بها كسر أو الرواية المشهورة غشوا الأمانة بالسين المهمة وقد تقدم (د) الغش (ع م) أي موضع  
معرفة أو في كتاب أن لم يكن تصيفا فظهره (د) الغش (المغشوش) أي (الغش بالضم) من الغش (والغش بحركة الكسر  
المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشر بالكدومته من ابن الأثير وبقته هكذا الأزهرى والصفاة قبل ومنه أشد الغش قض  
النصر وأشاد ابن الأعرابي \* ومنزل تروى به غير غشش \* أي غير كدرو لا قليل (واقته غشاشا بالكسر والغش) أي (حل)  
هله (أو كذا لفته في غشاش كما عايط به وهي كناية وأندت بمجودة السكالية

وما أنسى مقاة غشاشا \* لتوا ليل قد طردت الهرا

وصالطها وهو وقد أتا \* غراب الدين أوكب ثم طارا

(أو عند مغير بن النسي) حكاه البيت قد أنكره الأزهرى وقال هذا باطل وأما جال لفته غشاشا على غشاش إذا قضته على  
هله (أو) لفته غشاشا أي (لا) أو هو قريب من قول البيت (والغشاش بالكسر وحده أول الظلة أو طوا) قال (شرب غشاش  
بالكسر) أي (ليل) لكدره وكذا يوم غشاش (أو) شرب غشاش (هل أو) شرب غشاش (غير مرى) لا لا ما ليس صاف

ولا يستقره شارب وهذا من الازهرى (وأغشته عن حاجته أهله) فله ابن الطعاق (وباء الغاشين الصبح جابر بن منافع)  
الصاعلى من ابن جاد وقلة المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه ما بين الملهمة وقد أشركه الله في ثروا إلى العشرى ذكره هنا وكأه  
لغة في الغين (وأغشته واستغشته هذا تصح واستغشه أوطن به الفش) أو عده غشا قال كثير عزة  
فقلوا سررت الندامة ليبي • وكنت امرأ أغش كل عدول

وقال غيره

• وما يستدرك عليه أغشته أغشاشا أو غشه في الفش وجمع الفاش غششة وغشاشة وغششة وغشولة بالفتح

(غشش) أهله الجوهري وقال ابن دريد غشش الليل بصره (أى الظلم عليه) وقال الازهرى (فطرش بصره) أظلم

(الازم متعده) فالتعدي من ابن دريد والازم عن الازهرى (والعطش التعاضى عن الشين) من ابن جاد وكذلك العطرشة وعلان

أذا منه من الحق مفترشة من ذلك لا تدعى العين (غشش الليل غشش الظلم) من الزجاج (كأغشش) فله الجوهري وليل غشش

منظم وقال الأصبغى الغشش السند قال أئنه غشاشا أو غشش الليل وجعل أوزيد الغشش معاقب الغشش (وأغشته الله

تعالى) أظلم قاله الفراء لازم متعده (وغلش) (غلان) غشش من حذرب (غلش) بالغش (وغششانا) بالسرلى إذا غشى

رويدا من مرض بيته (أو كبر) من ابن جاد (والغشش) في العين (بحركة) شبه الغشش وقد غشش جوهرا غشش

وغشش وجرأ غشش بئنا الغشش (وظلة غشش لا غشش لها) والذي حكاه كراع لا غشش مقصوراى مثله حكاه مع

نظماى وغشش وغشش ما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأشد لا غشش

وجما بالليل غشش الغلا • مؤنونة صوت غلادها

وسكى أبو سعيد عن الأصمى غلا غشش غبة المسالك لا يجتديها وقال الأصمى في باب الغشاش الأرض المسماة التي لا تجتدى

فيها طريق والغشش مثله يقتصر المصنف رحمه الله تعالى على المبدور مقصور وفي الباب أن أخذت الغشش من غشش الليل

كتبته بالالف والاصل غشاشا كعصبا • صرف للمفرد ولو كان قد غشش غشش الغلظ كان ألف ثابت وصكت بالياء

(وغشش شيا) حتى أذكرى (الفتح) وقال الباقى غشش شيا ووشش شيا أى أغمى (شأوبوها) وأسمنى منها

وغشش (و) وطش أى (هى) بوجه العمل والذى والكلام من لغة آوى ثروا (وغشش) من الأمر (غشش) غشه

وكذلك غشش غشه أبو سعيد المصنف وقال الجوهري التغشش التعاضى عن الشين (وغشش غشه أظلم) ونضف بصرها

قاله ابن دريد • وما يستدرك عليه أغشش البصر كاجز من غشش • والغشش المظلم وصفه بالمصدر قاله أبو بصير كبره

أزجمو بالنظر الغشش • وهزأى وعشه القريش

والغشاش بالضم ظله الليل واختلاطه وليل غشش وأغشش منظم قال الأصبغى

شعرت لهم غشاشا • وغامرهم وهم أغشش

وما غشش كبر من أسماء السراب من ابن الأعرابي قال أبو علي وهو تصغير الاغشش تصغير القريش وذلك لأن غشش

تصغيره الإصا رفكوت كالظلة وتظهر كعصا • وأشد ابن الأعرابي في قوة ذلك

ظلال غشش الظلال مظهر • أشبه المظلة أو أوار

وأغششوا دخان الظلام وأو الغشش الحنق كغشش شاعر كذا ضبطه ابن جنى (الغشش كغشش الكليل البصر) من

الرجال وعين غشش كلية النظر قال الأغشش وهو من نبات الأرامعة مثل عشب ولو كان من نبات النخلة وكانت الأولى قوا

لا ظهرت ثلاثا بفتح عشب فله الجوهري (و) الغشش (الظلم الجاني) كذا في النكتة في اللسان الظلم الجائر وقال

أبو سعيد تغشش ميتا تغشش أى ظلم (أو بهسمى) (الاسد) غششا (لا غشش ويحور ويحور كسرا قاله) وقال ابن جاد لانه

يغشش أى يكسر له أماسه بدهاء الأول قول ابن أبي سهل الهروي قبله بهسمى الرجل غششا (أو أو الغشش شاعر أصدى

و) قال ابن دريد (غششة) (أخذة قورا) وقال ابن فارس الغشش مما زيد فيه الميم والأصل الغشش وهو الظلة

والجائر تغشش عن الظل أى يتعاضى وظله الغشش الشاعر الضئى وهو الغشش بن عمرو بن طيبة وهو من بنى شقرون كعبين

ضئ وقال ابن الكشي هومن بن معاوية بن عمرو بن طبر بن دحية بن كعب بن شقرون وأو الغشش بن زغرة الحنق آخر مر ذكره

في كندش وهو آخر الجلسة (الغشش بحركة) أهله الجوهري وسأب السان وقال الصائغى هو (عصا في العين) من

ابن جاد (غشش كفرج) أهله الجوهري وقال ابن دريد أى (أظلم بصره من جوع وأغشش) فهو غشش والعين لغة قبه وزعم

يعقوب الهانبل (أو) الغشش (بالهمزة بصر أو لى) الغشش (بالهمزة طرش غشش) وقشش دعوى باطل ادعاه لغة في

العين (أو غشش كبر) بالفتح أهله الجوهري وسأب السان وقال الصائغى هو (شاعر) جليل قال الصائغى هو

(أحد بن مبدل بن لوى) بن عمر بن عبد منان (أو) قال (ما بين من ابه غشش) بالضم أى (شبهه غشش) أى

(المستدرك)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

٢ قوله أوزيد الغشش

السان أوزيد

٣ قوله صرف لعل

الصواب قصر

٤ قوله والغشش المظلم

صوابه النكتة بعد أن شد

البيت لا قى أراد بالنظر

المظلم المصدور مقام

اسم الفاعل كقولهم رجل

مهلل بوضيف جنى ملل

وضاف

(المستدرك)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(غشش)

(ثُمَّ) تَكَذَّبَهُ الْخَارِجِيُّ مِنْ ابْنِ مَبَادٍ (أَوْ لَصُوبِ الْعَيْنِ) الْمُهْجَلَةُ وَقَدْ أَخْطَأَ الْخَارِجِيُّ فِي إِرَادَةِ فِي الْعَيْنِ الْمُهْجَلَةِ مِنْ ابْنِ مَبَادٍ وَقَدْ كَرِهَ عَلَى الصَّغَةِ فِي الْعَيْنِ • وَجَاءَ سَتَدْلُوكَ عَلَيْهِ غَوْشٌ كَتَوَرَامٍ • وَجَاءَ سَتَدْلُوكَ عَلَيْهِ غَنْبٌ كَبُخْرَامٍ أَوْ رَدَّهَ سَابِحُ السَّانِ وَأَهْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّافِيَانِ

(الْفَتْش)

(نَجَش)

(نَجَش)

(فَصَلَ النَّاسُ) مَعَ الشَّيْنِ (الْفَتْشُ) كَالْفَرْشِ وَاتَّقَبَشَ طَلَبَ فِي بَحْثٍ • فَهَذَا اللَّيْثُ وَابْنُ فَرَّاسٍ وَقَالَ فَتْشٌ وَلَا تَنْشُ أَيْ ابْحَثْ وَلَا تَنْشُخْ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَلْتَاوَاتُ مَعَ الْفَاءِ أَهْجَلَتْ وَكَذَلِكَ هَالِمًا مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْأَلَامِ (نَجَشَ) أَهْمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْ (شَدَخَ) مَبَانِيَةً وَبَغَشَتِ الشَّيْءُ يَبْغِشُ (و) نَجَشَ (الشَّيْءُ وَسَعَهُ) فَهَذَا الْأَوْهَرِيُّ فِي الرَّابِعِ كَمَا بَيَّنَّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ج ش (الْفَاحِشَةُ الزَّانَا) فَهَذَا الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الْأَثِيرِ وَيُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى الْإِنِّابِينَ بِغَاثَةٍ مَبْنِيَةٍ عَلَى الْوَاوِ هُوَ أَنْ تَنْشُ فَتَنْشُ الْمَذَى وَقَبِيلُ هَرَجَرُ وَجَاهَمٍ يَتْبَاهِي بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَجَاهَا وَقَالَ الشَّافِيُّ رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ أَنْ تَبْذُلُوا عَلَى أَحَاثٍ بِزَارَةٍ لَسَانًا فَتَوْذِيهِمْ (و) قَدْ تَكَثَّرَ ذِكْرُ الْفَتْشِ وَالْفَاحِشَةِ وَالْفَاحِشِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ كَلِمَةٌ مَشْتَقَّةٌ مِنَ الْقُتُوبِ وَالْمَعَاصِي (و) قِيلَ (كَلِمَاتُهَا) اللَّهُ هُوَ جَزَلٌ مِنْهُ فَاحِشَةٌ وَقِيلَ كُلُّ خَصْلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ فَاحِشَةٌ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَقِيلَ كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مَوْافِقًا لِلْعَيْنِ وَالْقَدْرِ فَهُوَ فَاحِشٌ وَأَتَقَوْلُ اللَّهُ تَعَالَى الشَّطَّانَ بِهَذَا الْقُرْءَانِ بِمَا كَمَّ الْفَتْشَاءُ قَالَ الْمَفْسُورُونَ أَيْ بِمَا كَمَّ أَنْ لَا تَصْدُقُوا (و) قِيلَ (الْفَتْشَاءُ) هُنَا (الْبُغْلُ فِي أَدَاءِ الْكَافِ) مِنْهُ (الْفَاحِشُ الْبُغْلِيُّ) وَقَالَ طَرَفَةُ

أَرَى الْمَوْتَ يَتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْلِي • عَقِيْقَةُ فَعَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

وَقِيلَ الْفَاحِشُ هُوَ الْبُغْلِيُّ (جَدَاوِلُ) ذِكْرُ فَعَالِ الْفَاحِشِ بِحَقْنِ (الْكَبِيرِ الْقَالِبِ) وَمِنْهُ حَدِيثٌ بِهِمْهُ وَرَدَّ سَلَّ مِنْ عَدَمِ الْبَرَاقِثِ فَتَالِ ابْنُ لَيْكِنٍ فَاحِشًا أَقْلًا بِأَسْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قَدْرَهُ وَحَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ (وَقَدْ شَأَسَ) الْأَمْرُ (كَتَرَمَ غُثَا) بِالضَّمِّ وَفَاحِشٌ (و) قَدْ يَكُونُ (الْفَتْشُ) بِحَقْنِ (عَدْوَانِ الْجَوَابِ) أَيْ التَّعَدَّى فِيهِ وَفِي الْقَوْلِ (وَمِنْهُ) الْحَدِيثُ (لَا تَكُونُ فَاحِشَةً) وَفِي رِوَايَةٍ لَا تَقُولُ ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْبِجُ الْفَتْشَ وَلَا تَفْاحِشُ فَهَذَا (لَعَنَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا) فَلَيْسَ الْفَتْشُ هُنَا مَقْدَمُ الْكَلَامِ بِرُودِيهِ وَتَفْاحِشٌ فَاحِشٌ مِنْهُ (وَجَزَلٌ فَاحِشٌ) فَوْزُوحٌ وَغَنَامٌ قَوْلُ وَفَلَّ (وَفَاحِشٌ) كَشَدَاوُ كَثِيرِ الْفَتْشِ (وَأَفْشَى) الرَّجُلُ الْخَاشَا وَفَاحِشٌ كِرَاعُ وَالصَّيَانِي (فَعَالِ الْفَتْشِ) وَالصَّحْبُ أَتَى الْفَتْشَ الْأَمْرَ وَكَذَلِكَ فَاحِشٌ عَلَيْهِ مِنَ الْمُنَاقَظِ أَقْلًا قَوْلًا فَاحِشًا (وَقَدْ شَأَسَ) أَيْ أَتَى الْفَتْشَ مِنَ الْقَوْلِ (وَأَطْلَعَهُ) وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَهْبِجُ الْفَتْشَ وَلَا تَفْاحِشُ • وَجَاءَ سَتَدْلُوكَ عَلَيْهِ أَضْرَافُ شَجْعِ الْفَاحِشَةِ وَالْفَتْشَاءِ مَعَ الْفَاحِشَةِ وَقَدْ فَشَّ كُنْ كَفَى خِلَافَهُ الْمُهْكَمُ تَبَعًا لَهُ • وَذَكَرَهُ شَرَاخُ الْقَصَصِ وَأَفْشَى وَفَاحِشٌ الْأَمْرُ مِثْلُ فَاحِشٍ وَفَاحِشٌ فِي كَلَامِهِ وَفَاحِشٌ عَلَيْهِمْ لِسَانُهُ إِذَا وَفَاحِشٌ بِالشَّيْءِ فَاحِشٌ شَاعَ وَقَالَ ابْنُ بَرِّ الْقَاضِي السَّيِّئُ الْحَقُّ وَبِغَيْرِ قَوْلِ طَرَفَةَ وَفَسَّرَ الْمُتَشَدِّدُ بِالْبُغْلِيِّ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي وَفَاحِشٌ وَفَاحِشٌ كَمَا هَلَّ وَبِهَذَا مَعْنَى كَلِمَةِ الْفَتْشِ مَعْرَبٌ مِنْ ضَرْبِ الْبُغْلِيِّ وَتَفْاحِشُ الْفَلَمِ وَأَنْتَ الْأَمْرُ • وَهَلَّ هَلَّتْ فَاحِشَةٌ هُوَ غَشَّتِ الْمَرْءَ فَغَشَّتْ الْمَرْءَ فَغَشَّتْ كَمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَ

(الْمُسْتَدْلُوكُ)

وَعَقَّتْ فَجَسَّجَ هُمُورُكَ بِدَمَا • غَشَّتْ مَحْسَلُهَا لِي الطَّلَبِ

(نَجَش)

(نَجَش)

(الْمُسْتَدْلُوكُ)

(فَرْش)

(نَجَشَ الْأَمْرَ كُنْ) بِأَخْلَافِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ السَّانِ وَقَالَ الصَّافِيَانِ أَيْ (نَجَشَهُ) مِنْ ابْنِ مَبَادٍ وَقَالَ مَقُولٌ فَخَشَهُ (فَشَّشَ) وَأَسَهُ بِالْفَرْشِ أَهْمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْ (شَدَخَ) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (وَجَزَلٌ فَشَّشَ) أَيْ أَفْشَى فِيهَا كَمَا يَنْتَضِيهِ سَبَاقُهُ وَبَطْنَةُ الصَّافِيَانِ كَذَبَتْ فِيهَا هُوَ الصَّوَابُ أَيْ (أَخْرَجَ) • وَجَاءَ سَتَدْلُوكَ عَلَيْهِ أَمْرٌ أَفْشَى كَذَبًا لَا حِلْمَ عَلَى بَدْنِهَا وَفَاحِشٌ أَتَى الْعَاكِبَ مِنْ كِرَاعٍ وَكَانَتْ لَفْظُهُ فِي السَّيْنِ وَقَدْ ذَكَرَ (فَرْشَ) الشَّيْءُ يَفْرُشُهُ بِالضَّمِّ (فَرْشًا) وَفَرْشًا بِطَبْعِهِ (و) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ بِقَالَ (فَرْشَهُ أَمْرًا) إِذَا (أَوْسَعَهُ أَيْ) وَسَّطَهُ لَهُ وَهُوَ جَائِزٌ وَيُفَسِّرُ ابْنُ الْأَثِيرِ الْحَدِيثَ فِي شَرْحِ نَجَشِ الْبَلَاغَةِ قَوْلَ سَيِّدِنَا عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرْشُكُمْ الْمَعْرُوفُ بِقَالَ فَرْشَتُهُ كَمَا أَيْ أَوْسَعَهُ أَيْ وَاسْتَفْرَضَ بِشَيْءٍ (و) مِنْ أَهْجَازٍ (هُوَ كَرِيمُ الْمَغَارِشِ) إِذَا كَانَ (يَتَرَقَّى الْكِرَامُ) مِنَ النَّسَاءِ وَالْفَرْشُ الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ (وَالْفَرْشُ) (الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ) عَلَى الْأَرْضِ كَهَذَا فِي النَّسَخِ كَعْنِ الصَّوَابِ إِذَا فَرَشَ بِالشَّدِيدِ كَمَا هُوَ مَضْطُوطٌ فِي نَسَخِ الصَّاحِبِ وَهُوَ جَائِزٌ وَقَبِيلُ الْفَرْشِ الزَّرْعُ إِذَا سَارَتْ ثَلَاثَ وَفَرَشَتْ وَارْتَدَّ (و) الْفَرْشُ (الْقَضَا وَالْوَسْعُ) مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ أَرْضٌ تَسْوَى وَتَلِينُ وَتَنْغَضُ عَنْهَا الْجِبَالُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَرْشُ الْغَضُّ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ الْعَرْضُ وَالسَّلْمُ (و) الْفَرْشُ (الْمَوْضِعُ) الَّذِي يَكْتَرِيهِ النَّبَاتُ (و) مِنْ أَهْجَازٍ الْفَرْشُ (سَفَارُ الْأَبْلِ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَمِنَ الْأَنْصَامِ حَوْلُ فَرْشَا) قَالَ الْفَرَّاءُ الْجَوْلِيَّةُ أَطْلَقَ الْعَدْلُ وَالْجَلَّ وَالْفَرْشُ سَفَارُهَا وَقَالَ أَبُو حَسَنِ أَجْبَعَ أَهْلُ اللَّفْظِ عَلَى أَنَّ الْفَرْشَ سَفَارُ الْأَبْلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَذْبَنَ فِي الطُّغْرُوفِ مِنَ الْأَبْلِ (و) قَالَ اللَّيْثُ الْفَرْشُ (الْفَرْشُ وَالْمَغَارُ مِنَ الشَّيْرِ وَالطَّلَبِ) وَبِقَالَ هَالِمٍ الْآفَرْشُ مِنَ الشَّيْرِ وَهُوَ جَائِزٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَرْشٌ مِنْ عَرْضٍ وَفَضْلُهُ مِنْ غَضِي وَأَيْكَ مِنْ أَنْزَلٍ وَقَالَ مِنْ سَلْمٍ وَبِلِيلٍ مِنْ عَمْرٍو أَنْتَ • كَشَفَرُ النَّابِ ثَلَاثُ الْفَرْشَا • ثُمَّ فَرَسَهُ فَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِذَا كَلَّفَ الْعَرْضُ وَالسَّلْمَ اسْتَرْخَتْ أَقْوَامُهَا (كَلَّمَ ذَلِكَ لِأَوَاحِدِهِ) أَيْ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَبِهِ جَمْعُ شَيْءٍ وَبَيْنَ قَوْلِ الْفَرَّاءِ الَّذِي فَهَذَا الْجَوْهَرِيُّ لَمْ يَأْمُرْ لَهُ بِجَمْعٍ فَاقْتَضَيْنَا



كان استسكاه وقال قضيه قول المصنف أنه جيس لم يمس لم يمس وقضيه قول الفراء أنه فرود ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (الشي)  
قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الأية مصدر اسمي بمن قولهم فرشها الله فرشاً أي شهاهاً (و) قال بعض المفسرين أن  
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى غنابة أزواج من الضأن اثنين ومن المزائن اثنين فلما جاء هذا بل لأن قوله جولة  
وفرشاً جله البقر والغنم مع الأبل قال أبو منصور وأشدن بعضهم بما يحقق قول أهل التفسير  
ولنا الخليل الجوهري والفرش \* ش من الضأن والمحصون الشيوخ

(و) قبل هـ من الأبل والبقر والغنم (التي لا تصلح للذبح) الفرش (أشاع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثر وأفرط  
الروح حتى أسخط العروق بأن فهو الفحل وهو مذموم ونافه مفروشة الرجل إذا كان فيها الخناقة الجوهري وأنشد الجدي  
مطوية الزرطى البهوسرة \* مفروشة الرجل فرشاً لم يكن فعلاً

وبقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها اتصال ولا اقصاد فله الجوهري أيضاً (و) من المهاز الفرش (الكتف وقد فرش)  
إذا كذب ويحال كم فرش أي كم تكذب فله الصافي وهو من حد نصير من ابن الأعرابي (و) الفرش (وادي من عيس الحماهم  
وحضرات الياهم) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب الشلمة ضم الشا المشددة هكذا في نسخة الصافي \* قلت وهو بالقرب من بعض  
قرب المدينة على سائر أقضل الصلاة والسلام ويحال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين يقر به من  
المواضع التي بين الحرمين (ترجم رسول الله صلى الله عليه وسلم) حين سيرة إلى بدور قد ذكره أهل السير وهو قوله بجاء كونا وكذلك  
عيس الحماهم أحد منازل صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدور قد تقدم ذلك (وفرش الحياح) قال كثيره  
أعاجل حتى آخر الليل وأصب \* فضنه فرش الحياح الصواب

(و) الفرشاة بالفتح (التي تليق وتهاق في السراج) لأحقاق نفسها منه المثل أم يش من فرشة (ج فراش) قال الله تعالى  
كالفرش المبثوث قال الزباج هو مائة كسفا والبق يتهاق في النار وقال الفراء يرد كالفرش من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك  
الناس يصول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد البشير في الفرش

أردى بجلهم الفاش غلهم \* حل الفرش شيناً نال المصطلح

(و) الفرشاة (من القفل ما يشيخه) يقال أقفل فأفرش كذا في الصباح وقيل فرش القفل مناشيه وأحدثها فرشة حكاهما  
أبو عبيد قال ابن دويد لأسيحها رية وفرش الرأس مظلمة قال في التحف كما قاله الجوهري وقيل الفرشاة عظم الحياح وقيل  
هو من عظم الياهم \* وقيل كل مظلم ضرب فخراته منه مظلمة قال في الفرشاة وقيل كل يتقشر تكون على الظلمة والشم  
وقيل هي الظلمة التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر (و) قيل (كل مظلمة) فرشة وبه حيث فرشة القفل لقلتها  
وقال ضرباً فظاً فرشة رأسه وذلك إذا طارت الظلمة فظلم رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطر منه فرش  
الهام (و) من المهاز الفرشاة (الماء القليل) يبق في القدران ترى أرضاً لحوض من ورائه من صفاته قال فيريق في الآلاء إلا  
فرشة وقيل الفرشاة منقع الماء الصفاة (و) من المهاز الفرشاة (الرجل الخفيف) الرأس الطباشية شبه فرشة السراج في  
الخفة والخفارة (و) فرشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فرشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال  
الانطلي

وأقصر الفرشاة والحيا \* وأقصر بدو ظلمة الشجر  
(و) فرشة (علم ودب فرشة محبة فيغدو فرشاة ع والفرش كصبا ميس بعد الماسن الطين على) وجهه (الأرض) فله  
الجوهري وهو أقل من المضناح قال ذو الرمة صفائح

وأبصر أن القنع صارت نطافه \* فرشا وأن القيل ذا ورياس

هكذا أنشد الجوهري ووجدت في هامته مناصه أن المراد بالفرش في قول ذي الرمة القليل من الماء في القيد وان واحدة  
فرشة أي لأفرش القاع والطين كما استعمله الجوهري فتأمل (و) الفرش (من اليد الحلب الذي يبق عليه) فله الجوهري  
من أبي عمرو قال وكذلك من العرق وأنشد البشير

علا المسلول وأدب ياج فوق خورهم \* فراش المسح كالجان الحلب

قال من رفع الفرش ونصب المسلول وقع الدجاج على أن الواو وأوال حال ومن نصب الفرش وضعها وقيل وأنشد ابن الأعرابي  
\* فراش المسح فوقه نصيب \* وقصره فقال الفرش حب الماسن العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال  
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت ليد وأنشد كما أنشد الجوهري الآية قال كالجان المتقيل يورى ابن الأعرابي إنما أراد  
هذا البيت فحال الرواية إلا أن يكون ليد في آخره لأن يورى هذه القصيدة مجرور وأزها

أرى النفس ملت في ربيها مكذب \* وقصر ملت في ربيها بالجر

(و) قال النضر الفرشاة (فرشاً أنشأ من تحت السنان) وأنشد سيف فرسا

خفيف النعامة قومية • كيف الفراشة تأتي الصرد

(و) قال أعضاء القرائن (الحديثان) القتان (ربطهما القلبران في العلم) والعداران السيران اللذان يجمعان عند التقاء  
(و) الفراش (المكسر ما يفرش) ويقال الأرض فراش الأنام وقيل الفراش الرجل الذي جعل لكم الأرض فراشاً أو يطام به يغطها  
حزنة غليظة لا يمكن الاستمرار عليها (ج) أفرشته (فرش) يحميه من قلسيبو ويوان شئت تخفت في لغة بني تميم (و) من الجاهز  
الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة أن يفرشها يفرشها ويأزدها وطافاً وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (قيل ومنه)  
قوله تعالى (وفرش من فوعة) أراد بها نساء أهل الجنة فذوات القرش وقوله من فوعة أي فوعن بالجاهل عن نساء أهل الدنيا وكل  
ما نزل وبع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله للفراش والظاهر الجرمعنا، أمه لكات الفراش وهو الزوج والمولى لانه  
يقتريه وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية ربذا أهل القرية • قلنوذ كرا لأرضي الفردات وسجها أتر  
فقال ليكني بالفرش عن كل واحد من الزوجين • قلن وهو قول أبي هريرة قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش  
ما سامعن عليه وعليه نزع قوله صلى الله عليه وسلم قوله للفراش فلي هذا لا يكون على خلق حضاف قاتل (و) الفراش  
(هـ) الطائر أي كوكبه قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيرة • سودا بروثة أنفها كالخفاف

سني وكرعقاب كانا فيهما الحرف عصفان فلفظا القليل بالمستعجارية أي هي منيحة كالقنبر وقال أبو نصر اغار أرا دمل أذل  
أملوحي بلفظ وكرا الطائر في الجبل وروى حتى اتبنت أي الوقت وقد تقدم المستعجبة في ع ز ز (و) قال أبو عمرو القراش  
(موقع البان في خمر القاش) وقيل في أسفل الحنفية وقيل فراش البان الجفلة الخشنة التي تكون أصول الألسنة العليا  
(والقريش) كأمير (الفرس بعد تاجها بسبعة أيام) يقال فرس فرش وهو قول الأصمعي وهو مجاز وقال الجوهري وكذا كل  
ذات حافر (وهو غير أوقات الحفل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنفسان لتقام إذا ظهرت وقال غيره  
وكالو من التوف قال (ومنه) حديث طهفة التدي (لكرم العارض والفرش ج فراش) قال الشماخ  
راحت فيسهلوا زامل وقت ● القراش واللب الصادد

(و) قال البشار الفريسي (الجارية التي) قد (أقرشها الرجل) فبطل جاسم اقتتل وقال جابر بن قريش وقيل الأزمري ولم يقع  
 بريبة فريش لغيره (ورود ابن جابر بن علفنه بن الفريش) التي كاهب (شاركا) ابن مطيع بن مدم المزمري منين) على رضى الله  
 تعالى عنه قالوا كاهمه ليقته قتل سيدنا علي كرم الله وجهه وكان جابرا وعه المستورد بن علفنه بن الفريش كان خارجا  
 أصابته عقول بن قيس صاحب رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكت د قريش) ومنه فريش ريسيل  
 الفريش القرطبي (و) الفريش (كشداة قرب الطاقو الفريش كبريتي) يكون (كاشدا كوتة) وهو الوطا الذي يجعل  
 فرق الصفة (و) الفريشة أسفرته تكون على الرجل جعد عليها (الرجل و غولون اجل على رجليه مفروشة أى مطاة (وهو حسن  
 الفريشة بالكسر أى المنيعة) من الهزار ضربة فها (أقرشته) حتى قلبه أى (ما طغى) عنه (و) من الهزار (أقرشه) إذا (أاء  
 القول فيه واخشا به و غولون أقرشني عرضي (و) قال أقرشه إذا (أصاها فريش من الإبل مسخا أو كارا (و) أقرش (البيف  
 وقعه وأرغفه) قال زبد بن عمرو بن السقيم

• **أعدوا ما نزل من قبله** • **أعدوا ما نزل من قبله**

قال الجوهري أي أنها جلد أقرية العهد المصل ومعنى منتخبة مقبرة (د) أفرش (فلا) ناسطاً بطه (في) شياقه (كفرش) بباطا (فراش) (قفرش) بباطا (قفرشاً) كذلك من ابن الأعرابي (د) أفرش (المكان كقرواشه) أي وزعه (وقرش الدار ببطيها) بفتح الباء وقيل الأزهري وكذلك إذا قفاها الآخر الصغى قفرشها (والقفرشة مشددة) أي كشدته (النصب) التي تبلغ الأفراش وقبل على الحق (تصدع الظلمة لا تشر بالفرش) كعدت (الزرع إذا فرش) أي (أنسط) على وجه الأرض (وقد قرش قريشاً (د) من الهماز (جل مقرش كظم) أي (الاستناه) كأنه المصانق والحق في التهديج بل مقرش الأرض وفي الأساس مقرش الظلمة الاستناه (وقرش المطار قريشاً رقرش على التثنية) يمتلحه وبسطها ولم يفعو هجواً وهي التثنية الزفرقة ومنه الحديث طاعت الحجرة فحطت قفرش أي قريش من الأرض وقرش صاحبها وترقرش (كقفرش) وهذه من ابن عباد قال أبو داود وصفيته

فَاتَامِيصِي تَقَرَّشْ أَمَّ الْعَفِيفِ شَدَاوَقْدَ عَالِي التَّهَارِ

(و) من الجبال (اقرشه) اذا (وطئه) اقبلت من القرش والقرش (و) اقترش (ذراعيه) سطهما على الارض (و) في الحديث نهى في الصلاة من اقترش السبع وهو ان يسط ذراعيه في السجود ولا يجلها عن الارض اذا سجد كما قرش الذئب والكلب ذواعيه وسطهما. وقال اقترش الاسد ذراعيه اذا راض عليهم وامدحهم وكذلك القتب قال

٢ قوله ذوات الغرث  
مقتضاه أنه على تقدير  
مضاف ولا حاجة إليه كما  
سببه التارخ عليه في  
صاره الراغب الأتمة

نرى السرحان مقترشاً بـ **د** كافي ياض لبته الصديق

(د) من المجاز اقترش (قلنا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (د) من المجاز أيضاً اقترش (عرشه) اذا استباحه بالوقعة فيه) وصيقته بجله نفسه فرشا يطؤه (د) اقترش (اشئ انبط) كلفى الصباح قال كة مقترشة الظاهر اذا كانت دكا. (د) من المجاز اقترش (أثره مقام) وبنه من ابن عباد (د) من المجاز اقترش (لانه تكلم كيف شاء) أي بسطه (د) من المجاز اقترش (المال اقتصبه) وما لاقترش أي مقصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في خطابه لمحمد بن مروان لبته أن تحازهم الآن بأن يكون مالا مقترشاً أي مقصوداً أن بسطت فيه الأيدي قال الصائغ والتركيب على عهد النبي وبسطه وقد شذ عن هذا التركيب القريش القريش بعد تناحها بسيم لال • وما يستدرك عليه قرش التوب تغربش واقترشه فاقترش واقترش زاباً أو بفتحها وتقول كنت أقترش الرمل وأقترس الجمر وأقترش الفرس اذا ساءت أي طلبت أن تؤق وقد كثر بالقرش من المرأة كذا في المصاحح وفي اللسان وجعل مقترش الأرض لسانه وأكدة مقترشة الأرض كذلك وهو مجاز وكله من القريش ومن ذلك أيضاً القريش كأمير التوراء العربي الذي لسانه قال طريح

(المستدرك)

فبس خناس كلهم مقصود • نهد الزينة كالقريش شيم

وفرشه فراشا وأقترشه قرشه • وقال الليث قرشت قلنا أي قرشته والمفارش النساء لا ين قرشن قال أبو كبير الهذلي

مهرباء نفس في جرجع شابة • حشدوا لاهل المفارش حزل

يرد بلبت سائرهم إلا أن يروى العين ناسو ولكن صفات • ويقال أرادوا هذه المفارش الذين لا يجوزون على قرشهم ولا يجوزون الاقتلا • وأيضاً يقال القربل إذا لم يترجج حره أو لم يلك المفارش أي ذهب حمره خللاً واقترش القربل المرأة جامعها والقريش العيب عن أي حمره واقترش القوم الطريق إذا سلكوه وهو مجاز واقترش كريمة بني فلان إذا تزوجها وكان كرم مقترش لاصحابها إذا كان قرش نفسه لهم وهو مجاز وقرش الزرع قرشاً مثل قرش وهو مجاز والقريشان غرضون عند الهامة والمقترشة من الشياخ التي تبلغ القريش والقريشة من شخص من فروع الكنفين فله أبو عبيدة والقريشان طرقتان أو كني في القرية وقريش الظهور مثلاً على الضلوع فيه وقرش الإبل كإرها عن طبعها أنه شد

لأجل قرش وبات أسنة • سباهه حانت عليه خرقها

والقريش كأمير صفار الإبل وبغير حديث خزيمة بن كرسنة تركت القريش مصمتكاً أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكره ذاعير جميع لأن الصفار من الإبل لا يقال لها إلا القريش وقرش الصفاء جامعها والقريش الهامة من العلم والقريش من النبات ما ينبط على وجه الأرض ولم يرمح على ساق وبغير بعضهم حديث طهفة لعم القريش والقريش وقال أبو حنيفة القريشة الطريفة المطننة من الأرض شيئاً يفود اليوم واليلة وتقول ذلك قال ولا يكون إلا في التاسع من الأرض واستوى ويأمر بالجمع فريش والقريشة جازع نظام أمثال الأرحام تضع أوزارهم في عليها الكبير هو ما طالت الفضل وأقترش عنهم الموت أي أرفع من ابن الأحرابي وقرش أرادوا ثياباً عنه وأقترش الثعبر أعصن وأقترشنا السحاب المطر أنشدنا وهو مجاز وأقرش الرجل صاله قرش نفعه إن القطاع وقرشته قرشاً إذا ابتي من ذلك عنه أيضاً وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن قرشانة بن مسلم المروزي القريش النفع عن أي رباح محمد بن حمدويه وعنه أبو الحسن بن زوقويه وأبو بكر عتيق بن علي القريشاني بالضم مع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي القريشاني عن اسمعيل بن الفرج ملك بأعمال حمرون سنة ٢٣٣ ضبطه الرضا طي هكذا وأبو طاهر وكان بن إبراهيم النحوي القريش نساب إلى بيع القريش فله ابن الأفاطلي وأبو محمد الحسن بن الحسن بن عتيق القريش عن أحمد بن الحسن المقرئ بوجه سعد بن علي الزكياتي ذكره الأمير • وما يستدرك عليه قرطش الناقة البول إذا نضجت نفعه الليث قال الأزهرى هكذا قرأت في كتابه والصواب فطرش لأن يكون مقبولاً وقد أمهله الجماعة • وما يستدرك عليه قرشش ومنه أقترش ففزع ففزع ففزع وسكون قرش من أعمال طاراً نفسه بالقوت وجهه الله تعالى (فتش الوجب) يخش فشا (أخرج ما فيه من الريح) فاشش ذلك إذا دحل وكاه (د) ربحاً طراش (الرجل) إذا (تحشا) كلفى الصباح (د) (فتش الناقة) يخش فاششاً (حلباً بسرعة) وفش الفرس فاششاً (والفش حل البنوت) وأشدته فشة وأجمع فشا ش وليد كره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (د) (فتش) (السمية) من ابن الأحرابي هكذا قاله بالغاً كما في الصائغاني (د) قال الليث الفش (تبع السرقة اللون) وأشد

فهو مستكك كذا في  
السان أيضاً والذي في  
التهذيب مستككاً وما  
بني

(فتش)

فمن وليناه فلا نخشه • وابن مغازي فاششته

بأنه لم يلد له يشته • كيف يروا به ولا يؤشه

(د) (فتش) (الاجن) من ابن الأحرابي (د) (فتش) (الزوب) عنه أيضاً (كفتش) كسبوره المشفشة الأخيرة فقلها الصائغاني (د) (فتش) (منافع الماسوق رارة) من ابن عباد وقال ابن عميل فاشش ليس يصيب جذا ولا مطمان (د) (فتش) (الكاء)

الغلظ (التبع (الرقين الغزل كالغشوش) كسبور (والغشاش) بالغش كايقتضيه سباقه وضبطه الصائغ بالكنسوقال وهو الذي تسميه العامة قشاشا أي بكسر قششيد وقال ابن دريد أنه قشاش وقيل قشاش الكساء الغلظ والغشوش الكساء الضعيف (والغشوش) كسبور الناقة الواقعة الاحليل (المنشرة الشب) وهي التي تغش لبها من غير خيل أي يصير لسهة الاحليل ومثله القشوش والرقور وقيل معنى منشرة الشب أي يتشعب جلدها لخل شعاع قرن الشين حين يطلع أي يتفرق شعبها في الأنا فلا يرى فيه الغشاش وكذلك قشاش (و) القشوش (اللبا) (يغلب) القشوش (المرأة الحليلة) هكذا بالهاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالهاء المجهة كقفي التكملة (و) القشوش (التي) يسمع تحقيق فرجها عند الجماع (أو) التي (يخرج منها) راح عنده أي عند الجماع وهذه من ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فإنه تفسير التبع لانه لا لغشوش وانما فيه والصائغ ذكره استطراد في معنى رجز روضة فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتاع قال روضة

وازجر بن الصايغة الغشوش • عن سمه زلس بالغشوش

(و) القشوش (الرجل يقتر بالباطل) • قلت وهذا غلط أضاف من المصنف رحمه الله تعالى فإن هذا تفسير الغشوش الذي يبرز روضة ككافره الصائغ هكذا فإنه جدما أنشد الرجز قال الصايغة التي تسمى بولها • وقيل التي يسمع تحقيق فرجها عند الجماع والغشوش من يغتر بالباطل وليس عنده طائل قلن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر لغشوش فأورد وهو غريب وسأني في في ش ذلك فتأمل (وقشاش قطام المرأة القاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل إذا يغدر على التغيير (قشاش) قشيه من استه إلى فيه أي اغفل بما شئت فجاهد انتصار) والقدرة على تغييره (وقشش شعير أبه) عن القزاة • قال ابن دريد وأهله قشش (و) قشش في قوله إذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) قشش (ببوه أقضه) هكذا في النسخ والصواب أخضه كقششته فله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف غش) بن أبي هريرة (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الجليام (و) ابن القش زاهد بغدادى • قتله هلا كوفي ذلك الوقت • قلت وصح الحافظ وغيره أن الحديث مزأه كلاهما بالفاء والشين ولم أر أحدا من الحديثين ضبطهما بالفاء فهو تصحيح مكرر تبهه فلي تأمل • وما يستدرك عليه أنقش الرياح خرجت عن الزنوج ونحوه وأنش الرجل من الأعرقة وكسل والغش المرح مكن وره من ابن السكيت كذلك في الصحاح وأغضه المصنف رحمه الله تعالى خصورا والغش الطسيرة من ابن الأعرابي وغش الوطى شأ أخرجه • وفي بعض الأمثال لا قشش غش الوطى أي لا زلزل نخلت • وقيل كرام أي لا حيل ولا حيل ولا حيل أن يغش ثم يعل وكثروا يترك مفتوحا ثم يعل لنا • وقال ثعلب لا ذهبن بكيوك وتنبؤنى التذهب لاخر من غضبيل من رأسك وهو يقال القشبان والغش النخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان يش بين ابنتي أحدكم حتى يجبل إليه أنه قد أحدث بالغش القسوف غشيه سوره • وقشيش الأضي صوت حله هانذا مشغف أليس والقشوش الامة أفتشاشا كالمطربة والمقصصة من ابن الأعرابي ورجل منش الغش من أي متغشها سم قصور المارن وانطباعه وهو من صفات الزنوج في أولهم والغشوش المرأة تقعد على الجردان وقشها يشها فافتانكها • فله ابن القطاع وغش القفل فشا قشقه غير مفتاح كقفي السان وتقله ابن القطاع أيضا والانشاش الغش والغش الاقل قال جرير

فبتم قشوش الخبز كاشم • مطلقه ويملو يمازح

وغش القوم قشوشا أجوا بعدل حاله ذكره صاحب اللسان وسأني في أخاف وأفتشوا بالظنوا لظنوا وأفتشوا لفته فيه وقشبتة بالغش بربعض العرب وقد وجدت هذه في بعض رواش صاحب من الزلوات قال ابن الأعرابي هو لقب لبني قحيم وأنشد

ذهبت غشيت بالابا صرحولنا • صر قشص على غشيتة أثير

• قلت والنوع لراي مهوش الاسدي وأبجر هو ابن جاس الجلي • ورجل قشاش يتغش بالكدب ويقبل ما يقهره وسيف غشاش لم يصحكم • وهو الذي لفته فيه والغشاش عشة نحو الباس واحدة قشاشة • فله صاحب اللسان وتقدم في السين المجهدة (القشش) أهله الجوهرى وصاحب اللسان • وقال ابن دريد انقشش (العود) إذا انفضح أو يكون لا الرطب • هكذا نقله الصائغ في بعض النسخ: انفضج بدل انفضح • وما يستدرك عليه فطرش الناقة للبول إذا غشيت هكذا نقله الأزهرى وأورد صاحب اللسان وأغضه الجوهرى والصائغ • قلت قد سبق في ف و ط (قشش البيضة) يقشها نقاش أهله الجوهرى وصاحب اللسان • وقال الصائغ في ابن دريد أي (قشها وكسر هايدة) لفته في قشها بالسين • قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (القشيش بكسمل) أهله الجوهرى وقته الأزهرى في الرابح عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من قشش التي إذا وسعت وأورد الصائغ في ج ح ش بناء على أن التون زائدة (فقدشه) • أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (غلبه) • وأنشد لبعض بني قحيم

قد قشش زهرام بن قشش • قشش الناس ولم يندش

دمعت أي منته برة واحدة (و) في التذهب (غلام قشش) أي (ضابط) وأورد الصائغ في ف و ش (وقشش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجديع بن مالك بن ذى بارق بن مالك بن جشم بن حشد وهو الذي قتله ابن الاثمث (و) زاه أعشى

(المستدرك)

(انقشش)

(المستدرك)

(قشش)

(القشيش)

(فقدش)



(قرش)

(متعدبا وهنادر) \* قلت قلدا المصنف فيه الصافي ويصح عان هذا الصواب أن هذه المخلدة أصلها خمس والنون تكون أصلية مثل خمس وأمر منس وقد سبق لذلك وبإفعال يأتي تعدبا بإفعال حيث لا يحتمل كادرجه حيث لا يكون لادرة فيه فلينأمل (قرشه قرشه) قرشامن حدضرب (وقرشه) أضاف من حدضرب (قطعه) قرشه (جعه) من هنادوهنا وضرمه إلى بعض) قال القراء (ومنه قرش) القليلة وأبوهم النضرين كانتين خزيعة من مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي ودون ذلك كانتين فوقه كذا في الصحاح \* قلت وعندنا لغة القلب كل من لم يولد له قرش فليس قرشي قاله ابن الكلبي وهو المربوع إلى في هذا الشأن (الصعصع في الحرم) من حوالى مكة فخرتهم في البلاد من غلب عليها أقصى ابن كلاب وقال تفرش القوم إذا اجتمعوا فلأولاهم منى نصي مجما \* قلت وقيل اغما القلب نصي مجما بلججه قرش بالرحنين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب فيه يقول مطرد بن كعب الخزاعي

أبوكم نصي كلن يدى مجما \* بجمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا يقرشون البياعات فيشترونها أولان النضرين كانتا اجتماع في يومها فقالوا تفرش) فقلب عليه القلب (أولانهم جاء إلى قومه) يوما (فقالوا) كما جعل قرش أى شديد فقلب به (أولان نصبا كان يقال له القرشي) وهو الذي معاهمه بهذا الاسم قاله المبرد ونحوه السهلي في مهم القرآن (أولانهم كانوا يقرشون الحاج) بالتضيف جمع لوجه (فيسدون خلفا) فمن كان محتاجا أغنوه ومن كان عاريا كسوه ومن كان مصدوا كسوه ومن كان طريدا أدوه ومن كان ضالاه هدوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أروميت بصغر القرش وهي دابة يجرى تحتها أبواب البركها) وقيل أنها سيدة أبواب إذا دنت وقت أبوابها وإذا دنت مشيت كذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاما وهذا القول نقله ابن يربن بكاء بسند من ابن عباس وأشد قول المشجر الجعري

وقرش هي التي تسكن العجر بها ميت قرش قرشا

(أروميت قرش بن غنبل بن غالب بن فهر وكان سابع عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرحت عير قرش) فقلبوا ذلك وقال السهلي رحمه الله تعالى في مهم القرآن في آل عمران عند كريد وهو أبو يدرو هو ابن قرش بن الحرث بن غنبل بن النضر وكان قرش أبو دلائل بن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت عيرهم إذا وردت درا جال فجات عير قرش يصيقونها إلى الرجل حتى مات وبني الاسم فهذا ثمانية أوجه ذكرها في سبب قلب النضر قرش شاسعة منها نقلها ابن الأثير في غرب الحديث من تأليفه وقلنا ما نقله الأزهرى وغيره معيت بذلك لغيرها وتكسبوا وضربها في البلاد تبني الرزق وقيل لأنهم كانوا أهل فجارة ولم يكونوا أصحاب خمر وزرع من قولهم فلان يقرش المال أى يجمعه فهذه عشرة أقوال والمشهور من ذلك الوجه الأول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ذكره ابن يربن بكاء نسبة العرب وحتى لبعضهم في ثمنهم قرش عشرون قولا وهم اثنتان قرش القلوا وقرش البطاح وقد ذكر في ذلك د فراجعه قال الجوهري فإن أردت بقرش الحى صرفته وإن أردت به القليلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب الماسع الولد مساحه \* وكفى قرش المضل سوادا

\* قلت هو لم يدرى الرخاع بدح الولد بن عبد الله وبعد

وإذا نشرته التناجرحه \* ورث المكارم طرورها وتلادها

قال ابن يربى ومن المحسن في هذه القصيدة ولربى إلى في صفة ولدا الطيبة

ترجى أقرن كاترا وقوقه \* قل ما أصاب من اللوات مدادها

(والنسبة إلى قرش) (قرشي وقرشني) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشي عليه مهابة \* سرع إلى داي الندي والتكترم

هكذا أشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير واليمن شواهد كتاب سيبويه من جهة ثلاثة آيات وهي

ولست بشاوي عليه مداعة \* إذا ما غدا فذو غيوس وأسهم

ولكنما أغلعل على مفاضة \* دلاص كايان الجراد المنظم

بكل قرشي إلى آخره في الأول شاهد على قولهم شاوي في النسب إلى النساء وفي الثاني شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشي إثبات الياء في النسب إلى قرش قاله ابن يربى وقال جنتنا قال قوم القياس هو الأول بين حذف الياء في النسب \* قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب إذا نسبوا إلى قرش قالوا قرشي بحذف الراء زيادة قال الشاعر عن قول قرشي إذا غطر (والقرش بكسر الهمزة مع من هنادوهنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالنقص ما يجمع من هنادوهنا وهو غير قول روية

قد كان بينهم عن الشفوش \* والشافل من نسايط القروش \* ومن بعض ليس بالشفوش  
 قتال (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الخطيب) وهو الواغل والشفوش (القرواش العظيم الرأس) من  
 ابن خلوي (وقرواش من حوط الصبي وشريح من قرواش الصبي شاعران والشارشة من التجاج شبه الباضعة) منها (والقرواشية  
 : بجزيرة ابن عمر منها القفاح الجبلية ثم قرش وباسط وأبو قرش : بها) على فرح منها (وأقرش : أقرشا : سعى به ووقع فيه  
 سحكه يعقوب (و) أقرشت (الشفة) فهي مقرشة (مدعنا الظلم لم نخمه) وكذلك المقرشة كمدته لغة في الغاء وقد تقدم  
 (والقرواش) مثل (القروش) من أبي عبيدته الجوهري (و) القرواش أيضا (الاعرا) والافراد يقال قرش به اذا وثى  
 وحترش وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حازم

أما التاطق المقرش عنا \* عند عمرو وهل نال بقاء

هذه من لان فيه معنى التافل عنا وكذلك أقرش به اذاسى (و) القرواش (الأكسب) ووقع في بعض نسخ الصالح القرواش  
 بدل القرواش (والقروشة) كمدته السنة (الحل) الشديدة فقه الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لأن الناس يجتمع عام  
 الحل) فننضم حواشيهم وقواصيم قال \* مقرشات الزمن المخذور \* (وقرشو وانجموا) ومنه مبيت قرش كاقدم (و) قال  
 ابن دريد مقرش (زيد) اذا (نزه من مداس الامور) قروش خلا (الشي) لذا (أخذة أولا فاولا) من البليان (وقارشت  
 الرماح ما دخلت في الحرب) فقه الجوهري وكذلك قرشت اذا شلست وتدخلت (ورماح قرواش) قال الناطق

قواوش بالرمح كآقنها \* شواطن ينقرض به الرماح

(وقد قرشوا بالرمح) اذا طعنوا بها القروش الطعن بالرمح واقترشت الرماح وقارشت طاعتها بها فصل بعضها ايضا  
 (واقترشت وقع بعضها على بعض) سمعت لبا سوتا (ومقاراش اسم) \* ومما يستدل به عليه القروش الكسب كالا قرواش وقرش  
 كاهم لغة في قرش كضرب فقه الصاغاني وجع القروش القروش قال رؤبة \* قروى وما جئت من قروى \* وقيل اغيا قال  
 قروى واقترش لاهه قال قرش لاهه وقروى واقترش وهو يقرش لاهه وبقروى أى يكسب وقرش في معيسته من حد ضرب  
 وقروى دين وقرش وقرش قرشا أخذ شيا وقرش من الطعام أصاب منه قليلا وقرش بالرحل أخبره بعبه وقرش بقرش  
 واقترش ثلاث غلات نسى به وقرش أو يقال والله ما اقترشت بل أى ما وثيت بل وقرش الشيء صوتة ومعنى قرشة أى وقع حوافر  
 الخيل وهو أيضا صوت عوصات الجوز والشن اذا حركتها وقرش قرشا شكت فقه ابن القطاع وكلم قرشا قرشة تسطر وجهه من  
 حد ضربته فقه ابن القطاع أيضا وقاروش انقوم طاعتها وجن قروى كأمير أى باس شديد والقروية بضم وفتح قرية باسل  
 حصن وهو آخر أعمالها على حلب وانطاكية والقروية بالضم قرية بالقروية منها بصرى حمير محمد القروى بن عبد الله بن  
 عن أخذ من أبي العباس الزاهد وابن النقاش من سنة ٨٦٧ والقروية أيضا قرية باليمن من أعمال بل يسد منها القطيب أو  
 الحسن بن علي بن عمر الشافعي صاحب مخاريفه عبد المغني بن أبي القمير وأخوته الصديق بن عمر بن عبد الرحمن ومجاهد بن عبد الرحمن  
 وعبد الرحمن بن عمار وملاح ورضي الله تعالى عنهم ملك عبد المغني هذا بعد سنة ٨٨٩ وقرش بن أنس فقه وأبو قرش محمد  
 ابن جهمه الحافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القروشي محدث هكذا نسب على الاصل وقرش بن مسيع بن المهلب بن مسيع المهنا  
 الحسين الشريف العالم النسابة أبو محمد المدني سمع يفتاد من أبي القمير بن الطبري وابن القوي وغيرهما وفي المعتمد سنة ٤٦٠  
 ذكره أبو حامد العبادي في نعمة الأكل وقد أجازه والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القرواشية بالهامة  
 الكبرى ومن أمثالهم جد القروش أتبع أى المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن خزيمه بن قنبر قال في القروش  
 الفقه وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش الغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف البرهمي طواس جلى الكبرى  
 (أقرطش بفتح أوله) وبكسر أوله أيضا كقرواش بفتح أوله (وكسر الراء الطاء) أهله الجوهري صاحب القاموس والاصناف قال في القروش  
 اسم (جزيرة مشهورة بغير الروم) أى بصر المغرب كقرواش بفتح أوله وقروى يقال لهما من أقرش به فقه في دورها ثمانية وخمسون  
 ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما قال شين خان أراد بليليا فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد اليا فقط كما هو الظاهر  
 فثلاثمائة وستون ميلا فهو خراب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جنادة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين  
 في زمن معاوية رضي الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد ورحله الله تعالى ثم غزاها في خلافة  
 المأمون أبو حصن عمر بن عيسى الأندلسي فملكها وشرع يصبونها وذلك في سنة ٢١٤ الى أن ملكت في خلافة المطيع  
 غلكتها بأمر من بن قسطنطين في سنة ٣٤٩ قالوهى الآن بدلا لا فرغ عنهم الله تعالى \* قلت قد سدر الله قصتها الزين  
 لا خير لولا آل عثمان أياها تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزادوا بها دولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أروكاتها  
 ففى الآن سيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) أقرطشة (بها) د يجلب عنها الجبل والصل الى مصر) قلت  
 وكلامه هذا يقتضى أن أقرطشة غير أقرطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكثرة وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستولك)

(أقرطش)





المنى أحد بن محمد بن عبد الله القدي الأسفل المدنى دار الوفاة المشهر بالقشاني بالضم روى بالاحقة العامة عن  
 الشمس الرمل وقد حدثت عن شيخنا أيضا كالبرهان إبراهيم بن حسن الكوراني وبه يخرج وأبو القاسم حسن بن علي بن يحيى  
 المكي وغيرهما روى بالمدنى سنة ٢ • ومجيبا سندك عليه القشاني كغراب أمه الجوهري والمنصف وقال ابن الأعرابي  
 هروغا السيل كذا تسميه الصائغ وصاحب السان وقال الأزهرى لأمرنا القشاني لغيره • قلنا والقشاني يسمى المقطوع  
 الأثنين هكذا تسميه العوام والحراس والأدري أمهرية أم لاظنظر (القش كالتش) أمه الجوهري وقال ابن جرير هو  
 (الجيم) كالقش تقدم السين قال (د) القش أيضا (صطلق رأس الخشبة السان) وخس بعضهم بالقش من التبر  
 (و) القش (مركب) من مرأب السان كالودج قش • قال أبو بصير سنة الهجدة  
 كساقين من دأمرى جيش • البيتاش القش والتوش  
 وطول عش السنة المحرش • حيا بأكنت أمرا قشوش  
 يريد أنها ذهبت بالهمز فكأن لها مع ثقل على ففكروا الهودج واستوقدوا بمصباح من الجهد (و) القش (علم البناء وغيره)  
 وقد عرفت عن ابن عباد (والقشوش بكسر اللام) القشوش (البيرا القش) وقال ابن جرير في باب قول القشوش البيرو  
 القش هكذا وبسط أبي سهل الهروي وبسط الأوزني والسين والشين لغة فيه (والقشاة لافضة وأسهل وقوشة قوشة  
 صرعه) والبناء قوشة (وقشوش البيت والبناء) (تهدم) قشوش (الشخ كبير) وأقش ظهره (واقش القوم) إذا (انقلوا)  
 هكذا عرفت التكملة وفي السان إذا انقلوا (قذروا) وفي الباب نقلوا (و) قش (الماط تهدم) • ومجيبا سندك عليه  
 قش البناء قوشة وقشوش الجذع أقش (القش) أمه الجوهري وقال البيت هو (ترب من الأسفل شديد) قال  
 غيره القش (كثرة الكناج) ومنه قال أبو قلان في القش والرش وقد تقدم بيان ذلك (و) من ابن الأعرابي القش  
 الخشبة القصير • ومنه قول ثابت البناني رضي الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام أنه لم يخف إلا المدرة سوف وقش  
 وغندقة ٣ • أي خفين قصيرين قال الأزهرى هو شيل (مترب) وهو المقطوع الذي به يحكم جهده وأصله بالقارية (قش) أو  
 حاتم القش في الحب (صرعه) الحب سرعة تفضى ماني الصرع (وكذلك) الهجر قال قش ماني الصرع أجمع وهو (و) القش  
 أخذ الشين وجهه • وكذلك القشعة عن ابن جرير وسأى إلى الصنفين ترجمه مستقلة (القش) (القش) (القش) (القش) (القش) (القش)  
 (و) القش (الضرب بالصاوي البسف) نقه الصائغ عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقش (بالضرب) العروس المطرون  
 (و) قال البيت (أقش التكوين وغيره) من سائر القش إذا (المجروح) إليه (جرامه زوقاه) وأشد  
 • كالقشوت أقشفت في البحر • وروى القشفت قال والقش لا يستعمل إلا في أقشال خاصة وفي السكة إلا في أقشال  
 • ومجيبا سندك عليه قش الباب كسها وقش قشا وقشوات كقش وهذه عن ابن القطاع (القش كصا) (القش)  
 أمه الجوهري وقال الصائغ عن ابن عباد (و) القش (القش) (القش) (القش) (القش) (القش) (القش) (القش) (القش)  
 (الصفر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقش بالضم د بالاندلس) من أعمال شتر بني اليوم فرغ وقال الجدي هي من  
 أعمال طليطلة (أهل) أو العباس (أحد بن معز بن عيسى) بن وكيل القبي القشاني الأعلى قال أبو طاهر السلفي في معجم  
 السلفي كان من أهل المعرفة بالغان والافان والعلوم الشرعية من مشايخه أبو محمد بن السيد البليطومي وأبو الحسن بن بطة  
 الذي ولد من غير سبغ من علمنا الأسكندر سنة ٥٤٦ • وقرأ على كثير أوقبه الساجز بلسانته في بكه القشاني قال القشاني  
 وهو شيخ قشنا قلت ومنه أيضا أو العباس (أحد بن معز بن عيسى) بن وكيل القبي القشاني الأعلى قال أبو طاهر السلفي في معجم  
 باب الوش مع الحديث طليطلة قش سنة ٥٠٣ • (وأقش كاسوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلي ومنه  
 أحد بن القاسم بن عيسى القشاني أو العباس القشاني دخل إلى المشرق وحصلت عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي القشاني  
 روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عمرو بن موسى بن صالح قش قش (وقشوة د بالاندلس) وفي الباب قشوة  
 (وقشاة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما غار بها قش الصائغ • قلت وقال أيضا القشاني أبو الجبل الشين ومنه أبو عبد الله  
 محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القشاني التوسني قاضي الجماعة بنو سن سنة ٨١٨ • وأخذ من أبيه  
 وعنه وأبى القاسم البرزلي (و) قال طيبت (الأقش اسم أحمي) وهو دخل لأمليس في كلام العرب شين بدلاني كقهرية  
 محنة والشين كلمة في كلام العرب قبل الألف (وكذلك) القشاني ليس مرعى أيضا • قلت وصون بالملاحب والذي  
 لا قش إلا بفتح على ثني واحد وقش شين قرية من أعمال مصر من كوزة بن يوسف وميسر (القش) مع القش من هنا  
 وعنها (ومعها) كان (على وجه الأرض) قش الأشياء • وقد عرفت جملة قش ومنه قال الخليل القشاني (حق) قال  
 رزاق الناس قش قش الصائغ في وقش كقش • وأقشته قش قش ذلك القشامة قش ابن القطاع (وما أصطلى الأقش  
 أي أربابا ولم يسمه شين واحد) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناف وهو قال باب (يدخل جندب القش)

(المستدرك)

٣ هكذا يبان الأسفل

(قش)

(المستدرك)

(قش)

قشوه وقشوة بكسر الواو

أي عقلا ما كان السان

(القش)

قشوه وقشوة الذي  
في السان قش

(قش)

وهو ابن جرمين أبي بن قرقه بن ذاهر بن عامر بن واهب بن نخشة (و) قال الليث (العقيدة طعام من اللبن وحسب المختلط  
وفوه) نقه الصائغ وصاحب السان (وقمش) القماش وانقشه (أكل ما وجد) من مهنها وهما (وان كان دونها)  
• وما يستدرك عليه التقيش جمع التني من مهنها وهما نقه الجوهرى وقاش البيت مناعه نقه الجوهرى والقمش الردى  
من كل شئ واجمع قاش وتطير عرفه وقاش نقه ابن الكيت والقاشه منه والقماش كالقش والقماش من يسع الا منفعه  
وهو منقش لاس من غير القماش هكذا بطقونه وليس القماش الا ما ذكر محمد بن عيسى بن السكنى المعروف بابن أبي قاش  
حدثت من سعد بن يحيى بن الارجم • وما يستدرك عليه قشاقبه عصير من أعمالنا لينا (ليرقش) بفتح الشافى والقش (قش)  
المشقة) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصائغ (أى لم يقتر ولم يقش) من ابن عباد واستشهد بقول الاسود بن بعض  
• اذا ألبأ بنام يقش عبيدا • قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل الا هكذا منقيا وليس كذلك  
فقد قال الصائغ نقشه نقيشا اذا خصه فلي تأمل • وما يستدرك عليه قش اذا رغب صلوه ورأسه هكذا أو رده الصائغ  
وأهله الجوهرى والجامعة • قلت وكأه لغة فى السين وقد ذكر فى بيان القنصة عدة العنق فى قصرها كالأحلاب فتأمل  
(القنشر) كيمش من زقومنى ولو قال هكذا أصابى (العوز الكبيرة) قاله الأصمى وقال ابن دريد (المنشجة)  
• وأشد • قامة التاب كزوم قنشر • (و) قال عمر القنشر (القنصة من الكسر) وأشد زووية  
• من واسع ذب فيه القنشر • هكذا أنشد الازهري قال الصائغ رجه الله وليس هوله (القنصة بالكسر) أهله  
الجوهرى وقال ابن دريد (دوية من أخاص الارض) قال (و) القنصة أيضا (المنقبضة الجلد) أى من الجائر (كالنقبشة)  
يقال جوزة نقشة (و) القنصة (بالفتح القنصر والقناش بالضم المتقشر الاث) من ابن عباد وهو أيضا (الجانى البسة)  
نقه الصائغ (ورجل مقش فى لباس) اذا كان (جميع الهيئة والبسة) قال ابن دريد (قنشة) (قنشة) (جمه) جما  
(سرها) وكذلك قنشة قشا وقد تقدم ومنه قول الحرورى لولم يترجمته الشين لما قنشت الخمين • وما يستدرك  
عليه القنفس القنصر ورجل قنفاش البسة وقبارها أى كلها وطولها راجع قنفاش لجنه مثل منقشا ذكره الازهري  
الراى وقد تقدم والمنقشة المنقبضة من ابن عباد وانقشت العنكبوت دخلت فى جحرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أى  
(سفير الجنة) وهو من بهر بالفارسية كويك قاله الازهري وأشد زووية • فى جسم ثمت المسكين قوش • وقى  
التبذير لرجل قوش أى قليل العلم مثيل الجسم مغرب (وقوشة بنت الازم الكلبية) من بنى تميم الثلاث بن فريدة (أم زيد  
الخيل) من يهلل بن زيد بن منب الطائى التميمى الهذلي (رضى الله عنه) قال جبير بن أسس الطائى بركة عليه  
ثمت أن تلقى جبير اسفاقة • فلاقته بعد ما الورود محلا  
فألقتهم يوما كلقتهما زما • وولى بن يزيد بن قوشة معلما

(المستدرك)

(قش)

(المستدرك)

(القنشر)

(قنش)

(المستدرك)

(قوش)

(المستدرك)

(كاش)

(كيش)

(وقوش قوش بجر الكلب) كقش قش وقوش وقوش قش من أى عمر الزاهد وقد قنشته (والقواشة كساية) وضبطه  
الصائغ بالضم (ما بين فى الكرم يصدقه) هكذا نقه الصائغ من أى عمرو (وقاش د بذكر قمع) على ثلاثين فرسخا  
من أسبان وأهلها روافض مجاورون لهم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كبرى لاسترا باذ منها على بن زيد  
القاشانى أحد الفضلاء مولد كزالا من قاش سواء (وقاش ماش اسم لقماش كأمه معى باسم سونه) وسبأى قاش فى  
م وش • وما يستدرك عليه القوش بالضم الفريه هكذا نقه صاحب السان أما القوشى صاحب الرمد المشهور فله منسوب  
الى قوش وهو بالتركى الطير وكان أبو جندمة زينة طير السلطان يعرف بذلك كذا كره ابن جمر المكنى فى خبره من مجبه والقوش  
محرمة كالقواشة عن أبي عمرو

(فصل الكاف) مع الشين (كاش) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصائغ قال كاش (الطعام كنع) كاشا  
(أكله) من ابن عباد • قلته حرفة فى كشاهم موزا وقد تقدم وقال ابن القطاع فى المهور كاش كاشا وجن فلا يدخل على  
الانباط (الكيش الحبل) وهو قول الليث أيضا (ج اكش وكاش رأى كاش) من الحاز الكيش (سدد القوم وقادهم) برئسهم  
وقيل كاش القوم عابستهم المظنور اليه فيهم أدخل الما فى حامية للبالغة ويقال هو كيش الكنية أى قاده وهو كاش الكاف  
(وكيشة قنعة ييسل الران) نقه الصائغ (ويوم كيشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون لى صلى الله  
عليه وسلم ابن أبى كيشة) وأبو كيشة كيشة وفى حديث أبى سفيان وهو قتل قدامهم أبى كيشة بنى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قيل (شجوه بابى كيشة رجل من خزاعة) ثم من بنى قشنان (خالف قشنان فى عبادة الاصنام) وعبد الشرى  
العبور وأغلبهم موبعة لثلاثة أيامه الى عبادة الله تعالى كاشاتهم أى كاشة الى عبادة الشرى معناه أنه قالنا كاشا فإنا ابن  
أبى كيشة • قلت واسمه بزم غلب بن عامر بن الحر بن قشنان الخزاعى كذا كره ابن الكلبى أبو جرمين غالب كذا ذكره



(د) کدشه (ساقه) شديداً (مطرده) کافي الصاح وهو الصواب وشذذ البيت حيث قال المكشاش الشوق وقد كدشت اليه أي بالثين المجهية وقد عصفه نيه عليه الأزهرى أو أشد لونه

جاء أفراد الهرب الجهوش \* شلا كشل الطرد المكشوش

قال كدشت الأبل كدشا الطرد وها كدش القوم الفجعة كدشوا \* قلت وزبان القطاع أعضال ما قاله الليث ولم يبه عليه إلا أن ساق كذب الليث هو أن كدش السوق على الخصم وليس فيه وقد كدشت اليه قنائل (د) كدش (لجابه كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدشاش) ككشاش (المكدش) بلفه أهل العراق وهو الشعاذ (د) كدشاش (كفراب اسم) وهو من ذلك (د) أو كدش بضم كاء بصراً أي أخيراً بطرف منه) قلعه الصاعاني من ابن عباد (د) يقال (أ) كدشت منه عطاول كدشت أو مت (والذي يوراء أو زراب من عقبه السلي كدشت من فلان شيئاً أو كدشت وامتدشت إذا امتدحت منه شيئاً أو ما كدش منه شيئاً أي ما أصاب وما أشذ وقد عصفه ابن عباد \* وما يستدرك عليه رجل كدشاش ككشاش كساب والاسم الكدشاة وجملة كدش كدش عن ابن جني ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وتكدش الإنسان إذا وقع من وراءه فخط والسبب لفه فيه وقدموا كدشا ومحمد بن جعفر بن أحمد والفرق المعروف بابن الكدش بالضم روى عن مفصل بن محمد البلدي وغيره والاكدش لقب بعضهم والتكدش التبعي قلعه الصاعاني عن ابن عباد والتكدش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكشاش كسدت بطن من الصاعلة والبن منهم الفقيه الإمام محمد بن اسمعيل المكشاش في سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجماعة سنة ٨٤٠

(المستوك)

وهم يتربله وعلم (الكرشة) أحده الجوهرى ونقل الأزهرى عن بعض بني قيس هو (أخذ الثوب ووطئه) كالكرشة والكرشة وقد كرشه وكعشه إذا فعل به ذلك (د) قال الصاعاني الكرشة (مثنى المقيد) \* قلته السين لفه فيه كالكرشة (د) قال ابن عباد الكرشة (الجمع بين القوام القويوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والكرش والكرش (الشيء) في الأعصا وغيرهما عن ابن عباد وكذلك التكشيش (الكرش بالكسر وككشف) مثل كيدوك بدلفتاه واسم (الكل يجتر) جنة القند للأنسان) فزغ في القطة ككناها بجراب تكون للارنب والبرع وتسمي على الإنسان وهي (مؤنثة) قلعه

(كرش)

(كرش)

الجوهرى (د) من المجاز الكرش (عبال الجبل وسفار) وفي الصاح من سفار (ولله) يقال ياء يجرش كرشه أي عباله يقال عليه كرش مشدود أي ياء سفار (د) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الأنصار عيني وكشي قبل معناه أنهم جاءني ومعايني الذين أطعمهم على سري وأتق بهم وأعتد عليهم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة وقيل أراد الأنصار مدد الذين استعملهم لأن الصالحين أطلق يستد الجارة من كرشه وقيل أرادهم بلانته وموضع سره وأمانته والذين يعد عليهم في أمورهم واستشار الكرش والعبية لذلك لا تحتر جميع علقه في كرشه والربيل يجمع ثيابه في عيشه (د) الكرش (جبل يداري بني أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعر في يداري كلاب جبلا أعظم منه (د) الكرش (الشملة) قرب المهجس (د) الكرش من (نبات) الأرض والقصاع (من أشج المراتم) للعال تمن عليه الأبل والليل ينبت في الشتاء ويخرج في الصيف وقال أبو حنيفة زحج الله أخيراً في بعض أعراب بنو عدي قال الكرش مقصرة من الجنة تنبت في أروم وترفع غودراع ولها ورق مدورة حشا خضراء شديدة الخضرة وهي من الخلق وأغصن لها الكرش لأن ورقها يشبه خيل الكرش فسموا بعبين كما تها منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز ٢ كرش وكش كاش الكرش المعروف بالصلعاني وقال ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الريح وهي تنبت لأقنة بالأرض طيلة الأوزع من غير أن يكون تنبت في السهل وتنبت في الجبال ولا تنفع في شئ ولا تذا إلا أنه يعرف رسمها (والكرشيون) بالكسر وككشف أيضاً هم (أهل واسط) العراق (الان الحجاج لما ناء كتب إلى عبد الملك أن اتخذ مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين ومينها واسط) تكونها متوسطة بينهما سيأتى (د) من المجاز (قوله لم يوجد له فا كرش أي سيلا) وفي الصاح رقول الجبل إذا كلفته أمر أن يوجد له في ذلك فا كرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليأخذها فقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت في ذلك فا كرش يعني أن يوجد له سيلا انتهى وقال ما وجدت اليه فا كرش أي سيلا وحكى الصاعاني أن يوجد له سيلا فا كرش وباب كرش رادني في كرش لا يتنه حتى قد رذل من السبل وفي حديث الحجاج لو وجدت له مقلنا كرش لشرمت البطيخ مثلك أي لو وجدت له سيلا أو مثله أن قوماً طيفوا شاة في كرشها فنضاق فم الكرش عن بعض النظم فقالوا طيفوا فخنه ان وجدت فا كرش (وكرش الحلد فخرج) كرشاً إذا مسته التارفة تروى (قبض) من المجاز كرش (الرجل) كرشاً إذا (صار) عيش بمدا فتراده والكرشاه الأرماء (الطبيعة البطن) قلعه الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (د) من المجاز الكرشاه (القدم) التي (كترها واستوى أخصها) وقصرته أادها قلعه الجوهرى (د) الكرشاه (الانان الضميمة الخاسرين) قلعه الجوهرى أيضاً (د) الكرشاه (من الرحم البقلة) يقال بينهم رسم كرشاه (د) الكرشاه (فرس بطن من قيس) الشيباني قلعه الصاعاني وفيها يقول العوام الشيباني

٢ قوله كرش وكرش الأول  
بكره أو وسكون تانية  
والثاني ضغ أنه وكسر  
تانية كلاني المتن

وأقلت بسطام جريضان نفسه • أنلاد في انكرشاه نامقوما

(كرش) بالغش (د بين كافوازان) قال قد عايد الروم وهو الآن يدا الإسلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالقسم) وهو (أبو قيلة) من العرب • قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهزيب جسدان بن عمرو بن الحافن فضاغة قطبان دريد (د) كراش (ككلب) وروسته الصافي بالقسم (جبل) اهليل وقيل ما بقيد بني دهبان قال أبو شينة الطحيري بجسر سوار بن يزدنم وأرق وسط قوت كراش داج • فقاؤا مثل أنواج الحليل

(د) الكرش (كرنادو بية) ينكح الناس وقد في مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كراش مقام واحد كراشة (واكرشة التي تلخ في انكروش) من أبي عمرو (و) قال الأزهري (المكرشة كطشة طعام) البادر (يصل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأسط غير ثم يهرى عايدوا يصيل مع من اللحم المقطع منه ثم يصيل (في قطعة مقفوز من كرش السبع) بعد أن يغسل وينظف وجهه اللحم الذي لا خيل فيه ولا قرث • ويقمع أطرافه ويحل طيه بخلاف يسكو مقفوره أنة حل قدره وطرخ فيها الرشايق ويؤدة عليها حتى تهيى وتحم وتقصير كاتار ثم يضي الجهر صاود في المكرشة فيها ويحصل قوتها مادة حامية ثم يرد قوتها ما يحيط بزل ثم تزل حتى تنضج نضجا جدا فتخرج رطوباتها وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب اللحم بالمد يوقم كل بالقرطبة يقال كرتو الزمان طم يروك نكرشا (و) المكرشة (بكر السراصف برون من) أنواع (البليغ) وهذه من الصافي (وكرش نكرش قطب وجهه) قال يروية

وأرى الزاد سفر البشيش • طلق إذا استكرش ذوات الكرش

وهو مجاز (د) كرش نكرشا (عمل الكرش) قاله الأزهري (وتكرشا) إذا (تصعبوا) قلة الصافي (و) قال الجوهري نكرش (وجهه تقبض) وزاد غير مجله وقيل جلد وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال خلق على جلدو يقال كنه بكلام فنكرش وجهه ونكرش جلده أي تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرش الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رمى الجدي النبات) قال الجوهري لأن الكرش نسي أنفة ماله على بالجلدي فإذا أكل نسي كرشا وقد استكرش وقيل غيره استكرش نسي والجلدي عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكرشه أن شئت ذكوه ويجفر طنه وقال ابن الأعرابي استكرش الهمزة تظلم طنه وقال الأزهري يقال للسبي إذا عظم طنه وأشد في الأكل قد استكرش وأنكر بعضهم ذلك في السبي فقال يقال السبي قد استقر وأما قال استكرش الجدي وكل جعل يستكرش سبي تظلم طنه ويشد أكله • ومما استدل عليه جمع الكرش كراش وكروش وإذا كانت الأرض حبة يقال أغبرت سبلها بوقت كرشها وهو مجاز ويقال لدول القطبة المنقطة التواشي كرشا وهو من مجاز الناحية التي يغشى ويديل أكرش أي عظم البطن وقيل عظم المال وهو مجاز الكرش وما السبي والثوب مؤن أيضا وكروش كل شيء يجمعه وكرش القوم مظلمه وهو مجاز والجمع أكراش وكروش قال الشاعر

(المستدرك)

وأنا نالسي من كل شيء • فأنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكراش جمع لا واحد له وقال يزوج المرأة فترت له كرشها وعلها أي كروها حاله وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفر إذا كرشها بعد مدة وهذه من الصافي وهو مجاز أيضا وقال ثعلب استكرش تقبض وتطبع عيس وأنشد قول يروية • طلق إذا استكرش ذوات الكرش • وقال ابن زريق أوبيا كراش وهو من يروا من نكح الأزهري والكرشان الأزد وعبد القيس نكح الأزهري ويحب من المصنوعة الله تعالى كيف أغفوه وكرشم كرج آدم رجل جهل إذ انفق الصديق بسقوط وكرشان بن المزدلف عمر بن أبي ربيعة في ربيعة ومنه أكراش قرية بمصر والكرش بالقسم فمن أنواب الخرو بنو كرشية بطن • ومما استدل عليه الكرشنة والكرمش الشخ والكرش • وقد أعده الجوهري إلى الجماعة وهي لغة صريدي مصيبة (كشيش الأضي) صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش لاق من قنقن من الأسود وقيل الكشيش صوت خفجه الأضي من فيعاس كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من نكحها فخلق غصيا • وقال أبو نصر غليغ الأضي صوت من فهاومعت كشيها فوشد شها وهو صوت جلدها وروي أبو زراقة في باب الكاف والفاء الأضي نكرش ونش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والقشيش والقشع صوتها من فيها • وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ فك القشع وأنشد

مكأن بين خطها والنف • كشة أفي من عيس نصف

انتهى وقيل إن الحيات كلها تكش غير الأسود فبهم وصغر وصيح وأنشد الأزهري قول الرازي

كل صوت منها المرفض • كشيش أفي أزعمت بعض • فهي نكح بعضها بعض

• قالت الرزاعية بن قطبة ولكن شهد لكرع ما وروى بعض الأحدث كاتشيه فخرج من الكعبة لا يدونها إلا لأكشت وقتضها (و) الكشيش (من الجبل أول حدير وهو دوت لأكشت) وقيل هو صوت بين الكتب والهدير • وقال الجوهري قال

٣ قوله كان الخ كذا بالاصل وروى

الاصح ان المبلغ الاكبر من الابل فاذا الكشيش قال رؤيته • هدرت هدر اليس الكشيش • قلت زواد اوعيدوا اذا ارتفع قليلا فهو الكشيش الاصح فهو الهدير فاذا موصونه ورجع قيل فرق زواد السهل في الارض صد القرقرة فان غدا القطاع اذا جعل كانه يطلع • قلت • وكما ان القلاح • وقد كثر بكش فيها • من حشرب وقاد من قيس البر كرش وبش وهو صوت قبل ان يدور (و) الكشيش (من الشرب يصوت غليها) وكش الجرة غلت خال

٢ قوله فاقام كذا في النسخ والقي في السان فاقام

٣ قوله وكما ان كذا بالنسخ موهرة

بشرب ان القاع من جلال • قدش ما كش من المراحل يقول قدش ان ادراك نيدى وان تصيد كن فالكش على ما شرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) سمعه (عند خروج النار) منه وقد كثر بكش كشنا • (وكش البقرة) كشنا وكشنا (ساحنة الكشكة بالهم التناسية) في بعض اللغات (أو المصلحة من الشعر) من ابن دريد كالقصة (والكش الضم) الحرق (الذي يلقح به القتل) من ابن الاعراب (و) كشك (بالفتح • يجرى) على ثلاثة فروع منها اوزرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الحنيد الكشي مائة سنة ٣٩٠ أدرك ابا العباس الفوقى وطبقته ونصر بن كسيرا الكشي الزاهد مع قبة وقبره زار بجرى (والكشكة الهروب) قدش الصغاني (و) الكشكة (كشيش الاصح) وقد كشكش و(كشكشو) الكشكة (في بن اشد) ككاه الجوهري (أو) في (دريمة) ككاه البث (اداء الشين من ككاه الخطاب المؤنث) غلمة (ككيش) ومنش وبش (في خليل) ومنش وبن في موضع التانيث وينشدون أي السمنون

فعباش عنها هاجدش جيدها • ولكن ظلم الساق مش وثيق وشلون ايضا • تخطى من أن رأى آخرش • ولوحشت لكشفت من حش (أوز ياد شين بعد الكافي المحرور تقول عليكش) والكش وبكش ومنكش وذلك في الوقت غلمة (ولا تقول عليكش بالنصب وقد سكت كذا كش بالنصب) واغزادوا الشين بعد الكافي المحرور تبين كسرة الكافي فتز كذا تانيث وذلك لان الكسرة الله على التانيث فتخفي في الوقت فخطوا البيان بان أدلوها شينا فقاوسها حذقوا البيان الحركه ومنهم من يجرى الوصل يجرى الوقت فيبدل فيه أيضا كاقدم في قول الجنون (وتاد ان عرابية جارية تعالى الى مولانا شينايش) أي مولانا ينادي فقال بن سيد قال ابن جني وقرأت على ابن كبر محمد بن الحسن من ابا العباس آحد بن يحيى لبعضهم صلى فيها أنشأ فيش • يضاض زيني ولا زيش وطني • قدسني • فيش • اذا دوت جعلت قشيش وان تانيث جعلت فيش • وان تكلمت حشفت فيش • حتى تنق كقشيش فيش •

٤ قوله على الواو كذا في النسخ والصواب على الكافي كما هي عبارة السان وانظر ما المراد به حذقوا الجيع مع ان الحذوق هو الشين قط (المستدرك)

أبدل من كافي المؤنث شين في كل ذلك وشبه كاف الذي لكسرتما كافي المؤنث وجهه المصغر حة الله تعالى لغة مستغنى فأوردها في دى ش وصدرها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سقى الكلام فيه فالورع زادوا على الواو في الوقت شينار ما على البيان أيضا فقاوسها حذقوا الجيع ورجعوا لفظوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية يباشره من كشكة تيم أي ابداهم الشين من كاف ان لفظ الجيع المؤنث وقد تقدم البص في هذه المقدمة (و) يجرى لا بكشش أي (لا يجرى) أي لا يجرى (ماؤه بالاستقاء) هكذا تقدم ابن دريد وقصر الصغاني والاعراب لا ينكش كلب أو جمع منها ابن القطاع • وما يستدرك عليه تكاشت الا ما هي كش صفها في بعض ومنه قول ابنه الحسن وقد قيل لها يطلع الرباع فقات نعم ربح ذراع وهو اربع اربع تكاش من حة الا فاع وكش الضرب والورول الضفلم بكش كشيشا ومن وبير مكشاش فله الجوهري وآند الغنيري في الضرب بين دى الارواح • هدرت هدر اليس لكشاش

وكشكة الكرم مثل كشيشه من ابن دريد وكش الفخ مدينة عابورا الهر هكذا يقولون كاضه ما قوت وقد عرب بكسر الكاف واهمال السين وقلان ما كولا دخلت عتارا ومنه قدس حاتم جمع يقولون بالكسر والاهمال وأوسم ابراهيم ابن عبد الله بن مسلم بن عاز بن كش الكشي وقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب السنن أدرك ابا عامر التليل والكاراونه أو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ وعن نسب الى جذه اضرأبو على الحسن بن آحد بن محمد بن الحسين بن الفضل ابن كشي الحافظ الكشي الشرازي مع الامم وابن الاعراب واحصيل الصغار مائة سنة ٣٥٠ والكشيش لقب محمد بن موسى بن احميل البصري في يدى الفقه المحدث في في اواخر المائة الثانية وأخوه أو القاسم كان قتيلا دخل مصر ومات بها وان أخيه آحد بن محمد بن موسى كان قتيلا أو ليا ذكره البدر الاذلي في تاريخه وكش أيضا مدينة عطية بالهند وهو القصر وكشوة أنرى بها الكش أيضا الفردوزي زهر استعير من كش الاصح والكشكة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه وأما قولهم في رقة الشطرنج كش الكسر فغريبة أسلمها كشت بالضم أي مكنت وأما بيت على هذا لزيادة افتادة فان القفوس

تشتق لبيان مثلها «الكندش» أمهله الجوهرى والصاغاني في التكملة وهو (بالكسر عنب صفا ولاهيه) ويكون أصغر وأحمر وأسود (العين من العنب وأقل فبضاً أو سهل خروجا) وقال صاحب اللسان وهو كثير بالسرارة • قلت وقال بالحق أيضا قل الغنطش صفاً من أمه

كانت التاء ليل في وجهها • إذا سقرت برد الكندش

«الكندش» أمهله الجوهرى ونقل الأزهري عن بعض قيس هو الكركشة وهناك أورد صاحب اللسان (ذكر كرفيا جمع ماني ماذة ل ر ب ش) لا إشكال في معناه وقد تقدم والكندش التشيع من ابن عباد • وعما يستدل عليه الكندشة والكندش وهو التشيع وهي لغة حميرية وقد أمهله الجماعة «تكندش» بالنون أمهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد تكندش (الطائر) (الذا) (شيب في الشكوة) تكندش (في الشئ غرق) وفيه في العباب تكندش في ذنبه غرق فيه • وعما يستدل عليه كتابنا من قرى مصر بالقرية وقد دخلها ومنها عبد القفار وأبراهيم ابن الحاج هذا الكندش الشافى الخطيبان بها كاليهم واجدها وقد حدثوا • وعما يستدل عليه الكندشة الذهاب بسرعة كالكنشة فقه ابن القطاع وأمهله الجماعة «الكش» والكندش الرجل السريع) يقال رجل كش وكيش أى عزم منى سريع أى مودود (كش) ككشم (يكش) ككشة) قل أبو سبرة

اعطف حارك عكرشا • حتى يجذو بكشا

(د) الكندش والكندش (الفرس الصغيرة الجردان) وقال أبو عبد الكشم من الجبل الصغيرة الجردان والجمع ككش وأكش (وان) وصفت جمالاتي الصغيرة (الضرع) والذي في العين الكندش ان وصف به ذكر من القلوب وهو الصغيرة الضرع الكروان وصفت به الاتي فهي الصغيرة الضرع وهي كيشة وربما كان الضرع الكندش مع كوشته ورواها أشد يسى جاشين الى شروع • ككش لم يقبضها التوادى

وقال الكسائي الكندشة من الأبل الصغيرة الضرع (وشاة) كوش وكيشة) كذا في التفسير ونص الاصمعي كشة (قصيرة الخلف) فلا تحب الأيسر قل الاصمعي (أوسفيرة الضرع) وكذلك ناقة كوش ميت لا تكاش شرعها وهو قفصه (والأكل الرجل لا يكاد يصبر) عن أبي عمرو (د) قيل الأكل الصغيرة القدمين) وقد كش فيها كفرح (وكشة بالسيف) إذا (قطم أطرافه) تشبه الصاغاني مثل كشة (د) كش (الزاد في) وهو مجاز (يدخل كيش الأزار مشروء) بقية الأمر وهو مجاز (أو كش بالناقعة) صرأ غلافها جمع أى جميع غلافها (وكشة كمشيت الأبهه) فالكندش (د) كش (الحادي) الأبل تكديشا (يدخل السور) وتكش الرجل (أسرع فالكندش) وهما مطاوعان لكنشة تكديشا • وقال الاصمعي الكندش في أمره وانشر (قال أبو بكر

معنى قوله تكش (الجلد) أى (قبض واجتمع) • وعما يستدل عليه كش الرجل كش الفقة في كش ككرم أى حزم على أمر والكش ككشة فقه في الكمش الفتح عن الكافي أو كش في السير والعمل أسرع فقه ابن القطاع ومنه حديث علي باب من وجل وأكش في مهل • وقال سيوط الكندش الشجاع كش ككشة ككافوا جمع شجاعه ككشة ابن سيده ونخبة كشة قصيرة لازقة بالسفان وقد كشت كوشة • وصرع كش بين الكوشة قصيرة وأمه كشة صغيرة الشدي وقد كشت ككشة

والتكش في الحامسة أجمع فيها وقد هموا ككشا كأمرو كش ذبه تكيش قفصه وكشيش الفتح قرية مصر ومنها محمد بن محمد بن عبدة الكندش القاهري مع على الإمام الحافظ ابن حجر وصفت سنة ٨٨٩ «تكندش» أمهله الجوهرى وقال ابن جرير تكندش (القوم اختلطوا) هكذا قاله الصاغاني وصاحب اللسان ابن القطاع «الكندش بالضم» ككشة بالجرعة على أنه محال استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى في تركيب ل د ش على أن النون زائدة فليقته ذلك ولا ككشة عندم بآت به هنا فككشة أمهله وقد يخفف ذلك كثرة كتابه قال الجوهرى الكندش هو (العقن) ونقل ابن ربي عن ابن خالويه ما ملص الطبري كان الريال لى الأسود والجل لى الذئب والزبابة لى القيراق قال ابن الأعرابي أخبرني ابن الفضل قال هو أخبث من كندش وأشد ولا في الغنطش الأسدي هكذا في الحامسة وصح ابن ربي عن ابن خالويه لى الغنطش الحنفي وضبطه بصفاء أمه كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها بضم أمه

ميت برغردة كالصفا • ألس وأخبت من كندش

قريب القاء وتأبى الريال • وتغشى مع الأخبث الألبش

لهابوجه فمدا أزيث • ولون كيش النطا الأربش

قال ابن ربي عن أبي بلتعود غرد قام أمه بنبه فقهنا خلق الرجل فخر من مزبوى ككشة الزاى مع الميم وروى بقرعة يحدق التوت على مثال علكة • قلت وروى أيضا بفتح الزاى وكسر الميم (وأما القاء الملس فبالسين لا غير) وذكره الجوهرى والشين وهو تصغير وقد نبه على هذا أبو سهل الهروي والصاغاني (أو الشين فنية مرذولة) • وعما يستدل عليه الكندش لغة

(الكندش)

(الكندش)

(تكندش)

(الكندش)

(الكندش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

(كش)

في الكشف بالضم بمعنى الضيق (الكش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (قتل الأكسبة) أيضا هو (تلين) رأس (السواك الحسن) قال قد كشته بعد شئونه (والكش ما بالكسر الرجل الجعد القاطع الصبيح الوجه) قته الصانعي عن ابن عباد (والكشات بالضم والشد الاسولى التي تشتم منها القروع) قته الصانعي عن ابن عباد \* قلت ومنه الكشة لا يروى يجعل كلفه يقذفها الفراء والشوارد للضبط هكذا يستعمله المفاريق واستعمله خشنا حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (د) كشته من الامر أهله قته الصانعي عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الكش ترش أهله الجوهري والمفسر جره الله تعالى وقال شعره القنقرش العوز المتنبه والضم من الكسر وقيل هي شفة الذر كروأند \* كسفرش في رأسه انقلاب \* كنفاني التهذيب قته الصانعي وصاحب اللسان \* ومما يستدرك عليه الكشفة أهله الجوهري والمصنف وقال ابن الأعرابي هو أن يدر الصامع على رأسه عشرين كروا أو الكشفة أيضا الصلة تكون في على البصر وهي التوطئة أيضا وقال ابن سيدة الكشفة ودم في أصل المعنى ويسمى الخلابز وقال ابن الأعرابي الكشفة الروان في الحرب أيضا الجالس في البيت أيام الفتن وأند لما رأيت فتنه قها عشا \* والكش في أهل العراق قدشا \* كنت امرأ أكشف فغن كنفشا

(المستدرك)

(الكش)

(المستدرك)

(الكش)

(المستدرك)

(الكش)

وقال ابن عباد رجل كاشف الصبة أي عظمها وقال غيره رجل كنفش بالكسر أي عظم الصبة ورجل مكشف الصبة هكذا أورد صاحب اللسان والصانعي وأقوله المفسر جره أنقصوا (الكش) بالفتح أهله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكوشة بالضم رأس الكوشة) ومن السان رأس القشة وليس فيه الكوشة (د) من ابن الأعرابي (كاش) يكوش كوشا إذا (فرع) فرط شديدا ومنه قول الكسائي (د) في التهذيب كاش (جاريته) يكوشها كوشا إذا (جامعا) ونص التهذيب - صها (والكوشان بالفتح) طعام لا له مما من الارز والسمن وهي الصبابة عند أهل دماط \* ومما يستدرك عليه كاش الجا أتاه كوشا إذا علا عليها وكاش الفصل طروقه كوشا طرقها وكوش بالفتح قلعة صينية شرق الموصل وكانت قد عباسي دمشت وكوش اسم لها يحدث منها الامام المفسر مرقع الدين أبو العباس أخرجني يوسف الكوش وكوش في عام بالضم هو أبو الحاشي ذكره صاحب الشجرة وكوشان بن قوط بن عام أخو أندلس (الثوب الامشاش) أهله الجوهري وقال الصانعي عن الخارزجني هو (الذي أهدق فيه مثل القز والصوف وهو الزدي) وقد تصدق ان الصواب فيه بالوحدة نقل الأزهري عن ابن بزرجي ل ب ش فوبأ كاش وبأ كاش وقال ابن ورد الميم وقد حقه الصانعي وتبعه المصنف قائل \* ومما يستدرك عليه الكش بالكسر وطل يوزن به قته الصانعي

(كش)

(المستدرك)

(الكش)

(المستدرك)

(كش)

(كش)

(فصل اللام) مع الشين \* مما يستدرك عليه اللش الخطط والكسر أصل الشجر المفلوط الطين وهي عريصة مصحفة وقد أهله الجماعة \* ومما يستدرك عليه أيضا اللش الضرب بجميع البدو الطعن وقد أهله الجماعة (الش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهري في ترجمة عليش (د) اللش (السماني) عن ابن الأعرابي أيضا (د) اللش أيضا (الماش) عنه أيضا فلهما الصانعي (د) قال الليث (الششة) كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاشارة في موضع بعد موصوفه وقته ابن القطاع هكذا (وهو جبان كلالش مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العربين بعد لام ولكن كاه قبل اللام قال الأزهري وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الأعرابي وغيره رجل كلالش إذا كان خفيفا كذا في اللسان \* قلت وأوملش من كاهم وهو غاس اللطابا وكان بن بني نصر (شش لكش ككتف) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعي أي (يا بن بال) من ابن عباد - قلت واللش بالفتح النطق بمعارض الكلام والقش أيضا الصب \* ومما يستدرك عليه الكش الضرب بجميع الكسوف لكشته ولكشته لكشوا وهي عريصة مصحفة وقد أهله الجماعة (الش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (البست ولا مش كصاحب : فرغاة) منها أبو علي الحسين بن علي النقش مع منه ان السمعاني وقال ملت سنة ٥٢٢ قته الحافظ وقال الصانعي ولا مش من الاصل وهو امرأه أمجعي وله مساع أن يكون عربيا فان ابن الأعرابي قال المش البعث \* ومما يستدرك عليه القوش هو القوق ورجل القوش وهي لوتاء والليث بن جهمان بن أبي لاش الشراعي عن عمر بن طبرزد عنه محمد ابن عثمان التكري الواظ ولوتاه من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الحدود الكائنة قال ضينا والمشهد والضم والواو بالفتح كسر ما يحصل على حافة القوس ليعنه من الانضطراب وأما قولهم لاش فاحتمل من لاش ويستعمل غالبا في الازدواج كقولهم الماش غير من لاش كلباني في م و ش واستعملوا منه الثلاثي ولا ثم عويد

(فصل الميم) مع الشين (مأش) أهله الجوهري ومأشه (هتبه بكذا كنع) اذا (دفعه) قال الليث مأش (المطر الأرض) اذا (صاحا) كاش مايتا وأند وقت في المطر المائش \* أقال بيعة أو معيشي (منش) أهله الجوهري وقال ابن ورد ديد منشه (منش) منش (فرقه بأصابه) ومن ذلك منش (أخلاف الناقة) منش اذا احتلبها احتلا بضعفاء) عن ابن ورد (القش) بالفتح (الوش) وهو يئس يكون على أطفال الاحداث كلباني (د) المنش



(المستدرك)  
(المجسوتون)

(المستدرك)

(محقق)

(المستدرك)

مقولوا ممتش اشرق هذا  
مذكور في المتن في خلا  
استدراك  
م قوله قول على الخ وهو  
كان صل الله تعالى عليه  
وسلم عتبا أي بكسر الميم  
قال هو الذي يضال  
الناس ويأكل منهم  
ويضد كذا في اللسان  
(التشنيذ)  
(مدش)

سابقه يقتضى أن يكون الفتح وسطه الصاقي بالقرين وهو الصواب (سواله) وقد متش بصره كدش (ووجل) أمتش بشق عليه النظر) وأما أمشاء \* ومما يستدرك عليه متش الشيء متناوثة وجهه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش نعمتين المص من أبي غالب بن التياي قبل الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس السائمة (المجسوتون) أمه الجوهري وصاحب اللسان وهو (شم الجيم الفينون) قال أبو سعيد المجسوتون (باب مصبغة) وأنشد لامية بن عاذ  
ومعنى فمما سقره \* فقال القناع منها المجسوتنا

(د) المجسوتون (ق) يوسف وأبو يوسف كلاهما صحيح وكسر الجيم ويفتح فهو أذامك \* قلت قولك أي حلة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة وقد ناورى آل المنكدر وروى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبرى وعنه محمد بن الصباح ما سنه ١٠٨ (مترجمه كون) وقيل معناه شبه القمر وقيل شبه القمر بحمرة وجهه وفي حاشية الواهب المجسوتون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورود وفي شرح الشفا معناه الأبيض المشرب بحمرة معز به كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقريب قال الصاقي وهو من الأينية التي أعفلها سبيو به قال جعفر جرحه الله تعالى إذا كان قدام كاس نظيف وهو ما هو كون غباى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكر في باب الشين وأنه من مادة محش وما عداه من وفرا نداء فالصواب أن يذكر في باب التون على ما قرأناه ورواه غير مرة أمثلصه ذكره في هذا الباب والحكم عليه أنه معز من كلتيه لا منى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم تأمل (والجاشنية ع على) سنة (أمال من البصرة) ابن يربك رحمه الله تعالى (منسوب إلى ممتش من قيس بن سعد) في قيس بن خالد (وهو من قبيلة النقب) لأن النقباس يقتضى أن يكون منقبه تأمل \* ومما يستدرك عليه الجاش كصاحب علم أو موضع وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سيمان الجاش يشد آدمي الحسن بن هارون القطان ما سنه ٣٦٢ وأبو عمرو عوف بن موسى الجاشي شيخ لا يدرى زوجه وأبو الحسن عبد الواحد بن محمد الجاشي شيخ لا يدرى زوجه وأبو الحسن بن محمد بن ٩٩٩ فله الحافظ (الحش) كالنشد (الشكر) نشد (الكل) فله الصاقي (د) الحش (ق) الجاش (الم) يقال الجاش عتبت عتبتا معناه وقال يعقوب مزي حل فعتبت عتبتا ذلك أصح جلد من غير أن يسلطه وقال أبو عمرو يقولون مرتب غرارة فعتبت أي معصيتي فعتبت الكلابي أقول مرتب غرارة فعتبت كذا في الصحاح (د) الحش (ق) التسلع السبل المازع عليه) وهو من ذلك (والجاش) الكثير الأكل حتى يظلم بطنه) قال

من يكثر الشرب ويأكل ما حاشا \* يذهب البطن زهايا حاشا

(د) الماش (الحرق) كالحش) يقال عتبت النار أي أحرقت وأعتبت الحزارة وهذا نقل ابن الكيت عن أبي ساعد الكلبي كذا في الصحاح وقيل الحش نزل من لب يجرق الجلد ويدي العظم فيشط أعاليه ولا يبيضه وقال اعرابي من حر كاد أن يحش جملتي وكذا هو قد نزل نار الذي الحقد يكون أو كد وفي الصحاح عتبت حله النار أي أحرقت وفيه لغة أخرى أعتبت بالآثار من ابن الكيت (والجاش) كغراب المحرق) يقال نزع حاش وكذا الشواء (والجاش) بالفتح المناع والأثاث) حكاه أبو سعيد قال البيت هو منفل من الحوش وهو جمع الشيء خطأ الأزهري وسبق المصنف رحمه الله تعالى في ح و ش وبها عليه هناك (د) الحاش (بالكسر) القوم يجمعون من قبل أن يفتش فيقالون عتد النار) قال النافعة

جمع عتد النار يفتش \* عتدت يروا لك نفعيا

قال ابن الأعرابي في معناه سب قاتل قصيرهم كالتفتي أحرقت النار قال الأزهري كذا رواه أبو سعيد عن أبي عبيدة الجاش في قول النافعة بكسر الميم وقد غلط البت فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم القليلة الأثاب وقد تصدق بذلك ح و ش فراجعه (وامتش) النيز (أحرق) \* ومما يستدرك عليه الحش الحشد وامتشته النار أحرقت وامتش فلا نفعيا \* وامتش آخرن وهو مجاز وسمي بالحدث يخرج ناس من النار قد امتش أو سار واجدا إلى آخره أو ساروا بها ويرى امتشوا على عالم يسم فاعله وامتش القوم ذهب كعاد تغلب والماش بالكسر طنان من بني عذرة وقيل الماش هم صرمة وسهم وماك بنومرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن يعين وشبهه بن سعد لأنهم قحاقوا بالانزاع وهو أذامك وهم قريش قول النافعة وسنه بمشة وعومش عرفة مجدها وهو ذهنة أعتحت كل شيء إذا كانت جدية وهذه معكاه أبو عمرو صكتها الجوهري من ابن الكيت عنه وقال الأمامي اعلموا بالماش أنهم عتسوا صبرا على النار واشتروا بوجعها فاعله أو كاهوه وقيل هو ما أطلقوا على المشاة الكسر وهو الذي يمش البدين بقرينة ومنه وأطلقه وقال المعري يمش وجهه بالشف مجمة أي لفيه لفسه فشر بهما جلد وجهه (والتش) أمه الجوهري وقال ابن جرير وهو (كثرة الحركة) لفيه مجابة يقال فخش القوم إذا تحركوا أو كثر في الحركة وأما الحش بكسر الميم فراجعه في ح و ش وذكر ابن الأثير هنا وفسره بقول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة (المدش) حركة طلة العين من جوح أومش) شمس وقد مدت عينه مدشا وهي مدشا عن ابن جرير قال وأصبه مقولاً من مدش (د) قال

الجوهري المذهب (وكانه عصب البدقة لهما) رجل أمدهش البدوق مدش وأمر أمدهش البدوق (قال غيره المذهب) (دقها) أي البدوق استرخا وجامع فقه ظهره وأمدش ونافقه مدش قال الليث (أو) المذهب في التوق (سرعه أو بها) أي أوبدها (في حسن سير) ونص الأزهري سرعه أوبدها في حسن سير وأشد

ونازحه المولدين ثاشعة السوي \* قطعت عدشا الفراعين سامم

(رجل أمدهش) البدوق مدش وأمر أمدهش البدوق (قال ابن سيده) المذهب من النساء ثاشعة التي لا لحم على يدعيها عن أبي عبيد \* قلت وفي تهذيب غريب المصنف لا يذكرها عن ثعلب قدرو على من قال أن المذهب التي لا لحم على يدعيها أو قال المذهب الحقاء والمذكر أمدهش والأول خطأ ورايت الأزهري لم يعترض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (ونافقه) مذهب (البدوين سرعه أو بها) في حسن سير قال الشاعر \* يمين مدشا البدوين قللا \* (أو) المذهب في الخليل (اصطكاك) واطن الرسفين) في شدّة القدح وهو من صوب الخليل التي تكون شلقة والقدح التواء الرسخ من مرهته الوحش (و) قال الصائغ المذهب (حرة وخشونة في الوجه) وهو أمدهش وهي مدشا ونفقه أو عمرو (والأمدهش الموهول) الخفيف العميق في وجه مدشة عن ابن عباد (و) الأمدهش الآخر وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدشا اليد) كذلك أي (ساقها) عن أبي عمرو (وفي وجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي الحكم أي (قوة) ومدش من الطعام مدشا (كل) منه (قليل) ومدش لمن الصلابة (أطلى) منه (قليل) قال (ما مدشت منه) كذا نص الصائغ الذي في التهذيب ما مدشته به (مدشا ومدشا) بغضهما وما مدشتي شيئا (ولا أمدهش ولا مدشتي شيئا) (ما أعطاني) ولا مدشته شيئا (و) أمدهش قال الأزهري ومدشا من التوادد (وامدشتنه) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلته) عن الصائغ \* قلت وكأنه تصحيف من امرشته بالراء كما سيأتي قريبا \* وما يستدل عليه المذهب ككف الآخر كالقدح حكايا من الأعرابي وقد ذكره المصنف في د ش استخراد أو أخفه منا هو قصور والمذهب محركة الحق وما به مدش أي عرض وقال ابن شميل أنه لا مدش الأصابع أي المنتشر للأصابع الرخا القضة والمذهب فقه لم تدعى المدش من كراع والمذهب تشق في الرجل وقال ابن جرير حقه الله تعالى المذهب البش (المردقوش) قال ابن السكيت هو (المردقوش) وأشد لابن مقبل

بطون بالمردقوش واللوز شاحبة \* على سعيها المضافة البز

هكذا أورده الجوهري وقد تشبه المذهب فيه وأن الجوهري صحفه وأن الرواية التي بنى عليها في ل ج ز (معزبر حده كوش) أي ميت الأذن (فصوا الميم) عند التصريح قال الجوهري من خفض اللوز بضم (و) يقال هو (الزفران) وألقنه معزيا (و) المردقوش (طبع فيه المراء في مطبها بضرب إلى الحجرة والسواد) قال أبو الهيثم المردقوش معزب معناه (اللين) (الأذن) كنى باللين عن الموت لأنه إذا استرخى فكأنما مات والطامة تحوله اللوز بضم (و) المردقوش (الفتح) قلت ذكر الفقه مستدرك وقد أحله الجوهري والصائغ وهو بنوينة فهو ل كضرم فويل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزجوش فقه فيه (معزبر) ونكوش وعريته المسقى) بكسر قال الأصب

لنا بطان عنده أو بنفخ \* ويسين المرزجوش منها

وقال غيره وقد أسقط الواو حاجة

عليها الأكايل قد قصته \* بسين مرزجوش

قال الألباء هو (نافع) لسم البول والنفس ولسمعة الضرب أو الأوجاع العارضة من البرد والمرض والنفخ والقوة وسيلان القلب من القدم من جديد (النفخ) طوبت المصدة والامعة) (المرش المذهب) قال ابن السكيت أساهم مرش وهي المرش والنفش والنفوش وفي حديث غزوة حنين فدخلته ناقة إلى شعرات قرش ظهر أي خدشته أغصامها أو أرتفت ظهره (و) أسل المرش (الحناء بأطراف) الأظافر وفي حديث أبي موسى إذا حلق أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليرشه من ورائه أو ثوب قال بطاني المرش بأطراف الأظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الأصابع وهو أخس من المذهب ويقال قد ألقفني شاورثا والمرش أشده ومرثه شاتنا به بأطراف (الأصابع) شيئا بالقرص (و) المرش (الأرض التي مرش المطر وجهها) يقال تنبت إلى مرش من الأمشاش فقه الجوهري وهو اسم الأرض مع الماء بعد الماء إذا تفرقه وقال ابن سيده المرش أرض عرش المسامير وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر خرا السبل والجمع أمراش (و) قال غيره المرش الأرض (التي إذا مطرت سالت مرسما) أي رأيتها كأنها تسيل وقال أبو حنيفة الأمراش مسال لا تجرح الأرض ولا تحمق فيها نجى من أرض مستوية تنبع ماؤها من الأرض في غير ذلك فديجي المرش من يديجي من قرب وقال الصائغ المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه جبل منه المذهب وديجار لا يحفر وجهه أمراش وأمرأش قال وصفت بأحب من الضباب يقول وأنت من شامير السبل وهو الماء الذي يجري وجه الأرض جرياسيرا (و) المرش (الإذابة بالكلام) وقد مرثه عن الأعرابي وقال ابن عباد مرثه بكلام

(المستدرك)

(المردقوش)

(المرزجوش)

(مرش)

٣ قوله من ههنا هكذا في  
السان بدون تكرير ههنا  
ولعل الظاهر تكريرها  
(المستوفى)

(مَسْ)

كل الحيوان) فله الصافي (و) المرشاء (الأرض الكثيرة) ضروب (العشب) ظه  
 قليل المرشاء يقال (لن مندم مرشاء) (وصراطه) (النسي) (أحد) (من صغير) (قال ابن الأعرابي  
 والأرض الحسن الخلق والأمر القسط والأرض المشر (والقرش المطر قليل) الذي  
 الأمشاش الإترع والإخلاص (يقال أمشش الذي مر به) (أدائه) (والأعتراش  
 قاله) (يعترش) (لعله) (أي) (تسببه) (يعترش) (أقرش) (لجه) (وهو) (يعترش) (لشبه) (بعض الشئ  
 بالادل) (من) (كروية) (تسببه) (منها) (أوموسى) (بعد) (الرحل) (من) (هشام) (وهو) (المرشاق) (من)  
 سنة ٣٨٤ • (وما استدرك عليه) (ش) (الماء) (عرجش) (سالى) (والمرش) (خضض) (الجلل) (ورسبل  
 كعظم) (فرع) (من) (المكان) (هذه) (من) (الصالحين) (ومر) (شعر) (ك) (نابسة) (بالرمد) (وامر) (شوربة  
 من) (التي) (إذا) (دافه) (في) (ماء) (حتى) (يدوب) (من) (ابن) (دوقال) (أوحا) (عز) (وبنت) (لا) (أه) (فسللت  
 الأدوية) (قائمة) (تارة) (وأوجره) (أخرى) (غاي) (قضاء) (الله) (ورسبل) (أى) (أخطها) (ل) (المش) (صع) (اليد  
 (وما) (وهو) (قول) (الاسمى) (وفسه) (يلغ) (الدم) (ومن) (الحكم) (يلغ) (ب) (عمر) (هاو) (تلفها) (وأند

بأعراف الجياد أكتفا • إذا نحن قناع شواخص

كلوا التمر الى شروعه الى التاريخ قبل فضاء ولده و هو ان تنشف كلوا و هو باقية  
 (من أطراف العظام) محضوا (كالمش) من البثور الامتصاص والمشمسة وقد منه  
 ونفوا وقال البثور مشتم المشاش أي مصصه محضوا وعشت العظام أكل مشاشه أو  
 سمين نص وشمسة • جانب اليلذالك الاضون السود

يَخَالُ غِلَاوَنُ بَيْشَ مَا لَ غِلَاوَنُ وَبَيْشَ مَا لَهُ إِذَا أَخَذْتَهُ النَّاسُ بَعْدَ النَّاسِ وَهُوَ جَارٌ  
بَعْضُهُ بَعْضٍ الْفَرَسُ وَالشَّوْشُ كَصَبُورٍ (مَقْشُ بِالْهَاءِ) وَهُوَ الْمُدْبِلُ الْخَشَنُ وَالْمَشْ  
يَكُونُ لَهُ جِهْمٌ (يَسْتَدُ) وَيَصْلُبُ (دُونَ إِشْدَادِ الْعَظْمِ) وَنَسِ الْجُرْحَى حَتَّى يَكُونُ لَهُ جِهْمٌ  
لَمْ يَشْأَوْرَ بِهَا عَيْنُهُ قَدِيمٌ عَنِ الْغِيَا بِأَنَّ السَّاقَ فِي أَنْبِهِ قِيلَ الْأَعْيُ  
لِلنَّصُورِ صَغِيرًا لَهُ عَجْمٌ السَّوْقُ قَبْلُ الْمَشْ

ظهور التضيق وهو نادر قال الجوهري وهو أحفاميا، على الأصل (ولا تضيق لها سري طحت) وغيره ضيق المكان إذا اقترضا به أو أُلِّقَ أو أُنْثِرَ به (و) المش (ياض هسرى وش وهو مشاء) من ذلك (والمشاة) الضم رأس الظلم الممكن (المضغ) وهو البين الذي يفرقه وبينه حدث على علم أبا إلى مشاته وقال أبو سعيد المشاة رؤس الظلم مثل هقه من الله عليه وسلم أن كان جليل المشاة أى عظيم رؤس الظلم كل رفيعين والكثفين من عظم المشاة (و) المشاة (الأرض) تستقار كالأرض يكون (موراها) حين نقا كلما استقر منها فوجح مكانها (دو (أخرى) وقيل المشاة أرض سوية لا تبلغ أن تكون يحجز الشمس عن المايونغم المشاة الماء ينشرب في الأرض فكما استقبت منها فوجح المشاة (جوف الأرض) وأما الأرض مثل فكك كذا فتومك بجارة غليظة ومكة مكة (و) المشاة هي (الطريقة) التي (فيها) حارون فتوازيون (و) المشاة (بجبل) من ماء أى برقع فهي كمشاة الظلم (بضليب أ.د) قال ابن مشاش جبله انقلب للأرض اليه (ق) الجوهري وهو أنشد الرازي • رأس العروق في المشاش البياض • قلت قلة الأرضي (و) من الجواز أن طلب المشاة أى كسوم (النفس) قلة الجوهري

مدوبه خش المشامي كانه • صلع سليم رجحه لا يظلم

تكتب عن القوام (و) من الحجاز أضاقوا لهم فلا بد من المشاش إذا كان طيب التصريف أي  
 والله لكريم المشاش أي (الاسم) عن ابن سائر (وقيل المشاش الخفيف) التصريف  
 المفروق على من سائر وقيل هو (الظرف) في الحركات (وقيل يخفف المشاش الخدام  
 أمش العظم) أمشأى صارفه أمشأ أي (أهم) حق عيش (و) أمش السطرنج

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاق وقد ساقى حديث مكة شرفها الله تعالى وأمشى سلفها قال ابن الأثير والرواية أشهر بالراء (والتمشيش استخراج الحج) كالامتناش قال روية

### البناء أشكوشة المعيش • دهراتنى الميم بالتمشيش

(و) من الهجاز (امتش المتفوط) وامتنع اذا (استبسى بغير أومد) أى أزال الأذى عن مقعدته بلحدهما من ابن الاعراب وفى الحديث لا تمشى روث ولا بعر (و) امتش (مافى الضرع) وامتنع (أخذ بجمه) أى حلب جميع ما فيه من ابن عباد (و) امتنت (المرأة حلها) أى (قطعتا من لبثها) فقه الصائغى من ابن عباد (و) (المتمش كثير) هكذا فى سائر الأصول التى يأيد بنا وهو غلط فاحش فانه اذا كان كثير فقهه أن يدرك فى م ت ش والصواب كفى التكلمة والعاب مجزؤا مضبوطا للمتمش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش وأسهل المتمش من امتنش هو (الامر الخارب) هكذا نقله الصائغى وضبطه (و) يقولون (هل امتش لك) منه (ش) أى (حصل والتمشة قطع الدواة) فى الماسخى يذوب من ابن دريد (و) (التمشة) (الخفصة والسرعة) عن ابن دريد (و) (المتمش) كزبرج وهو فقه أهل البصرة (و) يفتح عن أبي عبيد قوهى فقه أهل الكوفة (ق م) معروف وهو الزردالو بالفارسية وبه ما روى قول أبي النطش بهجوا مائة

### لهار كب مثل ظلف القرزال • أشكاسفر او من المتمش

قالوا (قلوبى حديثى) أشكريد المعصدة منه (و) كذا (طالطيا واضافا) كما هو مصرح به فى كتاب الاطباء (و) بعضهم سعى (الاجاس مشعا) وهم أهل الشام فقه الليث • قلت وبعض أهل الشام بقوله بالضم أيضا فقه اذا امتنت (و) يقال (أطعمه شاماطليا) فقه الصائغى (و) مشاش بالكسر اسم) هكذا فى سائر النسخ وفى بعضها مشاش بالكسر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من التمشية بنى السرعة والنفقة • وما يستدرك عليه المش الحلبى يستفاد كالامتناش ويقال امتش غلطاً أى امصه ومش أنه من شامصها قالت أخت حمرو

### فان أتمتلى تاروا يمشىكم • فتشوا باذان التعلم المصلح

والمش أن يفتح قد فاش وبه ثلثه كالمش الوز وهو مجاز والتمشة المص وامتش التوب تنزهه وبه معنى الص مشاش والمشاش بالضم قول التوق الحوامل وبه قول سنان • يضرب كالأرغ الحفاض مشاشه • ورجل مش المشاش رخوا للمفرد وهو دم وهو مجاز ومشوشه مضعوف من ابن الاعراب وإنه لكرم المشاش إذا كان سيدا وهو مجاز وقال القراء التمشية صوت حركة الدروع والتمشة تفرق القماش وقال الزمخشري هو فى مشاشه قومه أى خيارهم وهو مجاز والمشاش الصباغة من الهجرى ولبيد كرها واحدا وأشد

قال وقيل المشاش شرق فيقول فى التوراة ثم جعل بها السوف وقلان يمش من مال قلان أى يصيب منه فقه الجوهرى وقال أبو عبيدة مشاش الرجل المرأة تشتمها أى تسكها فقه الصائغى وقال القراء المش من الأبل التى إذا حلت منها صهرها أو أميت فيها لبان من غير دم فقه الصائغى رحمه الله تعالى ورجل مش كأمش فقه الصائغى (المش كلنم) أهله الجوهرى وقال ابن الاعراب هو (البلك الرقيق) لغنى الرقيق قال الأزهرى وكان المش أهون من المص وقد ذكر فى السين ومن الغربى مافى المصباح فى ع ش أى قبل أن يميم معيشه ومعيش أشبه بالجهور على الزيادة فقه شينا • وما يستدرك عليه مفش ومنه امفشا بفتح كسر موضع بالعراق كانت به قومة بنى بلك بن الربيسدعى الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة وبالمسكوه هدموها وكانت الأيس حينما ملحه وفيه يقول أبو مغربن الأسود بن قلبية

### فتيناوم أليس يوم أمشى • ويوم المفسر آتاه التار

### فم أر مثله أفضلات صوب • أشد على الجاهجة الكبار

أراد بقوله أمشى هذا الموضع منه تخفف فتقول لبيد • دفعت المتابع لى قبان • وأراد المنازل فقه ياقوت ومفوشة مدينة بالاندلس من فراسخ مرقير مطرحة والميم أصله ميت باسم القليلة (مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعاقبة تنقعه وضم الشين) وقال أيضا مدقشا وكسراؤه كمنشيطه الحافظ أهله الجوهرى والصائغى وصاحب اللسان وهو (و) كبير بن الزنج والحلقة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن على بن أبى بكر المقدشى معيد البادوية وقال فقه المقدشاوى قال الذهبي حدثنا عن ابن الأجيبي وأبو الحسن بن عيسى بن مفلح العامرى المقدشى الذى كتب عنه الرضى السندى وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين المقدشى حدث عن ابن عبد الهادى وعنه الحافظ ابن جبر عواس تسعين سنة (ملش) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو من قوله يمش (الذين) يمشون مشا من حذضرا (قشته يده كانه يمشى شينا) هكذا فقه الصائغى وزاد صاحب اللسان وعنه أيضا أى من حذضرب • وما يستدرك عليه مشلون من قرى بكورة من ناحية أفرقية القصوى منها أبو عبد الله المشورى وابنه اصحق صها من مقال وغيره • وما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(المستدرك)

(ممش)

(المستدرك)

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

(مأش)

(المستدرك)

(مأش)

(الليش)

(المستدرك)

(نأش)

النون الأولى وكسر الثانية بينهما ما مضى من قرأش وشر ومباش بالفتح والتشديد من قرأ  
 الهدية بأفريقته بينهما نصف فرسخ وما وراءه منب ومنأ أحد من عبد الماشي الأديب ومن عبد المجدد بن الحسن  
 الماشي زيل كجته ما بها قال ياقوت بن حمويه شيوخنا (ماش) أمه الجوهري وقال ابن الأثير ما ش (كرمه) مو شاطب  
 باقي طوقه) هناك كره الصافي وذكره الأزهري وابن سيده في م ش (والمش حب م) معروف مقدور أسفر من الحسن  
 اسم القوم يصل إلى الفصرة يكون ما شأهم بالفتح رزق (مستدرك) خطه محمود بن خلف السهم والمزكوم ملين وإذا طلع بالفتح  
 تبع الحرب المتفرق وضاده يقرى الأعضاء الواهية) وذكره الجوهري في م ش وقال معرب أرمولة (والمش فاش  
 البيت) عن ابن الأثير قال (د) هي (الأ) وغلب (والأ) وقال ياقوت بن حمويه قال الأزهري (ومنه) قوله (الماش خير من لاش أي  
 ما كان في البيت من فاش لأفريقته خير من لاش) أي من بيت خارج لأفريقته تخفف لاش لأزدواج ما ش وفي الحكم خاش ماش  
 بقصه ما وكسر ما فاش الناص وقد تقدم في ح و ش قال ابن سيده وأغلقه شيناً بأن أضم ما شاء لا وألوهود م ش وعدم  
 م و ش • وما يستدرك عليه ذوات الموشاش كعبادع من دروه على الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في  
 مستدرك عباس رضي الله تعالى عنها قال ابن الأثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالفتح يقرى من أعمال خلاط بأفريقته ومنها أحد  
 ابن عرب بن صفان الموشى الطوار حدث عن أحد بن عبد الله ما موش وأيضاً جليل في بلاد طين في شعر أبي جيبيلة

صيناً طيناً في شعر أبي جيبيلة • بكسر يين موش بالفتح

هكذا يروى قال ياقوت هكذا أوردته بضم الميم في القريءة أصل على هذا أن فتح كان مصدر ماش الرجل  
 كرمه موشه موشاً اتبع باقي طوقه فأخذها انتهى وموش أيضاً بضم موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عامر التميمي  
 وموش بالفتح عبد الرحمن بن مهران الغزالي الواعظ مع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرأ القوم بالضم  
 أخرى من قرأ الصيود الموشية بالضم وتشديد الياء في غري النبل بالصعيد وقيل هو من الوثى وسبأى وأبو  
 القاسم الحسين بن محمد بن أحسن المروزي الماشي عن أبي القاسم جادين أحد بن حماد السلي في عروسه ٣٥٦ وجهه الله تعالى  
 (موش كعب) أمه الجوهري وقال الأزهري أي (أسرق) يقال محشته النار موشته إذا أسرقته (و) قال غيره موش إذا  
 غشش) وكان الهاء بدل عن الحاء مرة أخرى في غرارة غشش موشة ومشتى بمعنى واحد (و) وقد (امتش) التي وامتش  
 إذا (أحرقوا) امتش (المرأة) حلقن وجهها بالموشى) فهي ممشة وبغير الحاء من النساء الحاققة والساقطة  
 والمارقة والمنتهى والمنتهى وقال النبي لا أعرف المنتهى إلا أن تكون الهاء مبعدة عن الحاء (واقعة منتهاء) إذا (أسرع  
 هذا) فقه الصافي عن ابن فارس (الليش) خط الصوفي بالشعر (قال الرجز وهو روية  
 مائل قد أوتيت بالقرش • إلى سر الطارق وميش

قال أبو نصر أي أخطى ماشن من القول كذا في الصحاح • قلت وكذلك غيره الأصمعي وابن الأثير وغيرهما (و) الميش  
 (خطاب من الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خط اللين الحرف بالماض ومن القريءة بلبن الماعز بالقافية تسمى ميش  
 بكسر الميم المال (و) من الكسائي الميش (كتم بعض النبل) واختار بعضه وقد عشت الخبر نفسه الجوهري (و) الليش (حلب  
 بعض ما في الصرع) وركب بعضه وفي الصحاح حلب نصف ما في الصرع فإذا جاوز النصف فليس يمش وقد ساءه أمشا (و) الميش  
 (خط كل شيء) سواء القول والميز واللين وغيرهما (وماشوا الأرض مشية) وماشوا (من أي عمرو) وماشوا (نهر) يجري وسط  
 مدينة عمرو وماشوا ناحية همدان فقه الصافي • وما يستدرك عليه ماش القطن عيشه ميشاً زبد بصد الخيل والميش  
 خط الكذب الصدق والجلد بالهزل وأبو طالب بن ميشاً قالوا بالكسر محشش يوش من يحيى بن ثابت بن شداد وماش المطر الأرض  
 ميشاً إذا صاعها فقه الصافي عن الليث بن سعد بعض نسخ كتابه ماش بالهمزة. ذكر في موضعه وميش بالكسر من يحيى بن

(فصل النون مع الشين) (النأش كلمته) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التأشل) يقال نأش النون نأشاً إذا نأشته  
 (كالنأش) وقال علي بن النأش إذا أخذ من صدمه من كان عن قريب فهو النأش بضم النون وقوله نأش أي إلى جسم النأش  
 قرئ بالهمز وغيره الهمز وقال الزباج من همز فطى وجهه أحد هما أن يكون من النأش الذي هو الحرك في أبطا ولا آخر أن  
 يكون من النوش الذي هو التأمل فأخذ من الواو همز تلكان الفعلة قال ابن بري معنى الآية أنهم تناوشوا النوش من بعد وقد  
 كان تناوشهم من قرب في الحياتة نأشاً متواجبت لا تنفعهم إيمانهم لأنه لا ينفع نأشاً إيمانها في الآخر (و) النأش (الأنشد  
 والبش) وقيل الأنشد في البش قال نأش إذا أخذ في طش (و) النأش (التأشير) وقد نأش الأمر إذا أخره كذا في الحكم  
 والصحاح (و) النأش (النوش) في أبطا فقه الزباج قال من أين نأش نأش أي نأش نأش أي نأش نأش  
 البش نأش بالين أي حليل • ودون النأش نأش أي نأش نأش أي نأش نأش

(والنوش كسر والقوى الغالب) نأش والبش ويقال قدر نأش أي نأش بومنه قول روية

كساق من دارمى جعش • اللاناش القدر التوش

وقد ذكره الجوهري في وش قال الصاعق وهو منخل في البابين (و) قال (فقه نيشا) كلمى (أخرا) كان الصاح وقال أيضا نانشاى طينا • (و) قال ابن عبدو قال (لخنا نيشا من التاراي بدماق) وهو من ذلك أى تأخر عننا متجنا على جهة تشبه القوت وانشد يقول بن تهل بن حري

ومولى عصافى واستبد بآيه • كل مطع فبما تشا وقصير  
فلمارى ماغب أمرى وأمره • ونابت بأعجاز الامور سدور  
فنى نيشا أن يكون أطاعنى • وقد حدثت بعد الامور امور

أى قنى في الاخير بعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (لغة منوشة العلم) اذا كانت (قلبه) هنا ذكره الصاعق وقيل وقتته ذكره غير من وش كل ساقى (و) قال (نانشاى) أى (أعلى) واستطاع (و) نانشا (بغفه) كرعنا السحاب اذا (ظن بها) قال الصاعق والقرصك يدل على الاخذ والبش وقد شذعت قوله بانشا • وما يستدرك عليه الناشوش الباعده وانشا هو تأخر وتأخره بعد النيش كلمى الجعد من ثعلب والناش الطبع من ابن يرى وناش الشئ ناشا بعد وناش أى كنهته أى جاوره قل سبيده وعندي لامل وانشا الله أى تأخرته • (و) حدثت عائشة

رضي الله تعالى عنها في صفه أبيها رضي الله تعالى عنه قالت أشد الدين • بعته إياه أى ذكره بالهامة إياه من مصرعه (و) النيش اراز المستور وكشف الثوب عن الشيء ومنه النباش • وروته النباشه قال بنش النيشا اذا احترجه بعد الحفن ونيش الموى استرجاعهم (و) من الجواز النيش (استخراج الحديث) والا سرارو قال هرويش عن الا سرارو بنيشه (و) من الجواز النيش (الاكتساب) يقال هو بنيش ليله أى يكسب لهم (ويشبه به برماه) به (فقرصه) قال أبو حنيفة فرجه الله النيش (بالكسر) ثمرك الصوبر (والا) أقل منه واشد شأما (أروى من الابنوس) بنش أبجرك الله الصبح سلب كل الحديد يعمل منه الحماضر السحاب وعكا كبريا لها من عكا كبرته ابن سبيده عنه • قلت وقد أخذ المصنف فرجه الله تعالى ابنوس في كتابه وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في عمله (و) النيش (بالضرب) الجبل الذى في خضه أثر يمين في الأرض من غير أثره يقال صبر بنش فقه الصاعق من ابن عباد (ونيشه تلخرك بونه) هو محروين عوف الهلدين طرفيها البصرة روى عنه أبو الملح وأما علم قال الملاحظ خرج في مسراو أهل السن (وهو بن نيشه) ولين ذكره الذهبي ولا ينهد ولا الملاحظ (صحايات) وانما ذكرنا نيشه رجل آخره محبة قال الصاعق وهو بن نيشه السلى • من بنى عصه كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أماء طاه ما حوى الجفر كله • قلت فهو مستدرك على الملاحظ في نى حياته صلى الله عليه وسلم لحد كرى حديث ابن عباس (و) نيشه (بن حبيب) بن عبد العزيز السلى أحد فرسانهم (وفى لاهرى القيس) بن جهر الكندى حين خرج (الى مصر) مثل الروم (ومما نيشه) كقائمة (و) ناشا والابوش بالضم أصل البقل المتوش) كاتقه الجوهري (أو الشبر المقتلع بأصله

وهو قه) كالاشوش • ج أنابيش وأشد الجوهري لاهرى القيس

كأن السباع فيه غرق صفة • بواجته القصوى أنابيش منحل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشه وهو ما يشبه المطر قال واغلبه غرق السباع بالانابيش لان الشئ العظيم يرى صغير الازاه قال بواجته القصوى أى البدى شيها بعد قولها وديها • (و) النابش بن زواوة) بن قدان بن حبيب بن سلامة ابن مدى بن مروان أسيد التميمى الاسدي هو أبو هالة الفهق في قبل المبعث (و) ما لث بن زواوة بن النباش وأبو هالة بن النباش ابن زواوة أنوار بن النباش (و) ما لث بن النباش بن زواوة) الاخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بختو بلدين أسدين عبد العزيز المؤمن بنى رضي الله تعالى عنها (و) المهند بن أبي هالة الصائغ ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) الوفاء طليقة الشريفة كانت كافاة طاعة الزهرى خال الحسن والحسين رضي الله عنهم شهد أحدا وقتل على يوم الجبل وسباق مباراة المصنف في ابراده الاماء على هذا الوجه غير محروا في معنى من اسم إلى حالة هو ما ذكره أولا ومنه في الاساقبة المعاجم قاتل وقال ابن حبان اسم ابن أبي هالة هندن النباش بن زواوة • وروى شعبه عن قتادة ماضه أبو هالة تزوج خديجة عند بن زواوة بن النباش قال الذهبي والعجب من ابن عتده وأى نعيم كيشه كرا با هالة في الصائغ هو قد في قبل المبعث • وما استدرك عليه الانبوش ما يش من الصاعق والابوش البسر المطوق فيه بالوش حتى ينفع والا نابيش السهام الصغار منه الصاعق وذكر شينا من جماعة من أهل الاشباة أن الانابيش لا واحد له نيش في الامراس ترى فيه ذكره الا زهرى عن أبي تراب عن السلى والصواب تقدم الباء على النون وقد حتم (التش كالضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك وضو ما بالناش) كعرب اسم (المنقاش) الذى ينش به الشعر قال الا زهرى العرب يقول المنقاش متنازع ومنشأ قال الليث (و) التش أصاب جنب السم وهو قمر) ونشا (و) التش (و) التف) واحده ابن ديدو السين له فيه (و) من الجواز التش (الاكتساب) وقد

قوله يرى صغيرا يعنى  
البعد كلبه برباق  
العبارة

(المستدرك)

(تث)

٣ قوله القبة محركة كثرزة  
يؤخذ بها كالباقى فى المتن  
ووضع فى اللسان القبة  
بالياء وقسمها فى عدة قى ل  
بالاكرة وأنتهه تصغيرا  
خرو

(المسندوك)

(نجش)

نش لاهه بنش نشا كسب لاه. وخال. وقال الصائغ هو كدش لاهه وينش ويصفو ويصف (و) النش (الضرب)  
بالصا خال تشه بالصا نشا (و) النش (الدفع بالرجل) يقال نش الرجل الجريح إذا دفعه فله ابن جميل (و) النش (صيب  
الرجل من) كانتش (بالفتح خفا الصائغ) (و) خال (يثرلتنش ولا تنكش) أى (لا تزعج أى لصمها) (و) فى الحديث لاهنا  
أهل البيت حملهم القبة ولا (النش) أى (السفل) وقال الفراء النش أى تقربا كنبطه الصائغ النشاش (و) الصائغ  
واحدهم ناش كأنهم انتشوا أى استشفوا جنة أهل الخير وقال ابن الاعراب ناش الناس من زوالهم وقيل بالانثى من زوالهم  
(و) النش محركة من النبات ما يدور أو لما ينبت من أسفل وفوقه منه يقال (انتش الجب) إذا (ابتل فغرب بنشته فى الأرض)  
(و) النش النبات أخرج رأسه من الأرض قبل أن يرقى فقه الميت • وما يستدرك عليه النش البيضاء الذى يظهر فى أصل  
الظفر ونش الجراد الأرض بنشته نشا أكل نباتها وما نش منه أى ما أخذوا من النش أى قلسلا ومنشيه بالكسر يد  
بالا نلس هكذا نبطه الصائغ وقال بقوته بالفتح وهى من كونه فى حصىه مطلة على سائر دأها وهو عيون وقيل أنها من  
قرى شاطبة ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عباس الخزرجى المقرئ الشاطبى المنشئ روى عنه أبو الوليد بن الربيع  
الحافظ ومشتا الفتح بل بالروم أو هو الذى قبله وينظر فيما حل مهبسا أصليته كذا فى م ن ت ش أوزنك ولا تأخها  
وأش التوب أخلق فقه ابن الطاهر وتناش الذين يقابلون منش كلمة أى ما كسبها فقه ابن القطاع جرحه فلو أنأ أشنى  
بكرن صمغان بنش بالموحدة ويقال هو ينش من كل حل وهو يتقدمه أى يأخذه فقه العنشرى (و) النش أن طائر يلد إذا  
أراد بيعا أن علقه فقه أبو الخطاب (أو) هو (أن يرد الإنسان أن يسلم ساعة فساومه فيها بنش كثيرا نظرا إلى أنه لا يرفع فيها)  
وقد كره أن نجش بنش نجشا وقال أبو عبد الله النش فى البيع أن يزد الرجل عن السلعة وهو لا يرد شراها ولكن ليصعبه غيره  
فيزيد بادن وهو الذى يروى فيه عن أبي أرقى الناجش كل ما يخالش (أو أن يفر الناس من الشيء إلى غيره) وبناش سوق الطعام  
من هذا وقال ابن جميل العش أن قدح ساعة غيره ليصعبه أقردهما الثلاثين عنه ورواه أبو الخطاب وقال الجوهري  
النش أن تزدق المبيع ليعجزه وليس من حاجته وقال إبرايم الحربي النش أن يزدق من مبيع أو قدحه فيزك غيره  
فيعزله (و) الأصل فيه (ثأرة الصيد) وتفرقه من مكان إلى مكان (و) قال شهر النش فى الأصل (المص من الشيء  
واستأنه) وهو قول أبو حنيفة ومنه حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى تعشا اثنتان وتسوق ملكا إلى نشتها (و) النش  
(الجمع) وقد نجش الأبل بنجشها فبشأى جمعها بعد تفرقة (و) النش (الإخراج) وهو كالجش من شعره من قول روية  
والخسر قول الكلب بنجش • النجش (الانخاض) فقه الصائغ أن ابن عبد الله بن الصواب  
وفى بعض النسخ الإخاض وفى بعضها الإخاض والأول أمع (و) النش (الاسراع) يقال ش فلان بنش بنش أى سرع فقه الجوهري  
كالتصا به بالكسر وقال أبو عبد الله أعرف النجاشة فى المتن (و) النجاشى (بالفتح فى الياء الفتان) يشددها بالياء تنجشها  
الاخير (أفهم) وأعلى كلكاه الصائغ والمطرزى يرويه ابن الأثير • قلت لأنها ليست لجنب (وتكسر فونها أو هو أفهم)  
وهو اختيار طلب كلفه من نطو به قال شيئا والجمع خنفة وهم من شددوها • قلت به على ذلك المطرزى فى المغرب واختلف  
فى أمه على أقوال قيل (أفهمه) زادا السهل رجه الله تعالى فى الروض ابن البروسى فى خلقه للصنف رجه الله تعالى فى صم  
وقال ابن قتيبة النجاشى بالقبة أفهمه ومعناه عطفه وقال الجوهري النجاشى اسم (مكان الحشمة) قال الصائغ هو يتصرف  
واسمه أفهمه • قلت وان أرد بالاسم القبة فالجمع بين القولين هين فقد قال ابن جرير فاما النجاشى فكلمة حشمة قال للملك  
منهم نجاشى كى يخال كسرى وقصر قال شيئا وهو أمر به على شخص وقيل بل على جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم جمعت فصار  
النجش (و) النجاشى أطراف راجز من رجا زم (و) النجاشى (الذى يشترى الصنف ليرى على الصائد كالتناجش) فقه الاخفش وزاد  
الازهرى (والنجاش) وقال غشوا عليه الصنف كخال حاشوا (و) النجاشية ما تنسب إلى منجاش أو منجاش اسم (و) قروب البصرة  
(و) قد (د ك فى م ج ش) أنه موضع على ستة أميال منها وأنه منسوب إلى منجش مولى قيس بن مسعود وقال همام بن عبد الله بن دشتك  
فى نسبه إلى منجش أو إلى منجاش وهو غريب (و) منجاشان الأرض بنطه وهو يقع الميم وكسر الجيم (بن كالة) بن دهمان بن دائل  
ابن القوث بن حرب بن زهير بن أعين بن الهيمس وهو أو ملة بن دى منجاش وهى أم مزة وغيره وهو الأشعرى بن أدد بن زهير بن  
يحيى بن حرب بن زيد بن كلال بن ساجوى أم طلى وما كان بن أدد (و) المنجش (كثير القاع فى الناس الكثرة من يهوبهم)  
عن ابن دود كالتناش (و) المنجش (يسر شبه الشراك يصطوف بين الأديين ثم عززونه بينهما) ليس عزز جسد من ابن عبد الله  
والعراق مثل المنجش • كالتناش ككذب وهذه عن ابن جرير والنجاش أيضا ككذب (و) النجشة (بفتح الجيم) مولى النجاشى صلى الله  
عليه وسلم) كان يدأ به قال صلى الله تعالى عليه وسلم رويك بالنجشة بالقرار يعنى النجاشى والنجاشى الصائد) عن  
ابن جاهد هكذا كرمه الصواب أن النجاش هو المثير للصنف الذى يختص به يوم الصائد ناجش وهو الحامش ونقل الازهرى رجل  
نجاش ونجوش مشير للصنف (و) النجاش (فى البيع المنهى عنه هو) (الترديد فى البيع وغيره) وهو ظاهر من القبس وبشر فوله

٣ قوله وهى أم طلى  
كذا بالنسخ وحرو

وغبره الى ان التناجش قد يكون في المهر ايضا لسمع بذلك فزاد فيه وقد ذكره ذلك وقال شعرون في أبي سعيد في التناجش ثم أتر  
مباحوه المرات التي ترويت وطلعت من بعد أخرى والسطة التي اشترت مرة بعد مرة ثم عت وعباستدرك عليه فيش  
الحديث فيش أنه وعباستدرك عليه فيش الحث عن أبي سعيد قول مغير بن مسلم في كتابه عن ابن الاعراب في رجل يجلس  
ومغش مثل الصبيد والتناجش السبب والبري في لغة في التوش بالفتح في البيع فله الصافي والبش السوق الشدي ورجل  
تجاش سوا قال الرابضيل هو أبو محمد الفصيصي وقيل هو مسعود بن قزارة ذكره أبو محمد الاسود

قاله اليلة من اغناش • غير المرى وسائق فحاش

وروي والسائق التاجي • وقال أبو عمرو الجاش الذي يسوق الى كلب والواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذى في  
الباب عنه الجاش الذي يسوق الى كلب والواب فيش ما عندها من السير وله تصغيره انش أسرع عن ابن الاثير والتش  
مدح الشيء والطراؤه هو ايضا اخراج الكذب والبش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب فله الصافي و أحد بن علي بن أحد  
ابن العباس بن الحسن البصري الاسدي الكوفي المعروف بجملة بالتاشي من المحدثين في بطرابطنة • • • (التاشة بالكسر)  
أهله الجوهرى والي • وقال الأزهري قال شعرون في قوله معت اريا يقول الشظفة والتاشة (التي المحرق) وكذلك  
الجلقة والقرفة (جروغوش بكسر الشين) أهله الجوهرى وهو في قول الرابض

ان الجراء فقترش • في بطن أم الهومش • في بن جروغوش

وقال الصانفي في خ رش من أبي الفتح محمد بن عيسى الطرائفي الاية التي أعفها بسبويه أي قد (تحرك) وخشد) قال  
ابن سبويه ليس في الكلام غيره وقد علم المستفهم الله تعالى في خ رش ذلك ووزنه هناك بفعل كائن سبويه وقال كلب  
تخوش كثير الخرش ووزنه هناك بمجرش يتخشى منه مخاضى السؤل قال شيخنا وقد تمارش فيه كلام ابن صفوق في المنع  
لحكمه في مسألة الواو اذ اعماله ليس له ففعل غيره وزعمه أنها زبدت فلا طاق وتقل الترخ أو جبان أو تعقل بزادته ورواه  
وقيل باسم التاشة ما رويها كلام من الاقوال وجوده ثم مالوا الى الزيادة لتضعف (أو هو الخيش المقاتل) من خرش الكلب اذا  
هرش وتغارشت ثلث فالتوش والواو اذا زادتان وقد تقدم (التش) أهله الجوهرى وقال الأزهري هو (الحش والسوق  
الشدي) قال يقول العرب يوم الظن وهم يسوقون حوتهم الاواضوها غشا أي حوها وسوقها سوقا شدي (د) التش ايضا  
(الضري في الابدان) التش (التش) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت تلتصق من الانصار يوم  
الجران كافوا فوضوا تشاشا من ألبانهم وشيئا من شعر نفثه أي تشره ونفث منه تشوره (د) التش (أخذ تشاوة التوش) فله  
الصانفي (د) التش (الخش) هكذا في الدال والواو بالاء يقال خش البحر بطرف صماء اذا خرته رساقه (د) التش (الطائفة  
من المال) من ابن عباد قال عنده خش من مال (وخش) لحم الرجل (كنز) قال أبو تراب معت الجفري يقول خش مثل  
(خني) وكذلك تش بالسين أي قال وقال البش خش الرجل (فهو مخفوش وهي مخفوشة غزل) كان لجه أخذ منه (د) خش الشيء

(كفح على أسفه) من ابن الاعراب (وهو يتش الى كذا) أي (يشرك اليه) من ابن عباد • وعباستدرك عليه مع  
فخشة الذئب أي حسه وسركته من ابن الاعراب وبلسا بفخشة كفره ليست بعمله من ابن عباد (الندش كالفرب) أهله  
الجوهرى وقال ابن دريد هو (البش من التوش) قالوه وشبهه بالبش (ويحرك) يقال نشدت عن هذا الامر نشا (د) الندش  
(خف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوائز وأشدل زينة

كلبوه تحت الظلة المروشوش • في هرات الكوسف المنروش

وروي المنفوش يقول كافي طار قد قترط وشه وشبهه شيبه بالظن المنروش بصح كبره والبوذة كالبوذة وتقل في اللسان  
الندش التناول القليل وهو تصيف • وعباستدرك عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة ينهاو بين جندبها ورفعتان  
تقله باقوت • وعباستدرك عليه خش تحركه والندش مهمة منزل بين نيسابور وقوس على طريق الحامد في باقوت هناك في  
الباء الموحدة أخرى فأمثل (الرش) أهله الجوهرى وهو (التناول باليد من ابن دريد) والخرافيش وزاد الأخير والرش منبت  
العرفط وقال ابن دريد مع ما كولا أهله (وعندي أنه تصيف) التوش بالواو وقسمته الى ذلك الصافي قال والكلمة الاخرى

أيضا مصفة والصواب هنا القرش بالفاء (وليس في كلامهم رايها في التوش) وقد تقدم البش خ في ق ر س و ن ز قال شيخنا  
قلت ابن دريد ما بين من المستفهم أرفورد اللغة المنقولة مجرد العندبة لا يصح بل هو من باب الدعوى الجردة عن العندبة ومن  
خطبته على غيره • وكون الزا التوش لا يجمعان في كلمة قد سبق أمدا كثرى في الفرب والربس والنزوا الربس وبغير ذلك  
فبعد ان ثبت فخره وله بعض اثبات غيره ولا ما جمع قل التاشي • قلت وهذا الذي قلته ان ابن دريد قد قل فيه بعد حكاية  
القول وألا فله فهو متوقفي صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عندنا المصنف بل سبقه الى ذلك الصافي وصاحب  
اللسان وما ذكره من اثبات كانت خيارا فيقولون قلنا كثرها أجمية أو معربة أو لم يثبت كقدمنا الكلام عليه منذ كرهنا كلام



(نش)

٣ قوله يكون المجرع الخ  
في عبارة الشارح سقط  
والقى في السان أكثر  
من ثقي مشرة أو قسمة  
ونش الأوقية أو موني  
والنش مشرون فيكون  
الجميع الخ  
٤ قوله في كلام الشافعي  
هو ابتداء كلام مرتبط  
بقوله والادمان الخ كما  
بدل ذلك عبارة السان

شجاعتها لا يخفى من مصبها وخ غلبة عن النصوص فتأمل (النش السوق الرقيق) من ابن الأعرابي وهو بالسبب السوق  
الشديد في حديث جرير رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد الشام بالهرة أي يسوقهم إلى يومهم قال شمر صرح الشيخ من شعبة في  
حديث جرير ما أراه إلا المصاحبة كان أبو عبيد يقول انما هو ينش أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الأعرابي ومنه زعفران  
منشوش (و) النش (صفناً أو قبة) وهو (عشرون درهما) لأنهم يسمون الأربعة درهمين أو قبة ويسمون العشرين نشا ويسمون  
الخمسة قبة أو قبة الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى امرأته أن تنش ثوبه أو قبة ٢ يكون  
المجرع خمسة درهم على ما ذهب إليه الجوهري وقيل للنش وزن فاعل من ذهب وقيل وزن خمسة دوام وقيل هو ربع أو قبة  
٣ في كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الادمان دهقان (دهن منشوش) ودهن ليس مطيبا مثل سبعة الباق غير  
منشوش قال الأزهرى أي (مرطب بالمطيب) الخوط وفي حديث الزهري أنه كان يمشي في جنب الدهن الذي ينش بالبحان أي  
يطيب بأن يمشي في القدم مع الرمان حتى ينش (ونش القدر ينش) نشا (نشأ أخذناه في التصوب) وقال عوفس سألت بعض  
العرب عن السبعة النشاة فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي ليس ماؤها وضرب (وسبعة نشاتشة) بالنشد بد كاهرواية  
الجوهري وبالتصنيف كاهرواية الأزهرى أيضا قاله الجوهري (لا يصح كاهرواية لا ينش مطاها) ومنه حديث الأحنف زلتنا سبعة  
نشاتة بني البصرة أي زلتنا سبعة بالمال لا النشاة ينشها فافتش وبوردها (والنشيش) بواشش (صوت الماسوقه) كالنحر  
والعلم (اذن الفيل) وفي حديث النسيذ أن شغلنا شرب أي إذا غفلنا فافتش وبوردها (والنشيش) بواشش (صوت الماسوقه) كالنحر  
الفيلان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند السحب وكذلك كل ما سمع له كيت (و) النشاش ككناش وادلبي غير كثير الخ  
كأنت بوقفة بين بني عامر و (بن أهل البلمة) وأنشد ابن الأعرابي

بأودية النشاش حيث تنابت • وهام الحيا واعمق بالزهر القبل  
قلت وأنشد يقول تصيف القليل

ز كناعل النشاش بكرين وائل • وقد نزلت عنا البيوف وعلت  
(و) أبو النشاش) كنية (شاعر) وهو القائل في نفسه

وإنما الأرياء طامية الصوى • نخت بابي النشاش فيهار كانه  
وكان الأصمى يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكبيشة يدا في محله (و) قال جرير بدل (نششى)  
الزراع خفيفها وقيل (خفيف في محله ومراسه) قال

فقام في نششى الفروع • فلم يتلبس بولهم

(و) أروى نشيشة ونشاشة لمعه لا تبت) شأنا أغشى سبعة من ابن دريد (والنشيش بالكسر) لفقه (و) النشيشة ما كانت من  
اللبث (و) النشيشة أيضا (المجروح) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سأل في شئ شاوره فيه فاجبه كلامه  
(نشيشة) أمرها (من أنش) قال أبو عبيد هكذا حدثت بغير ما يوقل الأصمى وأهل العربية أغاهو ونشيشة أمرها (من أنش)  
وقال ابن الأثير (أي جرس جيل) ومناه أمشبهه بأبيه العباس في شهامته ورواها عن أبيه على القول وقيل أراد أن كنهه منه  
هرم من جبل أي أن مثلهما من شمله وقال الجري أو أدشنه أي غمره بطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السطح مرهقه)  
وقطع الجلاء من العجم وقد نشش وأنشد الجوهري لم يزل يحكناك التميمي

ينشش الملاءهواهي باركة • كينشش كفتاقل سلبا

ويروي قال الفايدي يكون السلب خسر من الشعر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) من ابن دريد وقد نشش القدر  
ونشش إذا أخذت نخل فجمع لها صوت (و) النشيشة (الضم والفتح) شديدا عن عمرو ابن زيد وقال ابن الأعرابي هو التصفية  
وقوله شديدا من ابن جاد (و) النشيشة (النش السوق والطرد) وقد نشش ونششته وتخم من ابن الأعرابي في أول المادة  
هو السوق الرقيق قد كره نابا كالنحر أو فقل هناك كالنشيشة لاسباب (و) من أبي عبيد النشيشة (التكاج) كالنشيشة  
يقال نششها أو نشش

بالج حتى آتوه بول الفرس • نششها أرسه ثم جلس

قلت الشعر لا ينف بول من مفراة فهو حتى ينزال التميمي ويروي • نال حتى آتوه بول الفرس • كذا في كتاب الفرق  
لأبي السديف كتاب الأبل فأسها أرسه ثم جلس • كبس غل سرح القمم قبس  
نخله الزنجشري من ابن جاد (و) النشيشة (حل السر أو بل) النشيشة (الضم والشوب) كالنمير وهو وفهضة نفسه الزنجشري  
أضار كذا ابن جاد (و) النشيشة الترو (نفض ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء إذا نثره وتناوله قال الكلبني صفة ناقصة  
صغرها فتأخرتها فهو عقير أو نششوا • حثيثا بين التوزع والتتر

(و) نشش الطائر يشه بجماره نشش إذا (أمرى) أحوال خفيفا غثف منه وطيره أو قيل تنفخ فأنشاه قال الشاعر

رأيت غرابا واقفا فوق بابة • ينشئ أعلى ريشه وبطاره

(و) كذلك ان وضعت له (السم) فتشش منه اذا (أكله بهتوسرعه) قال أبو الدرداء لبلعبري صفحية تظفت فرس بغير قشش احدى فرسينا بنسطة • وضعتوه منها وكلت تقرطه

(و) نشش (الدرع صوت) كقشش من القزامل غيلان • للدرع فوق منكبيه نشش (وقول ابن جاد) في المحيط في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استكنت منها الظبا واليه (نصف) به عليه الصالحين وقال (سواه) انتشت كالكرم (نشد) قد (ذكر في ن ت ش) • وما استردك عليه نشت البسة نشت اذا قمرت ماء رواء شعر من بعض الكلابيين ونش الماء على وجه الارض جفونش الرطبة ذهب ماءه فلزوبة

حتى اذا صعبان الصنف ب • بأحة تش عنها المالحو الرطب

وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شيء ونشش الثعبر أخذ من لحائه ونشش السبأ أخذ من وصلاحه نشش غفيف في السفر والمنشة بالكسر ما ينش به القليب وطرد ونشش اذا جعل علا وأسرعه وفيه والنششة بالكسر قد تكون للفضة أو كالقسطعة تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان للنشاش القطع اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غري الطريق لبني عبد الله بن غطفان قهلقوت (النشاش شدة الحيلة) فخر الجلمع وسكون الموحدة (وهي تأسيس الخلق) ويقال لويل نطش جبة الظهر أي شددها (والنطش الحركة) يقال ما به نطيش أي حراك وقوة فالزوبة • بعد اعتقاد الجرب النطيش • قال الصالحون لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا يصيب ولا يصير أي ما به قوة (وعطشان نطشان ناع) له ذكر ما به طهرى وقد استدر كنافي ع ط ش (نشه الله كنهه) (رفعه) تشيشا عن أبي عمرو وأكراب السكت أنفسه وقال هومن كلام

(نَشَّ)

قال البيت وأنشد • أنفسه منه بسبب مقم • (رفعه) تشيشا عن أبي عمرو وأكراب السكت أنفسه وقال هومن كلام العاشة ونبمه الجوهري فقال ولا يقال أنشه الله والصحيح نبوته كقوله الجامعة عن الكسائي (و) من الهازنش (قلنا) نبشه نشا اذا (جبره بعد قشر) برذر كره من هلكه وقال شعراى رفعه بعد قشرة (و) نش (البيت) نشا (ذكره ذكر احسنه) وقال شعر اذا مات الرجل فهم ينشونه أي يذكرونه برصوف ذكره وهو مجاز (و) نشش طرفه رفعه وأنشد الجوهري في الرمة لا ينش الطرف الا ما تقونه • دأع بناديه باسم الماء بسفوم

(و) قال شعر (النش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النش (شبه محفة كان يصل عليها الملك اذا مر) وليس ينش الميت وأنشد لثابتة الغنياني الميز غير الناس أصبح نشه • على قتيبة جدوا على سائر

ونحن لم يه نأى الله شلده • ردتا لمكلا والارض عاهرا  
قال فهذا يدل على انه ليس ميت (و) قبل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى هي (سر الميت) نشوا وانما هي لا رفاعه هذا لم يكن عليه ميت محول فهو سر ذكره ابن الاثير (و) قال ابن جاد النش (نشبة) قد قرعتمين (و) قال ساهر قفة • تسمى حريا (تصادها الرمال) بالكسر جمع رال وهو هود النعام وشل أبو العباس أحد بن يحيى عن قول صنترة

ينشع فقر رأسه وكأنه • سرج على نشق لهن تخيم  
حكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام منسوب الجوف لاصقله • وقال أبو العباس انما وصف الرمال أنها تشيع النعامه تقطع بأصنافها وقارها وكذا قلة واسمايت على سر وقال الرواية تخيم كسر الباء ورواه الباهلي وكأنه • زوج على نشق لهن تخيم • بفتح الباء قاله هذه نعام يشيع وانهم الذي جعل عزلة الخليفة والزوج الخط وقد قرأه أهله • قال الاخرى ومن رواء سرج على نشق فالرج المشيلة الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سر الموق وتسميه الناس النش والنش والنش السرج رفعه (و) بنات نشش الكبرى بسبعه كواكب أربعة منها نشش لا تهاجر مرة (وثلاث بنات) نشش (وكذلك) بنات نشش (الصغرى) قيل شبيهت بسبعه النشش في ريعها قاله ابن دريد (تصرف نكرة لا معرفة) قه أبو عمر الزاهد في فائت الجهمرة عن القزاة وقال الجوهري اتفق سيبويه والقزاة على ترك صرف نشش للمعرفة والتأنيث (الواحد بن نشش) لان الكوكب مذكر فذكره على تذكره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات فله اليت (ولهذا جافى الشعر بنوش) أنشد سيبويه لثابتة الجدي وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

غزمتها واليد يدع صياحه • اذا ما بنوش دعوا قاصروا

وقال الاخرى ولشاعر ان شغل أي قتل بنوشش كقول الشاعر وأنشدت النابعة ووجه الكلام بنات نشش كالاهل بنات آوى بنات عوس (وانتش العاش) اذا انتش من عرقه • كذلك الصباح وكذا الطائر اذا انتش يقال قد انتش وقال زوبة كمن خيل وأنح منوش • منتش بيكم منوش

(ونشه تشبها قاله أنشدناه) (في الصباح) نششناه وأنشد زوبة

وان هوى العاثر قلنا دعها \* له وعالينا بقميص لها

(المسترد)

• وما يستدلُّك عليه إلا اعتراض رُفْعِ الرَأْسِ ومنه قول عروى بن عبد الله عليه السلام: اتعش نعتك الله أي ارفع رُفْعَ رُفْعِ الله وأجربك وأخلك وكذا قولهم: نسي ثلاثي وشيئا منهنّ، ودعوه عليه أي ارفع وأتعش الرجل إذا حصل له التدارك من الوطء

• وأما قوله: وأما نعتك فبمعنى: والنموش والنموش على النعش والنموش جمع نبات نعش

• كما جمع سامع على الأبرار وقيل النامع وفي حديثه: بل طلقته فجعل في نعتيه وقهر في جاشه ونعت الشجر إذا كانت معاً فأما نعت الناس أي معشهم وتخصيصهم وهو كما قال النابغة

وَأَنْتَ رِيعُ نَحْشِ النَّاسِ بِهِ • وَسِيفُ أَعْرَبِهِ الْمُنِيَّةُ قَاطِعُ

وقال عواض من قيش في نبات قش وهو السهم في أوسط البساتن وهو ججاز (القمش كليم) أهمه الجوهري وقال  
اللب القش (والقشان عركشبه الاضطراب ونحوه التي في مكانه كالانتعاش والقش) تقول جاز قش ميانا وواس  
قش ميانا واند في الة في صفه القراد

(فَسَّرَ)

مقوله كمال الشاعر عبارة  
الساخر أو ما قول الشاعر

### تَوْحُّدُ النَوَاحِشِ وَالْفِرْقَانِ\*

من تنصب القصد منها الجينا

فانہ پرید بنات نفس الایام

جمع المضاف لما ان جمع

قسم ابرص، د پارس، اسر  
بسته نلتيا نخته

(المستدرك)

(ق)

(c.)

اذا سمعتوا الركاب تنفست • حشائنها في غير لحم ولادم

وفي الحديث أقوال من أتى بيخير سعدن إلى سبع قال محمد بن سارة رضي الله عنه فرأيت في وسط القتل عمر ما فادته فم  
يجب فقلت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني إلى القنقش كالتنفس الطير أي تحرك لا حركة تنغصه . وقال أبو عبيد  
فلا تنفس ونش إذا تحرك بعد ما كان غشى عليه ( وكل ما نركوا ما تحرك في مكانه فقد تنفس ) قال الباق ( وهو ينش إليه )  
أي ( يعل ) فنه الصالح ( والنفاس ) النفاس فنهما التصير هذا أصعب ما يكون من الرجال الضعفاء من كان التنفس الخلق  
ومنه الحديث أنه من رجل نفاس وروري فنفاس في غرسا جدا . وقال أسأل الله العافية . وسأقي في الملب المصنف ابن أمه زيم  
( والنفاس ) كجمامة طائر فنه الصالح أوجه الله تعالى . ومما استدرك عليه التنفس دخول الشيء في بعضه في بعض كدخول  
الذي ونحوه والنفاس الزال والعايون ( النفس ) شعيت الشيء بأصله حتى ينتشر كالنفاس . وقال بعضهم النفس تحرق  
ملا يصير تحرقه كالطين والصفير يقال فنه نفس لازم مع مدحول أعني الاشتقاق وضع مدح النفس فنهروا الاشتراقه  
شيئا ولايل النفس مثلا الصفير حتى يتنفس من بعضه ومن نفوس ( ومن ابن السكيت النفوس ) أي ( نفوسهم )  
والنفاس ( لا يلا ) علم ( راع ) الجهرى ولا يكون النفس إلا بالليل والهمل يكون ليلا نهارا ( وقد أنفها الزان ) أرسلها إلى الزان  
ونام منها أو أنفها الزان كجهرى لا راع لا الراس

• سرش لها يان أبي كاش • قالها الليلة من اخاش • غير العري وسائق فحاشي

[illegible]

(المستقر)

(قش)

والتعاضد والتكبر والفتاح والقبح كبرياوي يكون في النفس والسفوف والنفس كنف وكشف ونفس الربعة نفسا مقار  
والنفس السابعة النفس والذات النفس الثالثة كالسبعة من الألف والالف كالكثيرة من ألفه كالكثيرة من ألفه

طلع فيه بالشوك لينقص ويرطب (د) النقش (استفراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوك ينقشها وأنقشها  
أخرجها من رجليه ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشبك ظلاتي أي إذا دخلت فيه شوك لا تخرجها من موضعها  
وهو داء عليه وقال الشاعر

لا تنقش برجل غيرك شوك • فتق برجل من قد شاكها

والباء أقمت مقام من غول لا تنقش من رجل غيرك شوك تنقش في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وإغامي به  
لأنه ينقش به أي يستخرج به الشوك (د) من ابن دريد النقش استقصاؤه الكشف عن الشيء قال الحرث بن حنظلة  
أوتختمه بالنقش بمشبه التا • سرقه الصحاح والإبرار

يقول وكان يبتناو بينكم محاسبة عرقم الصخر والبراءة أهو صيد (والصخر إذا كان أسفر) وفي التكملة ألعاب أكبر (من  
الصخر) نقه الصافي (د) النقش (تنقية مرض الغنم) مما يؤذيها (من) الجمل أو (الشوك) ونحوه) ومنه الحديث  
استوصوا بالمعزى خير أقاله مال يوقى وانقشوا له صطنه (وانقش النقيش) وهو المناع المتفرق بجميع الفرائد (د) التنقيش  
أيضا (الثلث) يقال لأشده ولاقيش (وانقاشه بالكسر حرفه الانقاش) والناقش صاتع النقش (والمنقوشة الشبة) التي  
تنقش منها الظلام أي تستخرج قه الجوهري (وانقش) إذا استقصى على غريمه عن ابن الأعرابي (د) أنقش إذا دام  
على أكل النقص وهو (الفتح) (الطب الرطب) وهو الذي يسميه العامة المطيب والعرب يسميه المنقوش نقه الصافي (د) أنقش  
(أدام) نقش جاريته أي (الجماع) عن ابن الأعرابي (د) قال أبو تراب سمعت الفتوى يقول (المنقشة كمدنة المنقشة من  
النجاج) التي تنقل منها الظلمة ومنه على عمرو (وانقش) أخرج الشوك من رجليه (د) ومنه قول أبي هريرة رضي الله  
تعالى عنه وشبك ظلاتي وقد تقدم قريبا (د) قال البت أنقش على نفسه (أمر الناقش بنقش نفسه) أي سأله أن ينقش  
عليه (د) أنقش (العير ضرب منه) وفي الصحاح يده (الأرض لثني يدخل فيه) وفي الصحاح في رجليه قال (ومنه) قيل (للمه  
للمه المنقوش) وأنقش (الشيء اسقرجه) كالشوك ونحوها (د) أنقش الشيء (اختاره) وهو مجاز ويقال للرجل إذا تغير لونه  
خادما أو غيره أنقش لونه قاله البيهقي أنقش النصاب إذا تغير لونه فلهذا قلنا أنقش هذا النصف وأنشطر ليل منقش ليله على  
فوس يقال له سدام وقال البيهقي من الشام على كور بعض فارس

وما أنقش من صدام المكنوث • وما أنقش من الأوصار

أي ما اخترت من الأوصار القابلة للقبرة (د) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصا في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحب  
نقش الشوك من الرجل إلا من هذا وهو استفراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقه شخصان أمعا الاشتقاق أن أصل  
المناقشة هي إخراج الشوك من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصا في الحساب كصعوبة إخراج الشوك المذكو  
• قلت وهذا يسكن ما له أبو عبيد قائل وأنشد ابن الأعرابي الجياح وابن الأباري لما دعى رضي الله تعالى عنه

ان ناقش • نفاشا فليرب عذبا لما دعى رضي الله تعالى عنه

أو تجاوزا فأتى بعبس • عن ميس ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من وقش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقق • وما يستدرك عليه جمع المناقش المناقش والنقش  
التنقب بالمناقش وهو كالنقش سواء والنقش الحديث قالوا كأن وجهه نقش نقادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس  
والناقش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانقش منه جيع  
خمر وتنتشه أخته فريد منه شيأ وهو مجاز والنقش الأثر في الأرض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي ذهب الزماد حتى مرنى  
له نقشا أي أثار في الأرض وما نقش منه شيأ أي ما أصاب المعروف ما نقش كاتدم والنقشة ما لبني الشرير قال الشاعر

• وقد ابن من وادى القيشة طرحة • ونقش الرمي إذا نقرها وهو مجاز نقه الزمخشري وبلال بن حسين نقش كريب

من عبد المطلب يشران وعلى بن أخطب من وادى نقش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الأنجبين حسين  
نقش البغدادي عن أبي شاذل والفترازم تسمه بضع وسبعين وخمسة وعمر بن عبد الله بن نقيشة كجونه مع بكفر طنا

من ابن المكمل ومحمد بن عمرو الموصلي مرفأ بن النقاش قال بن نقطة صدوق • وما يستدرك عليه نقش أهله  
الجوهري وصاحب السان وقال الصافي نقش شدش واستقصى وزن يرسك • قلت ونقش بالفتح قرية بالبصرة من أعمال

مصر وقال ابن القطاع النقشة الحس التي (نكش الركبة ينكشها) بالضم عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه أقصر  
عليها الجوهري والزهري وابن سيده (أخر جافيا من الجيفة) في بعض النسخ من الجاء (والطين) وقال الجوهري أي نقرها  
(كانت كنهها) وهذه نقه الصافي (د) نكش (الشيء أقناه) يقال أتوا إلى عيش فكنشوه أي نزلوا عليه فأقنوه (د) نكش  
(منه فزح) هكذا في النسخ فزح كسر الزاي والعين هامة وهو غلط وسواه فزح بالراء القوافي قال بن سيده النكش شبه الأتي

هو نقه بضم الناء  
السان نقه بضم الناء  
فزع

(المستدرك)

(نكش)

(المستدرك)

(فَقَش)

(المستدرك)

(التوش)

٣ وتقرع ما أشد سبوه

من قول زهير

بدأ أي لست مدرك

ملحوظ

ولاسبق شيأنا كلين جاني

على التوش والقراغ منه ونكش التوش ينكشه نكشا أي عليه وفزع منه (د) المنكش (كثير النقب من الامود) فله ابن دريد  
 وبجر لا ينكش لا ينفذ لا يفيض) وهو من نكشت البئر اذا تهازلا الجوهرى وعنده شجاعه لا تنكش • قلت هو قول لول من  
 فريش في سبب ناعلي بن أبي طاهر الكرم الله تعالى وجهه ورضي عنه فاستأوف في الشجاعه أي ما تخرج ولا ترف لا ما بعيد الغاية  
 (ولمعة ما تنكش) أي (ما تستأول) وهو من الكش بمعنى القضاء • وما يستدرك عليه النكش البعث في الامود والنقب عنها  
 ورجل نكاش والنكشان محركة شبه النكش وسقط منكوش آخر مجاميعه والمنكاش المنقاش لقبه وهو منكوش من  
 المنكاش شبههم • وما يستدرك عليه نكش قدامه الجماعه والتكرشه كالفرشه والنكرش بالفتح لقبه ونفى أنه  
 معرب ومنه ما حسن السببه (النكش محركة تبيض وسود) في اللون ومنه فوش (أو وقع تقع في الجلبه تخالف لونه) من ابن دريد  
 وربما كانت في الخيل وأكثرا يكون في الشفرين • فم وقع بناس محرقه (وقدغش كفرج) غشاوه أو فاش (د) التوش خلوطا  
 النقوش من الوشي وغيره وغشه ينشغ غشاغشه وبهجه قال الشاعر

أذاك أم تشم بالوشى أكرمه • مسفع الخلد عا ناطش

وغش تستلا كرم أو أد لك أم فوش أكرمه (د) بيرغش) ككفت اذا كان في خفه أثر شين في الارض من غير اثره من  
 ابن عباد وكذلك بيرغش (وسيفغش فيه شطب) بوحى خلوطا فزده وهو مجاز (د) قال البت (التوش بالفتح النعمه كالانماش)  
 وقدغش بينهم أوغش (د) العش (السرار) من البت كالهمش وقدغشوا أي أسروا (د) التوش (الاتقاط) التوش في الارض  
 كالصاحب بالتوش (د) التوش (الكتب) وقدغش مثل غرر وبش وهو مجاز وقال التوش التوشير أيضا قال الرازي وهو أبو ذرعة  
 التميمي

قلت لها وأرعت بالتوش • هل لك يا خليقي الطفش

وروى في التوش فاستعمل التوش في الكذب والتزوير وفسره الصائفي بالاتقاط (د) التوش (أكل المراد ما على الارض) من  
 ابن فارس وقدغش الارض يشغها أكل من كنها وترك (د) والتوش (الاسرار) كالغش وقدغش وغش (و) نامش كصاحب  
 (ببيت) فله الصائفي • قلت ونسب اليها الحسين بن علي بن منصور الباشي البيه مع أبا الحسن علي بن أحمد المديني ذكره  
 أبو سعد في التعبير • وما يستدرك عليه فوش ككفت وهو الوشي الذي فيه نقط وخطوط مختلفه والتوش محركة يفاض في  
 أسول الانطاغ ويدهبو معد والتوش التديج والتوش بالفتح الاثر والتوش والتوش الخلوط وساروي ما أشده أو الوشم  
 ورواه عنه المنذري

بمن لقمهم بأرجح خضعت من • ان يسموا موراء أسفا في أذن • وغشا في منطق فبرحن

أي خلوطا ليد حسنا جيع وقيل أسروه وقد تقدم وعنه شاعر قطاه • ورجل فوش كثير مفضل قال الشاعر

وما كنت ذائبا فيهم • ولا عيش منهم مثل

جز من شاعل فوهم الباقي قوله ذائبا يرب حتى كماله ما كنت ذائبا فيهم • وقد تقدم في السين ما يحالفه فاقطره (د) التوش (التناول)  
 بالذائبة يشوشه فوشا قال دريد بن الصمة

فشتاليه والراح تنوشه • كوقع الصامعي في السبع الممدد

أي تناوشه وتأخذه وقد نالت الغلبة الا إذا تناوشته قال أبو ذؤيب

فألم غشفت البلايشون • تنوش البربر حيث طاب انصهارها

والتاقه تنوش فيها الحوض كذلك قال خيلان بن حريث الرعي

فهي تنوش الحوض فوشان علا • فوشاه قطع أجزاز الفلا

أي تناول الحوض من فوق وترب شربا كبيرا وتقطع ذلك الشرب فلان فلا يحتاج الى ما آخره هكذا أشده الجوهرى وفسره  
 ونقل من ابن السكيت قال للرجل اذا تناول رجلا لا يغلبه ورأسه نأشه ينوشه فوشا • فلو من هنا أخذ التوش بمعنى  
 الشرب في الفارسية وأسلف في تناول مطلقا (د) التوش (الطلب) يقال نشته فوشا من ابن دريد (د) التوش (الشيء) فله  
 الصائفي من ابن عباد (د) التوش (الاسراع في التوش) يقال نأش التوش اذا امرت التوش بال

• بات تنوش التوش انباشا • (د) التوش (كصبور) (القوى) ذوالطش والهزم لعلقه وقد تقدم (د) في التزير ولأي  
 لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش تناول) أي كيف لهم أن يتناولوا ما بعدهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبدولا لهم  
 عقولاً عنهم قال الفراء وأهل الجاهل كواهمز التناوش وجعله من نش التوش اذا تناوشه وقرأ جزء والكناني التناوش  
 بالهمز وقد تقدم (كالانباش) والتوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنها فأتاها الذين ينشونه أي  
 استذكروا تناوله وأخذهم مهواة وقد همز كافتهم (د) التناوش (الرجوع) فله ابن جابر في تفسير الآية (واتناشه) من  
 المهلكة انباشا (أشرجه) منها وقيل استقرجه (والتناوشه التناول في القتال) وذلك اذا نادى الفرسان فله الجوهرى

871

والمناوشة مثل المناوشة أي المقاتلة وأما المناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح والسيوف والعتاد (وتوش به بالمدن)  
إذا (شبهناهم) أي: هذه الصائغ والزعفراني وابن عباد ● وما استدرك عليه نعتهم الطعام بدأ أصبحت نزلت الرجل فوشا  
أنته خير أو شر من البليث قال في الصحاح نعتهم خيراً لأنه والمناوش المتخرج في قول ابن جرير من همة الشاعر ٢ والتوش الضيافة  
الجمعة أو العدة وقد تقدم وبفسر أبو موسى رضي الله عنه الحديث بقول الله تعالى لا يجدنوش العلماء اليوم في خبايا قلوبهم إلا التبر  
والموسبة قوش بالعرش أي يتناول الموصي الموصى به بشئ من غير أن يحفظ عاله وناش به ينوش فلق بواشاته من الملكة  
أنشد وناوش الخاطبة من ابن الأعرابي وناقة منوشة السهم إذا كانت قبيحة هناك كراه الجوهرى وقد تقدم بالصفحة  
الله تعالى في الزم وعبد بن الحسن الحصري التوشى بالفتح من أكل حرم من الخيل بين أبي عمران وابن السكيت جات منه  
٢٠ هكذا ضبطه ابن القزويني ● قتلش قوش وقال أضافي جليلي جمل منوش ابن عدي بن قريش وهو قوش بالفتح من الجملين  
كهاولان قوش نراه ابن قوش وخذلان وشيخ ابن السكيت نسب إلى الثانية وقوش هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين  
ابن قوشان الفقيه الجوشاني النوشاني الكتاب بأستواصن إبراهيم بن أبي طالب وغيره مئة سنة ٣٣٩ (نهش كزبرج)  
أصله الجوهري والصائغ هو صاحب الكتاب وهو (جوزيد بن ضيات) كقرب باهي (أحد الراعي) وهم بنو شمع بن بكر  
ابن وائل بن خاسط بن حبيب بن أقصى بن دهم بن مدية بن أسد بن ربيعة ● قتلش وأورد الصائغ في ش ب ت استطراداً  
وذكر أنوه بن عيسى بن ضيات ووطبة بن ضيات والثلاثة هموا الراعي لأنهم قتلوا كل قتل في الراعي وسألت في ر ق ع إن شاء الله تعالى  
(نهش كنه) بنهش نبال (نه) بالين وذلك أن ذواته جعله ليضنه فوزنه ولا يجرحه (و) نهش (سه) وقال البليث  
(نهش كنه) التمس وهو نبال بالفتح لأن النش تناول من بعد كنهش النش (و) نهش (ك) نهش (عه) كنهه قال الأصمعي  
وبفسر أبو عمرو قول في ذؤيب ● نهش ونهش ونهش ● قال أبو فضضنه (أ) نهش إذا أخذ بأضمر نهش (نه)  
(بالين) أخذ بأطراف الإنسان قله تعلق (و) نهش نهش يهود مهزول قال ربو

کم من خلیل و آخ منوش • منتش بفضلکم منوش

[illegible]

وقد تخدم (والناوش المطاوع) البهاقت (بالناش) وبغير الحديث من أساليب الامن ناوش أدبه الله تعالى في نهار وروى  
 وناوش وفي أخرى ناوش وقروا به من كتب قال ابن الاثير هكذا روى ناوش بالتوحي من شه اذ اجهد فهو ناوش  
 وقال ابن الاعراب في تفسير الحديث كانه من هارونا قال ابن سيد وشرعش ولكن عني أخذ وقال خلب كانه  
 اخذهم من افواه الجلب وهما ان يكتبه من غير علم قال ابن الاثير يجوز ان يكون من الهوش وهما ناطق بالحق في زيادة  
 النون تليق قولهم ينادي وغار بهم من التبذير والحروب (والمتمتة) من النساء (الخلفاء) ووجهها في المصيبة) وقدمها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث تخدم ذكر الروايش له ان أخذها من بأفواهها ومن هذا قيل شهته الكلاب (وغير  
 نهش ككتفش) عن ابن عباد وذلك اذا كان في خفة أرض بين في الارض من غير أمة • ومما يستدرك عليه قال انه  
 النهش النضذين وقد نهش نهشاً وانتبهت أعضاؤه اذا هي عزت واستدناوش من الريال القليل السم. امن وقيل هو الخفيف  
 ككتف الشوش والنهش والنهش والنهش من الاسراع القليل السم • ومما يستدرك عليه نهش نهشاً من مدينة بالروم من  
 أعمال النكسرية

(فصل الواو) مع الشين (الوش) ويحرك الهمزة الايمن يكون على الظفر (قهاالت) ورق الحكم اليامن الذي يكون على الظفار وقال ابن اعرابي هو الوش والكعب والتم وهو بشت الظفارة وهو بشت حوافها قاله الشارح (و) قال ابن عميل الوش الصربي (و) قال ابن اعرابي بيشق في جلد البهي (قال) (وش كقرح فهو وش) و هو بوش وسيقه بفضي ان يكون البقع بجلد البهي (و) قال الصربي (والذي ضبطه الصائغ اني بالهاريج) والوش والتم والصربي (واحد الا) (واش) من الناس وهم المتفرقون والخلط والسفلة قال الجوهري مثل الاوشاب وخاله رجع مقلوب من البوش وقال ابن سيده اوش الناس الصروب المتفرقون واحدهم وشرو وش وقال الاوش من الثعير واليات وهي الصروب المتفرقة يقال لعابده الاوش الا اوش من الثعير اوشات اذا كانا ملتصقين (و) قال الاوش من الناس اوشابهم وهو الصروب المتفرقون (و) قال الاوش من قيس من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عادهم نو واش (يزيد بن حواصطن) من قيس عيلان وهدوان هو الحرن بن قيس

(٤٦ - تاج العروس دابع)

(المستقر)

بقوله والتسويش الخ عبارة

## السان كالتهاية الترويش

**الدعوة الوعدية قبلته**

اد وهي ظاهرة

(نہوش)

(نَقَّ)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاءنا الذين

## الانضمام

(ویش)

(المستردك)

٢ قوله انقل حكدا في  
السان وله اول

(المستردك)

هو له صوكة هكذا بانسخ  
وفي السان صوكة  
وصوكة بدون خط فليس

عبلان (وواش بن دهمه في همدان) وهم نواوش بن دهمه بن سال بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن مصعب بن جذمان (وواش  
أمرج) والذي في التكملة أو يشتأ أسرع لحرقه المصنف ابن مكن من القساح (و) وايش (الارض أمنت) والوصاب أو يشتأ  
الارض (أو اختلط نباتها) ابن فارس كما وثبت (ووش الجهرى يشاقز كنه الاربع ظهر بصعته) والذي في التكملة  
ووش الجهرى أو ص • قلت وكان الثين بدل من الصاد (و) ووش (القوم في أمر) كذا في شياندا (صلقوا به من كل مكان)  
تقه الصافي • وعابندرك عليه ووش السرب في شياندا جيع جوعا من قبائل شق ووش الكلام موشه ووش ووش  
الثنايا قال عمر بن الخطاب قال سمعت ابن الجربش يخبرني عن ابن عميل من الخليل أنه قال الواو منهم أقبل من الباسر آلاف  
٢ أنقل أو وش وبنواوش بن من العرب قال الراي

بنواوش قد هو بناجاعكم • وما جنة ناي قبلها ما

وأوش الرجل زين فداء لطماعه وشراهة فنه ابن القطاع وواش واد أو جيل بين وادي القري والثام • وهما أو القفر رحه الله تعالى  
(الوش) مذكور عند ناي الجهرى وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجهرى الوش (القبل من كل شق) مثل الوغ (و) الوش  
(ردال قوم) قال ابن مكن وتنهقه الجهرى (و) الوش (بالقري اسم والوشة عمرة كالحارص) من القوم (الضعف)  
كما يشهده صوكة كما كتبه الأزهري عن نوادر الأعراب • وعابندرك عليه ووش الكلام موشه • قال الأزهري هكذا  
ووجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعمري ووش بالوعدة وقد ذكر في (الوش) من (حيوان البر) كل  
ملا بسا أنس مؤنث (كلو جش) كما مر عن ابن الأعرابي ونهه الجانب الوجش كلوش وأشد  
بلواتنا الشق الوجش ولا يرى • بلواتنا أنح وصديق

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) فيل (وشتان) أيضا وهو بالقلم تقه الصافي قال ابن خبيل ويغال الجاهضة هي  
الوش والوحوش والوجش قال أبو النعم

أسي ربابا للعالم نهمه • فترا وأجال الوجش غنه

قال الصافي هو ج وحش مثل شين في جم نان (الواحد وحش) كزغ وذئبي وروم وروى (و) قال (حاروش) بالإضافة  
(وحاروش) على النعت وقال ابن عميل قال الواو أحد من الوحش هذا وحش فنه هذه شاة وحش وقال غيره كل شق  
يسنوش فهو وحش وقال بعضهم أن قبل الليل أسا أنس كل وحش واستوحش كل أنس (وأرض موشة) هكذا في سائر النسخ  
والصواب موشة (كزيتا) أي الوحوش وشقه في الأساس وفي الصحاح نهمه أرض موشة ذات وحوش من القراء  
(والوحش الجانب الأيمن من كل شق) قال الجهرى هذا قول أبي عمرو قال حنفة  
وكأن غنائى بجانب دفعها الله وحش من هزج العشي مؤنث

وان غنائى بالجانب الوحش لا توسط إلى كبيت بداهة البني قال الراي

فالت على شق وحشها • وقد ربح جانبها الأيسر

و قال ليس من شق يزع المال على جانبه إلا من لا تارة لا تروق • جانبها الأيمن وانما تروق في الاختلاف والركوب من جانبها  
الأيسر فانما غرق منه والخاصة انما يرمي موضع الخفاة في موضع الأمن هذا من الجهرى (أو) الوحش الجانب (الأيسر)  
من كل شق وهو قول الأصمى كما كتبه الجهرى وقال الليث وحش كل دابة شقه الأيمن وانته شقه الأيسر قال الأزهري  
جوز الليث في هذا التفسير في الوحش والأنس ووافق قول الأئمة المتفقين • وروى عن الفضل ومن الأصمى عن أبي عبيدة قالوا  
كلهم الوحش من جبع الحيوان ليس الإنسان هو الجانب الذي لا يعجب منه ولا يركب إلا الأنس الجانب الذي يعجب منه  
الراكب يعجب منه الجانب قال أبو العباس واشتق الناس في سمان الإنسان فيعضهم بعشقه في الخيل والفر والابل  
وبعضهم يفرق بينهما فقال الوحش ما على الكسوة إلا أنس ملو الاطقال وهذا هو الاختلاف فيكون غنائى بن آدم وسائر  
الحيوان وقيل الوحش الذي لا يقدر على أخذ الأداة أو أقلت منه وانما يؤخذ من الأنس وهو الجانب الذي تركب منه الدابة  
(و) الوحش (من القوس) العجبة (ظهورها وانسيها ما قبل عليها) وكذا وحش البدو والرجل وانسيها ما تقه الجهرى  
وقيل وحش القوس الجانب الذي لا يقع عليه السهم لم يعض بداهة العجبة من غيرهما وكذا الجهرى أطلق القوس وقال  
بعضهم أنس المتقدم أقبل منها على القدم الأخرى وحشها ما خلف أنسيها (وحش بن حرب) الحبشي من سدان كعد (صاهي)  
وكنية أو دهمه وكان مولى جبر بن ملجم بن عدى القرشي رضى الله تعالى عنه وهو (قال حزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال  
شفيان المراء جاهلية نفس القتال والأفوه وانما قتله في الإسلام في غزوة أحد • قلت هو كليل وولده فوله فابن سدل ومسلطة  
الكتاب في الإسلام) أي حالة كونه مسلما في غزوة بدر (والوحش) رجم دخل تحت ثيابها فقتلها • وفسر قول أبي كبير الهذلي  
وقتلعدون وصاحي وحشية • تحت الرداء بصيرته بالمشرف

وقوله بصيرة بالمشرق يعني من أشرق لها أصابته والرواء السيف وقد تقدم في ب ص ر (و يلدوحش قفر) لا ساكن به  
ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث خاطبة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خيف على ناعية أي خلاه  
لا ساكن به وفي حديث المدينة فبعد أن وحشا (ولقبته وحش اصمت) وأصمت أي (يلدحش) وكذلك ذكره وحش المنزى هيبت  
لا يلدح عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بينها قال الراعي

أشلى سلقية بأصواتها • وحش اصمت في أصلاها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكتمان معاً قال أبو زيد لفته وحش اصمت وبلدة اصمت أي مكان قفر واصمت منقول  
من فعل الأمر يجزأ عن الصغير وقطعت هزمة ليسر على غالب الأصحاء هكذا جمع ما يسهى من فعل الأمر وكسر الميم من في  
اصمت أمانته تبتلنا ٢ وأمان أن يكون غيبي في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل وأمان أن يكون  
مر قبلاً وقل فعل الأمر الذي يعني استكثرت ما كان نعمة هذه الصراة ذال الفعل للقلبة لا كذا ما يقول الرجل لصاحبه إذا سلمها  
اصمت ثلاثاً سمعتك لثمة الخوف بها (وإن وحشا) بالفتح وكشف أي (جاءها) لرباً كلاً شيئاً غلج حقه ومنه حديث سلمة بن مضر  
الباضي رضي الله تعالى عنه لقد تناوشنا من مالنا طعام وقال جديصف ذنباً

وإن باتت وحشاً ليه ليعض بها • ذرا على رصيعها وهو نطح

وقد أوحش (وهو أوحش) يقال بناءً أوحش أي جاعين (والوحشة الهوى) الوحشة (الخلوة) الوحشة (الخلوة) وقيل الفرق  
الحاصل من الخلوة وكذلك يقال في العلم أي الحاصل من الخلوة يقال أخذته الوحشة (د) الوحشة (الأرض المسنوعة) وقد  
فوحشت (وحش شوبه كعد) وكذلك يسهو وبجره (ي به مخافة أن يدرك) انصف من دابته (كوحش به) شتدوا انصف  
عن ابن الأعرابي وأنكر التشديد وهما لغتان معجنتان قالت أم عمرو بن قنديل

إن أتم لم تطلبوا بأنبيكم • فذروا السلاح وحشوا بالأرق

وفي حديث الأوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضاً (ورجل وحشان) كصبيان (مقتر) ومنه الحديث لا تقفرون  
من المعروف شيئاً ولو أن نؤنس الوحش قال ابن الأثير هو فعلان من الوحشة ضد الأانس (ج وحاشي) مثل حيران وحباري  
(وأوحش الأرض وجدها وحشة) عن الأصمى وأشد لباس من بر داس

لأصحابهم أصعب البود داس • وأوحش من أوحش فراكا

هكذا أتشد المحرمي وقال ابن زيد روى • وأضر الأرض حان فراكا • (د) أوحش (القتل) من أهله (صار وحشا)  
وذهب عنه الناس (كوحش) وطلح وحش قال كثير

لفر من وحشاً طلل قد دم • صفاه كل أحصم قد دم

(د) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أي زيد وقيل غيره من الناس وغيرهم يلقوه من الطعام (د) يقال قد أوحش منذ ليلتين  
إذا تغذوا زاده وحش (الرجل) خلا بطنه من الجوع فهو موحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) بولاً رأس به فكان كالوحش  
(د) يقال (فوحش باقلان أي أغل معدن) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب لشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج

الفضول من مرقه وليس في الصحاح ذكر الشرب • وما جاستدرك عليه استوحش الرجل قال في الوحش هو منه حديث النعماني  
فنهض في أحليل حمارة فاستوحش ذكره السبكي في الأرض ووحشت الأرض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كدوحته من ابن  
القطاع وقد أوحشت الرجل فستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشتنا وأشد ناعن واحد من الشيخ عن عبد الله بن أبي حمزة

يأساكي مكة لأزمت • أنسا لنا إلى أنسكم • ما ليكم عيب سوى قولكم • عندا لقا أوحشتنا أنسكم

وقد روى عليه الإمام عبد الله بن أبي الطبري وحدا ذكره وفيه الإمام زين العابدين عليه السلام روى في تاريخ شيخنا عن أبي مصطفى بن قيس الله  
أخبرني وحش في الأرض وحشاً أي جوعه ليس معه غيره بل وحش وحشة خالية على قياس سنونوي موضع التبعيض مثل  
سنين قال الشاعر • فأمنت بصدا كتهاشينا • قال الأزهري هو جمع حشة وهو من الأصماء الناقصة وأصلها وحشة

فنفص منها أو كنفصوها من زفتوة وعدة ثم جمعوا على حش حش كالقوافي عز بن وعرض من الأصماء الناقصة في الحديث قد  
تناوشنا من مالنا طعام وجاءني رواية الترمذي لقد تناوشنا هذه وحش قال ابن الأثير كاه أوداجعاً وحش وحش وحش الرجل  
وفي شوبه أو بما كتبه الراعي من التين ما ينبت في الجبال وشواط الأودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أسفر  
من التين ويرب تفعه أو يصفه وحشة اسم امرأة قال الخفاف أو المزارع القسسي

إذا تركت وحشة الصديقين • لفتنك ما تشكوا طليب

وهجند بن علي بن هجند بن علي بن سلفه الحراق المعروف بابن وحش فكشف جمع من القراري وعبد الله بن يحيى الراعي الصبي  
الأقيلي أبو محمد سمع من أبي بكر طاز بن محمد وغيره وحش الشهاب جلت رحه الله تعالى سنة ٥٠٢ ذكره ابن بشكوال وقد سموا

٢ قوله أمان أن يكون الخ  
مكدا بالضم وتأمله

(المستفرك)

٣ قوله منه حديث

الباقي الخ عبارة السان

وفي حديث الباقي نفتح

في أحليل حمارة فاستوحش

أي مصرحاً من قصار

يبدو وحش في العربية

حتى مات وقد رواه قطار

مع وحش



(ورثش)

وحشا كزير (الورثش) وفي التكة ورثش (د عيلوا الهير) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيحون كثيرة الجريبة الهوام بها منازل للملوك تحده ياقوت بصرف ولا يصرف قتله الصائقي • قلت ومنه الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الورثش رجل مكره مع أبي عمرو الهاشمي ويقام بن محمد الرازي وطبقته ما رواه أبو عاصم ابراهيم بن نصر بن الحسن بن مأمون الورثش الخطيب حدثني عن عبد السلام بن الحسن المصري عنه ابن أخته المذ كور أبو بكر محمد ابن ابراهيم الورثش قال المايني حدثنا ورثش عن حداد بن زي التون (د) الورثش (الزدي من كل شين) وقد ورثش وخاشنة (د) قال البث الورثش (د) قال الناس وسقاطهم وصغارهم يكون (الواحد) والاثني (والجمع والمذ كروا مؤنث) يقال رجل ورثش وامرأة ورثش وقوم ورثش (د) قد (يثنى) أنشد الجوهري طكيت تلقى الندى وتغلد لطيقين • ليسان الكس ولا ورثشين

قال ابن سبويه ورجعاجا موته باهاه أنشد ابن الأعرابي

وقد لقا فاختنا لميت فونشة • قارى معا البيت مشرفة افتقر

(وقد يقال في الجمع أو ورثش ورثاش) يقال ياتي أو ورثش من الناس أي سقاطهم وأما ورثاش بالكسر فلها جمع ورثشة (د) ورثش (الشين) (ككرم ورثشة ورثوشة) ورثوشا دل وسارورديتاه الجوهري (د) يقال (أورثش) ببطية أقلها كورثش بها (فونشة) فقه الصائقي (د) أورثش (في مرثه أرفيه وتنقصه) عن ابن عباد (د) أورثش (الشين غلظه) من أبي عبيدة (د) أورثش (القوم ودوا السحاب في الربا مفرقة) بدل (أثري) كأنهم صاروا إلى الورثشة والروثة قاله الجوهري وأنشد أبو الطراح وقال الأزهري وأنشد أبو سعيد ليند بن الطخيرة

أرى سبعة يعون لموسل كلهم • له عند رايته يستدنيا

وأقيمت سهمى وسطهم بين أورثشا • فصاروا في القسم الأثينا

وقوله فصاروا إلى آخره أي كنت ثامن غائبه بين يستدنيا (ورثش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ورثش (فونشة) التي يدهم وأطاع) وجعفر شعر قول النابغة

أوأان يجمعوا الرماح ورثشت • شافوا أعطوا منه كل ذي نحل

• وما يستدرك عليه ورثش ككرم بين وتضال والورثش زيادة التوق التبعة الورثش فقه الجوهري وأنشد هلب بن سالم الفريسي

جلوة ليست من الورثش • كالبحري دمعها السحق • طعنه من أهود القطن

(الورثش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الفساد) هكذا في نسخة الصائقي وصاحب السان وقد تقدم في السين أن الدوس العيب وقال ناعما أخذ السلطان من بهدوس وهو قريب من معنى الفساد (ورثش) شيا من (الطعام ورثه ورثشا تناوله) فقه الجوهري وزاد غيره في مصادره ورثشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (د) قبل ورثشا إذا أكل شديدا عريضا) عن ابن

عباد فهو من شد حرسه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدوره الورثش والورثوش الذي تقل عن ابن الأعرابي الورثش بتقديم الراء الأكل الكثير والورثش بتقديم الواو الأكل القليل (د) ورثش الرجل ورثشا (طعم) عن ابن عباد (د) ورثش أيضا إذا أסף

لماذا قال الامور) من ابن عباد (د) ورثش (فلات خلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب خلان (أقرام) عن ابن عباد (د) ورثش (عليهم) ورثشا (دخلهم) ما كانوا يريدون) لم يصح من طعامهم وإذا دخل عليهم وهم شرب فيقول ورثش عليهم وقيل

الورثش إذا دخل على الشراب كالواغل وقيل الوارثش في الطعام خاصة (ورثش لقب) أبي سعيد عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولاهم القطبي المصري (المقرئ) قال ابن الجزري في النشر ولقسته ١٠١ ورجل إلى

المدينة فقرأ على ناظم أربع ختمات في شهر سنة ١٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الياسة وتها في سنة ١٩٧ (د) الورثش (شئ يصنع من اللبن) فقه الصائقي (د) الورثش (بالضرب والجمع في الجوف) فقه الصائقي أيضا (د) الورثش (ككفف الشيط الخفيف من الأبل وغيره هاوي بها) والجمع ورثاش وهي الخفاف من التوق فقه الأزهري عن أبي عمرو أنشد

يتبين يا فاذا زن نيا • بات يباري ورثاش كاشطا

(وقد ورث كوجل) ورثا (والورثش الترشش) يقال ورثش بين القوم وأرثشت فقه الجوهري (والورثاش حركة طائر) شبه الحمام (وهو ساقط) وهومن الوحيات (وله) أنف من الحمام وهي بها ج ورثاش بالكسر مثل كروان جمع كروان على

غير قياس (د) جميع أيضا ناعلي (ورثاش وفي المثل حقة الورثاش يأكل طرب المشان) قال الزمخشري (شربيلن ظهره شيا المراد منه شئ آخر) زاد الصائقي وأمله أنه استفظ قوم عبد الله رطب فظلمهم وكان يأكله فإذا عربت على سواد أكرهه ورثشا

الذئب هل الورثاش تقلب فيه ذلك • وما يستدرك عليه الورثاش الذي وقع في الورثاش الطفيل المشي الطعام وقال أبو عمرو الورثاش النشط والورثش من الغراب التي تغلت إلى الجري وصاحبها يكفها فقه الجوهري وهي النشطة الخفيفة التي

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والوش الاكل القليل وقد استرده المصنف في وروش مع ما وقع له من الضرب الذي ينهنا عليه وقد تفرغ الصائغ صاحب السان هنا على طبعه وكان المصنف بنى على تحريكه فليدركه هذا والوشان حركة حلق العين الا على والوشان الكثير قال ابن سيده وجدنا في شعر الاعشى بخط نسب الى ثعلب وقال ابو زيد قال لارش على بقلان اى لارش على في كلامي تقطعه على فقه الصائغ وورشة الفتح حصن من اعمال سرقطة في غاية المتانة (الورشة الخفة) قال البت (وهو وشوش) اى خفيف فقه الاممى وأشدت وفي الركب وشوش وفي الحمار رقل \* فقه الجوهري (د) الورشة (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لفتيقه (ووشوشه ناولته اياه بشفة) يقال (رجل ووشوشى الفروع) (وشوشيه) وهو الرفيق اليد الخفيف العمل فقه ابو عبيد وأشدت فقامت ووشوشى الفروع \* ع لم يثبت علمهم

(ووشوش)

(ووشوشوا) فخر كوا وحسبهم الى بعض من ابن دريد ومنه حديث جندب السهمي ان قتل قوشوش القوم ووراء بعضهم بالسين المهمة (د) في التهذيب (الوشوش الخفيف من التمام) عن أبي عمرو (ورقة وشوشه) سرعة خفيفة \* ومما استندرك عليه رجل ووشوش بكسر سرع خفيفو صبر ووشوش ووشوش كذلك والوشوشه الكلام المقطوع وقيل لحن وقيل هي الكلمة الخفيفة وقال ابو عمرو في غلات من اياه وشوشه اى شبهه وسواوشاشا ووش البرد وشواوشا جرة قال ناهض بن قويه ومن الباقين فهم من طولوا ما عفا \* كبر والباقي وشه الجوز ناض

(المستدرك)

(الوشش كالوعد والوشيش بيان طرف من الحديث) والوشش (الفتح) يقال ووشش القوم من ووشاش ووششهم فقههم قاله ابن دريد (د) والوشش (الضرب) وهو في معنى الفتح (د) والوشش (أن لا بين) وجهه (الكلام) يقال سأنه فاشوش وماشوش وما درع اى ما بين شيأ كذا في المحكم (د) يقال (ماشوش لنا) اى (لم يمشنا) وفي المحكم سأنه فاشوش الهمشنى اى لم يمشهم شيأ وفي التهذيب فاشوش الهم اى لم يمشهم (دوشش) فقه طي شأها له وجه الكلام والى والى العمل عن الفراء (د) ووشش (فيه اثر) فقه الصائغ عن ابن عباد (د) قال ابن الاعرابي ووشش طي شأها (أصله قليلا) رأشد

(ووشش)

هبطنا فلاذات حتى وحسبته \* وموم وانوان مبين صقروها

سوى ان أقول لمن الناس ووششوا \* بأشياء اذهب مثلا لا ريقها

(د) قال الباقين يقال (وشش يشا ووشش) شيأ (أى افتتح شيأ) وقال الجوهري يقال ووشش شيأ (د) افتتح (د) قال الجوهري (ضرب ووشش الهم) فوشش اى لم يزد يدوه (ليدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربه فاشوش الهم اى لم يمشهم \* ومما استندرك عليه ووشش منه فوششاذب وقال الصائغ عن ابن عباد والوشش في القوة أيضا \* ومما استندرك عليه الواشش بالسين المهمة يستعمله بمعنى القتل والصبيان يفتح في شعر الانسان به منه ولا ادرى معناه والاشش اختلاط الناس \* ومما استندرك عليه أيضا قولهم ما أوشش الناس بالفاء والسين المهمة وهم السقاط واحد

(المستدرك)

(ووشش)

وقش فقه صاحب السان قال وقد يقال أوشش بالفاء والسين المهمة \* قلت وقد تقدم في كراع (وقش د قرب صناعا) البين هو بالفتح ونسبته الصائغ بالسين كما ياقوت في المعجم (د) وقش (بن زغبة) بن زعور ابن شمس (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (واثنه بفاعه) بن وقش قتل هروأخوه ثابت يوم أحد (وأخذه سنة بن ثابت) بن وقش بن بدي قتل يوم أحد هروأخوه عمرو (وسنة وسلكان وسعدواوس) بن وقش بن زغبة أم سلمة فاته بدي عقيلى والى العامة لم يروه رواية في المسند عن محمد بن يزيد سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٥٠ وأما سلكان فاصبح ابنه سعد بكنى أبانا فهو آخر كعب ابن الاشرف من الرضا وقد حله المصنف أخا لسعدواوس ابهما واسد كاصرح به الحافظ الفهري وابن فهد وفي الباب قتل يوم جسر اى هيلو أمانوس بن سلامة ثم أخذه كرافي المعاجيب وفي الباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم الامة فقه ابن الكلبى (كلمه هيايوت) رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهم بفاعه والسنان وسلكان وسعدواوس وعباد بن زاد الصائغ وهروأخوه سنة وسلكان هروأخوه دخل اليه وليرسل وهو أصمير بن بسدا الشهل (والوقش والوقشه) ويحركان الحركه الحسن قال ابن الاعرابي قال جمع وقش غلات اى مركبه وأشدت

لا تخافا بالليل وقش كانه \* على الارض رشاقا لظبا السواح

وذكره الكوازه في حرف الشين والسين فيكونان فثنتين وفي الحديث أنه سلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فجمعت وقشا خلقا فاذا بلال وقال بئسكرا الا اعرابي الوقش (د) الوقش محركة (مسقا والطيب) الذي يتبعه بالانثى فقه أبو زور عنه (د) يقال (ودق طنه وقتا اى مركبه من ورم او غيرها) عن ابن دريد به معنى أقيش جدا فلان أباء نظر أمه وقد حلت به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنه (دوقش) الرسم كولدودس فقه الصائغ (والا) وقاش الاوباش هناك ذكره الصائغ في وقيل انما يقال كاستدركا عليه (د) بنو أقيش تصغير وقش (ح) من العرب قال الباقين فأسله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذا في الأصل



(و) قال أبو حنيفة (فرس مهارش النان) أي (تخفيه) قال بشر بن أبي خازم

مهارشة النان كأن فيها \* جرادة تصوقها اسفرار

يقول كأن عدو طائر ان سرادة قد اسفرت أي غشيت جناحها وقال مرة مهارشة النان هي القشطة وقال الأصمعي فرس مهارشة النان شقيقة الجاهم كأنها تارته (والفرس ككفت المائي الخافي) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسرى ثنية قرب الجافة) في طريق مكة يرى منها العرو لاطرافه فأن كل من سلكتها كان مصيباً فله الجوهري وأشد قول الرازي

خذنا أنفسه وحشى أوقفاها له \* كلا جاني هوشى لمن طريق

أي اللابل وفي رواية أي سهل العوى خذى أنف هوشى \* قلت وهذا البيت أنشده عقيل بن حلقة لسيدنا عمر رضي الله تعالى عنه في قصة مدكورة في كتاب الجهم لياقوت وقال عرام هوشى حضية ملجلة لا تبتشياً وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة في أرض مستوية وأسلم منها ودان على جبلين هما لي \* غيب الشمس خطها المصدون من هاجج المدينة ويصحبون منها منصرفين إلى مكة ويصل بهم ما يلي \* غيب الشمس خبث رمل في وسط هذا الخبث جبل أسود شديد السواد صغير قاله لطفيل (وتمازشت الكلاب اعترشت) أي تقالت وتواثمت فله ابن دريد \* وأشد لقال ابن دريد

كأن نادوا لها ليل القرش \* في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش النيم تحش) نغم الصالح في ابن عباد \* ومجايدك عليه في المثل خذنا أنفس هوشى أوقفاها في أمرين متساويين وقال الميداني ضرب فيما سهل إليه الطريق من وجهين والهراش كالهراشة \* وكبهراش كبراش وقدموها رشا ككغان ومهارش (هش الورق حيشه) بالهم (ويش) بالكسروية قرأ النبي قوله تعالى وأهش ما عني غنى وهي لثني في أهش بالضم نغم الصالح (يخط بعض القحان) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب به الشعر بالياس يسقط ورقها فتقرعه غفه وكذا قول الأصمعي وقال البت الحش جذبة الفصن من أغصان الشجرة البتوك فكانت تترت ورقها بالياس وقال الأزهري والقرع لقاله الفراء الأصمعي قال الأصمعي في هش الشعر لأمالة البيت أمجنب الفصن من الشعر (والهشاشة والهشاش الأنياب والشفة) المعروف (والشاش) قال الأصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب رمل) يقال هششت خلان بالكسر أهش هشاشة أفاخفت إليه وأرفخت له الجوهري (وأنا بهش شش) فرح مسرود وهشته وهششت به بالكسر الأنيرة عن أبي العليل الأعرابي أي

بشت وقال حمزة هشش أي فرحت وفرحت واشتيت قال الأعشى

أخصي ابن ذي فاشش سلامة قدى التمال هشافؤه جلا

قال الأصمعي أي خفيقا إلى الخبر قال ورجل هشش إذا هشش إلى إخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من شرح إذا سئل) كالهشيش قال هو هاش عند السؤال وهشيش ورايح وهو تاجر أويحيى وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو يبول أهل الأساق خاصة (و) الهشيش (الزواطين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي غنولين فله الجوهري وقد هشش هشاش (و) من المجاز (الهش الفرس المكبر العرق) من ابن فارس (و) قال الجوهري هو (خذ الصلوق) ومثله للزخشرى (وهش الخبز) نفسه (يش) بالكسر (هشوشة) وهشا (سارها) وشو المكسر (وشهشاش) كصباح (هش) وقال خيرة هشة أي يابسة وكذلك أترية هشة أي خيرة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كعقد أو معظم أي (سهل الشان) فيما يلي عنه) وعضده من الحواشي وفي الأساس سهل الجانب إذا سئل يكون مدحوظاً إذا أراد أن يقولوا ليس هو صلاص القدر فموضع إذا أراد أن يقولوا هو خوار العود فهو ذوق قد تشقق في لاس ر (وشة هشوش) كصبود (قارعة بالعين) فله الجوهري (ورقة هشاشة يسيل من أطرافها) وهي شدة الويكة قال طلق بن عدي يصف فرسا

كأن صاه طغفه الجياش \* شهل شنان الحور والهاش

هكذا أنشده أبو عمرو وهو الحور والاديم (و) من المجاز (الهشاش الحسن الخلق السخى) من ابن الأعرابي (وهشة) تخششا (استخفه) واستلانه (و) أيضاً (نشطه وفرحه) من المجاز (استهه) كذا (استخفه) فوشته أي خففت له فقال خلان ما بينته التجم (وهشته مرك) من ابن دريد وهشاش القوم فخرهم وانظر إليهم فها بن سيدة (والتهشيشة) كذا في النسخ (وسواه المهشيشة) (الصبية التي زوجها القرحه) \* \* ومجايدك عليه هش الرجل هشوشة من خوار خافوا وهشش هشش تكسر وتكره ورجل هشش متهر وخبرة هشة يابسة ومصرحان الصطاع أمن الضاد وقد أغفله المصنف وأهشش للمعروف وأرخت له واشتيت قال ملج الهذلي

مهنشة تلج الليل مصادقة \* وقع الهشير إذا ما صبح السرد

وهش الهشيم كسرو وأشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطب ابن عشتان الهشيم لها \* وحطاب الليل يلقى بدورها عتا

فوقه مهارشة النان الخ  
قال في التكملة أواد الذكر  
من الجراد وهو الاسفر منها  
وهو أخف من الاتي وخش  
الهوة لأنما إذا كانت كذلك  
فهو أشد لطيفاً لها لان  
الهوة لا تكون إلا مع ربح  
وأما صفر زين فهو نبت  
جناحها

(المستدرك)

(هش)

(المستدرك)

(الهامس)  
(المهرش)

(هيش)

(المستدرك)

(الهشش)  
(هوش)

وقال ابن الاعرابي هش العود هوشوا اذا تكسر وفرس هش الصان خفيفه والهشبة الورق قال ابن سبويه اظن ذلك وهشش الورق هشة تفتح الهمزة ويشتري ودخل عليه فاحترق واشتري يعني وهش بالكسر لقب الشرف على بن اجدن عبد الله الحسبي اختلفا في وجه هذا فمن ترجمه السويطي وآتى عليه وهو من أهل التاسع ومن رده صاحبنا السيد الفاضل على بن محمد بن محمد بن علي من ساحق البلاد واجتمع على الشين وغيره من قليل (الهشش) أمه الجوهري وفي اللسان والتكملة الهشش (كبحر و) الهشاش مثل (علاط اسمان) (الهمرش) كبحر مش العوز الكبيرة) فقه الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال البحت بن حمزة همرش في اسطرلاب تفتحها وتفتح جلدها قال ابن سبويه جعلها سيوي يميم ففتحها ورمي ففتحها ورزأ أبو علي أن يكون فتحها وقال الواكيات تظهر التوت في الملبأ اذا غام التوت في الملبأ من الكلبة لا يجوز (و) الهمرش (التافة الغفيرة) فقه الجوهري (و) الهمرش (كلبة) وأنشد الجوهري قول الرازي

ان الجراء تحفرش • في بن أم الهمرش • في بن جر وهوش

قال الاخفش هومن بنا ان خمسة والمبأ الا في فون مثال جهرش لا على يمين شيء من بنات الاربعة على هذا البناء ما غام تسبين التوت لا ليس له مثال يتبين بنفسه فيجعل بينهما (وهمرشوا) اذا (تحرروا) الاسم الهمرشة) وهي الحركة فقه الصائفي عن ابن دريد (الهشش) كالقشش (الجموع) الهشش (فوع من الحلبو) الهشش (العض) فقه البحت وانكره الازهرى قال وسوا به الهشش بالسبب الملهمة (وهشش كسر يرمي على أكثر الكلام) في غير موافق عن ابن الاعرابي وأنشد

• وهشوا بكم غير حسن • قال الازهرى وأنشدني المنذري وهشوا بغض الميم ذكره من أبي الهيثم (واسرأهشش) الحذث (كجمرى كثيرة الجلبة) أي تكسر الكلام وتقلب (والهامش طلبة الكلب) قال الصائفي وقال كتب على هامته وعلى الهامش وعلى الطر وهو (مولى) قال ابن السكيت (واحتشوا وانتطلوا) في مكان وكروا (واقبلوا وأدبروا ولم هشة) أي كلاما ويركضون كالك البراد اذا كان في رماح يفتل بعضه في بعض ويصوت هسهة تقول له هشة في الواء (و) احتشت (الداية أو الجراد) اذا (دبت ديبيا) ورأيت لها حركتها أو عيده من ألى الحسن العلوي وقال ابن الفارسي تفتحش تحت جنبي فتقو فيني باعها شيا (وهشش منط الركية تعلق) فقه الصائفي عن ابن حياض (والهامشة المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة اباها طاف بهرك وطاب شرك وقالت لابنتها اكلت هشا وحطت قشا وصت على امرأة انباء أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تلدني هشا شاولا وداها في الاكل أي تعالجهم وقولها طابعت قشا أي طابعت لولدها من دقا الحلب بوجه وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (ورثما شوا دخل بعضهم في بعض وتحرروا) فقه ابن دريد • وهما استدرك عليه هشش القوم هششون يتحركون والهمش كفتنا السريع العمل بأصابعه وهشش الجراد تحرك الشير والهمش سرعة الاكل فقه البحت وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرسل فوس الهيشة واذا سوي على انفرهاو الحسوس والهشش التأكل والتكسك فقه الصائفي (الهششش) كسر ل أمه الجوهري وسأب الصائفي قال الصائفي هو (الخفيف) من الحارز فحين • قلت وكان كجع الهامس لعم من العين وقد تقدم العنشش (الهوش اللعد الكثير) قال أبو عبد الله سمعت لثعلب يقول الهوش والبوش كلمة الناس والحدوب (وهوشاش ع) قال زهير

فنهوشاش فئت هريقات • عفتا الرج صلك والعماد

• قلت وقد جاني قول الشاعر أيضا (وهاشة) اسم (لص من رده الجعد بن يقين بن قناب بن هاشة وكان شريفا) في قوله فقه الصائفي (والهوشة القننة والهيج والاضطراب) والهريج من أبي عبيد قد هاش القوم مشور هوشا جابوا واضطربوا دخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم هوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيشات بالياء أي قننتها وجيها (والهوشة) من الناس (الجامعة المتعقلة) كل هوشاة بالضم فقه حرام (وبالهاوش الهائش) أي (بالكثرة) كما يقال جابا لبوش البائش (والهوشات بالضم الجماعة من الناس) ومن (الال) اذ اجتمعوا فاختلط بعضها ببعض (و) الهوشات ما جمع من (المال الحرام) والخلال (والهوش ما غصب وسرق) وهي مكسب السويحي كمال يصاب من غير حيلة لا يدري ما وجهه كما جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والهوش) بكسر الواو (في الحديث) انهم أضافوا هوشا من كسب المال من نواوش أذهبته الله في نهار كعدوا ورواه بعضهم هوشة الصائفي كاه (جمع نواوش) بالفتح (مقصود من التباوش فغلب الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصائفي • تأكل ما جئت من نواوش • قال وهو من مثت ما لا حرام أي جسته وروى بضم الواو أيضا وروى مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين وروى نواوش بالتون وقد تقدم المصنف وفرو هشا بالظلم وهو قول ابن الاعرابي وهشة الالتاظ كاهوا ورواه مصنفه غير أن بعض أئمة الفقه أنكروا رواية التباوش بالياء وكسرة الواو (وهوشش كسب اضطرب) وفيه فساد كاهش (أو هوشش صغر طنة) من الهزال من ينظر من وأنشد

• قد هوشت بطونها واستوقفت • وشبها الجوهري بالتشديد وروى قد هوشت بطونها وقال ابن اسطرلاب من الهزال

قتل (وهو من القوم) فهو شاطط) بعضهم بعض (د) هوئت (الريح بالتراب جات به أو أن) عن ابن خلدون وأشد الجوهري  
لدى الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

نصف تهنان الشام هوئت • بها ناحتان الصيف شرقية كدرا

وكل من خلطه فقد هوئته (وهو شوا) انشطوا كلها وشوا) ومنه حديث ابن عباس كنت أهاوشهم في المطالبة أي أناطهم على وجه الأعداء  
اجتمعوا عن ابن فارس (وهاوشهم خالطهم) ومنه حديث قيس بن عامر كنت أهاوشهم في المطالبة أي أناطهم على وجه الأعداء  
قال الصائغ والتر كبدل على اختلاط وشبة وقد شد عنه الهوش صغرا بطن • ومما يستدل عليه هاشت الأبل هوشا  
فشرت في الفارة قد بدت ونفرت وأبل هوشة أخذت من هنا وهنا الهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا هاشوا وهوشوا وقوا  
فساد وهوش بينهم أفسدوا الهوشة كالهوشة وهوشات السوق هرج كقول ابن سيده هكذا رواه ثعلب لم يفسد وأراه اختلاطها  
وما يؤكس فيه الإنسان وفسح وأقوا هوشات السوق أي الضلال فيها لأن يحتاج عليهم فسر قوا وهوشات الأبل حوادثه  
ومكرهه وقيل الهوشات الأبل النافرة المختلطة المخار عليها والهوش بالفتحون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو الهوش  
من كتابهم الهائشة الأفيض الطخية وسمرها شاككنا وأوراشد أجدن محمد بن هاشة بالفتح كعب عن ابن سحر كالكوفة  
وهشت إلى فلاح بضم الهاء إذا خفت إليه وقد تمت أموش هوشا أو هوشا قربة بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش  
(الهيش الأفسد) كاهوش وقد هاش فيه ميثا لحات وأفسد (د) الهيش (الصرك والهج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم  
بعضهم إلى بعض إذا وثب بعضهم إلى بعض لقتال وفي الصاح هاش القوم جيشوا إذا انفرقوا وهاجوا وأشد  
هشمت علينا وكنت متفكفون بها • تعطيك الخ منافع مفرقوس

وهيشات الليل وهيشات الأسوان يحوم الهيشات (الحلب الرويد) جاءه في باب حلب الفهم قال ثعلب  
وهو بالكسف كالهوشة تقدم أن ابن الأعرابي رواه بالياء الموحدة (د) الهيش (الجمع) عن القراء في قوله تعالى هاش جيش إذا  
حوى وجع (د) الهيش (الأكث من الكلام) القبح قله الصائغ (والهيشة) مثل (الهوشة) نقه الجوهري (د) قال الأصمعي  
الهيشة (الجماعة) من الناس كاقه الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (د) الهيشة (الفتنة) كالهوشة (د) الهيشة  
(أما جين) قال بشر بن المفضل

وهيشة تأكلها سرقه • ومع ذب همه الحفر

أشكو البذر ما نافد ثم رقا • كأنه قر رأس الهيشة الغلب

وقال (د) في الحديث (ليس في الهيشات غود أي في القليل) يقتل (في الفتنة لا يدري قاته) ويروي بالواو أذا • ومما يستدل عليه  
هاش الرجل هاش فله شعر وأشد قول الرازي

فكبر لروزي بأدهاش فؤاده • وبشر نفسا كل قبل بفرها

قال هاش طرب وتبش القوم بعضهم إلى بعض تبشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالفتح من قرى أصفهان وهيشة بضم طاب  
ابن الحرث بن عيسى بن الأوس الذي نبت إليه حرب طاب

(فصل الرابع مع الشين (ش) أهمله الجوهري وصاحب السان وقال الصائغ عن ابن الأعرابي (ش) (دأش) إذا (فرح)  
• قلت أما ش فإن هجر تصبغة من الهاء وأما ش بالياء فلا أدري كيف هو • ومما يستدل عليه ينوش بالفتح وكسر  
التون الثانية قريبة في سائل أفرقية منها محمد بن ربيع البتوني الشاعر المشهور ذكره ابن رشيقي في الأغوزج فلما قوت وأبو  
الحسن بن القاسم بن يونس حرفا بين الأشتي القوي تزل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان  
أوه من كبار القراء سنة ٦٠٥ كذا في وفات الصفدي وبه تحرف الشين المجه • والمجدفة التي ينعمت تم الصالحات  
وسلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### ﴿باب الصاد﴾

وهو حرف من الحروف العشرة المهمة ولزاي والسين والصاد في جن واحد وهذه الثلاثة الأعراف هي الأصلية لأن هذا  
من أسلة اللسان ولا تألفا للصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين قالو صراطا في صراط وقالوا  
ان السين في الأصل والصاد بدل قال شيئا وظاهر كلام ابن أم عامر أنه هذا الأجل جازم مطعنا وقد شره له ابن مالك في السبيل  
بشرط ما قال تبدل الصاد من السين جواز على لغة أنوقع بعدها عين أو ناء أو طاء فان فصل حرف أو حرفان جازم أو بان  
قال شيئا قلت هذه الفتحة هي لغة بني العبر كما قاله سيويه ونقله أبو جيان وابن خليل وابن أم عامر وشاهد الجيش ومنشأ القين  
المجه ينف أي جاع فلو ذهب والياء المجه يضر من كذا قالوا فيه محرو لثاق بفتح فاق فيه صقب ولطاط بفتح الغير قالوا

فيه صمغ وذكرا شراح التسهيل شبه الامثلة والقيود في هذا القول كفاية

(أص)

(فصل الهزمن) مع الصاد (أص كسم) أمه الجوهري وقال انفراداً أص يابس ويحبس حبس إذا أوى ونشط وفرس أوى أو وجوس كصبور (نشط سابق) وكذلك قيل أص وأوى أي نشط قال الشاعر  
ولقد شهدت ثأورا يوم القاعلى أوى

(الأيض)

(الأيض بالكسر مشددة غرم) معروف من الفا كقه قال الجوهري (دخيل لأن الجهم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة من كلام العرب وقال الأزهرى في التزيين بل هاستعلان ومنه حصن الجروا فقه عليه وحصن قلان أنه إضلاله والصنع ضرب بالمد بالمد (الواحدة جاء) قال يعقوب (ولا قيل الجاهل) قه الجوهري (وأوليه) قال الجاهل واليهام كما يقال جالوا وخابروهم بأورط وطبق قيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة إذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترقيصين فانه يسهل (الصفر) ويسكن الطش وسرارة التلب غير أنه رعى المعدة ولا يلاهما ولا يخلطهما ما يابا يدفع مضرة شرب الكثيرين

(أص)

السكرى وهو أنواع (وأجوده) الأروى (الحلوا الكبير) ولحمه أقل تدنياً أكثر داء (والأيض المشش والكثيرى بلقة الشاميين) هكذا أطلقوه وهو من نبات بلاد العرب قه الله بنورى (أص كده كسرو) أيضاً (ملته) أو السبيل منها يؤس كفى الصاب (و) أص (الثنى يصب) من حبش (يرق) عن أبي عمر الزاهد (و) أص (الناقعة تؤس) بالضم قه أو عمرو وجاء عنه أبو عبيد قه الجوهري (وتص) بالكسر أصبصار هذه عن أبي عمرو أيضاً قه الصانف يصبطه وقال أبو كرايمند قول الجوهري يؤس بالضم الصواب تص بالكسر لا فعل لازم وقال أبو سهل القوسى الذى قرأه عن أبي أسامة فى الغرب المصنف أصت تص بالكسر وهو الصواب لا فعل لازم • قلت وقد جمع بينهما الصانف وقوله المصنف إذا اشتد لها

قوله ويصب لصل الصواب ولا يصب أى للمصنف

وتلاحت الواحها • قال شيخنا أيدى ذكر غير المصنف فهو ما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك فى الإصالح التى أوردها الجوهريين أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفين والقوين حتى يصف مستند انتهى • قلت الصواب أن يستدرك به على ابن مالك • ويتعقبان الضم قه الجوهري عن أبي عبيد عن أبي عمرو الكسر قه الصانف عن أبي عمرو يابسا وسويه أو زكريا وأبو سهل فهما روايان وهذا هو المستند قه (و) قيل أصت الناقعة إذا غرخت قبل ومنه أسهبان للبلبل المعروف بالهم (أصه) أسهبان قالوا جاء قطعه اسم امرأته منى وأمرعب أعرابا لا يصرف (أى صنت المصلحة صبت) المدينة بذلك (لحسن وانها) وعدت بضمائها أكثر فها كها فغفت • القطة تخلف إحدى الصادين والتاوين من متروكة صبت مناس وأما ما ذكره من محبة هو التالى آخره فقال سعد بن مهلهل أسهبان حبة الهواء شبه الملوخا حبة من جمع الهوام لا تلبس الموتى فى تربها ولا تتغير فيها رائحة المجرى وقيل لقد سعدان طبع شهر أو جمل عخر الإنسان ما خيرة فقهيم على قبله أوفى سنين والميتة على حاله لم يتغير وترتها أصح قرب الأرض ويبقى التفاح ما غصا سبع سنين ولا تؤس بها الحنطة كأن تؤس بغيرها قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدين بسرفون فى وصف عظمها حتى شتا وزواحدة الاقتصاد فى نهاية الأعراف وهو اسم الأقليم بأمره قال الهزمن عن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثمانية وستون قرية فدهج سوى المدينة ونهرها المعروف بزردود فى غاية الطيب والحصى والعدو بنوق وصفته الشعر افعال بعضهم

لست أص من أسهبان على شئ سوى مناس الرقيق الزلال  
ونسيب الصبا وخرق الرىح وجوصاف على كل حال  
ولها الزعفران والصل الما • ذى والصانف تحت الحلال

وذلك قال الجاحز لبعض من ولاد أسهبان قد وليت بلدة هجرها الكيل وذاها التل وحشيش الزعفران قالوا من كموس هواتها وناحية أنه يضل فلا يرى بها كرميا وفى بعض الأخبار أن الجبال يخرج من أسهبان (والصواب أنها) كلمة (أعجوبة) وهو الذى اختاره الجاهز وهو • شيخنا قال حيث شذبهما أن يذكر فى باب أنون بفضل الهزمن لانهما سارت كلمة واحدة على كل موضع معين عرفها كلمة أصلية ولا تغلغل ما كانت مفرداتها (وقد تكسر مزنها) قال السهلى فى الروش هكذا قيده الكرى فى كتابه المهر • قلت وتبعه ابن السعائى قال ياقوت والقم أصح وأكر (وقد قيل باؤها) فقال أسهبان (فهما) أى الكسر والقم • قلت وقد تحذف الألف أيضا فى قول يوسفان كها جارا لا ق على السنتهم • قال شيخنا أن أود من الاجناد القربان كان مال اليه السهلى سروره فهو ظاهر باؤه حيث كانا صفة والأفقه قلر • قلت الذى قه السهلى فى الروش قد كرهت سلطان رضى الله تعالى عنه كسمن أهل أسهبان ما صه وأصه بالعربية فرس وقيل هو العكر كمن الكلمة موضع العكر أو الخيل أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أدام من الاجناد القربان ولا منه إليه قتال ثم قول السهلى موضع العكر أو الخيل يحتاج إلى نظر لانه ليس بالقول ما يدل على الموضوع إلا أن يكون صدى مضاف ثم قال شيخنا فى كلام ابن شريف وجاعة أنها قال بين الباء والفاء • وقال جاعة أنها قال بالباء الفارسية • قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتبقى بقاء على

ما يتاويله من أن المراد القربان والأسبجيت وهو الخليل بابا العربية ولكن الباسين لا الصاد فيه نظرم من هذا الوجه قائل  
 انتهى • فلتعذر كراه ابن أبي شريف وقال جاعة مع مقابلة قول واحد كآبسه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في  
 التعقب عليه والأسبجيت الخ ففيه نظر لأن الأسباج اسم مفرد بمعنى القربان بابا البقية لا العربية وتعبيره بالجليل بدل على أنه  
 اسم جمع وليس كذلك في عبارة السهيلي وأبسه بالعربية القربان كآبسه ظاهر بذلك أنه قال أصبا الصادو فله عند العرب  
 قائل (وأصلها أسباها) جمع أسباة بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الأجناد لأنهم كانوا أسكنا) وقال بن يدر أسباها  
 اسم مركب لأن الأسبجيت بالسين القربان وهان اسم القربان فكأنه بلاد القربان وقد رده عليه بقول فقال الصواب أن  
 الأسبجيت القربان هو القربان وهان كما يدل على الجمع فضاء القربان والاسم القارص • قلت وهذا الذي ذهب إليه ياقوت هو  
 ما عليه من القول وقد أصاب المرء يوما أسبا أو لأنهم كانوا أسكنا أي الأجناد فسميت بهم بحذف ضاف أي موضع الأجناد  
 كآبسه في قول السهيلي • قلت ولما ردتك الأجنادي التي خرجت على الضحك وأجانبهم الناس حتى أنزلوه وأخرجوا  
 ألفريد بن جدي بن ساسن من مكبته وجعله ملكا وتوجوه في قصة طوبى ذكرها أبواب التواريخ أنتم تأملوا بن وترافك وهذا يمكن  
 بهد لولاعول القربان من آل ساسان الأهل أسباها أشار إليه ياقوت (أو لأنهم لم يدعاهم غزو في حاربين في السماء) في  
 قصة ذكرها أهل التواريخ (كتباوا جوابه أسباها أن به كما خداجن كذا أي هذا الجندليس بمن حارب الله) فأن حملوا  
 اسم الإشارة وتبه الفتح علامة التثنية وبالكسر بمعنى الذي وبأخذ أي مع الله وخذوا بضم اسم الله وأصله نوداى وبهتو بذلك  
 وأجاب الوردود بن الفتح الحاربي وكذا بضم وفتح التثنية فكذلك الضم صير به عن المفرد أي ليس بمن ولو لا ذلك لكان  
 حقه كند بنو نين • قلنا أي لفظ أسباها عن الأجناد قائل ثم أخذنا القول الذي ذكره المصنف فبه أن جزو حكاها ياقوت  
 وقد قلنا لمعنى العوام ونص ابن جريرة أنه أسباها أي هم جند الله قال ياقوت وما أشبهه قوله هذا الاشتقاق عبدا على  
 القاص حين قيل له سمى المصغر مصغرا قال لا معنى وفريقيل له فالطيفيل قال لا تطغاشال (أومن أسب) هكذا في سائر  
 النسخ وقد تقدم أنه بمعنى القربان والسين • كثرة كلامهم ثم قال شيخنا فنسدى أنه يسلم على ما ذهبوا به يحصل كلفا راجدا ويذكر  
 في الباب الذي يكون آخره حرف منه والله أعلم وماعدا ذلك وجه التثنية ووقع في عيب انتهى • قلت وقد ذكر جرجة بن الحسن  
 في اشتقاق هذه الكلمة وجهان أحدهما هو أنه اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أسباها أنزلوا إليه بالفارسية كان أسباها  
 وهي جمع أسباة وأسباة اسم الهندو الكلب وكذلك اسم الهندو الكلب وإن كان من أسباها هذا الاسم واشترى كافيها لأن  
 أصلها وفق لا من أسباها وذلك أن أسباها الحراسة فالكلمة بمعنى في لغة سلتوني لغة أسباة وبخفف فقال أسباة فعل هذا جوا  
 هذين الأمين وجواهما بلدين كما صعدن الهند الأساورة فقالوا أسباها وأسباها وأسباها وسلبت أسباها سكان أسبستان • قلت وهذا  
 الذي نقله أن أسباة اسم الكلب وإن سلم اسم الهند ليس ذلك مشهورا في لغتهم الأصلية كما رجسته في البرهان القاطع لتسبيري  
 الذي هو في اللغة عندهم كقاسموس من تأخر أجد فيه هذا الإطلاق اللهم إلا أن يكون يضرب من الهماز قائل والذي يمس نفسه  
 إليه ذكره أصحاب السير أنها معيت بأسباها بن فوج بن نطلي بن يوان بن بلث وقال ابن الكلبي معيت بأسباها بن الفوج بن  
 سام بن فوج وقد أفسده المصنف فخصوا ولم يتنبه لذلك من تكلم في هذه القطة كاليعزى والسهيلي والمزى وابن أبي شريف وشيخنا  
 وغيرهم فخالطوا الله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أسباها من الحما والاشقة في كل من خرج من مدينة من المدن وعلى  
 الخصوص من أهل أسبستان أهل أسباها أهل أطول ولهم مع ذلك عناية وافرعة لسمع الحديث بها من الحفاظ على لا يخصصونها  
 عدة فوارخ وقد عثر الحاربي في هذا الوقت وقوله في آخرها وتكره الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحنابلة المصنوعة بين  
 الحزب من كل ما ظهرت طائفة تهت بهمة الأخرى وأمرتها وترتها لا يأخذهم في ذلك إلا لولا ممة ومن ذلك فقل أن قدوم بهادرة  
 سلطان أو بهيم بهيصل فسدوا وكذلك الأمر في سواها وقراها التي كل واحدة منها كاللينة • قلنا وهذا الذي ذكره  
 ياقوت كان في سنة ست مائة من الهجرة أو ما لا يتوقل إلا أن من عهد الشافعية قد غلب على أهل الرض والشيعة وطبعت  
 السنة فيها كثيرا بالذو ردفوها فاشان وفرز بن وغيرهما من البلاد فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (وأصص بعضهم بسا  
 زسم) ومنه الأصصية (والأصص) كصبر (الثافة الحماط الحينة) عن أبي عمرو ومنه المثل الأصص عليها صوص  
 الصوص الثمين يضرب بالأسل الكرهم يظهره فرع ثمين وقال ابن القيم

فخذها واصل اللهم عند بصيرة • مدناهم العظام أصوص

وقيل هو التي قد حل عليها ثم فتح (و) عن ابن عباد الأصوص (القص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصص) يضمتين  
 (والأصص مثله من ابن علف) الكسرة من الجوهرى والفتح من الأزهري (الأصل) وقيل الأصل الكرهم (ج أصص) بالمد  
 بالمد كمال وأمال أشد ابن جديد

قل لا يجد قوت أصصا • وعز قسما ناسا

٢ التثنية المثل المطبوع  
 وزججه فاص كند بنو نين  
 فله نصركنا هاشم  
 الطبرية

٣ قوله فخذها الخ انشده  
 في اللسان  
 قول ثلثين اللهم عند بصيرة  
 مدناهم العظام



هو هو وانذره الذي في  
السان ذوقه وعليه  
يستقيم وزن الشعر وقول  
الشارح في آخره ان غير  
مستقيم الان يختلف الواو

(المستدرك)

(أصن)

(المستدرك)

(بعض)

(المستدرك)

(بعض)

(ربص)

(ربيع)

وكذلك الصن يمين كسبي (والاصيص كأمير الرعدة) فله الجوهرى (و) الاصيص (الضمر) يقال أفلت ربه أصيص أى  
فقدته يقال ذمروا قبض (و) الاصيص أيضا (ما تكسر من الانية أو) وفي الصحاح وهو (صف الجرزة) أو الخاية (تزعج  
فيه الرأحين) وأنشد قول عدى بن زيد

يا ليت شجرى هواناً ذوهه • متى أرى شرباً حوالى أصيص

وقد رواه في نسخة من النوى وأندوهه قلت هو لغة في ألهوى أربع لغات يقال أنفلتوا أنفلتوا أنفلتوا وأن قلت كذا أو جثته  
في بعض حواشي الصحاح قال الجوهرى يمين به أصل اللان (و) قبل الا أصيص (مركن أو باهية) شبه أصل اللان (وبال فيه) وقال  
خالد بن يزيد الا أصيص أسفل اللان كان موضع لبال فيه وأنشد قول عدى السابق وقال أبو الهيثم كذا أي لول فيه إذا شربوا وأنشد  
نرى فيه أكلهم الا أصيص كانه • إذا لبال فيه الشخ جرمقو

وقال عد بن الطيب لنا أصيص بكدم الحوض هذمه • وطاف باله باله الزمفسول

(و) الا أصيص (البناء المحكم) كالرصاص (و) الا أصيص (شئ كالطير نه عروثان يحمل فيه الطين) كاللسان واللعاب  
(والأصيصه) من (البوت المتقاربة) بعضها بعض (و) قال (هم أصيصه واحدة أى يجتمعون) كالبنوت المتلاصقة  
(و) الا أصيص (الابتاق) كالنأسيس (و) الا أصيص (التشديد) والاحكام (والزاق بعض وبعض) من ابن عباد وقال (أصصوا)

إذا (اجتمعوا) وترأحو (كأصصوا) اتصالاً • وما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة موقفة الخلق وقيل كريمة والأصوص  
القبيل وبالشين من أصل أى من حيث كثر بانه لا يصيص كصيص أى ينقص وله أصيص أى يقرح والتوا من الجهد  
وأس بالمتن مدنى الترق وقذف البهاجعة (الاصيص) أهله الجوهرى وقال اللث هو الا أصيص والاصيص (والاصيص)

والاصيص قال ابن ابراهيم الاصيص الهلام وقال اللث هو طعام يتقدمه حلم هل يجلده • وقال الأزهري هو الهلم شمر ورقفا  
ويؤكل نيأ ورجل يطلع نفسه النار (أو) هو (مرق السكاج المبرد المصنوع من الدهن مع زعاجين) • وجعفر الألباء الهلام وسبأنى  
في ع م ص • وما يستدرك عليه أبصر قال جين يمين أبصك أى من حيث كان فقه صاحب اللسان

(فصل الباصن) مع الصاد (الضمر) محركة علم القدم (ب) حلم (فرس البجير) • وقال المبرد الضم القلم الذى يركب القدم وهو قول  
الاصيص • وقال غيره هو حلم باطن القدم وقيل الضم ملول الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت منام البير وانعام • وقيل هو  
حلم أسفل خفة البير أو الظل ما تحت المناس (و) البصيص أيضا (حلم أصول الأصابع مما على الراحة) فله الجوهرى (و) قبل هو  
(حلم يتخلله يياض من فساد) يحمل (فيه) ويدل عليه قول أبى شراعة من بن قيس بن ثعلبة

بقاى مآلى على غصنا • مما أراء أو صواباً

(و) البصيص أيضا (حلم يات فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة) تقول منه (بصيص كفره فوه أو بخص) إذا تأذك منه فقه  
الجوهرى وفي المحكم البصيصه شعبة العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب البصيص في العين حلم عند الجفن الأسفل كالضرس عند  
الجفن الأعلى (ويجمل بضموس القدمين) أى (قليل لهما) كانه دليل منه فصرى مكانه • وقد جاء خلقى صفته سلى الله عليه

وسلم أنه كان بضموس العينين أى قليل لهما • قال الهروى وابن روى بالنون والحاء والصاد فهو من فضت العظم إذا أخذت منه  
لحمه (و) بخص منه كمن قلعها بصيصها • قال بقرى ولا تقل بخص كانه الجوهرى وروى أبو تراب عن الاصيص بخص عينه وبصرها  
وبخصها كله بخصي فمأها وقيل بخصها بخصها عارها • قال البصاني هذا كلام العرب والسين لغة (والبصيص ككفف من الفروع

الكثير اللحم والعروق ولا يخرج جليسه إلا شدة) من ابن عباد (والبصيص التقديق بالنظر بضموس البصر واختلاط الأجنان)  
ومنه حديث القرطبي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها لبصيص لاهل فقالوا ما يصيدنى لو أن البيان  
أقترن في السورة بهذا الاسم فبصرناه حتى تنقلب (و) بخصت الناقة كمن نهى بخصه أساهل أو بخصها قلقت

منه • وقال بقعة مفرصة تشكى بخصها • وما يستدرك عليه البصيص محركة شوط باطن الحاجب على العين والبصيص حلم الفراع  
نقه الاصصاني (بخصيص) أهله الجوهرى وفي اللسان والتكمية يقال بخصيص (لحمه) إذا غلط وكثر من ابن عباد وكذلك بخصيص  
وتبصل وتبصل وبخص غليظ كثير اللحم وفي بجمرة تبصل لحمه وتبخص وليس فيها تبخص (ربص) أهله الجوهرى وصاحب

اللسان وقال البير برص (الأرض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (الفرود وخرها وسماها سبار ويا وهو بينه معنى خرها والفرود  
(ربيع بن زياد) • أهله الجوهرى وصاحب اللسان قال ابن ديد هو (ع بخصيص) أو له امرؤ القيس

ومما يستدركه ولكن تذكرت • هم اطهام من ربصيص وميسرا

هكذا • أنشد الصاعق والذى في المعجم

تذكرها أو طامنا تلجامع • منازلهم من ربصيص وميسرا

قلابا الكيفيت في شرح هذا البيت تلجامع موضع قل بقوت • قلته من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

بر بعض وميسر وقصة قديمة وقد سألت عنها من قبل من العلماء الآخرين عنها الحديث: • قلت وقد سئل عن كريمي في الرا.  
(البرص عرصة) ماذا قاله من من كان داء هو (ياض يظهر في ظاهر البدن) ولولا يظهر في الجسد (الفاقد من اج)  
كل انصرو وقد (برص) الرجل (كفر فهو ابرص) وهي برص (د) البرص (الذي) قد (ايض من الداء ين  
أرا العين) حل الشمة قال جدين في روضة الله عنه

ري بكملة ايجازاته • قد تخذ التمس في اكمالها

(وسام أبرص) يشبه الميم بالاصمى ولأدومى من ذلك عوضا فغير مركب ولا معروف الزوجة وقال الجهرى هو (من) كيار (الوزن) وهو (م) معروف بحرفة الألف تفر بين جنس قال الأطباء (دوهو) عيب لا يدخل فى إحليل الصبي (الماسور) فإنه يعض من ساحة كالتخاط من عقلا (رواه) مفقودا فوضع على الصنوبر مطلق فيه من شوك وقطوعه (قال الجهرى) هما اسمان جلا جدا وان شئت أهرت الأول واسمته إلى الثاني وان شئت ثبت الأول على القطع وأهرت الثاني بأعراب ما لا يصرف وتقولون التثنية (هذان) ساقا أبرص وفي الفاجع (هؤلاء) وسام أبرص أو) ان شئت قلت (الوسام) بلا ذكر أبرص (أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر قفح (والأبرص بلا ذكر سقام) وقال ابن سيده وقوله قال الأبرص على أروادة السبوان ثبتت الهاء **كامل** الملهو أنشد

والله لو كنت هذا خالصا • لكنت عبدا آكل الأبارصا

قلت هكذا أنشد الجمهوري أنشد به بني أسلم الأبرصا وأدأ كلا الأبرص خندق التنوير لانتفاء السكسين (والأبرص)  
(القمير) فله الصافي والرخمى يقول بسلامة موسى الألابرس (وبنو الأبرص) بطن من العرب يوم (نور برع بن حنظلة)  
من مال من زهد مناه من قم وأنشد ابن دود

كان بنو الارض اقرانها • فادركوا الاحداث والاقدا

[illegible]

أما ابن رصاعها أجيب • هل في هيمان اللون ما تهب

من مبلغ قيان مرة أنه • هبنا ابن برصاء البهان شبيب

(و) من الجاز (الأرض صابرة على نباتها) من مواضع ضربت منه (وجبة صابرة) أي قفلاها (الحريصون والبصيص) أي كاهن  
 (أبنت بنسبه السعد) بنيت في مجاري الماء من أي عمرو (و) البصيص (ع) دمشق الصواب هر دسحق كفي الحكم والتدب  
 الفرق لأن السيد والمهم منه بل فليستوا المصنف قلدا الصواب وقال ابن دريد بس في البصيص وأحسبه روي الأصل  
 قد تكلمت به العرب قال حاتم بن ثابت رضي الله عنه عن رجل ضرب خنفة

بقوت من ورد اليهم عليهم • ردى يصفق بالرحيق السلسل

قلت وقال بعض ان العرب اسم الغرطة بأحجامها واستدل قول وعنه الجري

فألحم الغراب تباراد • ولا سرطان أنمار العريس

قال شصارو: أت كبرتم أم شراح التواءد وغيرهم يرويه البرص في الصاد المجهدة وتشدقون بفي مجالسهم وعظمايتهم جهلا  
تقلدا للتحصيف أو عدم توقف على الحقيقة أو أخذ من ما عرف وأما علم قلص من مثل شناعة هذا الصريف وقلصت كرا  
ل وهو الصاد المجهدة موضع في شعره في القيس وليس هو هذا التهر الذي بدمشق أو هو إيا بال نصية كإسباني (د) البرص مثل  
النصيص (وهو البرق قال الشاعر

وتبسم من خواص شایعات • این بخده آبدار پس

[illegible]

٣ التواضع جمع ناسعة  
يقال نسعت الاسنان اذا  
استرخت كلها في التكمية

(المستفرد)

(البرص)

(بص)

٢ قال يهرون يكون بص  
ببص كذا في اللسان

(المستور)

(ببرص)

(بص)

البرص وقد يطلق البرص على الزغبة وبصر برص يقال برص ويجمع برصا وأو برص كنه الزغبة وأو برص أيضا طائر  
يسمى البلعة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطرادا في ب ل ص أو برص كنقذ والبرصة دابة مفعلة من الزغبة  
إذا مضت شأ برص أو البرصة بالهمزة في النمرى منه آدم الجاهل أو برصا من فرس يجيب و برصا العاقل من فرس إسرائيل  
وقصته مشهورة والبرصاء أو الخفايا هي وهذا أخوه شينوا قال أو اسحق النيرى في أماليه العرب تقول لأبرح برصى هذا أى  
مقاي هذا قال يونس سمى باب البرص بدمشق لأنه مقام قوم يردون فكذا قال يونس قلتهوا إذا عري جميع خلاياها فله  
الصانعي عن ابن جرير والنوري الأصل كاشدم قائل والأبرص موضع بين هروى والقمر (البرص) أحمله الجوهري  
وصاحب اللسان والصانعي في التكملة وأورد في الباب عن ابن عدال وهو مقول للبرص وهو (انضطرب) ونس المحيط  
أن يضرك (الإنسان تحن) وسأى عن ابن دريد أنه فر التبرص يطلق الاضطراب (بص) التثنية (بص بصا) وبصار (بص)  
ولم ولا لا (و) بص (لي بصير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء رشح كائى) وفي التكملة كيش (والبصاصة العين)  
في بعض الفئات مفعلة تالفة قيل (الأنابص) أى تفرق منه قول العامة هو بصيرى (والبصيص) كأمير (الردة) والالتواء  
الجود منه قولهم أظفله بصيص (و بصيصهم و بصيصهم كذا أى عدوهم) كذا وسأى في الحاء (و قرب بصيصا بقا) أى  
شديد لا اضطراب فيه ولا تفرق في الصحاح خص بصيص أى جاذ ليس فيه قنود (و بصير بصاص) هكذا في سائر النسخ وفي  
التكملة شعر بصاص وهو غلط أى يوقى (ضار والبصاص العين) لأنه تبصيص في مجاربه أى السرى إلى الضرع (و) البصيص  
(من الماء القليل) قال أبو التميم \* ليس سبيل الجدول البصاص \* (و) البصيص (من الكلام ما ينق على عود كانه  
آذان البرابيع) البصاص (الأنف) وبه فسرقول الأغلب الجلى \* بالايضين النشم والبصاص \* قال الصانعي ولو فسر  
بالعين لم يد (و) قال (كتب بصاصي بالضم) الذى (تلاه شقرة) من الحجاز (بصصت الأرض) إذا (ظلمتها أول ما ظهر  
من ثيابها) (كبصصت أبيض) وأو بصصتاه الأصغر وشال بصص الثمر إذا فتح للأزرق وبصصت الراعي إذا تفتت أكمة  
الرياض (و) في أديمه يخرق بصاص إذا كان السرم متباوفا بصص (الأبل قربها) إذا (سارت غامرعت) قال الشاعر  
وبصص بين أداني الخصى \* وبين غدا نشأ وأبينا  
أى سرير سمر صا (و) بصص (الكب كرك ذنبه) وإنما غفل قلتم طمع أرخوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين  
ألقى في الجبرأتى عليه السباع فجعل يلغسه ويصصن إليه وقال ابن سيده بصص الكلب جنبه يرب ويقل تركه قول  
الشاعر  
وبل خنق في الظلام على القرى \* اشراق نارى وارتياح كلالى  
حقى إذا صرته وعلنسه \* حينه بصاص الأذنان  
قال هوجع بصصه كذا في كتابه بصبه (و) بصص (الجروخ عينه) وقال ابن دريد إذا تطرق قيل أن تنفع عينه  
(كبص) كذا رواه أبو سعيد عن أبي زيد وشيخ ابن ربي عن أبي علي الهان قال الذى روى بالبصر روى عن أبي زيد بصص بالياء  
التيبة لا تفتح تدل جوا كثيرا غيرها في الفرج كابل وأجل ولا يتنع أن يكون بصص من البصيص وهو البرق لأنه إذا فتح  
عينه فعل ذلك وهكذا في الرض الألف (و تبصص التثنية) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص إذا تفرق وهو مجاز  
و محاسنك عليه بصص بسفه إذا فتح به والبصيص لمعان جب الماء البصيصه ألقى وغمر ط الماء ألقاها كذا الأبل  
إذا حدى بها قال الأصمى من أشاله في غرار الجبان يخضوعه قولهم \* بصصن أذن من الأذنان \* وهذا قولهم  
\* دروب لماعته التافى \* و برص بصاص شديد الحر و صان كمان اسم لربيع الأسرى المأخوذة هكذا ينسب صاحب  
المجموع وأورد المصنفى من وهذا فعل لأنه من البصيص و برصا بالهمزة أى الأبرص بالهمزة بالذنية قال غزل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبصصا فتراه ومرة شعره فيها (البرص) أحمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن  
دريد هو (البرص) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب الضو المقطوع) وقد تبرص إذا قطع فروعه فطرطرب فله  
الصانعي وقد مر عن ابن جبار في البرص هو أن يضرك الإنسان تحن (البص) كلنخ خافعة للبدن) وقد مر عن ابن الأعرابي  
(و) قال ابن دريد البص (الاضطراب) يقال غر به حتى تبص وتبرص وتبصص معنى واحد (و) البرص كصفر ورواحون  
الضليل الجسم واقصر ابن دريد على الأقل (و) البرص (ظلم الورق) وهو ظلم صغير بين أدنى الإنسان من ابن جبار  
(و) البصوصة (بها دوية صغيرة) كلوزغة (بضا لها برق) من ياشهاة أو عيلونتها الجوهري وقال ابن دريد  
البصوص كقربوس كاشه الصانعي (و تبصص التثنية اضطراب) تله الجوهري (كبصص) تبصصت (الحيه تلت  
تلتوت) تله الجوهري من ابن السكيت وأشد للعلاج يصف ناقته \* كان تقنى حبة تبصص \* وقال أبو محمد الأسود الفندجاني  
فلقد رعى ابن البراء في قوله يصف ناقته اغماهرى فنت جل رأته  
ونحت أقدادى ذلول تبصص \* يكادى لولا العلم بلص

(المستفوك)

(البطرس)

(الْبَلَاءُ)

٢ قوله بلا من الخ مقتضى

### اسطلاحه افرادہ ترجمہ

۱۱۱

(البقيع)

المستطوي (الوصف)

۴. قراءه تقتصر علی ابن

برى البيت الذى فى شعر

مری العیسٰی معصر. ص ۷۷

حلفی مشبه وأقصر كف

فأقول تقصر عنها خطوة

لا تتركها كذا في البيت

وتبعه الصائقي في هذه القطة زراديس الرتلهاجج • وهما يستندك عليه بالصومسة كتي سبالجوازي وقال الصبي الصغير والصبية الصغيرة بصومسة لصغر خلقه وضف حبه وقال ابن الاعراب قال السوربة الضاوية بالصومسة والعنقض والبسطلة والخبطلة والبصمة الخدغة مؤنثة • (البص كعقر) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (القط) كالبخل (وبلغص) اذا كثر غط كنبض وقد غطهم بغض كلباني • (البلاس مكان • بصيدمص) الاعلى فالبقتوس (بهايز) مشهور (ضافاليا) واليا ثابت هذه الممرار الكدية • (البصوس كلزوت طائر) صغير (جمع نضى شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه ما لون من زائدة لا تأخذ قول الرواد • (البصوس أو البلمص الواحد ج • بصوس) كلزوت (أرضي) الاتي • (البصوس الذي كراو بالكنس) وقيل البلمص اسم الجمل قال الخليل قلت لا • عرابي ما سمع هذا الطائر قال البصوس قال قلت جاعله قال البلمص قال فقال الخليل أو قال فائق • كالصوس يتبع البلمص • قال الصائقي وهذا المشطور من اثناد الخليل • (البلمص) بكسر تشديد (والبلمص) كنسور (والبلمص) بحركة (أو برص) كنفذ عكذاني الضع وهو باو برص كثير من ابن خالويه • (البلمص) بكسر فتح (ضخ) فقه الاذرى في التهديب روي الجوهري قال الصائقي في البلمص بافتح النطق من البث • (والبلمص جاع) (قال ابن جاد البلمص) (طائر آخر البض) يضرب في الضال (ج • بلمص) • تشديد الباء قال (و ابن ربيع بحركة طائر) طويل الذنب خضير الجناح قال (طائر آخر كالصرد ابيض) بكسر تشديد (أو) هو (بلمص) بحركة تشديد الواو (و) الاتي (بلمص) • والجمع بلمص على فاعل وبز كراو حاتم شاعني في هذا التركيب في كتابه وقال الصائقي ان ابن خالويه البلمص والبلمص والبصوس (وبلمصه من مائتي بلمص) • خلصته • (لم أودع) • عنده شيئاً • من ابن جاد (و) (بلمص) (القم) بلمصاً • (قلت اباناً) • كلبصت فقه الصائقي ان ابن فارس وقال في تقرر (وتبص تبرص) • من ابن فارس (و) تبص (التي تبص) وفي التكملة أخذته (في خاء) • من ابن فارس قال في تقرر (و) تبص (أو أراه وأراه) • من ابن جاد (و) تبصت (القم الأرض رمت عليها) (جمع) • وهو بيته معنى التبرص فهو تكرار (و) ابص (الرجل ذهب) • يقال كان في طائر زينة ابص من ابن جاد (و) ابص (من ثيابه خرج) • من ابن جاد (و) ابصه • مبالغة (و) ابصه • فهو مبصص • من ابن جاد (و) قال أبو زيد • (بلاس) الرجل مني لامة بالهمز (هرب) وقرنه الجوهري • (البلمص) الفهم أو البلمص • والفهم معناه أمه الجوهري وسأب السان وضبطه الصائقي بالفهم وأعمال العين وقال هو (حرف الزك بنه) أي الفرج • من ابن جاد • (بلمص) أمه الجوهري وقال ابن دريد أي (عذمان الفزع) • قال ابن الاعراب أي (أسرع) وأشد ولواؤنا كثر تبلمصاً • فترد يجوز ان يكون مؤنثاً من هزلة لا رص وقال محمد بن المكرم دواب هذا الشارح في نسخة من نسخ التهديب • (ولواؤنا كثر تبلمصاً) • قولها كثر أي مكاناً متصفاً حتى في (و) (بلمص) • (الخرج من ثيابه) • كلبص • وهما يستندك عليه بنص كبرام وقد أمه الجوهري والصائقي وأورد صاحب السان • (البلمص) القون (و) (السق والتقدم) يقال باصني فلان أي فاقني وسبقني فاستباص وأشدان الاعراب

[illegible]



وهو ان صمق فانه في جاز لازاي وقد تقدم قائل • وما يستدل عليه الجوايص قوم من العرب ينزلون خوف وميس من  
 فواشي شرقية مصر (الجراسية البصر) أهله الجوهري وقال ابن الأثير هو (الرجل العظيم الضخم) وإنشد  
 يارون لا يفتن لي ناسبه • في كل يوم لي ناسبه • ناسر الخ ونصبي ناسبه  
 مثل الفتيق الاحرار الجراسية • مجناه أهل البيوت اقامه

(و) قبل هو (الجل الشديق) في قول الرازي (جالص يخف البيا واللام أوسكونها) أهله الجوهري والصانفي وقال الأزهري  
 (د) بالمغرب الأقصى (ليس وراءه شيء) ونص التهذيب ليس وراءه شيء وكذا ياتي بلق أقصى المشرق ليس وراءه شيء قال وقد  
 جاز كرهاتين المدينتين في حديث روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما • قاتلوه قد علم أنه قال لهذه المدينة أيضا  
 جارسا قال شينار الظاهر أن كلامهما ليس به في اجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وباليق فيه الجيم والقاف

وهذا أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت (الجص) بالفتح (و بكسر) وهو الافصح كافي شروح الفصح • قلت وأكران ريد  
 الفصح وقال ابن السكيت ويقال بالكسر (معروف) وبخالف هنا اسطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذي يني بمقل  
 وهو (مترقب) أي لا تاجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شينار وعندي أن الكلمات التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها  
 الجيم والصاد كلها غير عربية • قلت وقد تقدم في ا ج م عن الأزهري بعض كلمات استعملت فيها الجيم والصاد وسيأتي

الاجنيس عن ابن الأعرابي وجص من القز أو ابن مالك نقدي يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قبل راسية الجص (كج)  
 بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الحجاز في الجص القص (والجصاص مقدمه) أهله الجوهري  
 (والجصاصات المواضع يصل فيها) الجص من الليث (ومكان جصاص بالضم أيض متر) نقه الصانفي وصاحب اللسان  
 (وهو جصية من ناس وبصية) هكذا في النسخ وهو غلط وسواه وأصيبة بالهمزة كلفى الكلمة (إذا غارت حطهم) عن

ابن عباد (وقد انجسوا) ونجاسوا (و) يقال (بات) يلبس (في الرباط) من حذو رب أي يتأخر مضيقا عليه مشدودا ربه  
 وله جصين نقه الصانفي (وجصن الأناضلة) عن الفراء (و) جصن (البناء) ملا بالجص (لغة الجص) (و) جصن  
 (الجرو) ففتح مثل بصبص • وجصن أهله الجوهري وهو قول الفراء (وأي زداي) (فتح عينه) (وكرهها) (و) من الهجاز جصص

(التهير) إذا (دأ أول ما يصر) مثل بصبص ومنه جصص الضعوف إذا هم بالخروج من ابن عباد (و) جصص (على الصدق) إذا  
 (جول) عليه وكذا جصص عليه باليف إذا حل أيضا وانضافه فيه كلباقي • وما يستدل عليه جصص بالفتح وكسر الصاد  
 المشددة اسم مقبرة مروية عن جده بن زيد بن الحبيب الأسدي والحكيم عمرو الفارسي رضي الله عنهما سلب إليها أحد بن أبي بكر  
 ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد • وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني زيل بها ونادى غيرهما  
 والجصاص لقب جماعة من المحدثين (الجلصة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفراء) وأنشد ليعيد المزي

لمارأي بالراز حصصا • في الأرض منى هرا وبطصا  
 وهكذا ذكره الأزهري في دباهي الجيم (والصواب بإثاء المهجمة) كما ذكره ابن فارس ونية الجوهري (الجص) بالفتح أهله  
 الجوهري وقال الصانفي (ضرب من الثبت) وفي اللسان ليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد (الاجنيس بالكسر) أهله  
 الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكلام الكليل التوام  
 (و) قبل هو (القدم) العبي الذي (اليسر ولا ينفق) قال مهاسر التثني

بات على مرتبا اغضص • ليس يتوام الغضي اجنص  
 (و) قبل هو (المهوب المتباطئ من الامور) من ابن عباد وهو الشبان عن كراع (والجنص كأمير الميث) عن أبي عمرو  
 (ويصن تجنصا من) منه وعن ابن الأعرابي والعباد بن مالك (و) قبل جنص إذا (هرب خفا) عن الفراء وإنشد لعبيد المرز  
 • وكذا يقضي قرأه جنصا • (و) عن ابن الأعرابي جنص (البصر) إذا (حد أد) جنصه إذا (قصة فراء) قال أبو مالك

قال ضرر حتى جنص (سله) أي (زريه) وقيل إذا خرج منه من الفرق ولم يخرج بعضه • وما يستدل عليه جنص  
 تخنصا صبر عباد شيد • أو جنص الطريق الناس ضائق بهم ونخصت الحامل ولدها عسر عليها فخرجها (ابن جوصي) ككثري  
 ويكتب أيضا جوصا بالاضمة وهو المعروف أهله الجوهري والصانفي وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن يوسف بن  
 موسى بن جوصا المديني (محدث مشهور) وله مسند و بناء على الـ (و) في العراق روى عن هشام بن عبد المطلب ومحمد بن زهير

غيرهما ومن حدث عنه أبو الأشعث شافع بن محمد بن أبي عوانة الأسدي وأبو عاتق بن حسان والطرائق وغيرهم وحدث قال الخليل  
 حدثنا أبو العباس المديني فهو المراد قال الحافظ الضاوي في بعض مسوداته وكتبه عاتق بن زيد شافعي الحافظ ابن حجر  
 رحمه الله تعالى وهو مؤثر الخليلان فقال المقرئ حدثنا أبو العباس المديني فقال الحافظ حمضا الطلبة من هذا أبو العباس  
 المديني فسكتوا في المجلس مثل الدعي وابن قرويه وتما في معرفة الرجال ما ملوه وكتبه إذا أسفر الطلبة سنا فبعثهم وقلت

(المستفرك)

(الخبر فسن)

(المستدرك)

(حریص)

(حرمی)

هَذَا هُوَ بَرَجُ الصَّانِقِ غَرَامُ تَامَسْنَدُهُ فِي الْمَرْحُفِ الْفَلَانِي وَالْوَقْتُ الْفَلَانِي قَالُوا اسْكُنْ مَا أَلَكُ وَكَانَ هَذَا أَحَدَ أَسْبَابِ تَحَلُّهِ  
عَلَى الطَّلَبَةِ عِنْدَ خُتْمِهِ • وَجَاءَ يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ جَيْشٌ قَالَ جُلَسَ مِثْلَ يَأْسُ لَفَتْهُ قَبِي أَيْ هَدَلَ عَنْ الْخَارِزْمِي وَقَدْ أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَقَدْ هَاجَبَ السَّانِقَ عَنْ يَتَقَوَّى وَبِأَنَّى • وَقَالَ الصَّانِقِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ بِالنَّكْسَرِ لَمَبَةٍ بَعِصَرَاتٍ قُلُوبُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ  
فَضَلَ الْخَالِدَ • مَعَ الصَّالِدِ • جَاءَ يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ جَيْشٌ جَيْشًا وَجَيْشًا أَعْدَا أَعْدَاوُ شَيْدِ أَيْ أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأُورِدَهُ  
صَاحِبَ السَّانِقِ وَالصَّانِقِيُّ • قُلْتُ وَهُوَ يَتَصَيَّفُ بِنَيْسَ صَاحِبِ الْبَلْمِ وَالرَّبْتِ وَالْحَيْسَ كَأَمِيرِ الْمَرْحَةِ كَذَلِكَ الْتَوَادُّرُ • (الْحَبِيقُ  
كَفْتَشْفَرُ) أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو جَرَّوْدٍ • (إِلَى الصَّغِيرِ) وَقَالَ تَعَالَى الْحَرِيقُ سَعَا إِلَى الْإِلَهِ (وَالْحَبِيقُ الْإِلَهِ  
الْقَصِيرُ الرَّبُّ) • كَذَلِكَ فِي سَارِ السَّعَى فِي الْجَهْرِ لَا يَزِيدُ فِي الْحَرِيقِ الْقَضَى أَيْ لَا يَزِيدُ تَعَذُّلُهُ عِجْزُهُ وَقَدْ هَاجَبَ الصَّانِقَ أَيْضًا عَكَدًا  
(وَهِيَ) • قَالَ الْأَصْمَغِيُّ الْحَرِيقُ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْمَلُوكُ (وَقَالَ الْحَرِيقُ هُوَ) (التَّوَادُّلُ الْإِلَهِيُّ) الْقَضَى • (وَالْحَبِيقُ  
رَجُلُ الْحَرِيقِ) وَهَذَا فِي الصَّانِقِ • قُلْتُ وَالْبَيْهَقِيُّ قَالَ كَذَلِكَ أَهْلُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَدْ كَفَّرَ فِيهِ • وَجَاءَ يَسْتَدْرِكُ  
عَلَيْهِ تَائِقُ حَرِيقَةٍ كَرَمَتْ عَلَى أَعْمَالِهِ (وَأَعْلَى) • بَابُ الْجَوْهَرِيِّ عَالِمُهُ وَهَوَانُ قِي (كَفَرَتْ فِيهِ) • وَلَا تَرْتَبِعْ صَمَةً (أَيْ  
مِنَ الْمَلِكِ) • كَذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَاسِمِيُّ سَعَا فِي مَصْرَعَةٍ بِأَنَّهُ هُوَ أَيْ فِي دَوَالِ الْأَصْمَغِيِّ وَلَا يَرْفَعُ أَوْ أَلْفَهُمْ بِأَلَاءِ  
(حَرِيقُ الْأَرْضِ بِرَبْعِهَا) أَيْ أُرْسِلَ فِيهَا أَلَاءُ • (الْحَرِيقُ بِالنَّكْسَرِ الْمُنْتَجَمُ) وَهُوَ شِدَّةُ الْأَوَادِ وَالشَّرُّ إِلَى الْمَطْلُوبِ (وَقَدْ  
حَرِيقَ) عَلَيْهِ (كَفَرْتُ بِهِمْ) وَمِنَ الْآخِرَةِ قَرَأَهُ الْحَسَنُ وَالْقَاسِمِيُّ وَابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ الْبَرَاءِ هُوَ أَنْ تَحْرِيقَ عَلَى هَذَا مَعْنَى خَرَأَ كَمَا  
نَهَى الصَّانِقِيُّ قَالَ يَتَنَوَّجُ عَلَيْهِ بِلَيْهِ حَرِيقٌ كَتَمْتُ دُرْبَانَ الطَّعَامِ وَصَاحِبَ الْإِقْتِطَافِ وَزَكَرَ الْمَصْنُفُ قُصُورًا وَمِنَ الْفَرِيدِ يَقُولُ  
الْقُرْطُبِيُّ أَنْ حَرِيقٌ كَتَمْتُ بِشَيْعَةٍ مَعَ أَهْلِهِ رَدَّتْ فِي الْقُرْآنِ الْعَلَمُ الْجَامِعُ أَنْتَ • قُلْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَاسِمِيُّ الْعَالِيَةُ حَرِيقٌ  
يَحْرِيقُ وَأَمَّا حَرِيقٌ يَحْرِيقُ لَفَتْهُ زَيْدَةً • قَالَ وَالْقَاسِمِيُّ يَحْمِي عَلَى وَجْهِهِ مِثْلُ مِثْلَيْنِ الْمَرَادُ بِالْفَتْحِ الْعَالِيَةُ حَرِيقٌ كَفَرْتُ  
الَّذِي صَدَّرَ بِالْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَارِدَتْهُ حَرِيقٌ كَسَمْتُ دِلِيلَ قَوْلِهِ فَيَسْأَلُ أَعْدَاؤُهُ يَحْمِي إِلَى أَنْ يَتَوَهَّجَ بِذَلِكَ أَنْ تَرَادُ الْقُرْطُبِيُّ مِنْ  
قَوْلِهِمْ شَيْعَةٌ عَالِيَةُ بَابِي بِكَسَمٍ لَا يَحْرِيقُ وَقَدْ أَشْبَهَ فِي شَيْئَاتِهَا قُلْتُ ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي تَحْقِيقِ الْحَرِيقِ فَقِيلَ هُوَ مِنْ حَرِيقِ  
الضَّادِ التَّوَادُّلُ أَشْفَرُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ قَوْلُ الرَّابِعِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْ الْحَرِيقُ الشَّيْءُ وَقِيلَ الشَّرُّ هُوَ الَّذِي يَفْتَرِ بِحَرِّهِ وَهُوَ  
النَّاسُ وَقِيلَ هُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الصَّلَاحَةِ الْمَارِئَةِ أَيْ قُتِرَتْ بِهِ الْأَرْضُ كَالْحَرِيقِ نَالٌ مِنْ نَفْسِهِ بِشِدَّةٍ أَهْلُهُ مَعْتَصِلٌ بِتَحْقِيقِ  
حَرِيقِ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُ صَاحِبِ الْإِقْتِطَافِ وَقَدْ تَعَذَّرَ شَيْئًا أَسْتَعْدَى وَقَالَ الَّذِي عَتَدَا كَرَأَ هَلْ الْفَتْحُ أَيْ الْحَرِيقُ هُوَ الْأَصْلُ وَغَيْرُهُ  
مَأْخُذُهُ • قُلْتُ وَهَذَا خِلَافُ مَا قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالرَّابِعِيُّ نَجْعُهُ الْمَصْنُفُ فِي الْبَصَرِ فَقَدْ صَرَّحُوا أَنَّ أَسْلَ الْحَرِيقِ الشَّرُّ  
فَكَلَامٌ شَيْئًا لَا يَخْلُصُ نَظَرُ تَأْتَلُ ثُمَّ أَنَّ الْحَرِيقَ تَعَذَّرَ بِلَيْ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَأَمَّا عَتَدَا بِهَذَا بِالْجَوْهَرِيِّ أَيْ هُوَ

ولقد سررت بأن أداخ عنهم \* فإذا المنية أقبلت لا دفع

فلا بمعنى همت (فوق مرص من قوم (حرّاص وحرّاص) وأمر أو مرصة من نسوة حرائص وحرّاص قال الأزهري يقول العرب مرص عليه معناه حرص على ضغط • قلت ومنه قوله تعالى حرص عليك أي لم تفكك أو أشقّوك عليك رؤوف بك فأحرص في القرآن على رويهم قرأوا الشريعة تعالى بعد نعمهم أي حرص الناس على حياة • والشقة والرافة كقوله تعالى حرص عليك ومن الحكم البغيل مدعوم والحودس حودم والحرص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حرصاً كأنك خافها • الحرس على الديار أو الثياب ومن كلامهم قرأ الحرس بالحرمان (والمرصة عورة كمنع قروط كل شيء) هو مأخوذ من الحرس على الأزرع أو الثياب والنفخ وكذلك ابن سبويه وأما المرص كالمرصة فإن الأزهري لأن المرصة مستقر قوط كل شيء والمرصة الدار قال ومنه بمعنى الحرس غير الثياب والمرصة عورة (الممارسة المصابة) التي (تخسر به الأرض عجزها كالمرصة) فحاصلها روي أي تؤثر فيه بآفة وتصلها إلى الحدود.

ظلم البطاح له انه لا حريصة • فصفا التظاف له بعيد المقلم

ومن معجانات الأساس ٢ وأثبتت حرسية على وقع الحرسية (و الحارسية) (التبعة) بقيل هي أول التاجاج وهي القول (تشق الحلال) قليلا كالحرمة بالغنى) والحرسية وتسمى الأثرى من ابن الأعرابي الحرسية هو التبعة وعلقها على السعة التبعة (و الحرس الشق) (و فربس) يقال حرس القصار التوب بحرسه معاً آخره قيل شقه قيل قرته بالغنى وقيل هو أن يدفعه خير يحصل فيه تقيا وشقوقا (و الحرسية) بالغنى (تقرن التضييق إلى الأنا لسان عرق في الطين من حرس يحصل من الصرادر) أو بقرته نصيب الدين ثابا المالب قاله النضر فالواغتصاب الحرسية من الأبل (و الحرسية بالكسر باطن جلد البطن) وبغير قوة تعالى وتعالى ثلاث هي الحرسية وهي الراسية والحرسية من الراسية يكون فيها الوطوء فيساقول الطوامر

وقد ضربت في أطول ذيولها ٢ • إلى أبي ريرة عبد الله بن الحسن

وقيل بل عني به الحرصيان نوال حموا السايه (و) قل ابن الاعرابي الحرصيان (باطن جلد الفيل و) قل ابن السكيت الحرصيان

٢ قولها رأيت الخ حصاره  
الأساس رأيت العرب  
محصنة على وقع الحريصة  
٣ قوله والشقة كذا في  
اللسان أيضا وحرره

(جلدة حرام) بين الجلد الاعلى والجمع (قشر بعد السخ) وقال ابن سيدة هي قشرة رقيقة بين الجلد والجمع قشرها القصاب بعد السخ (ج حسانات) قالوا لا يكسر وهو (فعلان من الحرس) بالفتح وهو (القشر) كذا يان من الحذر وصادان من الصل (وحرس المرح كعني ليرثا منه شيء) كما قشر من وجه الارض قلحان نخوس وأرض محروصه صغر صبة مدعثة (د) يقال (انه يقرص فداهم وعشاهم) أي (يحببها) وهو من الحرس يعني شدة الترو والارغبة في الشيء بالمبالغة في تعصبه (واحرص) الرجل (حروص) عن أي محرو (جحد) في محصل شيء • وما يستدرك عليه الحرسه بالفتح الشقة في الثوب بحار حروص كعلمه كجحد وقد صرحوا • وأحد بن عيينة الحرس كما مر حديث • قلت هو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البرز الحرس المعروف بابن الحرس بن قنادي سكن الرملة زوى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن زيد وابن الأحرار • وضع في شعامة بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم أنشاده في ب و ص قال السكري يروى بالتمامه وسأني (القرص) بالفتح أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائفي هو (التقص) عن العزري وقد انشبهه على شيئا فخص به باله أنى اعتمادا على الأصول التي بين يديه • واختر على المصنف رحمه الله تعالى في أفرادها جاهد من الترجمة وقد فعلت أن الصواب بالفتح • واختره الصائفي ونبطه (الحرقوس بالضم ودوية كالبغوث) وبما جتبه جنائنا فطرقه الجوهري وقيل هو فوق البغوث • وقال القيث هي دوية مجزومة (جنبا حكمه الزبور) تشبه بها البساط (أو) دوية صغيرة • كما قرأنا تلصق بالثاس (من ابن دريد) قال الشاعر  
زكمة حمار بنو حمار • مثل الحرقايس على الجمار  
(أو) هي (أصفر من الجبل) عن ابن السكيت وفي الحكم الحرقوس هي مثل الحصة صغيرة أو خط • صغر وصفر ولونه الغالب عليه السواد يتجمع ويبلغ تحت الأمامي وفي أظفارهم ويضمهم ويشقق الاسقية في التهذيب دوية صغيرة (تنقب الاساق) وتقرضها (أو) قال صحت العرباء بن عمرو أنها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجملاد إلا أنها أصغر منه وسد نقطة بيضاء كانت أصرية قال الجوهري قال الرازي

ما لي بالقي من الحرقوس • من ملود لص من القصوص

يدخل تحت الفلق المروص • يجر لأقال ولا رخيص

أراد بلامه قال الأزهري ولاحه إذا عصت ولكن مضى قول المألاسم فيه كسم الزاير قال ابن بري معنى البرزان الحرقوس يدخل في فرج الجارية البكر لولاها يسمى شاق الإكراه فذا من قوله تحت الفلق المروص بلامه (ج حرقايس) الحرقوس (فواذ البنية الحمران) عن أبي عمرو (د) حرقوس (بن مازن) من طائفة بن عمرو (عبي) ومن وده حمار بن حبيب بن كايبة بن حرقوس فله ابن حبيب أنشاد ابن الأعرابي

فواذ كايبة بن حرقوس هم • هن ثلثة قوصي بن • أحطها الله

(د) حرقوس (بن زهير) السدي (كان صهايا) أمه بن حرقوس رضي الله تعالى عنه المسلمين الذين نازلوا الأروا فاقتم حرقوس فوق الأروا زهرا أتر كسيرة في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بن صفين (فصار خالسيا) عليه قتل ثم أتى كونه صهايا فله الطبري وغيره قتل شيئا من فيه طرا بالكان منها فارق به زل قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات كآفة الواحد وغيره من المفسرين وشرط الحصة الإيمان الحقيقي فظاهر ما دللنا علىه على نظر قائل (والحرقص كجحد دوية) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة) •

عن ابن عباد (والحرقصة) فصل القاعة بالكلام يقرص الكلام والمشي به (مقار به الخطا) وقيل هي كالرض (د) كذا الحرقصة في (الكلام) تشبه الصائفي (ونسخ عرقص) كسجج أي (مقار) وعزج عرقص كذا • وما يستدرك عليه الحرقص ضم الماء والحق محدود دوية تشبه ابن سيدة ولم يحلها وقيل هي الحرقصة التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقة أكثر عهدة كذا ذكره صاحب اللسان وأنا أنشئ أن يكون الحرقصة وقد تقدم وقال ابن زهير ضرب البساط أخوته الحرقايس وفي الأساس فته الحرقايس فأخذته الأرقام • وهما جاز (الحص خلق الشعر) حصه حصه صاحب حصصا

والخص وقيل الحص ذهاب الشعر من الرأس يخلق أرض (د) في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنه أنها أم أمة فقاتل ابن بنتي مريس وقد غشط شعرها ولم يزل أن أوجله بالخرقال أصل ذلك فأتى الله في رأسها (الحامسة) هو (دا) بنات من الشعر • وقال ابن الأثير هي الصلة التي تحس الشعر وتدبه وقال أبو عبيد الحامسة ما تحس شعرها تحفه كله فتدب وقد فصحت البيضة واسه قال أبو قيس بن الأست

فصحت البيضة رأيتي • أذني ونيما غير تهاج

(د) من الجاز قال (يتمهم باسمه أي محصورة) قد قطعوا حوصها لا يتواصلون عليها (أوزات حس) وقال صاحبته التي أنقست • (حس) منه كذا أي صارت حسني منه كذا • أو صار ذلك حسني (د) قال (هو يحس أي لا يصير أحدا) قال أبو جنب الهذلي  
أحسن فلا جبر ومن أجره • فليس كن يلقى بالفرور

(المستدرك)

(القرص)

(الحرقوس)

مخاليل ضرب بالبساط

أخذه الحرقايس كذا

في اللسان

هو وصغير أو خط الذي

في اللسان صغير أريد أو خط

وقوله أسطها كذا

بالفتح وحرره

(المستدرك)

(حس)



وقال السكري في شرحه أحسن أي أمتع الجوار يقول من أسره فليس هو في ضرر (ورجل أحسن بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) فله الجوهرى أي مخصه مبرده (وكذا طائر أحسن الجناح) أي ممتاز هو وأشد الجوهرى قلتاً بطائراً  
كأنما خضعوا لحصا قوا دمه • أو أتم خشفه في شت وطباق

وقال اليزيدي إذا ذهب الشر كله قيل رجل أحسن وأمر آتصاء (د) من الجاز يوم أحسن أي شديد البرد لا مصل فيه وقيل  
رجل من العرب أي الأيام أو فقال (الأحسن) الأزب يعني بالأحسن (يوم تطلع فيه) أي يوم تشرق فيه (الافق) (وتصفو معالقه) هكذا  
في النسخ وهو غلط صوابه معالقه ولا يوجد لهامس من البرد وهو الذي لا مصل فيه ولا ينكر خصره والأزب يوم تهبه السكا.  
وتسوق الجاهم والصبرادو لا تطلع فيه تميم ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي تهب فيه وقال الزعشمي وقيل لعنهم أي الأيام أكثر  
قال الحسن الوردي والأزب اللوف أي المحصى والمغيم الذي تهب نكاؤه (و) من الجاز (سيف) أحسن (لا أزف فيه) من الجاز  
الأحسن (المشؤم) التكلف الذي لا خير فيه عن أي زيد نفسه بقوت قل الزعشمي (د) منه (الأحسن العبد والجار) قال  
الجوهري لأنها معاشيات ألقاها حتى حرمها تنقص ألقاها ما عوجنا (والأحسن وشيت موضعان بهامة) الصواب بقيد كانه  
بأوت وكانت منازلهم يومه ثم منازل بني دائل بكر وذهب وقيل هما ما آت وكان الحسن جاهد كليب دائل وفيه يقول عمرو بن  
المزدلف لكليب حين قتله وطلب منه شريفاً تجاوزت باله الماء الأحسن وبلغن شيث ثم كانت حروب البسوس أو بين سنة  
وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحسن رماه • وبلغن شيث وهو ذو مرم

(د) الأحسن وشيت (موضعان بصب) أما الأحسن فكورة كبيرة مشهورة ذات غري مزراع قبل حلب تسمى بانصارة وأما  
شيت فجبل في هذه الكورة وأسود في رواية فضاخه أربع قرى تربت جيعا من هذا الجبل قطع أهل حلب وجيع فواجبها  
جداره وسيم وهي سود شتته وأباحضى هدى بن الرقاع قوله

وإذا الرسيم تناهت أقواؤه • ففي خانصرة الأحسن وزادها

فأضاف خانصرة إلى هذا الموضع وأشد الأمع في كتبه جزيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قزوة وعلق ابنه زافر  
بالشأم بدمشق لا أبرك من دمشق وأهل • والأحسن أذنيان في الركب زافر  
ولامن شيث والأحسن ومنتهى الشماطيا بقنشرين أو بخناصر  
وفيه اقوام إياه من بني أبي حصينة المعري

لج برذا الحسن في حماه • قد صكرت من ورامو ماه

ففي البيت حيث ينقطع الأور • عس مسن رده وحنيت به

أوزى التور مثل ما نشر الرير • دحو إلى حضابه وقناه

فقبل له منه أذى من اللس • لئذا مزت الصبا بمكاه

قال ياقوت فإن كان قد اتفق زافر هذين الأسمين بمكانين بالشأم ومكانين بفسيد من غير قصد فهو محبوبان كان جرى الأمر  
فيها كما جرى لأهل خمران بدومة في بعض الروايات حيث أنزع عمرو بنى الله تعالى عنه أهلها منها أقدموا العراق وبشرهم بها  
أئبته ومعها باسم آخر حوامنه خازن أن تكون ربيعه فزعت منازلها وقدمت الشام فأقاموا به وهو ما هذه تلك الواقعة أعلم (د) من  
الجاز (الحصاة السنة الجرداء الأخيرة فيها) فله الجوهرى وأنشد الجور

بأرى الكبر لا من ولا يجد • من ساقه السنة الحصاص والذهب

قال كما أراد أن يخلو الصبغ وهي السنة الجدي فوضع الذهب موضع لاجل القافية وقال غيره منه حصا إذا كانت جذبة  
قلية النبات وتقول هي التي لا نبات فيها قال الخطبة

جانت من بلاد الطور تحدره • حاصم ترك دون الصاصا

وفي الحديث لجأت سنة حسنت كل شيء أي أذهبته (د) الحصاص (قرص مرافقة من دراس) بن أبي طاهر السلي (أو) هو قرص  
(حزن من دراس) ومثله في التذيب وقال الصاعق هكذا أنه ضبط خطب (د) من الجاز الحصاص (من النساء المشؤمة) التي لا خير

فيها (د) من الجاز الحصاص (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أم أبو قيس بن الاست

كان أطراف لياليها • في شمال حصان مزراع

(والحصاص) بالشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر التصيب) من الطعام والشراب والارض  
وغير ذلك (ج حصص) وقال الرافعي الحصة القطعة من الجلة وتعمل استعمال التصيب (والحصى بالنم الروس) يصعبه  
مشعبة كالقاحل فيها • إذا ما لعلها طلعها ميتنا  
قال عمرو بن كلثوم

٢ وقوله قلن التكفة  
فقال الحساس أفضى بشرة  
تداركها طولا على وأتم  
وبرى بشرة • من  
المناخنة تهاطل وبرى  
أتم بها طولا على وهذه  
رواية أبي عمرو وأدغم في  
التكفة

٣ قوله قل أبو قيس الذي  
في السان أبو الفتح غرور

قال الأزهرى وهو صحيح معروف (أو انزعان ج حصر من) واحصا من قال الاعشى

وبلى مير وهو كآب كاته \* بلى بىس أو بىسى بىس

وليد كريبو به تكسير فصل من المصاحف على قول انما كسره على فقال كفاف وعشاش قال الأزهرى (د) قال بعضهم (القرنة) وهو غير قول عمرو بن كلثوم واليه مائل الزمخشري وقال سميت بالاسنار قبل الأزهرى بولت أحقه ولا يعرفه (والحصى انضم ان يصرا الجار اذ فيه ويجمع ذنبه) ويصوره فصر عامر بن أبى الصعود حديث أبى هريرة رضى الله تعالى عنه ان الشيب طعان اذا وقع الاذان يولى فحسامه ورواه جابر بن سفيان هكذا روى به الأزهرى (د) قال الجوهري قال أبو عبيد بن خالو (الضرا) في قول بعضهم قال وقول عامر انجب الى وهو قول الاصمعي وأخوه (د) الحصى أيضا (شد العلو) في سرعة تحو الجوهر من الاصمعي الحصى وقيل حصى حصى (د) الحصى (الحرب) عن ابن عباد لانه ينقطع منه الشعر وينتثر (د) الحصى (بها مائى في الكرم بعد قطفه) نقله الصاغاني (د) كان (حصىهم كذا) أى يصيهم (أى عذوهم) كساه ابن الفرج (وقرئ) (حصى قليل شرارة) أو القرب وهو عيب عن ابن دويد والاسم الحصى (وشر حصى من محصور) قيل معنى مقول وقال الحصى اسم ذلك الشعر (د) بنو حصى من عبد القيس بن أقمى نقله ابن دويد (وحصىه اس اسد شاص) كافي الباب (والحصىه معلق أو شعر الفرس) مما أطلقه الجاهل منى نقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصى بالكس) والكسكث (التراب) من الكسكث يقولون فيه الحصى وحكى البياضى الحصى فلان أى التراب به نصب كاندعاه يذهب الى أنهم يشبهه بالمصدر وان كان اسما قالوا التراب كذا فصبوه (الحصى والحصاد) وهذا عن ابن عباد (د) الحصى أيضا (الطارة) نقله الصاغاني عن الكسكث وهو أيضا الجرو وغيره قولهم فيه الحصى (وقرب حصى) بعيد (د) قيل (جاء سريع بلا تقييد) ولا يترقبه وكذا سري حصى أى سريع كالحشاش نقله الجوهري عن الاصمعي (د) الحصى موضع كآب له الجوهري وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهري رأته أشد أو القبر المكلا في جبل من أهل الجاز يصف نساء

الآلث شرى هل تقبر بعدنا \* طباى ذى الحصى شمل عونها

(وأحصته أعطته) حسنه أى (تسببه) من الطعام أو التراب أو غير ذلك (د) أحصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني عن الفراء (وحصى الثنى فحصى حصى بان يظهر) بعد كفايه كقيده الليل ولا يزال حصى أى باضم ومنه قوله تعالى الا ان حصى الحق أى شق الكذب وتبين الحق وقيل أى يظهر ويرزق حصى وقال الراغب حصى الحق وضع ذلك بانكشاف ما بهر وقيل أى البصيص المانعة قال حصى الرجل اذا التفت إلى أمره وقيل اشتغافه في اللغة من الحصة أى بان حصة الحق من حصة الباطل وقيل حصى أى ثبت من حصى البعير اذا تكلم (وقاموا وحاصوا اقصوا حصىا) لهم محاسة وحصا صافا قد كلوا من حصى حسنه (والحصى) الحرك كفى وقيل هو (تغير الى الثنى) وتقبله وزيدوه ومنه حديث على لا أن أحصى فى يدى جرتين أحب الى من أن أحصى كمين وقيل هو تغير الى الثنى (فى الثنى حتى يستمكن) أنه (وستقر فيه) بولت ومنه قول العنبر لمرعوى الله تعالى منه حين اشترى له جارية من يثقال مال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال فعلت حتى حصى فى أفعال الجارية فانكرت نقله خال سبيلها لى حصى فبه حصى فيها أى حركته حتى تمكن واستقر وقال الأزهرى أراد الرجل ان ذكره انشام فيها بالغ حتى قرى موبها (د) الحصى (الاسراع فى الذهاب والسير) قال \* لما رأتى بالبراز حصىا (د) الحصى (لخص التراب أو غيره) كذا فى غير التراب (د) الحصى (الزى بالعدرة) وهو الشعر (د) الحصى (أن يلز الرجل بى) بوايت (د) بلغ علينا الحصى اثبات البعير كعبته تهرش بالثقل قاله الجوهري وأشد جلد بنور لخصص فى صم الصفا نقله \* ونابلى فاة ثم صما

قال الصاغاني ويرى برف التام من اثنتان بالقافية تكون حصى بمعنى تحرك (د) الحصى (بالطرميه) وهو بينه الى بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (د) الحصى (مضى الشيد) كذا هب (د) يقال (تحصى) وعجز رازا (الزى الارض واستوى) من شعر وقال ابن شميل ويصل ما حصى فلان الا حول هذا الدرهم لياخذ من الرجا لى الحصى بمعنى تبين حصى (د) الحصى (الشعر) من الراس (منه ذهب) وهو غير متناثر كص (د) الحصى (القطر فى المثل أقل من الحصى) قال أبو عبيد يروى ذلك من معاوية رضى الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولا من غسان الى مكة الروم ويحمل ثلاث دنانير على أن ينادى بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الصاغاني ذلك وعند الملك طارقه فوثبوا الى قتلوه فقامهم الملك وقال انما أراد معاوية أن يقتل هذا اغترابا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق فقتله وهو مودة ففلا معاوية قال ذلك فقال كلاً ما يلهه أى شعره ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضى الله تعالى عنه فقد أسأبت ما أردت (ضرب مثلا) لمن أشفى على الهلاك ثم نجا \* وقال أبو عبيد ضرب فى انقلد البياض من الهلاك بعد الاشفا عليه \* وبما استدرك عليه الحصى شدة العلوي سرعة وحسن الجلد التفت حصاره فله عن أبي حنيفة لقصة فى حسبه والحصى ورق التمر وانفتحت اذا تارو ذب أحسن لاشعر عليه وقفا محصور قد حصى

٢ قوله ومنه قول العنبر

الخ عبارة السان وفى

حديث معاوية بن جندب أنه

أقبر رجل منى فكذب فيه

الى معاوية فكذب اليه

أن اشتره جارية من بيت

المال وأدخلها عليه ليلة

ثم سلطه عليه ففعل معاوية

فذا أصبح قال لمعاصت

الخ على التلويح

(السترك)

شعره وأشد الكساح

جلز من المصيرين بالصورس \* كل يشتم بالقفا المحصور

وحسن حتى حصص في سائر معانيه مثل كبر وكبير كلف وكشف نقه الراغب وحصة قطع منه اما المشاركة أو بالحكم نقه  
الراغب قبل ومنه الحصة وتخصص الجار والجر سقط شعره والحصة ما جمع محقق أو تنقوصه أيضا شعرا لا ذن ووربا  
كان محققا وغير محقق وقيل هو الشعر والوربة لغة الأول أعرف بقافية حصا إذا لم يكن عليها وريل الشاعر

ملوا على سائس صبحي أكبا \* حاصيل لها عجب لا وور

والحصا غرس لبنى عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن شخص الورور الزبير المبرور عن ابن الأعرابي وأشد  
لمار أبي الصدى بمزمارتها \* وسدا أجرد قد حصصا \* يكادو لاسيره أن علسا

جذبا الكعس ثم كصكسا \* ولورأى نكرا كرش لبلسا

والأحسن الزن الذي لا يطول شعره إلا اسم الحصص والحصص في اللعبة أن تنكسر شعرا وبضم وقد انحصت ورجل أحسن  
السيف طرية حصا مفضة والأحسن من لأشعره في صلوه والأحسن جامع الرحور حصا مقطوعة وأحصه المكان أزه به  
والحسن النص ومنه قوله أي طالب يميز أن صدق لا يخصص شعيرة \* لمشاهد في نقه غير طائل

ورجل حصص وحصص بينهما يتبع دقات الأمور فيهما أو يخصصها أو الحصص المبالغة في الأمر والحصص موضع والحصص  
بالكسر قرية يصير بالمنزلة وتعرف بحصة المعنى وهي المضرورة لا تنبأ باله وقد دخلوا بالهقلة حصصه عاص وهي منية  
الزمام حصص بنى عليه وأخرى بالقر بن محله ومنه في الغريبة حصصه طلاف وحصة المكتبة وقيل شتان صغيره عا بالهقاروبة

حصصه أي على من كثروا اليطون وحصة محار وحصة المغاربة وحصة أولاد طرف وحصة كزاح وحصة دار الجماس وحصة  
ابن جبارة وحصة أبي الدروحة والجبع وفي جزيرة بني نصر حصص قسطة وحصة عمار وحصة طشا به وبالأشمونين قرية تعرف  
بالحصص (الحفص زيل) من جلد كاهل الجوهرى وقيل زيل صغير (من آدم تنق به الأبارج أحفاس وحنوص) وهي الحفصة

أيضا (و) الحفص الشبل وهو (ولد الأسد) من ابن الأعرابي (و) بكى النبي صلى الله عليه وسلم حميرن الطالب بوضي الله تعالى عنه  
وقال ابن بري قال صاحب العين الأديكي بالحفص ويسمى شبله حصصا وقيل أوزيد الأسيد السباع ولم يعرفه كنية غير  
أبي الحرث والبلوة أمارث (وحفص بن أبي جيلة) القزاري (و) حفص (بن السائب) يروي إسناد عجيب أن النبي صلى الله

عليه وسلم جاءه فخصا رواه السائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحنافه يطلق امرأته ثلثا (محماديون)  
واختلف في الأول وقال عبد الله الأدرى له حصص أم لا وحديث في سنن السائي فقله حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان  
والحكم روى عن عمرو قيل له حصص ذكره ابن حنبل (و) حفص (بن حميرن الطالب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنها

مشهورة (و) حفصه من أسماء (الشيخ) نكاه ابن دريد قال ولا أدري ما معنها (و) حفصه (السباع) وفي الصحاح النجيلة  
من الليث (وحفصه بحفصه جبه) نقه الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفصة بالفتح) (الثمن من بداهة نقه) نقه  
الصائغ من يونس وقال ابن بري هو الصائغ المجهه وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتي (و) قال أبو حنيفة (الحفص محر كهم

التيق والزان صرور وقرهما) نقه الصائغ (والحفص بالكسر الضليل) نقه الصائغ عن ابن دريد قال وأحب أن التوق فيه  
زائد توهم من خضت الشيء أي جعته وهو ما يستدرك عليه الحفص البيت الصغير والحفصة إل يبل وحفصة وأم حفصة الزخة  
وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص من على بن مرة وعنه طابان السائب أبو حفص بن طلحة المازني

أنشأ أبو حفص بن طلحة مولى ابن عمرو عنه أو غسان يحيى بن كثير القنري أو حفص بن عبد الرحمن الأبار من  
الأحش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تميمي عن أبي  
أحمد الباهلي وعنه إسحق بن أبي إسرائيل النصارى المروزي زيل مصر أو حفص بن يحيى بن الفلاس تقدم ذكره في ف ل س

وأبو الحفص عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصى يعرف بابن حفص من أهل أسبانيا روى عنه أبو بكر بن مردويه بالفاظ  
وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصى من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفصى  
الحسينى المروزي رواية البزارى عن أبي الهيثم محمد المكي الكنتهين روى عنه أبو عبد الله القزاري وأبو إسحاق الفخري وهو  
أشهر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفصى الجرجاني نسب إلى جده روى عن أبي حاتم الرازى روى عنه أبو نصر الأحمصلى

وأبو حفصة مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حفصة الحشيش اسمه عيش بن شريح روى عن  
عائشة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي صلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصون مولا قنوص والحفصون طين من العرب  
بالمين وكذلك بنو حفصة بالضم وحفص بن أبي المقدام الأمازي من الطوارق وإليه نسب الحفصة منهم (سجني حصا)

أسمه الجوهري وابن سيده وقال ابن الأوزج سمعت مدوكا الحفري يقول سقني حصا (وقصا وشاذ ضاع) وأحدوتل الأزمري  
خاسه من أبي العليل قال حفص وحفص أذا مزا سمرها (الحكيس كالمير) أسمه الجوهري وابن سيده وقال الأزمري

(حصى)

(المستدرك)

(حصى)

(الحكيس)

خاصة من البيت هو (المرى بالرية) أو أنشد

فلن تراني أبدا أكسما • مع المرين ولن ألوما

قال الأزهري لا يعرف الحكيم ولم أسمع له البيت قال الصائغ في الباب لهذا البيت في كتابه في هذا التركيب شيئا وأنه مهمل عنده منصوص على إعماله (حصن الجرح سكن وروحه) (حصن ويجمع من حذو قصر ومع كذا رأيه منسوب لما بالوجهين في نسخة الصحاح (حصا) مصدر باب من (وجوما) مصدر باب نصر (و) حصن (الاروجة) سكنت فترها) تشبه الجوهري (و) حصن (القداء) أخرجهما من عينه (وق) قال البيت إذا وقعت خذ آفة العين فرقت بينهما معاصرا وقد اختلفت حصتها بيندي (والحصن أن يترج النظام على الارجوحة من غير أن يرج) وقد حصن حصاته البيت وقال الأزهري لم أسمع هذا الحرف لغير البيت (و) الحصن (ذهب الماس من الغاية) عن ابن عبدوهو أن يضم القوس فيعمل إلى المكان الكنتين وتلقى عليه الاجلة حتى يرق ليبري (والاحصن الصل) الذي (يسرق الحماض) وهي (جمع حصه وهي الشاة المسروقة) كالخوصة (والحرسة) قاله أبو عمرو (والحماسة) هكذا في النسخ والصولب المحملى كالوص الفراء (الصة الحاذقة) من الفصاحة نقله الفراء (والحصن محركة وقد تشدده) كما أنه الأزهري معاصرا من العرب (شق) طيبة العلم (وملية) تنيبت في قول مالك (مأضنة) دون الحماض في الحوشة وهي من أسرار القول وقد أنصروا أبو زياد في مأضنة (تجعل في الاق) تأكله الناس والأبل والغنم (واحدتها) رأيت أشد أبو زيد يعض ويأكل الجفن

وورب خلص • يأكل من قراض • وحصص واصل

وقال الأزهري رأيت الحصص في جبال الدنا بومالها وهي بقعة حدة الورق ماضة لها بقرة كثيرة الجمل وطعمها كطعمه وكانا كذا إذا أجازنا القوس لانه تخلف ما ومنتسبها (وجصة كفسنة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والاصواب حصصة محركة (ابن جندل) الشياقي (شاهر) قاله الصائغ وضبطه (و) حصن بالكسر (كوة بالشام) مشهورة (أهلها عيانون) أي من قبائل البين قال سيدي يحيى أجهية وقلنا لم تنصرف (وقد ذكر) وقال الجوهري حصن بلدي ذكر بؤث قال السندوبي من أوسع مدن الشام بها منظر عظيم ولها رأتني حيث يجمع من بهرين حصن من سابن مكشوف بني علقم اقتضا أو عبدة صفاينة ١٦ ثم انقضت ثم سوت وقد نسب إليها خلق كثير من المحدثين ولم يقرب سيدي الخليل بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحصن (كلزقنب) أي بكسر الميم المشددة وقضاه قال الجوهري قال ثعلب الاختيار في الميم وقال الجوهري الحصن بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الاخر وهو التفسير وعلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الأزهري لم يرب من ابن الاعرابي كسر الميم ولا حتى سيدي يهنا الا كسرهما فمما يختلفان قال أبو حنيفة الحصن عربي وما نقل ما في الكلام على بنائه من الاماير قال الفراء لم يأت على ضل فضع العين وكسر الفاء الاقتضوف وقب وحب وخبث وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطاني واحدة حصه وحصه قال صاحب المنهاج وهو أيضا واحد وسودو كرسى ويكون رباب وسنايا والبري أسر وأشد تشبها وغدا والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في أفضال فهو) نافع ملين مغري يذوق المني والشهوة والدم) قال بقراطي الحصن جوهران يشارفانه بالطحين أحدهما ملين الطبع والآخر حاد البطن وهو يصيد النش ويصن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوباء ودقعه ينفع القروح الحسنة وتضعه بنفع أو يباع الفرس وورم الشاة وهو يصنع الصوت وهو (مقوليد والذكر) أو ذاك يصف قول الدواب والجمل به (شرطا أن لا يؤكل قليل الطعام ولا يبدل وسطه) وقال صاحب المنهاج ويبنى أن يؤكل بين طامين هذا هو الصواب وبعبارة المصنف حده الله تعالى لا تقتضي ذلك فتأمل (وابراهم بن الجاهج) بن منبه (الحمص) المصري (سكاكدار الحصن) التي في البرية (بصر) وكذا نصح عبد الله بن منبه الحصن روياد كرسيا ابن يونس في تاريخ مصر (وبها) حصه حد أبي الحسن روي الحسن البطائنة مشهور وقال الحمصي أيضا ذاك وهو أو الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني الصواف وكان من هاتين المصيرين روي عن أبي القاسم جزي بن فهر الكاكي روي عنه أو منصور عبد الحسن التاجر الشامي وأبو محمد عبد العزيز النخعي وأبو عبد الله الرازي وكانت وقته في حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم) مشدد الميم على (الحمص) الرازي (منكلم) أخذ عنه الامام نفع الدين الرازي وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير (أوهو بالضاد) والاول الصواب (و) حصن قريبا اسطاد القبا نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الأزهري يقرآن في كتب الاطباء (بجمع) كعلم مقلق قال وكاه مأخوذ من الحصن بالفتح وهو الترح • قلت والله في الميم وقد تقدم القمص بمعنى التقلية قال جده حصه اذا قلنا مأمل (والحمص من الشئ) اقتضى (والحمص منه) (اضا) (ال) الحمصت (المرادة) أكلت القرضا حارث (و) الحمصت أيضا اذا (ذهب غلظها) نقله الصائغ (و) الحمص (الورم) سكن) نقله الجوهري (و) الحمصت (الناقة) كانت جلدية أي عطية الجسم (فقتت) نقله جها من ابن فارس (وتحصن) تقيض (واجمع) ومنه حديث ذي الشبدة ما القبول بالهرمان انه كانت ثوبه مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا ركت قهضت قال الأزهري باي تقيض

قوله التدية هي صيغة التصغير

(المستدرك)

(جنیوں)

(المستدرك)

(حَقِّقْ)

(المنقّص)

(تَوَصَّي)

[illegible]

أما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنشَأَ لَكُم سِرَاجًا مُنِيرًا﴾، فالسراج هو نور القلب، والنور هو العلم، والحمد لله الذي أنشأ لك سراجاً منيراً، أي علماً يضيء لك طريقك إلى الله. وهذا السراج هو نور القلب، والنور هو العلم، والحمد لله الذي أنشأ لك سراجاً منيراً، أي علماً يضيء لك طريقك إلى الله.

[illegible]

٢٠ قوله قال الازهرى الخ في  
عبارة سقط وعبارة السات  
قال الازهرى من قال  
حوصا أى بغضين أراد  
ذوى حوص

(المستفرد)

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود عنه أو أحمق السبيعي وأبو الأحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم روى عن أبي أحمق السبيعي عنه أبو بكر بن أبي شيبة كذلك تهذيب المزني والأحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الأحوص بن عثمان بن عبد الله الأحوص صاحب حديث (حاصل عنه يحيى بن عمار وصيه وسبوا) بالضم (ومحمدا ومحمدا وصفا) محركة على (واد) ويصح وهرب (كالمخلص) وقامه من المصادر جصوصه ويقال حاصل من الشرائع ما عنه فسلم منه وفي كتاب ابن السكيت في القلب والأبدال في باب الله أدوا الضاد حاصل ونسب معنى واحد قط وصككت كاس وزنا وفي حديث لما كان يوم أحد فخلص المسلمون جوصه وروى غياض جوصه والمعنى واحد أي جالوا جوة على بطون القفر (أو يقال للأولياء حاصلوا) من القدر (والأعداء انه زمواد) قوله عز وجل اللهم من يحبس (الحبس المحذور للعدل والميل والمهرب وداء جصوص) كصبور (تخوذ) تسدل عار يده صاحبنا قلت اسم آة من العرب وقد أودت أن تركب غللا له جصوص أو قوص أو قصود أي سبي الخلق (و) عن ابن الأعرابي (الحبسا أو الحباس الضيقة الحياء) والملاقى فهو نثر رمب (وحبس يصح ب ي ص) وقد تقدم أنهما أصلان من حبس وجوس جلا واحد أو أخرج البوس على لفظ الحبس لينزيا والحبس الرواغ والقصف والبوس السبق والفرار ومعناه كل أمر يخفف عنه وفر (وحاصه) محاصرة (راوغه) زواره (زغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرفة دخرج من المعادن قبله في ذلك فقال هو الموت غاصبه ولا دمنه قال أخرجه على المفارقة لكونها موزعة لا لأخذ المباداة والمغايبة بالفضل فيلزم معنى قوله غاصبه إلى قوله فخرس على القفر اسمه • ومما يستدرك عليه حاصل بام لفتح ج حبس ويصح ويغايض عنه عدل ويولد وتصل ابن ربي ترجه ح و ص قال الوزير الأصبغ الفياحدي هيبه أسفر من الأثرى والحبسات الرواغ

(حاصل)

(المستدرك)

(نرس)

(فصل الثامن) المهمة مع الصاد (نصه بخصه) من حد ضرب (نطه) فهو نبيص ونحيوس (ومنه الخبيص المصبول من القروالسن) حلوا معروف بحبس بعضه في بعض والخبيصة أخس منه كخففة شراح القمامات عند قوله لبت الخبيصة أي الخبيصة وأخسر من هذا عبارة الأساس المصبول شرو من (نحيوس • بكرمان) ومنها الخبيص الصوي شارح القنطرة وغيره (والخبيصة) بالكسر ملحقة بطلب الخبيص بها في التلخيص وقيل هي التي بطلب فيها الخبيص والوجه أن ذكرها صاحب اللسان (وقد يشعر بحبس إذا قلبت خطا على (و) كذلك (خبيص تخييصا) فهو نحيص (ونحيص) ملان (واختص) إذا اختلفت فيه شيئا • ومما يستدرك عليه حبس شيئا ملان كالي اللسان وقد ضعف عليه وسواه حبس بالجمع والنون كاتقدم واستقصي ضيقهم بطلب الخبيصة كافي الأساس والنحيص العربى قول صيد المرى • وكذا غنى قرقونخا • هكذا في أصل ابن برى ونحيصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورايت خط الشيخ في الدين عبدا ملان في نزيدا ونحيصا بالفتح تصغيره ونحيص العربى حال ربهما الخرف لم يذكره الجوهري • قلت وهو تصغير والصواب بجمعنا بالجمع والنون كاستنبطه الصافي وغيره (نرس من المال كله) أي (ورفع في الرمي أو في الأكل) عن ابن عباد (و) قال نرس (المل) إذا (أخذ قد ذهب) نفسه الصافي عن ابن عباد (و) قال (ما عليها نرس صيغة أي شيء من الخلق) عن أبي زيد (و) قال (ملق) السماء (و) الوعاء (والسقاء) والبئر (نرس صيغة) أي (شيء) من الصاب والماء كما يعقوب عن أبي ساعدة الكلابي وكذا ما أعطاه نرس صيغة كل ذلك لا يستعمل إلا في التثنية (والنرس يصح منه) تترامى (في الرمل لها يصح كأنها من الجراد) وهي النرس صيغة وقد روى بإطلا كاتقدم وهو نرس الحديث أن نصيب الدنيا أقل وأسفر عند الله من نرس صيغة (أو هي) أي النرس صيغة (تألفه) حب بقصد منه طعام فيؤكل (و) قال أبو جهم والنرس يصح (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الأعرابي النرس يصح (المهزول) قال غيره النرس يصح (القروا) قيل (الجنة من الخلق) والنرس صيغة (بها تفرقه) يعلى بها عن الرائي (والنرس) بالفتح (المرأة الشابة التاتز) ذات تاروة والجمع نرأص هكذا ذكره الأزهري في هذا التركيب عن أبيه قال الصافي والصواب بالاضاد المصيبة كافي كتاب البيت (و) النرس صيغة (تخير الألباشا) بعضهم بعض قال هو نرس عن أبيه قال الصافي (والنرس يصح اليرحل المصيبة) فقه الصافي (و) هو أيضا (المسفلأشيا بالفتح) فها) فقه الصافي أيضا • ومما يستدرك عليه ما عر صيغة الاتي من نرأص نرأص من ابن خالويه كذا في اللسان والنرس يصح الدابة فقه الصافي عن ابن عباد (النرس الخنز) والحدس والقديم هذا هو الأصل في معناه وقيل هو التلخي في الاستيقظة يقال نرس الحدس يفرسه ويخرسه • نرسوا نرسا إذا خروا ومنه نرس الفضل والقرآن النرس ما غره تقدير ظن لا حاطة (و) قيل (الاسم الكسبي) والمصدر بالفتح قال (كم نرس أرشد) وكم نرس فشق فاعل ذلك الخارص والجمع الخراز • وفي الحديث كلنا أتى على الله عليه وسلم سمع الخراز على فليل نسيب استدراكا فمما غيظ زورنا طبعا كذا وغيره كذا • وقال ابن عميل النرس بالكسر الخنز مثل غل حلا قال الأزهري هذا جائز لأن الاسم موضع موضع المصدر (و) من الهماز النرس (الكذب) النرس (كل قول بالظن) والقديم ومنه أنعمني الكذب فلبسته في مثله فهو نارس ونرأس أي كذاب وهو فسر قوله تعالى قتل الخراز صون فقه الخراز هو القراء • وزاد الأخير الذين قالوا بمحمد

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)

(نرس)

• قول نرسا ونرأص أي  
فزع الخراز كسرهما

شاعرو أشباذ ملك غرسوا بابل على لهم . وقال الزجاج ويعوز أن يكون الخراسون الذين اغايشتونوا الشيء ولا يحقون فيه مصادون  
بجلاطون (د) الخمر (سدانور) قال الباطي الخمر (بالضم والنون) الخمر (القنوق) الخمر (الستان) نفسه  
(وكسر) عن أبي سعيد معنى النقص . وروى غيره ما يقع أيضا قال حوكل قضيب رطب وأواس كالخوط (د) الخمر (بالكسر)  
اجل النشد الضليع) تله الصاعاني (د) الخمر (الرحم اللطيف) القصير يمتلئ من شرب مخمور (د) الخمر (الذب) هكذا  
في مائة الترخيم بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدابة ياتون وهو الصواب (ولعله معتبر بنرس) بالياء المهملة بالفتحة بالفتحة  
وقد تخدم في السين فذلك ولكن القاب أيضا يسي بالانارسية غرس قتامل (د) الخمر (الزبل) وهذه (عن المخرز) اللغوي  
(الخراصة بالكسر الاصلاح) قال غرس المال نواحه أي احسنه تله الصاعاني من ابن جاد (ونرس) الرجل (كفرج جاع  
فقره ونرس) ونحو من جاع مقرور وأشباذ بن بريد

فأصبح طاولان خروما خيما • كنصل اليه حدوث الصقال

ولا يخال للوجع إلا بآذن مني وقال للبدن لا يوجع خصري (والخرص بالضم وبكسر حقة الغصبر الفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم عطف الساموئيلين على الصدقة فغفلت المرأة عن الخرص والخاتم (أو حقة القرط) وقيل بل القرط حبة واحدة وهي من حل الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحل) كحبة القرط وغيرها هذا أقول ثم (ج خرصان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عظم لعرص من فلانة تالة • مذبذبة الخرصان بالخرصوا

عليهم لعن من ظلماته • من ذمة الحرمان ياد شعورها

(و) الخرص بالقصر وبالكسر (بحرود الضل) والجمع أنحرص ونحرص أنشد الجوهري لقيس بن الخطيم

زیر قلمد المیزان یلغی کلام • نذر مخرمان بآیدی الشراط

(و) في كتاب البصائر (هو محمد الرأس بن زرق بن خذل العام)، قال (و) منه قولهم (ما بين فلان (خروما بلفظهم) لا حوما (بكسر) أي (شيئا) وهذا مجاز (والرأس مثله) وكذا الخروما ككتاب (ما على الجبهة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبهة (أو الحلقه طيف بأشغوه) قيل هو (الرمح حقه) وشاهد الخروما بكسر قول بشر وأبو نعيم في أدب الخروما • كان يفر منها عسرا

(كلمة خمر) كبر كذا في سائر القسم وانه الخمر في ضمين لفه في الخمر بالضم وشاهد مقول جيد الارقط

بعض منها التلّاب الدّنيا • عض الثقاف الحرمي الخطيا

(والانصراف) بالفتح (اهوا) يشارأى (يخرج بها العمل) قال ساعدة بن جوفية الهذلي

معها لا يفترجاه • صفوا وأخراس بلن ومساب

(الواحد عشر كمر وطنيبورد) الثانية لقفق الثالثة مثل صروسر (والحرمة بالقمر لرحمة) مثل قب مثل الرصة والفرصة (و) الحرمة (الشرب من الماء) أعطى خرمن من الماء أي شربانه (و) الحرمة (طعام القصاد) نفسها وكالمنه والسين قد قدم (والحرمة بالكسرة بالعين) وفي الكسرة موضع مد لبرية (ميمت) كانه (البيع المراهقيا) فكان الاسر لبرية الحرمان غفقت المضاف اليه (وذا الحرمان) بالكرم (سيف عين من الحليم الانصاري (شاهر) وهو القائل) بقية العدي • شرب من خرمن قمرين • قامت بنصر قد استفتقها

تلقاه المصطفى (والخريسان) فقلنا من الخرس هو (الخرسيان) بالحاء المهملة تصح ان جباد قال الصادق وهو صفيب والصواب بالخاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن العربي والأزهري على الصفة وقد تقدم (والمأثور الاسم) جمع غمرس قال بشر بن مويظة عاوية القمام وقد مضت • فه نمارس كل بلد لهم

(و) قال  
ابن حديد انطرس الماء (المستغرق في أصول القتل وغيرها) من الثمير (و) قيل انطرس (المتلئ) قال حدي بن زيد  
والشرقي الثمير لسي. • أخضر مطمونا كالثمير

[illegible]

٣ قوله مداعة صرف قال  
ابن بري صواب انشأه  
مداعة صرفا بالنصب لأن  
صلته  
والشرف المشمول يسبق به  
مداعة الخ

10

(المستدرك)

منقول من ابن جنيد وأشد لا يحواد ونشرت بطلانه بالشرقي وبالخرس وقال غيره الخرس السنان والخراس مشاود  
الصل والخراس الخنجر قلت نحوه الراشدة ترقى آثارها

طرقهم أم اللهيم فأعجوا • أكلاله بجانوس وقواشب  
والخرس بالضم الدرع لا تلاحق مثل الخرس الذي لا الأذن قال الأزهري ويقال للدرع خرسان وأشد  
سم الصباح بخرسان مسومة • والمشرقة بفتحها بآيدنا

قال بعضهم أراد بالخرس الخروج وتسويها جعل خلق صفرها ورواه بعضهم بخرسان مقومة علىها راما والخراس ككان  
صاحب الدان والسيف لغة ونترام ككان اسم موضع بقية الصائفي والأخراس موضع في قول أبيه بن أبي عائشة الهذلي ويروي  
بالهاء المهذلة وقد تقدم الشاهد في ح ر م والخرس بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب بفتح الليث وأكثروا الأزهري والخرس  
الخباطة بفتح الصائفي والخرس بالكسر اسم جبل وبغير قول عبيد بن الأبرص

بجبل بلب كان عقابه • في رأس خرسان طائر ينقلب

والخرس القزعة من أبي عمرو (الخرس) أهله الجوهري يقول ابن زيد (أي سكت) كقوله الصائفي مثل خرش السنين

وقته صاحب السنين من الفراء • وقال كراع ثعلب الخرس الساكت كخرس قال والسنين أعلى (الخرس من كبر دخل) أهله

الجوهري وصاحب السنان وقال الصائفي هو (والأخضر) مثل الخرس من ابن عباد (نحوه البثني) بضمه (نحوه)

ونحوه) بالفتح فيما وضع الثاني (ونحوه) بالضم (ويضع) أو الفم أضع كقوله الجوهري بوزن القناري في طينة

الطول وهو الذي في الفصيح وشروحه وكلام المصنف ظاهر أن الضم أضع وأضع لغة وفي الأصل بضمهم ولو قال بضم لوان في كلام

الجوهري وسلم من المؤاخذه ثم قال أيا غيبا إذا فقت لابس فحسبها المصدرية كالقاعلية والقول ببناء على خصوص فقول

اللباطة في التنبص وإذا فقت فحسبها كالمعنى وأخرى قال شيخنا وضدي في ذلك نظروا بفتح فيه أنهم كوا في اليا

التفتيح بل قيل هو الأكره لوان أيا أت اللاحقة بالمصدر ولكن كراهية والملازمة (ونحوه) بالكسر والقصر وهو الفصيح

المشهور وعليه اقتصر القائل في المقصور والممدود (وعد) من كراع وابن الأعرابي ولا تطرأ لها إلا الكسبية وهذه مشبهة وقيل

الترام بين المظانين الأسوي والساوي حتى ألفا أول فم أرسا فقت لغة (ونحوه) بالفتح وضبطه الصائفي بالضم (ونحوه)

كقوله من ابن عباد (نحوه) دون غيره وميزه وقال الخصومية والخصبة والخاصة أسماء مصدر وفي البصائر الخصوص التفرّد

ببعض الشيء مما لا يشترك فيه الجهة (نحوه) بالو كذلك إذا فقت له دون غيره فأم قول أبي زيد

إن امرأ خنصني فماد مرقته • على الثاني فماد مرقته

فأراد خنصني بموقنة خلفا لخرس أو صل الفعل وقد يجوز أن يريد خنصني لموقنة أيا • قال ابن سيده وأغلجناه على هذين

الوجهين لأننا نسمع في الكلام خصصته متعديا إلى متعدي (والخاص والخاصة) بفتح الخاص (العام) (العام) وهو من خصصه لنفسه

وفي التهذيب والخاصة التي اخصصته لنفسه أو مع ثعلب يقول إذا كان الصالحون فخاصة أو بكروا إذا كانا لشراف فخاصة

على (والخاص بالكسر والضم اللواص) ومنه قولهم إنما بخل هذا خصا لئلا نأى خواص منهم أو أنشد ابن زياد في قلابه

الهمد • والقوم أعلم كل أرى وراهم • إذا قال منهم غير خصان

(وفي الحديث طيلب بغيره نمك (الوجه تصغير الخاصة) وأهله خوصصة • قال الزعمشري (بأوها ساكنة لانياء

التصغير لا ترق) • ومنها أصم ومدني في تصغير أصم ومدني والذي يؤيد قولها التقاطعا كسب الأول أن حرف اللين

والثاني مقدم بقية الصائفي وفي حديث آخر بادروا بالأعمال ستا المجل وكذا وكذا وخرصة أحدكم يعني حادثة الموت التي

تخص كل إنسان وصرفت احتقارها في جنب ما يصد هامن البعث والعرض والحساب أي بادروا الموت واجتنبوا في العمل وفي

حديث أسلم بن عمرو بصل أنس أي الذي يختص بحد مثله وبغيره لغرضه • (والخاص والخاصة والخاصة بفتحهم)

الأخيرة من ابن جرير (الخر) وسواها لالها والمجابه وهو مجاز وأشد ابن زياد في كميته

إليه موارد أهل المجلس • ومن عند الصدا المجل

وفي التزليل الرزق يزوون على أنفسهم ولو كان جسم خصاصة وأسفل ذلك الفرقة أو الخاصة التي إذا أخرج وهي واختل

وذو الخصاصة ذوو الحاجة والفقير (وقد خصصت) بإبريل (بالكسر) بقية الصائفي من الفراء (د) الخاص والخاصة (الظلال)

في الشعر (أول خلل يورق في باب ومثل ورق غصوه) كصاحب مصفاة وغيره والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر

• من خصاصات مثل • وقال القيرد من خصاصة الفم (أو) الخاصة (التيب الصغير) وقال ابن الخصاص شبه كوة

في قبة أو غصوه إذا كان بواسطه الفرج وبضمه • يجعل الخصاص الواسع والضييق (د) قيل الخصاص (الفرج بين الأثافي)

والأصابع وأشد ابن زياد في الشعر الجاني

(الخرس)

(الخرس)

(نحوه)

مفكوك كقوله

وأفصر حوراء الكرم

أفصره

كذافي السان

يقول من خصاصات مثل

قلعة من بيت أشد في

الاساس وهو

وبزخم القدمه جيف

كأنها

نعم التراب من خصاصات

مثل



الأروا كدينتين خصاصة \* سقم المناكب كاهن قداسطي

(والخصاصة بالضم ما يبق في الكرم بعد قطافه) العنقيد الصغير همتا وآخر همتا (و) هو (التبذير) أي القليل (ج) خصاص) قال أبو منصور وقال الحسن عن الفضل الثعلبي والشمائل وقال أبو حنيفة في الخصاصة والجمع خصاص كلاهما بالفتح (والخص بالضم اليث من القصب) فله الجوهري وأشد للقراري

الخص فيه تفرأ عينا \* خير من الأجر والكمد

وزاد غيره أو من غير (أو) هو (اليت بسق) عليه (بجسبة الأراج) ج خصل وخصوص) والخصاص من ذلك لأنه يرى مائة من خصاصة أي فرجة وفي التهذيب من خصاله مائة من الخصاص وهي التفارح الضيقة (و) انخص (حافوت) انخلوا وان لم يكن من قصب أو منه قول امرئ القيس

كان الجبار أسعد وأيسنة \* من انخص حتى أزلوا على يسر

وروي أمر وقال الامعي انخص كرف مني وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة انخص بلد (جيدان) بالثاء هو أمر بلد من الحزن وكان امرؤ القيس يكون الحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المستنصر رحمه الله تعالى على تأمل وضعك أنه سقط منها فقط بلد قتال (و) انخص (بالكسر انخص) يقال شهرتني أي انخص (والاخصاص الأزواج) بالثاء (وخصي كربي) كبيرة ينفذ في طرف دجبل ومنها يحد بن علي بن محمد بن المهند (الخصي) الحريمي الساقع من أي القام من الحسين وابنه علي بن محمد من سيد بن البناء (و) خصي (ة) أخرى (شرقي الموصل أهلها جالون) والشهروني خاصة (والخصوص بالضم) ع بالكوفة نسب إليه الله تعالى ان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالمدينة وغيره قول عدي بن زيد العبادي

أبلغ خليلي بعد حنظل \* زلت خريما من سواد حنظل

(و) الخصوص (ة) بصريين من من الشريعة) ومنها الشريف الخصوصي المحدث الذي كرى كتاب استلجاب ارتقاء الفرق للضاوي (و) الخصوص (ة) من كورة أسوطو) الخصوص (ة) أخرى بالشريعة وهي خصوص السادة عصم) ولها عدة كقولها الرومية وصاهاها أثير الدين محمد بن حمزة بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي وفيه نفوسين وسبع مائة ومع على التنوخي وابن المنذر والبغيني والمراق واليهي وابن خلدون مات بالثاء سنة ٨٤٣ (و) انخصوص (ع بالبدوية) وهو الذي يزد كراهة بالمدينة بالقرب من الكوفة وغيره قول عدي بن زيد (والانخصيص شد التصميم) وهو التفرغ بالثاء مما لانتاز كفه الجبهة بكى عبد الوهاب بن يوسف الوفاي أبا انخصيص من المتأخرين وهو بدخنة بن أبي محمد أبي هادي بن عبد الفتاح فنعنا الله هم (و) انخصيص أيضا (أخذ الفلام قصبة فيها نار بلح با الأعباء) فله الصائقي (وانخصيص بالثاء)

انخصاصا (نخسه) بها نخس ونقصص لازم متد) وقال انخص فلان بالار ونقصصه إذا انفرد \* وما يستدرك عليه يقال انخسه فهو نخس أي خاس وخسسه نقصص ونخسه بكذا أصلا شيئا كثيرا من ابن الأعرابي والخصاصة النخس والجوع ويقال صدرت الأبل وها خصاصة إذا

لزم صدرت بطنها وكذلك الرجل إذا ارتشح من الطعام ولا ذلك من الجاز والخصاصة من الكرم انخصن إذا لم يروى عنه من الحب متفرقا خيفا وقال هو يخص فلان أو يخصه ومن هذا ما از انخص الرجل انخل أي انقصر وصدت خصاصة فلان انخص أي جرت غفرة كافي الأساس ويشير بن معبد بن شراجل عرق بابن الخصاصة وهي أمه راجعها مائة عجمي من أهل الصفة \* قلت وهي منسوبة إلى الخصاص واسمه الألات بن حمزة بن كعب بن الظريف الأسدي من الأزد وقال ابن الأعرابي خذبت انخص وبنت انخص قالان معارة تخدم في البين وقام الخصاص بمحمد بن روي من نصير على الجفسي وعنه ابن مجاهد وهو من الخصاص من مصعب بن سعد ومحمد بن عمر انخلص الواسطي حدث في حدود العشرين والسائة والخاص واد من أودية خيبر

وزن خاص مدنية بالهم والخص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخراساني شارح الحكام الزواجر لفرغشري والأخصاص بالفتح قرية يصير وقدورتها والخاصة لقب الأمير أبي الحسن فاقى بن عبد الله العلدي الزوي لاختصاصه بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فرح إلى خراسان مع جرود وبنار أو بالكوفة روي عنه الحافظان أبو عبد الله بن البيع وابن خضيرة في بنار سنة ٣٨٩ وناوس بنم الوافرة فوقع مرقدتها أي بكر محمد بن أبي بكر الخواصى الخليلي

حدث بمرك قد من أبي الحسن الطاهري وعنه أبو خضيس النقي (الخصيص) (حرب) فقل عبيد المرى

لم أر أني بالراز حصصا \* في الأرض منى برابو نحصا

(والخلص من حركة طائر أسفر من الصفود) فنه) سوى بالكوفة هو بعد استقراره في موضع ومنه من الرجل الحزاز خلويا (خلص) الذي يخلص بالهم (خلوصا) كقوله (والخاصة) ككافية ويقال قال شاذان هم يعضم أن الهاجيا لعلبا لفة كراهية والسائق بأباداتسي وفي السابق يقال هذا الشيء خالص أي انخلص الشاة \* قلت وكون هذا الباب كتب هو

(المستوفى)

(خلص)

(خلص)

المشهور في دواوين اللغة الاماني التوسيع للبلاد انه ككرم وكتب في عليه من المصادر الاخلاص الفتح وقبل المخلصه واخلاص  
احسان (صار خالصا) من المخلص (اليه خلاصا) وكذا خالص يومه من حيث الامر اخلاصا فخلصت بمسرى من الارض  
أي مخلصت وخلصت وكذا خالص اليه الحزن والسرور (د) قال الهوازي خالص (الظلم كفر) خالصا (نشط) هكذا في سائر النسخ  
التي يابينا وهو غلط وسواء شغل في (في الجسم) كالجوهر الهوازي في السار والتكليف قال (وقال في نصب عظام الجواهر الجبل)  
وزاد في السان بقية نص الهوازي قال خالص الظلم خالصا اذ ارقى خلقه شيء من الجسم (د) قال الهوازي في اخبرني في اعرابي ان  
(الخلص محركة تعبير) بنيت (كالكرم وتعلق بالشعر فيقول) وهو رقيق غير مدقود واسمعه في رودة كورد المرو واصوله مشربة  
وهو (طيب الرائحة) كصوب حب الطيب يجمع الثلاث والاربع معارها هو (تكرار العقيق) لا يؤكل لونه لكنه مرعى  
(واحدة بها) والمخلص كل شيء ابيض قال لوق خالص ومنه خالص ووب خالص وقال البستاني المخلص من الالوان ما سقا ونصم  
أي لوق كالقوي البصار والمخلص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (د) المخلص (نهر مشرق في بلاد عليه كورة كبيرة  
تسمى المخلص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا بعضهم بالهجر المخلصي (وخلصه د) بجزيرة صقلية (وخلصه) بركبة الجاغر  
والخزمية والمخلصه ع بالهنداء فيه من مائة الف حوت من حارة

بلعدي لها بركة شمس \* فأن يدبرها المخلصه

اشبه من غيرها المخلصه اعينها \* وعن احسن من غيرها ماصورا

(د) قوله من اجل اننا اخلصناهم بخلصه ذكرى الدار أي خلقه خالصا لهم فن قرأ بالتونين جعل ذكرى الدار لا من خالصه  
٢ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم كرون يدار الاخرة وزهدون في اهل الدنيا وذلك شان الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام ويجوز ان يكون بكون ذكرى الاخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصه الى ذكرى ايضا (وخلص) بالغنة  
(ع باوة) من ديار غزنة قال ابن حزمه

كالعلم تسري جنوب خالص \* ولم يربع على الخلال الجبل

(د) خالص (كزبر حسن بين صفات وقد قيل على ثلاث مراحل من مكة ثم فيها الله تعالى (وخلص ابيض) خالص خالصا (وخلصا  
الشنة) مثنى خالص الفتح والشنة بفتح السين وتشديد النون (عرقها) هكذا في سائر الاصول وسواء عرقاها (وهو مخلص  
من الماء من خلل سيوها) من ابن حباد (د) قال هو (خلصا بالكسر) أي (خصلت ج خالصا) بالضم والمذخور هؤلاء  
خلصا اذا كانوا من خاستهم ابن حديد (وخلصه السن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) فله الصالح في  
الفراء (ماخلص منه) لانهم اذا طغوا اذ لم يتسددوه منا طر حوا فيه شيئا من سويق وقرأوا بغيره لا يخلصوا  
من القفل فذلك السن هو المخلصه (وخلص بالكسر) فله الجوهري عن أبي حنيفة (الامر) بكسر الهمزة وقال أبو  
زيد ابن جنيب يخلص في البرمة لطبع منها فهو الاذواب والاذواب فخلص الذين من القفل فذلك الذين الاثروا خلاص  
وقال الازهري حمت العرب تقول ماخلص به السن في البرمة من الماء والذين من القفل فخلص الذين الاثروا خلاص  
بالزبد فيؤخذ فخر أو قبح أو سويق فطرح فيه لينص السن من ريقه الذين القتل به فخلص هو المخلص بالكسر وأما  
المخلصه فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من قتل أولين وغيره وقال أبو الفتح ابن زيد خلاص الذين أي منه يخلص  
أي يسخر (د) الخلاص بالهمزة (ماخلصه التار من الذهب والفضة والزبد) وكذا خلاصه ككاهن الجوهري في الغريب  
وبه حديث سحبت سلات أناب الله على كذا وكذا على أرباب أرقية خلاص (د) الخلاص (كرمان الخلال في البيت) بلفظ مذهب  
فله ابن ابد (والخلص بالضم القسوة والغفل) والكدادة والقلادة الذي يبقى في أسفل خلاصه السن والمصدر منه الخلاص  
فله الجوهري وقد اخلصت السن (وزاد المخلصه محركة) وعليه اقتصر الجوهري (د) يقال (بضمين) ككاهن حاشا على ابن  
دريد قم الاول واسكان الثاني ونصبه بعضهم رفع أو هضم ثابته والاول الاشهر عند المحدثين (يت كان في الكعبة البانية)  
وقال الكعبة الشامية أيضا جعلها بمقابل الشام وسوى بالمخاطبة بجر البانية ككاهن شينا \* قلت وفي بعض الاصول  
كل يد في كعبة البانية وهو الذي في أسرار الصحاح وقوله (لطم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري خلاصه في كلام المنصف كما  
زعم شينا لا تتبع الجوهري فيما أورده من زاد غيره وودس بحجة وغيره ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضرب آيات  
نسا حوسل على ذي المخلصه والذي يظهر من سابق المخاطبة الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه سر لاد وسارط  
أي هرب من الازد وختم بحجة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والمصم أمه من كان أسفل كعبه تصبه عمرو بن لحي  
وقلده القلادة وعلى بعض النماذج كان يدع عند مقام ذلك (كان فيه من اسمه المخلصه) فأخذ اليه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه فهدمه وخر به وقيل ذوالخلصه الصم نفسه قال ابن الأثير وفيه نزلان ذوالخلص لا  
الى أمعاء الانبساط (أو لأنه كان منبت المخلصه) التبان الذي ذكره زكريا (وأخلص لله) الذين اقره (نزل الرباء) فيه فهو عبد

٢ قوله ويكون المعنى الخ  
بصاره الحسن ويكون  
المعنى أنا اخلصناهم  
بذكرى الدار ومعنى الدار  
هنا دار الاخرة ومعنى  
اخلصناهم جعلناهم لها  
خلصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو جاز في البصائر تحفة الاخلاص التبري من دون الله تعالى الاعبادك منهم المخلصين بكسر اللام وقصها قال الزجاج المخلص الذي جده الله عتقاً راحلاً من الله والخص الذي وجد الله تعالى خالصاً (و) أخلص الرجل (المن أخذ خلاصته) فله القرباء (و) أخلص (البصر) من وكذالك النافعة فله أو خيفة وأشد • وأرقت ظلمه وأخلصا • وقال البيهقي أن (الزجاج) قد قصد ما بيننا • وأشد • ومخلصه الألفاظ أو وصوله (وخلص) الرزيل (فخلصه أصل المخلص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أن قضى في قوس كسر هارجل بالخلص أي عثلهوا بالخلص أيضاً أجرة الأجير قال أصل الصلوة خلاصهم أي أحر أمثالهم (و) خلص تخلصاً (أخذ الخلاص) من الدهن وغيره كذا يقتضيه سياق عبارة المؤلف في الأصول العصية أن فيه التخصيف قال أخلص وخلص خلاصاً وخلصوا فلوما إذا أخذ الخلاص ومثل في التكملة وهو مضبوط بالخصف هكذا قائل (و) خلص الله (فلا نجاة) بعد أن كان نسب كخلصه (تخلص) كما يخلص الفلز إذا تبس (و) من الجواز (خالصه) في العشرة أي (صافه) بواو دونه واستخلصه لنفسه استقصه (ب) خاله كخلصه وذلك إذا اختاره • وما يستدل عليه التخصيص التصفية أو بقاءه تخلص أي منق • وقيل لسورة قل هو الله أحد سورة الاخلاص قال ابن الأثير لا نأخذ خلاصه في صفة الله تعالى وألان الاطلاق بما قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكذا الاخلاص كله التوحيد والخالصة الاخلاص وقوله عز وجل خلصوا نجيا أي غير را من الناس يشاقون فيها عنهم • و يوم الاخلاص يوم خروج الدجال تميز المؤمنين وخلص بعضهم من بعض وأخلصه الصحة والحب وأخلصه وهو جاز وهو يخلصون يخلص بعضهم بعضاً والخلص الضمير يفتنهم قر والاخلص والاخلصة الاذواب والاذواب • وهو خلصني وخلصاني يستوي فيه الراد والباحة وقال أبو خيفة أخلص الضم إذا كثر عنه • وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خنيس بحركة النسي القوي القوي القوي أخذ عن ابن سيد موزل دابة توفي سنة ٥٢١ • وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو جاز وخالصة اسم امرأة • والمخلصون طعن من الجاهل في جدهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال العسيري وهو المخلص من سأكلي خلص ولده بريرة الخليفة (خص الجرح) لفة في حص (و) كذا (الخص) لفة في الغيص وهذه من أيزي داي (سكن رومه) الأولى قلها الجوهري عن ابن السكيت في كتاب القلب والادب الوائيات قلها الصائغاني عن أيزيد • وقال ابن جني لا تكون الاء فيه بدلان الحامل والماء لا دل الاء أن كل واحد من المتأخرين ينصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لا حدها حرة من التصريف العموم في الاستعمال يكون بها أصلا ليست لصاحبه (والخصة الموعودة) قال ليس ليطنة خير من خصه تبعها (و) قال البيهقي (بطن من الأرض صغير إلى الموطئ) فله الهاتقي (والخصة الهامجة) وهو مصدر مثل المفضية والمضبة (وقد خصه الجوهري صلوحة خصه) كذا في الصحاح (وخص البطن مثله الميم خلا) فهو خيص ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

٢ قوله يوم الخلاص الخ عبارة السان في الحديث أن ذكر يوم الخلاص فقالوا ويوم الخلاص قال يوم يخرج إلى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومناقة فيغير المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (خص)

(والمخلص كقول) وشبطه الصائغاني كقصد (اصم طريق) في جبل صري مكسر حسه الله تعالى وقد جاز في الحديث قال أبو جعفر الهذلي صف حجاباً • فلذا عبروا إلى وعلمه • وعن محمد بن الجراح ليس ناكب (ورجل خصان بالضم) خصان (بالقرب) وهذه من ابن عباد (وخص الحشا ضلع البطن) ودفق الخفقة (وهي خصانة) وخصانته بالضم والضمير الأولى من مقبوض (وخصية من) نسوة (وخصاص وهم خاص بياع) ضمير البطون ولو يصح قوله ولو والتون وأندخلها في مؤنثه لعله على فصول التي مؤنثه فله في أمته في الصفة والحركة والكون وسكن ابن الأعرابي امرأة أخصى وأشد للاصم الديري

لكن فتاة طفلة خصى الحشا • عزرة تنام فقلت انصبي وفي الحديث كالطير تغدو وخامس وزحطاً هو كذا قوله خص الخصا ضلع البطن خفاف الظهور أي أنهم أخصه من أموال الناس فهم ضامر والبطون من أهلها خفاف الظهور من قتل وزرها • وأندق في الشيوخ

أما كذا تأتي المجلس باب • فتقدوا طمان فالو من جاء إذا با نصر الله والقسم • قبت بدائنا شاك والجندة (والخصية كسا) أو دمير به علان) فان لم يكن مطلقاً خصية فله الجوهري وأشد للاعنى

أما جردت هو ما عبت خصية • عليها جرد الال تشير الدلامسا

قال الاصمعي شمرها بالخصية والخصية سوداء • والجمع خاص وقيل أنها من ثياب من خزقها سود ورملها اعلام قشبان أيضاً كانت من لباس الناس قدما (وأبو خصية عبد الله بن عيسى) القصي من حل (وأحد بن أبي عبيدة) ككنا في سائر الأصول وسواه بنز ابن أبي العلاء بن أبي عبيدة (محمد بن) الأنخير عن الزبير بن بكار (وأبو خصية عبد بن جابر الخزرجي صحابي) بدرى (أو بالاضافة والمعالمة) وانظر في اسمه أيضاً قبيل معبد بن حمزة وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عبيدة

٣ قوله كذا قوله أي في الحديث كما في السان والفي في الأساس وفي الحديث خصا البطون من أموال الناس خفاف الظهور من جملتهم • وشبهه لوق بشرها بالذهب والتشير الذهب والالاصم البراق كذا في السان

أزهر بن خيمصة تايي (د) من الجاز (تخاصص عنه) أي (تجافي) برفق الأساس وكل شيء كرهته بقرينة قد تخاصصت عنه وتقول  
مسند يدي وهي باردة فتخاصص من يدي ويقل الشماخ

تخاصص من برد الوشاح إذا امت \* تخاصص حافي الجليل في الامم والورس

(د) من الجاز تخاصص (الليل) إذا (رقت ظلمة عند الحصر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني جبالها \* لها ولي قد تخاصص آخره

(د) من الجاز تقول الرجل (تخاصص الرجل) من حقه) وتخاصصه من حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتكملة (والأخص) ما دخل (من يامن القدم ما لم يصب الأرض) وهو يار من أسفلها تجافي من الأرض وقيل الأخص خسر القدم (د) قال شلب  
سألت ابن الأعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خصان الأخصين فقال إذا كان خص  
الأخص فقد لم يرفع قدمه ولا يمسو أسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون فإذا استوى أو أرفع جدا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه  
معتدل الأخص وقال الأزهرى الأخص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالأرض منها عند الوط، والجمان المبالغة منه أي أن تخلط  
الموضع من أسفل قدمه شديدة الباقى عن الأرض \* وهو ما يدرك عليه الجمان كالجص قال أمية بن أبي تانث

أومرغل يخلط أو يبليلة \* قرو السلام ينادون تخاصص

والجص والجص المنفصه والتخاصص خص البطون وخماسة بالضم اسم موضع وزن خصص وبجاعة وهو مجاز (الخبوص  
بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ما يسط بين القذاحة والرومة من سقط التار) وذكره صاحب اللسان في السين  
المهمة والنون مشددة وزاد الصافي في اللام وقد خدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن بري هو الخبوص بالثاء الغوية بدل  
الموحدة وبنيته صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف \* وذكر الصافي وصاحب اللسان في هذه المادة الخبوصة اختلاط  
الأحر وقد تخبص أمرهم وتخبص إذا اختلط فهو مستدرك عليه (الخبوص بكسر الخاء) ولد الخنزير (تقه الجوهري) (د) (الخبوص

من ابن عباد) الصغير من كل شيء ج خبنا يص أو أنداء الجوهري فلا دخل يحاطب بشرن مروان

أكلت الدجاج فأخبنتها \* قهل في الخنايص من مغفر

(د) قال ابن جبار الخبوصة (بها فله تفت اليد) كذلك (ولد البر كخبوص بالکسر) تقه الصافي (والأخبوص بالکسر  
المتباض) عن الأمور المروءة هناك صاحب المحيط (أو الصواب الأخبوص باليم) وهو الصافي وقد تقدم ما فيه في  
ج ن ص (الخبوص محر كغزو العين) وضيقه وسفره وقد (خوص كفرح فهو أخوص) بين الخوص أي خافر العين وهي خواص

وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أسفرا من الأخرى وقيل هو شقيق شفهان تقه آرداء (والأخوص) هو (زبد من حمرة)  
ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أو الوطاف في النسخ والصواب اسقاطها كلفي التكملة والتبصير ذكره ابن  
الكلبي (والخواص مع طوئة تكسر العين حرا) تقه ابن تيميل أي يكثر الإنسان عينه من حمها ويقاوس لها وهو مجاز

(د) (الخواص) (البها الفقرة) أي البهيدة الفخر لا يرى ماؤها المال قال ذو الرمة  
ومهل أخوص طام خال \* وروى قبل القفا لأرسال

وقال وكبة خواص أي خافرة وهو مجاز (د) (الخواص) (القارة المرتفعة) قال

وإبن تقي صفصه ورواي \* بخوصا من زلاذات لصوب

وهو مجاز قال الخنثري لا تاتلظر تخاصص لهما أي البهرا القارة (ونقطة) خواص (أسودت إحدى عينيهما وبضيت الأخرى)  
وقد خوصت خواصا خواصت أخوصا صا بة أوزيد وقال غيره الخوصا من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (د) (الخواص) (فرس مبرع من حمرة الأسد) وهو الغافل فيها

لمر ك لولا أن فيهم هودة \* لمثلوث الخوصا صدر المقنع

(د) أيضا (فرس قوي من الجبر الخفاس) تقه الصافي (د) الظهيرة الخوصا (أشد الظهرا حرا) لا تستطيع أن تخذ طرفك  
الامتزاز قال \* حين لاح الظهيرة الخوصا \* (والخوص بالضم ورق القتل) والمقل والتأويل وما أشبهها (الواحدة بها،  
والخواص) ككنا (بأنه) وأسمه والخاصة منه (وأخوست التفة أخرجه) وفي الأساس خوست أوقرت وأخوست

الخوصة بدت (د) (أخوص العرفج) بالزمت (خطو يورق) وهم مضطربون بالشجر فالتخاذه بالديرة

وليه في الشوك قد قرحصا \* على فواش شجر قد خواصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر خواصا ذلك قال ابن سيده هذا طر فاعني أن يجي القفل من هذا الضرب معتلا والمصدر  
صما وكل الشجر يخص الآن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك) وتخصم خذ من قبل) وعبارة الجوهري وقوله لم  
تخصم منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذ من قبل أو الأساس ولو كان في قفة الخوصة وفي اللسان وقال

(المستدرك)

(الخبوص)

(الخبوص)

(خوص)

[illegible]

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في القنوس والسين فراجعه. قال ابن الأعرابي ومعت أرواب التميمي يقولون لركباننا: أوردوا الأبالج والسائيات يميلان إلى الأفق. الجوسى أو جوسها أو سالوا لا تزودوها فمعة واحدة قسماً ٢ على الجوسى وهم أعضاء وقبرسون منها زودوا استندوا. ويكون ذلك أروى القنوس وأورد على السقاء (و) بنى الحديث مثل المرأة ناصلة مثل التاج القنوس بالذهب. ومثل المرأة السوس. كالخيل الثقيل على الشيخ الكبير (فخوس التاج) مأخوذة من غوس القتل وهو (ترينه سافغ الفخوس) على قدر عرض الجوس (و) قال ابن عباس الضبي (أرض محمودة بالكس) هي التي بها غوس الأروى والألوان العرفج والسبد) قال وخوسة الأروى مثل هذب الأمل وخوسة الألاء على خلقه ٢ أذا كان القنوس وخوسة العرفج كما تهاوى الحناء وخوسة السطح على خلقه لمطاف. قال أبو منصور الخوسة خوسة القتل والقيل والعرفج وأقام خوسة أضاراً وأما البقول التي يشار زودها وقت الحج فلا خوسة لها (و) قال ابن الأعرابي (خوس) الرجل تحبها إذا (أبت) باركاً كرام (التمت) وأشد صاحباً نحو ما سأل (و) من كل ذات فوسق (و) حرثها كراماً لا دخل.

وفيه قلبه أختياعا وادوارا كما قال ولا يكون طول شعر الذئب إلا في خمارها يقول قدامها خمارها وقلبتا الثوبين فإني كان هناك قلبه ما كان لشراها وقد شئت لغير سقوته قال ابن سيدة هذان في قول ابن الأعرابي وقد لفتت أختياعه ومعنى بدل أن اللانافة الكبرية تنسل أو الثمرين قد نسل بين ثاقين (و) غنوس (الثوب فلا نا) بنحوه القدير (بدافيه) وفي الأساس بدو واخيه وفي الأساس قد فيه منه شيء بدئي وقيل هوذا السنوي وماذا الشعر ويأخيه (و) غنوسه (اليسع) غنوسه (أعرشته) به قال أبو زيد السكوني محصورة وتباريه مغارة ويأخيه مضاعفة كل هذا إذا أعرشته باليسع هذا هو الصبح في هذا الحرف وقد قل من أي سيدة مثل ذلك محصورة المصنف يتعالي عن أحد عفا ذكره (و) أبقاني (و) حر (و) يقال (هو محصور في محاسن) في نظره (إذا غنص من صره شأروقي) كل (إذا صحت الحركات كما به جزم قدام) أي محال على أن يتصور كل ما كمن في محاسن جميع غير شريك العين فإن العرب إذا أردت شيئا جعلوه الحوص الحوص بالحاء ورجل الحوص واحد أو حوصا إذا كان ضيق العين وإذا أردت أن يفتك الحوص بالحاء المجهر وروي أبو عبيد من أحصاه غنوص عينه ودقت وقدحت إذا غارت (والقاسم يزي إلى الحوصا) عذت (حصى) غنفة الصائغ والحاظ وقتل وقاله الحوصي نسبة إلى أيه كذا ذكره محمود بن إبراهيم بن مسعود كتاب التواريخ • وما يستدرك عليه أن غنوص فيه على أشكال الحوصي وتعارضت الجرم فمرت للغير وهو مجاز والغنوص من الجنبه وهو من نبات الصنف وقيل هو ما يت على أرومة وقيل أن ظهر انضر الفرج • وأيضا قلنا الغنوصه وديع غنوص بالفتح أي منسوج به كهيئة الحوص وغنوص الغنوصا منسوجة الأخرى • وابن الأعرابي • وقلنا غنوصا خاصا أي مناة كبيرة وعصت الرجل غنصت منه ونصته من جانبته غنصت بها والغنوص البدو الغنوصا موضع وقيل نائمة بالجريرين (الغنوص والغنوص القليل من الزوال) والغنوص اسم قد يكون على الصنب كمن ثاقم وثاقه لا فعله فلا تقل كمن ثاقمته على ما نقله ابن سيدة وقيل شخص خاص على المألوفة ومنه قول الأعشى وهو عظيم من علانة

لعمري إن أمسى من القوم شائخا • لقد نال خيصا من هفيرة خائفا

وقال الامير سأنت الفضل عن قول الاشعي هذا معني خيصال قال العرب قول فلان يحسن الطيبة في بني فلان أي يقبلها  
فقلت مكان ينبغي أن يقول خوصا قال هي معاجة يتعمها أهل الجلف بسوء الصراخ الصياغ ويقولون الصيام للصوام ومنه  
كثر (وعلم) الشئ يحسن (قال) قال (لمتعمه خيصال) ناصبا أي (شيا سيرا) ويقال يا ضاحا ضاحا ناصبا والخيصال  
الطيبة الثافه هكذا في الاول والمصاح وفي بعض النسخ الطيبة الثافه ومنه نص ابن الاعراب (و) قال ابن الاعراب الخيصال  
(من المعزى ما أحقر من هاتمتبصر الا تتو لمعق برأسها) قال (كش أنيس) إذا كان (منكسر أحد القرنين) وقد  
خير خيصالا (وعز خيصالا) كذلك (والخيس عركه صخر إحدى العينين وكبر الأخرى والنت أشعي وخيصالا) وقيل الأنيس  
هو الذي إحدى ذنبه نصبا والأخرى غنوا (و) يقال (خيس من عيب) أي (يذمته) من ابن عباد فلو قلت من رجال  
(و) يقال (خيصال من مال) أي (قليل منه) فلهذا يقال (واجتمعت خيصالهم أي متفرقوه وانضم بعضهم إلى بعض) من  
ابن عمرو وعاجت نولك عليه الخيس البدك كالنول وقال ابن بطرس وعلى أخيش إذا انتصب أحد قرنيه وأقبل الآخر على

۴ قولہ قبائک بتشدید  
الکاف ای زدہم

هنيئاً لمن يصدقها  
وكذا إذا نظر إلى عين  
الشمس

(المستدرك)

(خاص)

و يقال أيضا  
ناتعا كل الناس و يأتوا  
في المسكن قريبا في عادة  
نخى من

(المستور)

(دعص)

(فصل المال) المهمة مع الصاد (دعص كشرح) أمه الجوهري صاحب السان قال الباهي أي (أشروط) قال عبيد  
الري وقادروا في بيت دومي • وصي لهم قد ضمن دأما

(دعص)

بالمرامع من التتم العظمى

والوصي الاتصال بخل

وصي لها التبت في أمكها

يرد عن هذه التتم أشرت

تكثر من ملوح كذاني

التكبة

(المستدرك)

(دعص)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

(دعص)

(المستدرك)

أى أشروط وطرق لكثرة ما عزم (دعص) (المال) دأما (امتلا مننا) كدش ودكنا الصافي كذا من الباهي ونصه  
الأمس والاضاد السن والامتلا وان لا يكون في جود المال نقصان ونقده صاحب السان في دأش كلباني (دعص) المذوق  
يربطه الأرض (كنع) يدعص دصا (ارتكص) فله الجوهري (دعص) الأرض يقبه (لخص) ويحتسرك القرب ومنه  
حديث أميل عليه السلام بخل يدعص الأرض يقبه وفي التهذيب دصحت الفضة بربطها عند الفخ في الخصة وارتكفت  
قال طه من بعة رفاقهم يقب الصدق لخص • يشكته لم يستب ولب

وروي دأش والمراد يقب السامق بقا صالح عليه السلام وفي المحكد صحت الشاة بربطها يدعص عند الفخ وكذا  
الوعل ونحوه وكذلك امتان في غرق ولم يدع فصرير بخر ومنه قول الاعرابي في صفه الطر والبل وليريق في القنان الا لخص  
مجرثم أو دأص مثيرم وبالدعص اثاره الأرض (والدعص المخصص) والمبت عن ابن عباد • وما يستدرك عليه دعص  
يدعص اسرع والدعص كعبور الجارية التارة عن ابن فارس وقال ليس شئ (دعص) الامر منه عن ابن فارس قال الوجه  
أن تكون الدالة الزائدة هو من غرس الشئ اذ قلوه بفظته وكأله (والغرس في الامور بالكسر الدال عليها) عن ابن عباد

(دعص) قال ابن فارس أي (الهم) جا (والغرس) من القيص والغرس واحد الغرس وهو يولس له البذل ليس به  
(والغرس) بالالف لغته وقال أبو عمرو واحد الغرس يدعص وغرسه وقال الازهري الغرس من دأش وقال أبو سعيد  
وابن الاعرابي هو عند العرب النيقة وقد تقدم ذكر في تخرص • وما يستدرك عليه الغرس الجماعة والغرس  
والغرس عني يخرج من الأرض أو المراد في السان (دعص) الجارية كدعصا ودعصا امتان شعافه يدعص هكذا  
أورد الصانعي من البيت قال والدعص نعت الجارية الشافه في بعض النسخ التارة وقال الازهري لم أسمع هذا الحرف غير البيت  
وقد سقطت من نسخة الصانعي عند الصانعي فقال أمه الجوهري وقد وجدت بها ميم بعض نسخ الصانعي غير أنها لم تجد  
شعافا ومثله لا ينرى وهي مكتوبة عندنا بالاسود في سائر الاصول (وسية) مدخصة ككرومة ميمية عن ابن عباد وقال ابن

فارس الدال والخال والشين ليس شئ والدال والخال والصاد كذلك ليس شئ (الدعص) أمه الجوهري وصاحب السان  
وقال الصانعي هو (الكوت) هكذا في الدعص وسواها الكوت ياتون (فرقا) أي من الخوف (الغرس) بالغص (وبكسر)  
الاولى عن البيت وهي الثانية اقصر الجوهري وهي الغنة القصي ولو قال يغص كان احسن (ولا اغنص) والاولى والابو الجوع  
والغزاة ونحوه وغصوا • ولم يذكر الجوهري اغصوا والارب واغصا ذكرهما الصانعي (الغرس) بالكسر نين الا ان  
قال امرؤ القيس

أني أعلموا كبر (من) أمثالهم (شل دوس) كزير (مقه) أي بهر وروي شل الدوس (بضم ياء) يعني هكذا في  
الدعص وفي الصانعي والصاب لم يبا (بأمره) وبذخه لخمه فني عن المأجبة وأخصر من ذلك عبارة الاساس قال ذلك  
لمن أخطأه (ج) درصة كدعة (وأدواس) عن الاصمعي وعليهما اقصر الجوهري (دروسان) بالكسر (ودروس) بالضم  
(وأدوس) كائن ظهن الصانعي (دعص) وقال عوفان (أم أدواس) أي (الداهية) وفي الاساس المملكة قال أمه الجوهري  
الصاب يقال ذلك عند استحكام البلا أن أم أدواس جرحها جرحا فربا انما عرقه اسان أو داهية لا يكون نقصا وأنشد الجوهري

للقليل  
فأدواس بأرض مضة • بأعدر من قيس اذا قيل أظلا  
وقال أم أدواس اليربوع قال الصانعي وليس البيت للقيل وانما هو لغير من ملك ملاءبة الاسنة • قلت وقيل لشرح  
الاحوس وفي كتاب الالفاظ هو لقين بن زهير (رناة دروس) كعبور (سرعة) عن ابن الاعرابي (ناب) (درسان) ودصاء  
(بكترت) أسانها (كبرا) وهما (وقد صحت) ودلست (كفر) وكذلك وقادروا وروم كلباني في موضعه • وما

يتدرك عليه الاحول يقال له أبو أدواس عن ابن الاعرابي رناة دروس كدروس عنه أيضا (الدعص) بالضم (الدعص)  
الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباد (الظلم الضم) كذا في الصاب والتكبة (الدعص) أمه الجوهري وصاحب  
السان وهو لغة في الدرداق السنين وقد ذكره الجوهري في موضعه هو (بالضم طرف الضم الاصل) عن ابن عباد (ج)  
الدرداق صان والدرداقان (أو عظم صغير مغزول الرأس) يشعل بينه وبين الغن وقد تقدم في السين في لغة رومية

• وما يستدرك عليه الدروسة التذلل وقد أمه الجماعة وأورد صاحب السان وكان منه منقلبه عن اليامي وحل دواس  
دارص نقه الصانعي (الدعص) أمه الجوهري وقال البيت هو (ضمر) المفضل يبدل ونص الضم بتكيد (دعص) عن  
ابن الاعرابي (دعص) دصا (وكذا) كدعص الصانعي (الدعص) بالكسر عليه اقصر الجوهري ووزد البيت (دعص) العصة  
(جا) قال في أنه أراد الة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كفي الصانعي (أو الكتيب من الجنب

(أو) الكتيب (الصغير) فقلها الصان في الباب (ج دعص) كعصب عن الصان في (وأدعص ودعص) كعصب وقيل الدعص  
تور من الرمل يجمع وهو أفل من الحفص والماتعة منه دعصة قال

نقلت غير خلة السوران • انفتت فالاعلى قصيبان  
وان تليت خدعتان • وكل اذ تفعل العنان

(ودعصه) بالجمع مصاطفه بوقال ابن عباد (قوله كادعصه) قال ابن فارس كانه أخفه فقله (و) دعص (وبجسه) ودعص  
وعص وقص إذا ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تسمى عليها الشمس فتكون مضاءها أشد من غيرها) قال ابن  
دردود بما يقتل الجري أو التهدي من البيت

والمتخير يصير عند كرتيه • كل متخير من الرضا باتار

فيقول من الدعص بالناظر قال هكذا الفهم (والدعص كخرج من اشتد عليه من الرضا خفوت أو فسخ فقلها منه) ومن  
الدغة والوروش كذلك (و) في الصحاح (أدعصه الحرق) أدعصه كقيل أهرأه الرد من أبي زيد (و) يقال (أخذت مداعصة)  
ومداعصة ومقاصصة وهي أفصة ومحاكمة ومتابسة أي (ممازونة) قال الليث (المدعص الميت) إذا (نفخ) هصكذافي  
سائر الأسول الموجودة ومنه نص العباب ونص أنعم النش الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدعص لونه وأضعفه (و) قال  
ابن دريد (دعص السم ثم أفساداً) قال الصان في التركيب يدل على وقفة أولين • وما يستدرك عليه رماه فلا دعصه كاقصه  
والمداعص الرماح ورجل مدعص بالجمع طعان قال

تعدني بالأمير برًا • والبقاة مدعصاً مكرًا

(الدعصة)  
قوة •  
(الدعوص)

وقال جوبة بن عائذ الحمري وطلق حروف كلنا أروها • يزيق المنا بالمدعصات يزوم  
وأدعصه الموت نازعه عن الصان في (الدعصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (المرأة الضليلة) القليلة  
الجسم نقله الصان في كتابه وسأب السان (الدعوص بالضم دوية) تفوص في الماء واجمع المطايع والدعاص أيضاً  
قال الأعشى بهجو علقمة بن علاثة

فأذن نيناك جاش بهر ابن حكيم • وبهرك ساج لا يوارى العطما

(أو) الدعوص (دودة سوداء) تكون في القدران إذا نشئت قال ابن دريد وأشد

إذا تلت البران شم الدعوص • فني أن يسبح فيه أو فوص

وأشد الليث • دعاص ما نضضها غدرها • وقال ابن بري الدعوص دودة لها رأسان راحا في الماء أقل (و) الدعوص  
(الغشاق في الأمور والآراء الباطل) قال أمية بن أبي الصلت

من كل طريق لبط حريق في القرون واضح • دعوص أبواب الملو • كوجائب الشرق فطاح

(ومنه) الحديث (الأطفال دعاص الجنة أي يساقون في الجنة لا يمنون من بيت) كأن الصبيان في الدنيا لا يمنون من  
الدخول على الحرم ولا يحبب منهم أحد • قلت والذي ياتي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه سحار كم دعاص الجنة  
(و) قال الليث إن الدعوص (رجل زناه مضه الله تعالى دعوصاً) قال (دعص الماء) إذا (كثرت دعاصيه) قال (هو)  
دعيص هذا الأمر) أي (ما بهو) أهله (دعيص الرمل عبد أسود داهية فترت) ضرب به المثل المتكلم كما غشيه سبان  
الجوهري في العباب قال أهدي من دعيص الرمل قال (ما كان يدخل بلاداً يرويه فقام في الموسم) لما أنصرف (رجل)  
يقول  
فن سبطي تساموتين بكرة • هيا ناو أدماً أهله طيار

ونص العباب ومن سبطي (فقام حمري وأطام) ما قال (وتفعل معه بأهله وولده فطاح سطوا الرمل طمست الجح من دعيص  
فصبر هك) هو ومن معه (في ذلك المال) وفي ذلك يقول الفرزدق يهجو حميرا

ولقد شئت بأل طلب داروا • كشلال ملق طريق وبالر

(المستدرك)  
(دعص)

• وما يستدرك عليه الدعوص أول خلفه الفرس وهو علفه في بطن أمه في أربعين يوماً ثم يستين خلفه فيكون دودة إلى أن يتم  
ثلاثة أشهر ثم يكون سلا حكا كراع (الدعصة العظم المدق المحرق في رأس الركة) كافي الصحاح وقيل دعص ويوج فوق  
رشف الركة • وقال ابن دريد هو العظم في بطن الركة الذي يكتشفه الحصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبتان على رأس  
الوايلة كل ذلك اسم كالخاكو الغارب (و) الداعصة (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج) دواعص ودعصت الإبل كفرج)  
دعص دعصاً إذا (استكرمت من الصبيان) والتوى (طالت في جوارحها) برضاهما (ودعصت به) ومنها أن تحبته (دابل)  
دعاصي) وهي تدعص بالصبيان من بين أجناس الكلال (و) قال ابن عباد (دعص محر كماله امتلا من الال من الغضب)  
أي (وأدعصه ملاغ غيظاً) في التوادد أدعصه الموت (ناجز) كادعصه (والدعصان الغضبان) قال أبو عمرو

(المستوف)

(المنقصة)

(المستوف)

(القص)

(دكتكس)

بقوله عيسى العريسة  
السابقة والعرب السباق  
كذافي التكة ونحرفي  
القاصوس والقيين السذاب

(دعص)

٣١٠ المكة الشيد القوي  
والاكتار وجواب الفرج  
والعضن المرأة القفا التي  
خاف منقن نغصه مع  
زارتها وذلك لكمة العلم  
والاذن والاذن والمذلق  
الذكرو الكسك امان  
قولهم بل الرجل المرأة اذا  
جهدها في الجاع اومن  
قولهم بكنت العز بككة  
وحى من نطق العز ولها  
اومن قولهم بكك اذا به  
وهذب كذافي التكة

(المستوف)

(القص)

(دعص)

(الداغصة الاستعمال) • ومما يندرك عليه الداغصة التهمة التي تحت الجلد الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية  
والداغصة ايضا النسم المكتنز قال • هيرتزدو الداغصا • ودغصت الدايضا امننت غايه اليمن وقال الرجل اذا كثرت  
له كاهن داغصة وقال • انذنته داغصة أي معازة (الداغصة) • أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن دريد هو (المن)  
وكثرة النسم) تله الصانقي هكذا في كتابه • ومما يندرك عليه الداغصة بالمعنى القاهر هو المن وكثرة النسم أو دمه صاحب  
السان هكذا ضبطه وهو بينه الذي تقدم ان يحصه الصانقي شامل (القص) • أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (فصل)  
مما هو الملوقة وهو من البول دونها) بكوه (اللاسته) • وبماشة كل التكة وقال الأزهرى هو حرف غريب ذو كران  
الجابج قال الطامية اتخذت ما عبر به أو كثر دغصها وروى فيها (دكتكس) • كسر قبل أهله الجوهري وصاحب السان وهو  
اسم (تهرا الهندية ابن عبدان) في الخطب نغلا من الخليل وقال ابن عزير (كزيرو) كتابه ديوان الأديب وميدان العرب  
(دكتكس) • يوق بعض النسخ دكتكس (وكا موه) • منها نوص الصانقي في هذا الكلام تلطم من وجوه أو لا أن  
الخليل يذكركه وتأنيلا (الاقصاد ليس في لغة غير العرب اصطلاحا أي أن يقولوا البانعة) كندو كذك (الى التسعانة) أي  
نحصلوا ثانيا ان شرتو عزت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها رطلتي أسما ساطعا شاهدها وهي  
ترى على تسعانة تهرظ أروها (التهرا) أو سمع به غير أن لهم تهرا عظما انما في الدماء يكون عرضه فرضا أو انخص يكون مثل عرض  
دجلة في زيادة الماء وكما الهند يحسب اليه من أقطار الهند فيكون به يحسبون عندهم رؤسهم ولهاهم ويسر حون فيه  
موتاهم على السرور ديا نجيب ذو هم على زعمهم ومن أرقوه من موتاهم يذرون جمه ورياد فيه وهو من أشهر أنهارهم وأمه  
كشخان كلن يقع فيه القهر غير الاقليس في الهند نهراحه دكتكس (القص) • كذا في البراق (القص) • كذا في  
والقص والاقص دكتكس (و) (القص) (البرقي) • أسما (ما الذهب) أو قيل الذهب بقر يقال امرؤ القيس  
كان في سرائر مودة ظهره • كذا في يجرى بينه وبين  
(ودع دلاص ككلب ملابنة) برقة تينه الدص (وقد لست دلاص ج دلاص) بالكسر (أضا) قال الجوهري الواحد  
والجمع على لفظ واحد وكل القيل مع دلاص دلي وضعين (أرض دلاص) وناق دلاص كان ملابا (قال الأغلب  
فهي على ما كان من نخل • بطرب الارض وبالذلاص  
قال ابن جبارو قال بل دلاص (واقعة توله كرفن سطق) وق الخطط طار (برها جوارو دلاص وأدلى) بننه شعر جليد  
قاله ابن جبارو (رجل دلاص دلاص) هكذا في الاسروني في الخطط دلاص (أزقي وهي دلاص) زقاء كذا في الخطط (والدص والقص)  
بكسر اللام فيها (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في الخطط (والباب دلاص) ودرسا مود ققام (ساقطة الاسنان) من الهرم  
(وقد دلت كفرج) وكذا دوسه دقت (والدوس كسرو الذي يدس كذا في الصحاح أي (يقرك) أو أشتد أو زاب  
بلت بنور الصليان نوروا • بنور العوز العصب الدلوسا  
لجا بما لصاحم الزاي قاله الجوهري (والتلصيص التلصيص) كذا في النسخ وصوابا التلصيص قال دلت الفروع دليبا أي ليتها  
(و) (التلصيص) أيضا (التلصيص) يقال دلهه اذ لمسه ورتقه ودلص السبل الجرم له قال داود  
الصوره تتلصص باللام • سفا دلت له طمعة السبل ألتق  
(و) قال أبو جمر والتلصيص (التلصيص) خرج الفرج) قال دليص في روى ما إذا لم حول الفرج وهو التلصيص أيضا أو أشد  
واكتشفت ثانيا في مكدك • من وادها كطارة عضنك  
تقول دليص ساعة لا بلت • فدا سها بلتي بكك  
(و) (الدص) التي (من دلي سقط) أو غص وقال البت اللام لا الغلاص وهو سرعة نروج التي من التي قال بن خلوس وكان  
الدال بدل من الميم قال الصانقي والقتر كبديل على ابن نوصة ومما يندرك عليه جبر دلاص ككاشد يد الملوقة والتلصيص  
التي بن التلصيص وهو ملة ملة دلت الصانقي في بيتها تفت ما عليه من الشعر ودلاص ككاشد بقره تصعبه من  
أعمال الهندية ومما يندرك عليه الدلص كسبل الداية عن أبي عمرو أهله الجوهري وأورد صاحب السان (الدص)  
كسبل وعلاط (الاولى مقصور من التامة والميم زائدة) وكذا في الجوهري في تركيب دل من فوعنده وزنه فعال وقال  
سيبويه من فعال وكما عقلمه المصنف فأورده بقره مستقفا هو (البراق) الذي يرقون (وهذب دلاص ملاب) أو أشتد ابن يرى  
لا يرواد  
ويروى للدص كليا أو قال له أي بقره أو أشتد نطق  
فأغشى بالاموي التامص • مثل ملق الجبل الدلاص  
يرداه أشب نند (قال ابن جبارو) دلاص أسلم وقد دلت (أضلع) • (الدص) الاسراع في كل شيء) عن ابن



الاعرابي قال وأوله في الدجاجة (و) الدمع (سقاط الكلمة ولدها) يقال دمعت المكبة يحورها ألقته لغير قيام قال الأزهرى ولا يقال أسلقت في الكلاب جروزة بعضهم وقال دمعت السباع إذا ولدت ووضعتهما في بطونها وكذلك ذوات الخفاف من الطير (و) الدمع أيضا إسقاط (الدجاجة يصفها) يقال دمعت بالكبكية أي البضة وهذا هو الأسلوب يقال العير إذا زامت ولدها ينزحوا فإذا دمعت بهوز كبت بهوز دمعت الناقة فولدها ألقته (و) الدمع (بالتريلارة الحالبين من أنثى وكنايته من قدم) قيل هو (قطة شعر الرأس) بوزة مواضع منه وقد (دمع كفرح فيما والتفت أدمع أدمع دمعاً) وربما قالوا أدمع الرأس إذا رن منه مواضع رن شعره (و) الدمع (بالكسر كل عروق من الحائط خلا العرق إلا أسفل فاه وخص) كل في الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ليس ضد أي أسقاط وقد كرت في ذلك قلت إن صحت فهي تتقارب في القياس وذكر الدمع والادمع والدمع ثم قال في ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدمع بضم الدال) بضة الحديد وقال ثعلب الدمع البيض وقال أبو عمرو يقال البيضة الموصوفة وأنشد ثعلب لغاية البيرة في أنهاره ب

يأبته قد كان شيئاً أدمعاً \* تشبه الهامة منه الدمعاً

وروي الدمع أيضاً وقد تقدم \* ومجانبه ذلك عليه الدمع ضمير عن السراق ودمع كسب بقرية يصغر من الشرقة ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعي وحمزة ٨٤٣ والطبيب جال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد النعماني المصمعي ولد بهاسنة ٨١٥ وقول غيبة مفرد ثم أني بنيت ثم أني مصروق البضاري على البضاري ما سنة ٨٩١ ذكره البضاري في الضرة (الدمع كسب وقرطاس) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القر) كالمعص والدمعاس صاحب اللسان استمراد في دل م ص (الدمع كعلب وعلاط) أهله الجوهري هنا كاشتضيه كاتبه بالأحرو وهو خطأ والصواب كاتبه بالأو ودفان الجوهري ذكره استمراد في دل ص على أن الميم زائدة وقاله (البراق) ولما بشره له الصافي في التكملة وهو مقول بالصل واللام ص فله يقرب والاولى مقصورة من الثانية تأمل (الدمع كالكسر) أهله الجوهري وقال ابن جرير (دوية) وتسمى (المرأة الضئيلة) الحسرة نقصه واشتد في هذا الحرف فله في الباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالفارسي عليه صاحب اللسان بالقاف ص فأنظره (دوس) أهله الجوهري وبصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي أي (زل من هذا السفي) في المراتب كذا في الباب والتكملة (ضعفه دهايا بالكسر) أهله الجوهري وقال أبو عبد السكري أي (تحمكة) أو به فرقول أمية بن أبي عائذ انه ذل

ارتاح في الصدأ سموت المطير الممشور شيف بصنعة دهايا

(داس) ديس بضم دال زاع وزاد في نسخ الصحاح راء إلى زاع

ان الجلود قدر أي ويصها \* فأبدا ص ديس مدبها

نظا الثريا قدر أي ويصها \* متى ديس وما أدمس مدبها

وأنشد الفراء في نوادره

(و) دامت (الفدة) بين الجلود والسم ديس ديسا ودسا تارتفتوا (جاءت وذهبت ففت بدهر كما وكذا كالمعص) ففت يذك (فهو بديس ديسان) (و) رجل دياس) إذا كان (لا يقدر عليه) فله الجوهري (أو) رجل دياس (ممين) داس أو دياس مميعة قال ابن فارس قال في ذلك قال كان محمداً فلما كان قبض عليه انداس من اليد لكثرة فله قال الأصمعي رجل دياس إذا كنت لا تدرك أن تقبض عليه من شدة عضه (والداس اللسان ج داسة) كقائد وقرزاً لا تدرك (و) الداس أيضاً (من شبع الولاد) ويدور حول الشيء من ابن جاد وقال ابن ربي هو الذي يحس ويذهب فله سيد بن عبد الرحمن أرى الدنيا ميسمها أهله \* ففتقتا وأبها بليس

فان يصدت بديس في ضاهها \* وانخرت ففتس لها تدبص

(و) في المحيط (الداس المغاص في الماء) يقال أخرجت السمكة من مداها (والداسة مثددة المرأة السبية القصيرة) المترجحة عن أبي عمرو (وداس نشط) يقال ابن عبد الله داس النشاط في السان \* قلت وقد تقدم من ابن الأعرابي ديس ودر إذا خدع سائسا (و) داس الرجل إذا (خس بصدفه) داس ديس (فقر من الحرب) وهم الداسة الذين يفترون من الحرب أو ينزع كون الفراء (و) داس الشيء أنسل من اليد) داس علينا بالترقياً (و) انهيم (و) انملنداس بالشئ أي (مطابق به وقاع فيه) \* ومجانبه ذلك عليه داس من الطريق عدل والديس حركة الفراء والداسة السفلة لكثرة حركتهم من كراع والميم من بالكسر الذي يدب أي ينزل عن ابن جاد

(فصل الرابع من باب الصاد) (و.س) فخلان بضا تنتظر به: نيرا أو شرا يصل به: كتر بيس) يقال الله تعالى قتر بصوامع حتى حين نقله ابن دريد وقال الليث القريص بالشئ أن تنتظر به يومئذ قال الجوهري القريص الانتظار وزاد ابن الأثير والمكث ثم أن ظاهره سباقه أن

الترص يتعدى بالياء كالترص وهو نص ابن زيد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والاختصاري في الاسام غير أن اليساري في قوله تعالى الذين يترصون بك أمنا وأخواننا قدوة مفعولنا تأمل وقال ابن بري ترص فعل يتعدى باسقاط حروف الجر كقول الشاعر

ترص بهلوب المتنون لعلها • تطلق يوما وجوت حليلها

(د) قال ابن عباد (يقال برص أي أمر وأما برص والبرصة بالضم) منه وهي أيضا (كالرشفة في اللون) أرص أرص وهم برص (د) البرصة أيضا (الترص) يقال في متاع برصة أي برص كل الصباح وقال غيره على هذا الأمر برصة أي تلبث وقال أبو حاتم البرص برصة أي برص (د) قال ابن السكيت يقال (ألمعت المرأه برصا حتى يتزوجها وهي الوقت الذي جعل زوجها إذا من عنقاتها أمها والافترق بينهما) قال الصاغاني والترص كعب يدل على الانتظار (الترص بالضم عند الفلاوقد ونص السمر) (ككرم) رخصا لفظ فعل شجاعا كمن يرض فيه الخمر ولا يثبت ثم قيل الأولى نظيره ضرب حتى يدل على الفصل ومصدره الذي هو القرب كالرخص بالضم ورخص (د) الرخص (بالفتح الشئ الناعم) (د) وقدر نص ككرم خاصة ورخصة) بالضم من أبي عبيد نعم ولان (د) قال ابن خلدوا من أرخصه البدن إذا كانت ناعمة الجسم (و) (أصاب رخصة غير كرم) وقال البيت انو سفت بها المرأه فرخصنا خاصة بشرتها ووقتها وكذلك رخصه أاملها لها وان وصفت بها البان فرخصته عشا شته قال ابن دريد (ج) رخصة (رخاص) في الشعر وهو (شاذ) وفي المحكم رخص ورخصة فهو رخص ورخص نعم والاقوى رخصه ورخصة (والرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهري (و) (بضعتي) لنفسه في الأولى نقله الصاغاني (رخص الله العبد) وفي بعض النسخ لبيد (فما عطفه عليه) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن توفى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجبع ورخص قال جدي بن زور في الله تعالى عنه نصف أنا نا

وقد أمرت فقل هو في نفسه • من الدواب لا تزلنه رخصا

(د) من المجاز الرخصة (التوفيق الشرب) وهي الخمره أيضا كالرخصة والفرصة يقال هذه رخصتي من الماسو رخصتي وفرستي ورخصتي أي في شرب (د) وشرب رخص ورخص ناعما قال أبو عمرو (الرخص الناعم من اشباب) وقال البيت الموت الرخص هو (الموت الفزع) وهو مجاز (و) أرخصه الله فهو رخص (جده رخصا) قال الشاعر

نظالي اليوم الاضياف نيا • ورخصه اذا نفع القدر

(د) أرخص الشئ (وجده رخصا) أرخصه (أشتره كذلك) أي رخصا كافي العباب) واسترخصه (رأه كذلك) أي رخصا من القبح (وارخصه عندة كذلك) أي رخصا وازاد الرخص في واسترخصا وعليه رخصا وهو كافي على الأولى اقتصر الصاغاني في العباب بابا (نعم المصنف) (ورخص في كذلك رخصا فترخص هو) فيه (أي) أخذ كل ما لم يكن (لرخصته) يقول رخصت فلا في كذا وكذا أي أنشأه بعد شيء أباه عنه (ورخص بالضم من أعتان) قال ابن زيد بدأ من قولهم امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم • وبما استلزم عليه الرخصان كعشان اللين والنمومة وترخص في الامور أخذتها بالرخصة والرخص البلده هو مجاز (وصه) برصه رصا (الرز بضمه ببعض وضم) فهو رص رص ورخص ومنه قوله تعالى كأنهم بياض مرصوص (كرصه) رخصا وكذلك رصه رصه وكل ما أحكم وجع وضم بعضه الى بعض فقدر رص وبيان مرصوص ومرص رص كمرصوص قال أبو عبيد نعم مرصوص لا يتولد منه شيء • وقال القراء مرصوص بريد بالصل (د) (رست) (العبادة يضنها) وكذلك النعامة (سوتها بفتحها) وبسطها لتقدم عليها (والرصاص كصاحب م ولا بكر) ونسبه الجوهري العامه والرصاص مقصوده قال ابن زيد رصه رصه • مع من رص بناءه لتدخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الرجز

أنا بن عمرو ذي السنا والي • وابن أبيه مسط الرصاص

قال وأول من أسط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن حازم بن الأزد ثم ابن الكسرة الذي نجاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهري بالعامه هو الذي جزم به أبو حاتم ونقله أبو حيان قد كرمه مقتصر عليه ونقله الزركشي أنشأ سورة الصف من التمتع وكذلك أيضا بعض شراح القصص قال شيخنا وكان معهم أقوالا للشيخ أن الرصاص مثل ولزم متصوفا وهو (ضرب أسود هو الاسير بالارواء ريش وهو القلعي والقصد ر) ولعنوا منها (ان طرح حريمه في قدر يضيء لهما اذا) والمعروف بالقرينة هو الضرب الاول (د) كذا (ان طوقت ثمرة بطون منه لم يسقط ثمرها كرم) ذكره كل النباله وقدرت ذلك في شعر الرمان وقال أبو حنن الدائمي كان يقال الشرب في آية الرصاص أمان من الفلج (وثنى من رص مطي به) وكذلك من رص كترهم من الفراء (والرصوصه اليه) التي (طويت به) عن ابن جباد (والرصيص اليض بضمه فوق بعض) قال امرؤ القيس نصف ياقته

على يفتق حين لم يورعه • بخرج الوصا ييض رصيص

(د) قال أبو عمرو الرصيص (قلب المرأة إذا ذنته من عينا) وقال أبو زيد القلب على مراتب الاخوة والترصيص هو أن تنقب المرأة ظلا راي الاينها ناعما تقول هو الرصيص بالواو (وقدر صمت) عن الفراء روصوت (والارص المتقارب الانسان)

(رخص)

مقول فليسه نيا نا  
اشتر نامو يسه اذ الحنه  
لا كله وتالي وتلي واحد  
كنا في البان

(المستدر)

(رص)

وهو صا (وغد صا) خذ يد اموهي التي (الصحفت بانيتها) كالتي العباب (والاروصوة) بالضم (فقدوة كالطينة) كافي العباب (والاروصاة مشددة الجليل) وهو مجاز شبه بالجرزلة العنثري (و) قال الليث الراساة (جارية لا رقة بجوال العين الجارية كالمصراصة) قال التابغة الجدي يصف فرسا

جارية قلتم مصراصة • كعين غشام من الخليل

(و) قال ابن دريد (هي) أي الراساة (الارض الصلبة) قال ابن دريد (وصرس البناء) إذا (أحكبه وشدده) قال ابن الاعراب (وصرس في المكان ثبت وتراب في النصف) يصف القتال والملاذ (إذا خلاصوا فرائضوا) وقال النكاشي القراس أن يلحق بعضهم بعض حتى لا يكون بينهم خلل ولا فرج وأصله تراسص من رص البناء برصه مصافا قدم • ومما يستدرك عليه الرص من القسا والقاه والرص في الانسان كالحصن وقال الفراء رصص إذا ألغى في السؤال وهو مجاز وارصت الجنادل كترصت وروست على القبر الرصاص أي ركت عليه الجارية وفي أسنانه رصص والرصاص من بصله ومنه الرصاص غربة بمصر منها شجنا الخليل المقرة صالح بن محمود الرصاصي رجه الله تعالى (الارض كالنم النض) بالنون والقاف والفاضل من البث وقدر رص أي انقض ومنه حديث أبي خريز رضي الله تعالى عنه انه تخرج خرس له فقتله ثم نفض ثم رص فسكته وقال اسكن فقد أبييت دعوتك • يراد له انهم من مراغة انقض وارصد (و) الرص (الهرز والجندب والسريل) قال أبو عصبه رصصا اغزاه وسركه وقال القتيبي التوريط على الكلب بقرينه فيصه فيرصه رصصا إذا هز وقنضه • كالارص (يقال رصصت الرمح الشجرة وارصصتها إذا سركت) (وارصص تلوي قال الامعي قال ارصصت الحيلة اذا ضربت فلقين ذنبا مثل تبصصت قال الفجاج اني لاسي الى داعيه • الارصاعا كالرصاص الحية ٢

(المستدرك)

(رقص)

هو بينهما مشطور ساقط وهو  
فعرية أو ربة مخشبه  
كفاتي التكة

(و) (رقص) (انقض) قال ارصصت الشجرة ورصصت الرمح (و) روي صاحب كتاب الحصان رقص (السحر) وفي بعض النسخ السون (غلا) هكذا رواه لا ي زيد والقيرواء شعر الرقص بالفاء قال أبو زيد شعر لا أدري ما الرقص وقال الأزهري هو بالفاء من القرمصة وهي التي يتنوعو صمغ (و) (رقص) (الرقع اعرض) هكذا بالصاد المهملة وهو صمغ وارقص البرق اعطرابه في العباب وفي بعض النسخ اعترض الضاد وغلط (و) (رقص) (البدى طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحب أن هذا مقول من اعترض الفرس وارقص وهما واحد (و) (رقص) (الرمح اشتد اهتزازة) فقه ابن دريد • ومما يستدرك عليه ارقص جلد اذا انقطع ورق راص مشطوب في لجماته (الرقصة بالضم التوبة) تكون بين اشوم يتناوبها في المظلة أو عيسد الاموى وهو مغلوب من القرمصة يقال جات برقصت من الماء وقرصت (وهو رقصن) وفرصت (أي شربك) فقه الصائغ (وارقص السحر) إذا (غلا) وارقمص هكذا رواه الصاري في كتاب الحصان من أبي زيد سكاء أو عيسد عنه أعضاؤا زادوا لقل رقص أي بالفاء كافي الحصان وفي التهذيب ولا تقل رقص العين (ورقصوا الماء تناوبوه) كقصار صوه (رقص الرقص) رقص رقصا (لب) وكذا رقص الخنث والصوفى قال ابن دريد وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل خلاصا وطردوا وطب حليا (و) (من) المجاز (الخرم) إذا (غلت) رقصت وقال رقص اشربا إذا أخذ في الغلبان كافي الصاح

(المستدرك)

(الرقصة)

(رقص)

فستك اندر قص القوامع الرقصي • واحشاب روبة السراب كاهما

(و) (من) المجاز (الخرم) إذا (غلت) رقصت وقال رقص اشربا إذا أخذ في الغلبان كافي الصاح • واحشاب روبة السراب كاهما • ربحا رقصت عاني قمرها • رقص القلوس رابك مشعل  
قال ابن دريد بن ورامو رقص أي بالاسكان فقد أخطأ (والرقص بالفتح من الليث) (والرقص والرقصان محركين لللب) وقال ضرب منه يقال رقص البعير رصا إذا أسرع في سيره وقد تقدم أن الصبح في مصدره القربيل من ابن دريد ويصوب ويؤيد ذلك قول مالك بن عمار القريسي وأدبروا ولهم من فوقها رقص • والموت يخطر والارواح يتند • نضى القدامن إذا كرقصا • ندى سراقفك في مشبك مكان  
وقال أوس • وإذا دعا عالا على رقصه • رقص الخنافس من شهاب الارخم  
وقال الأختل • وقبس حيلان حتى أقبلوا رقصا • فاصولك جهار ابعدا كقروا  
وقال أبو جرة • فألرد ناهما من خلة بدلا • ولا جبر لقص الراشدين نسف  
فقول المستشرق رجه الله تعالى والرقص أي بالفتح اغتاصب الليث فانه ذكره الرص والرقصان وقال ابن التلثة فنادت قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا لجال رقص (الا لا عبال بل) وبغوها قال (ولسواء القفز والقفز) وأشد  
رب الرقصان إلى خريش • شين البيت من خلل القباب  
وقال الأختل • اني لحقت رب الرقصان يوما • أضفى بكم من جيب أستاذ  
قال أبو جليل المازد الاعراب أنه رقص • قلت وكل ذلك مجاز أي رقص البعير ورقص الجمل كقص عليه العنثري (والرقصة

مشددة لعبه لهم) فنه ابن خلوص (د) قال أبو عمر والرافعة (الأرض لا تثبت) شيأ (وان مطرت) من الهجاز (أرقص البعير) حله على الشبيب ورتاه قال جرير

زور دأ رقصت القعود فراشها • وعثت عليها التذلل الأرقص

ومرصة ردت الخليل عنها • وقدمت بالقاء الزنم

قال الأصمعي يري أمة من زمرة ركبته مهر يارقصها (د) من الهجاز (رقص ارتفع وانخفض) قال الرازي

وإذا رقصت المفاقر عثرت • وذا يغفل خلفها تغيلا

وقال عنترة

(المستوك)

أي ارتفعت وانخفضت وأغارفها وانخفضها السراب والذ الحفيف السريع • ومما يستدرك عليه رجل مرص كثير

الشبيب أنشد ثعلب لغاية البيرية • وزاغ بالسوط علدي مرصا • وأرقصت المرأة صبيها ورقصته زته وقالت في رقصه

كذا • وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والاختفاض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يمشون ويتفقدون وقلة مرصة

تصبل سالكها على الأبراص ورقص في كلامه أسرع ولقرص في القول عجلة • ولقد سمعت رقص الناس على ناس، وكلامهم ورقص

فؤاده بين جناحه من الفزع ورقص الطعام وأرقص إذا غلاد رافع قال الزمخشري وعط من درواه بالقاف وقد تمد في ر ف ص

وهذا كلام مرص مطرب وكذلك عجازوهذه مرصة الصوفية • ومرص أتعذرية تصير سميت برقص أحد الكهان أو هي

بالسين الموهلة وقد تقدم والرقاص الكناشي شاعروا معه شبيب بن عدي بن غطيف بن ذيل فنه ابن رزي والرقاص الشاطي من جمهرة

(رقت)

النسب لابن الكناشي والرقاص البريد (رمص الله مصيبته) برمصها رمصا (جبرها) فنه الجوهري عن أبي زيد (د) رمص (بينهم

أصل) عنه أيضا (د) رمصت (البداجة) رمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كسبرو وقال ابن السكيت يقال قبح الله ما لمصت

به أي وادته (د) قال ابن جبار رمصت (السباع وقت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (د) رمص (فلان) لأهله ومصابعي

(كسب) وفي اللسان أكتسب (والرمص محر كرمص أيضا) فيحقق في الموق وقد (رمصت عينه كفرح وانعت أرمص: برمصا)

وفي الصحاح قال سال فهو رمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساءه الرمص سره الفصص لأن الفصص ما يوطى هو

خير من اليابس وقيل الرمص والفصص سوا وقيل الرمص سفر العين ولزوقه وقد رمصه الله أنشد ثعلب لابي محمد الخليلي

• مرمص من كبرما حقيقه • وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصديق يصوتون بمصا ومصا يصيح رسول الله صلى

الله عليه وسلم يتبادلونها أي في سفره (د) رمص (ك م ر ع) • ابن دريد هكذا في نسخة الجوهري نسخ أبي سهل الجوهري

وحصيه وعط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرمصاء بنت ملحان) أسلم زوجة أبي طلحة وأم أنس (صهاجية)

كبيرة القدر يقال خبأ أيضا الفصصاء • ومما يستدرك عليه الشعرى الرمصاء أحد كوكبي الفزاع سميت بذلك لصغر هاوقة

(المستوك)

ضوئها ورمص النتي طلبه وله • ورمصت إليه نظرت أني تقرأ الرمص ومصا كفي العباب وقال ابن رزي أهل الجوهري من هذا

الفصل الرمص وهو قبل أحر قال عدى • وأحر مطمونا كالأرميص • والرمص موضع من ابن دريد كذا وقع في نسخ الجوهري بخط

الأزدى ونقه في اللسان مع الرمص وسوا به الرمص كما هو بخط أبي سهل وقد تقدم قريبا ورمصا كصا بقوله مقربة شرق

قلعة بني راشد بالغرب (رامص) الرجل أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (عقل بدرعونه) كذا في التهذيب العباب

والسكة (الرمص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شتات في حقه غراب والعرق محر كة لصف من اللبن والآخر • قلت

(رامص)

(رقت)

لأغراب فقد أورد الجوهري هكذا وكذا الصائغ والزمخشري وهذا نص عبارته قالوا يقال رخصت الحائط بما فيه إذا مال

ورحص أصل الجدار والمقتضى ويقال إذا ثبت جدارا أحم رخصه وأصل الرحص تأييس البنيان (وذكر في د م ص)

استطرد (د) الرحص (الطين الذي يبنى به يجعل به على بعض) قال ابن دريد (د) هو بهذا المعنى لا أدري امر في أم دنيل

غير أنهم قد نكحوا به فقالوا (الرامص) كذا في (عالمه) (د) الرحص (كالتصص والشد يد) وفي بعض النسخ: العسر والشد يد

وهو خط (د) من الهجاز الرحص (الملازمة) يقال رخصني فلان في أمر فلان أي لا مني ورمص الرخصة تقول فلان ساذ كرعنه

أعدا لأخصه وقد في ساقه ورخصه (د) الرحص (الاستهجال) يقال رخصني في الأمر أي استهجلي فيه (د) يقال (رحصني)

فلان (حقه) أي (أخذني أخذنا شديدا) وقال ابن قميل رخصه ب ينه ورخصا لوجهه أي أخذته بأخذنا شديدا على حسره وسره

(و) أرمص الحائط لفظة تصفية في (رخصه) كذا في العباب (د) من الهجاز أرمص (الذلا ناسه معدا للغير) وماني (والاسد

الرحيص) الذي يطلع في مشيته غشاوا أو أيضا (الغب جبار بن عمرو بن حمير) بن طلبة بن غياث بن مقلب بن جهمور بن طلبة بن عوف

ابن وائل بن طلبة بن زروان الطائي لقب بكا • من شجاعته لا يبرح مركزه فكانا رخص وهو مجاز (زعوا) وهم طي (أما قال

صنتر بن شداد) العصبى وأرى ذلك أبو عبيدة فنه الصائغ • قلت والذي قرأته في أنساب أبي عبيدة بن الكناشي أن اسمه جبار بن عمرو

وأن الذي قتل عنترة هو زوز بن جابر بن سدوس الذي وقده على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسر وقال لا عثرتني عري وقد تقدم

ذكره (ورحص الفرس كعني) عن ثعلب (وفرص) عن الكناشي وأبو زيد والأول أنفص قاله ثعلب وأباه الكناشي (فهو رخص)



الإحسان إلى فوق ويحجب النظر وزناجه (د) ثمض (من بدل إلى بلد) شخص ثمضوا (ذهب) قبل (سار) ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأتمضه أنا (د) ثمض (الجرح التبرؤوم) عن اليأس في الحكم ثمض الشخص ثمضوا التبرؤوم ثمض الجرح ورم (د) ثمض (السهم انرفع عن الهدف) فهو سهم شخص وهو يجازي قال ابن خيول الشما شخص سهمك وقهر سهمك اذا طس في السهم وقال جدي بن زور رضى الله تعالى عنه

انا لجالدة لله في جادتها \* حتى اسيد كلتي بضم ناقضا

شاة اواردها لث قالتها \* وام رماها ويل التلب او نقصا

وكي بالشاة عن المرأة (د) ثمض (التم طلع) قال الأعشى يجمع علقته بن علانة

تبتون في المشي ملا بطونكم \* وجاوانكم غريبيت خائضا

براقين من جوع خلال مخافة \* فيوم القربا لاطالعات الشواخصا

(د) ثمضت (الكامة من الفم او تفتت نحو الخنك الا على وجه كما كان ذلك) في الرجل (خلفه) ان شخص به وثملا بقدر على خفصه) بها (د) من الجاز (ثمض به كني آناه ثم اقلقه وازججه) \* ومنه حديث خفي بنت خزيمة التميمية رضى الله تعالى عنها

فتمض أى كانه وقع من الارض لقلقه وازناجه ومنه ثمضوا المسافر خروجه من منزله (د) ثمض الرجل (ككرم) ثمضاة فهو ثمض (بدن ومنه الشخص الجسيم) وقيل العظيم الشخص (وهي) ثمضعة (بها) واللام التمامة قال ابن سيده ولم

أع به بقول فاقول ان التمامة مصدر وقد ثمضت ثمضاة (د) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل ثمض اذا كان ذا شخص وخلق صلب بين التمامة (د) من الجاز الشخص (من المنطق التمام) عن ابن جبار (واخصه) من المكان (ازججه) وأقلقه فذهب (د) ثمض فلان جان سره وذهابه يقال لمن على سفر قد اتمضنا أى حلت فتمضنا (د) قال أبو عبيدة اتمض

(به) و اتمض اذا اغتابه سكا منه يعقب وهو يجازي (د) اتمض (الراي) اذا جازمه الهدف) وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أى من أعلامه وهو يجازي (د) قال ابن جبار (المتشخص) الامر (المتشخص) قال أبو عبيدة المتشخص والمتشخص الكلام

(المتفاوت) \* ومما يستدرك عليه ان الشخص ضد الهبوط عن ابن دريد و ثمض عن قومه خرج منهم ثمض الشخص الرجس مرجع والمتشخص الذي لا يقب الغرض عن ابن الاعرابي وأشد \* أما ترضي اليوم ثلثا تشخصا والتشخصين وفي حديث أبي أيوب

قال رمل شخص في سيد الله وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انما قصر الصلاة من كان شخصاً أو مجسراً عدواً في مسافرا

و شخص الشخص تميمه ونهى ثمض وهو يجازي اتمض اليه تفهمه وهو يجازي كذلك قوله بنى فلان بالشخصات والمتشخص دنائهم موزونة ونهى ثمض كما مر بطين قال ابن سيده اظنهم اقرضوا \* قلت والشخص أخوه سز و بكر وقلب: وواو ابن قاطب قيل انما لوله الشخص نرجى أى شخصاً على بد صغير انشاء الشخص قال السهيلي فهو لا اربع هم يقال واو

وهم معظم يمة و ثمضان موضع قال الحرث بن حمره

أرقدتها بين العيق فتمض \* من مود كما لوخ الضياء

(الشخص بالكسر) مكتوب عند نبال الجاهل وهو كذلك ساقط من نعم الصحاح ولم يبه عليه الصاحفاني مع كل تبعه وقال ابن دريد هو (الزعة هذا الصغ) وهو من الشخص أى الشخص وهو الجذب كان الشخص شمس ثم صاغل الموضع الأخرى إلى حيثما زعة

والجذب والقزح من واد واحد كلتي الباب (ج ثمرة) كنية (وشراس) بالكسر أيضاً (قال الليث) (الشريستان ناحيتا الناصبة) وهما أرقعما شرا (وهما تبدأ القزحان) وقيل هما الشريستان قال الأغلب الجلي

يارب شيخ أقط الناصي \* ذى لمة مبيضة الفصاص \* صلتا الجين ظاهر الشراس

وفي حديث ابن عباس ملأ رأيت أسمن من شرسه على رضى الله تعالى عنهم قال ابن الأثير هكذا رواه الهروي بكسر قطع وقال الزنجشري هو بكسر فسكون (د) الشرس (بالضرب) شرس الزمام وهو (ضرب قمل على أخص الناقة وهو حذ يصف عليه تى زمامها فسكون أظوح وأسرع) وأدوم لغيرها ظاهرا بن دريد وأشد

لولا أبو جرح صر لمما تفتت \* مرهاتومى ولا أزدى بها الشرس

(د) الشرس (في الصراع أن يضعه على رزك فيصرعه) كالشر زبازى (د) مهيا أيضاً (الفظ من الارض) كالشر بالضاد (د) الشرس (بالفتح أول شى الحوار) أى أول ما يلج المشى ظاهرا بن جبار (د) الشرس (الجذب) مقول من الشرس (د) الشرس (الشدة والقلقة) عن ابن فارس (وشرسه بكلامه) اذا (سعه بهو المتروص) فهو المقروص والمشراس عديدة متباعدة بعضها بين كنى الحمار غز الخيل) غير شديد كنى الباب (والشرسة الوجنة ج شراس) قتلها الصاعق في الباب وهي كالشرسة

والفراس (د) قال ابن فارس في القاميس (الشرواس بكسر الفهم الزخون كل شى) يذ كره في الجبل البذل المجهى كالواو والشين والراء الصاندا حسب شىء بها لا لا يرى قياسه مطرد واذ كرا الشرسين والشرواس والشرس فقط \* ومما يستدرك عليه

بقوله ومنه حديث الخ  
صارة السان وفي حديث  
قيل أن أصلها المستطع  
التي سئل الله تعالى عليه  
ولم الله لها فأقطعها ياها  
فالتخ  
(المستدرك)

(شمس)

(المستدرك)

(المندرك)

(شخص)

٢ قوله موت أخيه الذي  
في السابق كان له نسخة  
أخوة فلو لم يورثهم

ثم رتب منكره بقا القرب من فاعله بصرفه القولية \* وما استدرك عليه جل شرفه من طوبى العنق والجمع  
ثم رتب منكره بأورد صاحب السابق عن البتة وأورد المصنف رحمه الله تعالى في الصاد المجهة تليد الأصاغي وسأى (الشخص)  
بالكسر حديد عطفه بصاحب المحدث (ضع) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحب هذا الذي يسمى شعاصر يا محضا  
قال الأصاغي صدق ابن دريد وهو عربي وقاله بالفارسية شست (و) الشخص (الشخص الحلق) الذي لا يرى شيئا إلا على  
(ج شعوص) فله الجوهري (و) قال ابن دريد قال (شخصه) من الشيء (منته) كما شخصته (رست شعوص  
جدي شعوى) أي بالشعوص أيضا (الثقة الغلظة التي) كذا في العاصم في الصحاح القليلة التي ولا مائة ثمان مائة إذا غلظت  
جبه شعاص وشعاص وفي الحديث أن خلافا اعتذر إليه من فقه الدين وقال امتثلنا لشخص ونرجح خضري بن عامر  
في حديث يحد في مجلس قومه فقال من سنان بن مؤلفه أن خضري بالجلد \* عوت أشبه أن يورثه فقال خضري  
يقول ابن دريد رجل حذلا \* أو ترويت ناعما حذلا  
ان كنت أوتيت بها كذا \* عز خلاقت مثلها أهلا  
أفرح أن أرى الكرام وأن \* أورت ذودا شعاصا أهلا

فميكث الأمامي دخل أخوة بلز مسحة في بر محفروها فاستوفوا فانت عليهم جعوا هاترت (وقد شخصت شخص شعوصا  
وشعاصا سارت كذا) أي غلظة العين وكذلك أشخصت إلى شعوص أي قريبا (و) شخص (ظان) شخص شعاص (عنه) في رواية  
سببا) وفي الباب بعض رواه جده على شيء سببا (و) شخص (للمعنة) شخص شعوصا (اشخصت) يقال شخصه (عنه) إذا انسه  
كأشخصه (من ابن دريد) أشخصك قال هذا البيت قد سمع أنشد ابن الكلبي

أشخص عنه أشخصه كآب \* من شعاصا رملحان أجهدم

وهذا قد تقدم بينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شخص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشعاصا السنة الشديدة)  
وأصل الشخص والشعاص هو اليس والجفوف والغلظ والشدة قال الأصمعي قاله ابن عباد (و) شخص شعاصا إذا ما بينهم سنة  
شديدة (و) قال المفضل الشعاصا (المركب السور) قال (قبيته على شعاصا) أمر أي على حاله وهو عطف وقبيته على  
شعاصا غير متافى (على حجة) كلهم جعلوه اسماء لها فالكسائي يرأشده

فمن شعاصا فالحاج \* على شعاصا من النتائج

ومثل ذلك على أوزار واغض (أو) قبيته على شعاصا أي على (حجة لا يستطيع تركها) من ابن زبج (وأشخص) صاحبه عنه  
أي (أبعد) (و) قال أبو عبيد شخص (الثقة كل لبها) جدار قيل انقطع البنية قال ابن عباد (وهي شخص) وهو انقياس وأتركه  
ابن سيدة (و) قال أبو عبيد (شعوص) من شخص قال هذا (شاذ) لا يجمع شخص وشعاص وشخص (و) يقال (شخصت  
بضمين) التي (ذهب لبها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن دريد المشهور شاة شعوص وشاة شخص فاقبل شاة شخص  
فهو وصف بالجمع كبدل أرماء ووب أنخلق وما أشبهه \* وما استدرك عليه الشخص التذكير كالشعاص وقال ابن دريد  
الشعاص أي الشدة أو يقال انكشف عن الناس شعاصا منكره (الشخص بالكسر السهم) قال ابن دريد قال في هذا المال  
شخص أي مهمومه الحديث من أخص شخصان مجاول فله خلاصه في ماله فإن لم يكن له مال فزم المجلد قبة عدل ثم استقى  
غيره ثم قوب عليه (و) الشخص أيضا (النصب) من الشيء قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في باب النفقة يأن اشترى شخصان  
ذلك أراد بالشخص نصيبا معلوما غير مفروض (و) قال ابن دريد قاله النصب (الشرك) والشخص واحد لثمن (كالشخص) وهو  
في العين المشتري كمن كل شيء قال الأزهري وإذا فرغ من أن يرضى شخصه قال شخص هذا وشخصه كقولك نصفه ونصيفه  
والجمع من كل ذلك أشخاص وشعاص (وهو) أي الشخص أيضا (الشرك) قال هو شخصي أي شريك في شخص من الأرض  
(و) الشخص (القرى الجواد) الفاروق قاله الشخص في نعت الخليل فراهة وجوده قاله لا يعرفه (و) قال ابن دريد الشخص  
القليل من الكثير (و) قال غيره وكذلك الشخص قال أعطاه شخصان ما هو شخصيان ما هو قيل هو الخطأ (والشخص كثير نصل  
مرض من نصال السهام فله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي نصل مرض وهذا قول ابن خلدون (و) قال الشخص  
(النصل الطويل) وليس بالمرض فأما الطويل المرض من النصال فهو المصلحة وهذا من الأصمعي كقولاه عنه أبو عبيد وقال  
الجوهري الشخص من النصال عا طال والمرض وقال \* سهام مشاقصا كالمراب \* قال ابن دريد وشاهده أيضا قول الأعشى  
يسمر علقمة بن علقمة \* فلو كنتم خلا لكنتم حراما \* ولو كنتم نبالا لكنتم مناقصا

(المندرك)

(الشخص)

وقد تكررت في الحديث مفردا ومجوعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي النصل الطويل وقاله الشخص سهم فيه نصل  
مرض (يرى في الورش) قال الأزهري هذا التفسير للشخص خلافا لحظ من العرب \* قلت وسبقه في ح ش أ  
أن الشخص السهم المرض النصل مثل قول البيت سوا بويل الشخص على النصف من النصل ولا يخبره يلعب بالصبيان وهو

هو لجهل الخشبي الخ  
له في خبر الأساس  
والأقولة الأساس وفي  
الحديث الخ  
(الستون)

ثم التبل وأحضره يرى بالصندوق كل شيء (وتقصي) الجزرة أي (الزينة) من شاة وأمال الأبال بالجزر وتصنيها (وتقصي)  
(أعضائها) بعضها من صن (بعضها منة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخرف ليس قصص الخنازير معناه يقطع  
الخنازير قطعاً أو يفسدها أعضاء كما قصص الشاة إذا بيع لها قال قصصه بثمنه (و) منه (الشخص) كحدث (القصبة)  
والمنع من استعمل بيع الخرف ليس بيع الخرف وإنما في الصريح سوا هذا لفظ معناه التي تقدر من باع الخرف فليكن الخنازير  
تصاير بيع الخشبي من كلام النبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة وهو في أبي داود • وما يستدرك عليه  
الشخص القطعة من الأرض والمخاض من الشيء والشخص الشيء اليسير قال الأعشى

قتلته التي من مثل الخنازير • وأودت بقلبك الاشتقيا

وأشاقص اسم موضع وقيل هو ما يلي سعد قال الرازي

يلعن يهودي عتائين يلدع • أشاقص فيه والبدان مصفا

(الشخص)  
(الستون)  
(شمس)

أراد به البقرة فأنشده (الشخص) ككتفوا مبر • أهله الجوهري وقال ابن عباد هو (الشيء الملقى لفة في العين) وقد تقدم  
(و) قال الصائغ (الشخص) الكسر (المختصة بنة الإنسان) كذاني التكفة والعباب • وما يستدرك عليه الشخصية  
من الأبال التي لا تلبس لها ولا في طينها فاعني الصائغ في التكفة (شمس الدواب) أهله الجوهري ولكن وجد في هو أمش يعني  
الشمس وعليها صلامة الزباد ونصه شخص الدواب فهو ما ساهم في غنائه وسأني في ملصه ذكر مجلس استنظارا قاتل وقال  
اليث شخص الدواب (طرد عا طردنا شيطا) وقال ابن عباد (أو) شخص إذا طرد عا طردا (عني ككتفوا) شخصاً وأشد  
• وإن أنيل شخصاً الوليد • قال ولا يقال هذا إلا بالصاد (و) قال ابن عباد شخص (ظلالاً بسوطاً) (ضرباً) • (والشمس)  
بالضم البقية) يقال أشد من هذا الأمر شخص أي جفة (و) قال ابن عباد (الشخص) محرك كترع الإنسان بكلام (و) قال أبو  
عمرو (الشخص) بظلال (أو) (أو) وأشده لعل من يسهل

فأنشده لما أتاه مقبلاً • فها هو الفاصع ثم وولا

(و) قال ابن فارس (الشخص) أي تنص الفاعل حتى تفعل فعل الشمس) وإن لم يفرقها التفرؤ وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن  
عباد (الشخص) المتغير (هو أيضاً) (الفرس) الذي (قد ستم من الرطبة وجوزات غساس وملاس) بالكسر أي (خلت)  
وأنغاص ذكره الأزهري في م ل ص وكذلك الجوهري استنظاراً وما يستدرك عليه شخصه ذلك شخصه فهو ما أشد وقد  
شخصي شخصاً أي أهتني فلان يري وذكر كراع في المنشد شخصت الفرس وضمت واحداً للشمس والشمس بالصاد والسين  
سواء أو شخصت فخر كشمس وقال الليث هو شخص أي يجتري قيل هذا هو أشد • وساق يهرم على شخص • والشخص  
الذي قد شخصي حرًا فهو شخص البصر قال

جلزأ من المصيرن بالصوم • كل يسمي في شخصه صوم

ليس ذي بكر ولا طوبى • ينظر كمنظر الشخص

(شخص)  
(شخص)

وقال ابن الأعرابي شخص شخصاً إذا أدى ناساً حتى يضب والشخصاء الفظ من الأرض ككاشحها (شخص بكسر)  
أهله الجوهري والصائغ في التكفة وأورد في العباب عن ابن دريد (اسم) وشبه في البان (شخص بكسر ومع شوماً  
فعل به) فهو شخص فله ابن دريد وأقصر على أنه من باب نصر (أو) شخص إذا (سلك به وزمه) وهذا تفه ابن فارس وأقصر  
على أنه من باب مع في كلام الصنفرجه الله تعالى فهو شخص من يلوكن قل من يتبه فقال (وشخص كقربان) تفه ابن دريد  
وأشد

وكان من الحكما حتى • ذهبن إلى علوا إلى شخص

وعلا موضع أيضاً (وفرس شخص كقربان) أي الفتح (وشخص) أيضاً مثل دودوي وقصر وقصرى ودودو داروي  
(ورغم) من أبي حنيفة (طويل شديد جواد) والآخر شامبه وأنشد لزار بن منقذ يصف فرساً

شفت أشد عارضة • وشخص إذا هي طير

(الستون)  
(الشخص)  
(شمس)

وبروي • وإذا طوطى طيار طير • وقال ابن فارس يقال هو شخص • والشخص الطويل والأشرف المائل في أحد الشقين وهو ما  
يستدرك عليه الشخص بالكسر التوبة الفظ يسيل من الكائن من لحاء النهر (الشخص) أهله الجوهري وساجب  
السان والصائغ في التكفة وأورد في العباب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قالوهي كلمة (مروءة) قال الليث (الشخص)  
ضرب من الجند الواسع شخصاً (الكسر) منسوب إلى الشخص (الشخص) ضربه إلى الشخص (الستون) سيدك وزمعه من  
مكانه • شخص ابن دريد (و) يقال الشخص (الفتابيد) مثل الموص سوا قال ابن الأعرابي شخصه ولكنه (و) قال أبو زيد  
الشوم (مضغ السواك والاسنان) • وشخص سوا كشمس فهو شخص (أو) الشوم (الاستبان) من أبي عمرو  
وقيل هو أم السواك على أستانه عرضاً وقيل هو أن يفتح فله وعز على أستانه (من سفل إلى علو) وقيل هو أن يلعن يلعن





(المستور)

(الصبي)

الهم الآن يجعل على الأقوال قال (ومنه المثل أموس عليها صوس) أي كرمه عليها يجذل وقد مر في ١ من ص (والمصوى) يوم (من أيام العز) فنه الصافي وجماعه يدرك عليه الصوس بالضم قد يكون جماعه ابن الأعرابي وأشد فأنشركم صوصا صوصا الذي الطامه ما بين صند البوران والصوس بالضم قوية بالصعيدا على من أعمال قوية (الصبي بالكسر) لفقه في (الصبي كالصبي) لفقه في (الصبي) ونقل الجوهري عن الأموي أن الصبي في لفقه بطر من كمال الحشمة من القتر (وهي أي الصبي) أصا (أحب الحنظل الذي يافيه لب) قال الله عز وجل بعض الرافضين أو ضامن كل شيء وكذلك فوجب الطبخ والقتل أو ما أشبهه ما أو أنشد أبو نصر في الزمة وكان فخطت ناقتي من مغارة • البثور من أسواف ما من دم بأرجائه القردان عزى كأنها • فواد صبيها الهيد المظم وصفها بعيد العهد ورواها بل عليه قرد أمهرى قال ابن بري يروي به ما ضاره القردان وقال الله عز وجل أو زاد الأعرابي وكان قصه سديا أن عمر عارسل الناس عن دارهم بالبادية وتركوا قردا والقردان منشورة في الأبل وأبقار الحاسن ثم لا يعودون إليها عشرين وعشرين سنة ولا يظفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون إليها فيجدون القردان في تلك الموضع أحياء وقد أحسب وأتم قال قبل أن توافي فخرت وأشدت يذو الزمة المذكور وصبيها الهيد مهزول حب الحنظل ليس إلا القرد وهذا القرد أشبه شيء قال ابن بري ومثل قول يذو الزمة قول الرازي قرداه في العطن الحوي • سودب الحنظل المقل

في نسخة المسن زائدة  
بالكسر

قوله بأقماره مرجع  
فسره وهو مقام الشابة  
صند الحوش الخلد في  
السان

(وقد صامت الضمة) فاصص ويقال من الصبي صامت صبيها (وصيبت) تصيبها وهذا من الصبي (وأصامت) أصامة الثلاثة عن ابن الأعرابي الأولى نقلها الصافي في الباب إذا صار عليها صبيها (والصبيبة) كذا في سائر النسخ وهو خطأ أو هو على التقيف في الصاحب والصاب والصبيبة (شوكه الحائل) التي (يسوى بها السدى والعمه) وأنشد الجوهري في الصبيبة • غشت اله والراح تنوشه • كوقع الصياصي في التسع المجدد قال ابن بري حتى صبيبة الحائل أنشد كفي الحنظل لأن لها ما يوليس لها ما صادا (و) منه الصبيبة (شوكه) أي التي في وجهه (د) الصبيبة أيضا (قربا لغيره) والراح الصياصي وربما كانت تركب في الراح مكان الأسنه وانما صيبت صياصي لأنها يصن ما أو أنشد ابن بري لعبد بن الحساس فاصصت الثيران عرق في أصمحت • ناسم بقطن الصياصا أي يقطن القرون ليسجن بهار بد لكثرة المطر غرق الوش وفي الحديث ذو كرتنه تكون في أطوار الأرض كأنها صياصي شر أي قرونها قال واحد صاحبها بالتصنيف شبه الفتنة هاشتها وسعوية الأعراف (د) الصبيبة (الحسن) والجمع الصياصي ومنه قوله تعالى من صياصم أي من صوصهم التي تخصصوها (وكل ما انتخب به) فهو صبيبة (ج صياص) بخلاف الأعراف (د) قال أبو عمرو الصبيبة من الرما (الراعي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصبيبة (الوق) أي الوق الذي يخلع به (التمر) شبه قرن البقر قال • خلى عرشه أبو علي • الملعان العلم بالشج • بقلع بالوق والصبيص وبالفخذ أطلق البرنج • بقلع بالوق والصبيص

(الصبي)

(الصبي)

(عروس)

أراد أبو علي والشي والبرقي والصبيبة

(فصل العيز) المهمة مع الصاد (العيز كعز صفور) أهله الجوهري وقال ابن دريد (دبية) أو أنكر ذلك الأزهري (العيز) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن دريد هو (فصل عمت وهو فاجعوا) مثل (الاعتباس) وليس بثقلان بناء على الإوائتي أئمة العرب • قلت فخل هذا لا يستدرك به الجوهري فتأمل (العروس) بالفتح خشبة توضع على البيت عرضا إذا أرادوا تصفيه ثم يلقى عليه أطراف خشب القصا وله أبو حيد • قال من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت نصبت على باب جبرتي ما هو على جبرتي ستر متقدم من قزرة خبير أو تبرك فدخل البيت وحدثت المرص حتى وقع إلى الأرض وقال فيه (العروس) بالسين • وقل هو الحائط يجعل بين الحائطين فهو سهو كما كان تحت الحائط فهو مخدع قال الأزهري رواه البيت بأصاود رواه أبو عبد الله بن وهب أن قال الهروي (والحشون يظنون فيهن الصاد) وإس في نص الهروي نسبة الهيم لهم وإنما قال والحشون يروونه بإضاد المعجمة وهو ما صدوا السين والحديث جاء في سفر أبي ذر بإضاد المعجمة وشرحه المطايع في المعام وفي غريب ما الحديث بالصاد المعجمة • وقال قبل الرازي العرش وهو غطاء وقال الرازي عيشري هو الصاد المعجمة (والعروس كعز صبيبة) بين الدور واسعة ليس فيها بناء • سميت بذلك لأعتراس الصبان فيها قال الأصمعي كل حبيبة متفقه ليس فيها بناطيه عروسه قال مالك بن الرب تحمل أصحابي حشا وتلدوا • أناقة في عروسه الدار ثوبا

(ج) عراس وعرسات وأعراس) قال أبو العجم

فرجعت من القلاس \* على أناني الحى والعراس

وقال أبو محمد الفقى \* بلنى بقب سبب الأعراس \* وقال جيل

وما يكيل من عرسات دار \* تقدم عهد هارون بالدار

(والعرسان كبرى وسفرى يعقق المدينة) على ساكها أفضل الصلاة والسلام (و) العراس (ككأن السحاب ذو الرعد والبرق) وقيل هو الذى اضطرب بغيره البرق وأظلم من فوق فترى حتى صار كالغسق لا يكون الا اذا رعد برق \* وقال البيهقي هو الذى لا يسكن رقه قال ذو الرمة يصف ظلمة

رفقنى ظلم عراس وطرده \* خفيف باخفه مشنونا حسب

يرقد سرع في عدو وعشوتها أولها وحسب بأنى الحسبان (و) قيل العراس من السحاب (الكثير البعان) من ابن عبد الله وقيل هو الذى يرق تارة ويحنى أخرى وقيل العراس من السحاب ما ذهب به الريح ويأت (و) قال ابن السكيت العراس من البرق المضطرب) انشد الاضطراب والعدو قال بن زيد (عرس البرق) (كفرج) يمرس عرسا وعرسا (فهو عرس) كصكتف (وعرس) بالفتح وهو اضطرب فى السحاب قال برق عراس قال بن جهمى السحاب عراسا لاضطراب البرق فيه (و) العراس (الريح الدن) أى لدن المهزة اذا اضطرب ظهه أو عرو أو أشد

من كل أسمر عراس مهزته \* كاهم جاعاد به شطن

(قال وكذا السيف) قال أبو عبد الفقى وقيل لكاشة الأسد

من كل عراس اذا هز اهتزع \* مثل قدأى القمر ليس يضع

يقال سب عراس والفعل كالسفل والمصدر كالصدر وقال ابن عباد عراس الذى اذا هز يرتسمه من عرس البرق (و) قال أبو زيد (عرس السماء) وفى بعض نسخ الصحاح السحاب (عرس) (دام رقيقا) عرس (البحر) وغيره (اضطرب) برجليه (كاهم) نقه الصاعق فى السحاب (و) قال الفراء (العرس محركة) وكذا الأرت (الانشاق) يقال عرس الرجل اذا نشط كالعرس وترسع قال جيل بن نور

كأنهم لم يرقى ذواقرع \* يحنى علينا ويد تارة عرسا

وقال البيهقي عرس الرجل قفز وزا والمينان متعاربان وعرس المهزاة عرست نشطت كحاه طليبا وأشد

إذا عرست كالعراس الهز \* يوشك أن تسقط فى أفق

الاقوة البلية والشدة (و) العرس أيضا (تغير رائحة البيت) ونحوها ونبتها (و) كذلك رائحة (البيت) زاده الصاعق فى القصر الجوهري على الاول بين البيت والثلاث جناس \* ومنهم من خص فقال ثبت (من الندى) وأظن هذا الذى حمل من زاد البيت (والعرس) كصبور (الساعة الطيبة الرائحة اذا عرفت) من ابن الاعراب (و) قال ابن عباد (العراس الهلال) وأشد \* وصاحب أبلغ كالعراس \* قال وكأه من عرس البرق (ولم يعرّس كظم ملقى فى العرسة ليف) قال الشاعر

سيفك حارب القوم لم يعرّس \* وما عذرونى القصاص مشيب

وبروى معرّس بإضداد كلنى الصحاح وهذا البيت أو دة الأزهري فى التهذيب المعرب فقال وأشد أو حبيدة بيت الخبيل وقال ابن برى وهالسلي بن السلعة السدى ومثله فى أعقاب (أو) لم يعرّس أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لم يعرّس (ملقى فى البحر) وفى بعض النسخ على البحر (فيمتط بالمد لا يوجد فطحه) فإذا غشيت فى البحر فهو الملول فإذا شرت فوق البحر فهو المفاذ \* وإذا شرت على حجارة أو مقل فهو المذهب والمخوذ المشوى بالجماعة خاصة وهذا قول البيت وقال الأزهري وقول البيت أعجب إلى من قول الفراء وقد روى شاعر ابن السكيت نحو من قول البيت (و) قال ابن حبيب (عير معرّس) وهو الذى (نزل على لمرأته) وكانوا يركبون بغير خطم فيسبل ظهر البعير لا يدل رأسه (و) اعترس بصومرج) يقال ترك الصبيان يعترسون أى يلعبون ويمرحون ومنه أخذت العرسة كأفقت (و) اعترس (جلده) وارتمى (اختلج) وأشد ابن فارس فى المقاييس

إذا عرست كالعراس الهز \* أوشكت أن تسقط فى أفق

وقد ختم هذا عن شلب (وعرّس أنام) ونص النوادر لابن الاعراب يقال تعرّس بفلان وتعرّس وتعرّج أى أتم \* وما يستدلّ عليه اعترس البرق اضطرب واعترس الرجل قفز وزاع البيهقي وعرس القوم كعرس لغيره أو تلو أو أرباضه فعرس (العراس بالكسر السواد يعاقب به السلطان) كاتى اصحاب وهو من القب كالعراس أيضا وأشد المود

حتى ترقى عقب العراس \* (و) قال بن زيد العراس (خصة من القب تستل) (و) قال أيضا هو (خصة) من القب (تشدها) على قبة الهودج لفسق العرافين وقال هو القب الذى يجمع (رؤس شبان الهودج عرافين) وهي مامل

١ قول به جناس أى جناس التصيف

٢ قول للمفاد وزادى الساكن المنشد

(المستدل)

(عريف)

السناسن كالصافرة في الرصاص فله ابن سبيده قال ابن دريد والعين في الرصاص زادة وانما هو من وصفته من الرصاص وهو العقب \* ومما استدرك عليه عرضت الشئ عرضه اذا جذبه فشققته مستطيل كقبي اللسان «الرقصاء» (الرقصاء) أهله الجوهري وقال البث «بالضرم المثل» كذا «الرقصاء» نبات بالبادية (و) بعض قول في الواحدة «الرقصاء» بالتون والجمع الرقصان قال الأزهري من قال رقصا بصرى رقصا فهما في الواحد والجمع محدودان على حالة واحدة (والرقصان بالتون بعد الراء) على الأصل (و) قال الفراء «الرقصان» أي «يختر العين الراء» وكذا اخترن مخذوفان الأصل رقصان وعرضن مخذوفان التون وأخواسا لحرركات وهما بتان وقال اللحيثي الرقصاء «الخنزوق أو ريطو» هكذا في سائر النسخ (وهو الذوق قالوه) نبات ساقه كساق الزا نافع جرحه وافرقة متكافئة عظيم النفع في جميع أنواع البواب وولوج السن المتأكل بالفرغ غراما أغل فيه (و) لوجه (الأذن والحال والصداع المزمن والقرات وقصرها) قال ابن عباد «الرقصاء» مثل (الرقص) قال الفراء الرقصاء «مثنى الحية» \* ومما استدرك عليه قال ابن سبيده الرقصان والرقصان دابة عن السراي وفي الأينية رقصان فقلنا دابة رقصان مخذوف منه وقال ابن ريد دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبي عمرو وفيه من لغات الرقصاء الرقص كقنفذ والرقص كليلط ذكرهما صاحب اللسان والعقب من المصنف راحة الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الخنزوق الذي ليس من شرطه «العص» بالفتح (الأصل) عن ابن الأعرابي وزاد غيره التكرم وكذا قال الأصم البهز «وعص» يصح (كل) على «عصا» (صاحبنا) قال ابن دريد «والعصص كقنفذ» وعليه أقصر الجوهري (و) زاد غيره مثل «عطب وجصود» وادوزر وعصفور فهي سلفات تغلب الصاغاني عن ابن الأعرابي وهي كاهل محضة غير أنها سلفات ثمانية منها كقطن بدل كليلط وهو بشم الأول وقض الثاني «عجب الغرب» وهو عظمه قال الجوهري روى أنها أول ما خلق وأتم ما يلي ونفع الصاغاني أيضا روجه العصاص وفي حديث جليل بن مصيم ما كنت أطيب من قلبه العصاص قال ابن الأثير هو جمع العصص هو طير في باطن ألبه الشاة رأته شلب في رفة بئر أو أن

يلعن أولين بالعصاص \* لم العروق في ذوال النشاش

(والعصاصة وجه) نفع الصاغاني (و) يقال فلان شقبي العصص «كقنفذ» ينفون به (التكدي القليل الخبز) وهو من إضائه الصفة المشبهة إلى فعلها وقال ابن عباد رجل مصص قلب الخير (و) قال ابن فارس العصص الرجل «الفرز الخلق» قال ابن دريد «العصص الضعيف» قال غيره «عصص على شربة تعصبا» إذا «ألم» عليه \* ومما استدرك عليه رجل مصص ذهاب العلم به ابن ريد والعصص بالضم عجب الغائب «العصص م» يقع على التجر وعلى التره وهو الذي يتخذ منه الخير (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن ريد وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام «عربي» قاله أبو حنيفة قال وقد اشتق منه لكل طير فيه قض ورمادة يقال فيه عوصة وهو عصف (أو) المصص «صغير من البوط تحمل منه البوطا سنة البوطا سنة عصفاء وهذا قول البث في الشقبي السنان حل خيرة البوط (و) قال الألباء «هوداء قابض يحضف رد المواد المنصبة وشد الأعضاء الخوة الضعيفة» ناسة الإنسان (وإذا تقع في الخل سواد شعر) عن تجربة (و) عصف «كعظم» (صوبغ) كآلوا شئ مسك من المسك (و) قال الليث العصف القطع قال عصفه بنفسه (إذا) قطعه (وقيل لأعرابي أن عصف الرأس قال نعم عصف أذنيه وأعلم من بينه وأصغر شدة وأخرج لسانه وأزك سائر مل ينشيه وقال ابن عباد عصفمت أذنيه صبرتها وفي التهذيب أما والله إنني لأعصف أذنيه وأقل عليه وأصغر عصبه وأرى بالخالي من هو أوجح مني إليه قال وأجاز ابن الأعرابي الصاد والسين في هذا الحرف (و) يقال عصف «فلانا» بنفسه عصفانا إذا «أفحنته في الصراع» عصف (يد) بنفسه عصفاء (لواها) عصف (و) عصف «جاريته جامعها» عن ابن عباد (و) عصف «القارورة شدة عليها العفص كالعصف» جعل لها عفا من نفع الجوهري وقرن بينهما في كلام الفراء فيقتضي أنها واحدة (و) عصف «الشئ ثناء وعطفه» ومنه عفا في القارورة لأن الوعاء ينشئ على ما فيه وينظم (والعصف حركة) فيما يقال (الاتواقي الأنف) نفع الصاغاني (و) العفص «ككتب الوعاء» التي تكون (فيه) النعفة وأحسن بعضهم نفعه إلى أن كان (جلدا أو رقة) أو غير ذلك عن أبي عبيد (و) منه «غلاف القارورة» وهو الجلد الذي ليس رأسها كانه كالوعاء قال الجوهري وأما الذي يدخل في نفعه فهو الصمام ومنه حديث القطعة أحفظ عفا سها وركاه هاشم عرفها (و) قيل هو (الجلد يغطي برأسها) وهو غير الأصنام الذي يكون سدادها وقال الليث عفا في القارورة صمامها وهذا خلافا ذهب إليه الجوهري «والعفوسة المرأة القضي» الذين عصفوها الابتلاع (وهو عصف ككف) بشع (و) قال ابن الأعرابي «العفص الجارية» بالزعين «النهاية في سواد الخلق» قال (و) العفص «بالفتح شرمها» كساقية قريبا (و) قال ابن عباد يقال «العصف من عصف» أي «أخذ» \* ومما استدرك عليه أعصف الخبر إذا جعل فيه العصف ويقال طاب عصف حتى خفي فصفته منه كاعتفسته نفع الصاغاني وقد كرا الجوهري هنا العفص بالكسر على أن التون زادة تونسي بالمصنف فيما بعد وأبو حامد أحد بن أبي واصل بن إبراهيم وأحد بن يوسف وعبد القادر بن أحمد والفضل بن محمد العصفون مخذوف \* ومما



(المستدرك)

ومقاصه وكذلك المقاصه بالفاء وقد تقدم • ومما يستدرك عليه القصه محركه من الرمل القص والقوس بالضم خيوط  
تقتل من سورف وتصبح بالسواد وتصل به المرأه شعرها عابيه ومقصت شعرها قصه مقصا شدة في قفاها وقص امرأة اذا  
لواذله وهو عجزا ولا مقص البليل وهو عجزا والعنقسي السبي الخلق اللثوي وهو عجزا زوال القوس بالكسرة واذا رأت في بطن  
الشاة وهي المرض والحوية والحاربة والعنق اسمك الديدجلا وهو عجزا ومقصت على النهاية كمنح حزن وهو عجزا  
(عكسه بكسه) أهله الجوهرى وقال ابن دريد (رد) قل وعكسه عن لحنه صرفه (د) قال الفراء (العكس محرك) العسر  
(و) (و) الخلق فهو عكس) شمس الخلق سبه وهو عجزا وقال جدي بن نوري في الله تعالى عنه  
وبنعه ما انتهى حتى تغيرها • شيطان نبع ولا في دونها عكسا

(عكس)

(المستدرك) (التمحيص)

(المستدرك)

(العكس)

٢ قول ابن كذا في التفسير

والذي في التكملة بالفتح

غروه

(وردة عكسه شاة المسك) مثل قصه (د) قال ابن عباد عكست الحابة كمنح حزن وهو عجزا (وفيها عكس خاد وزا رب  
في خلقها) ونس العاصب وفيه عكس بنذ كبر الصغير وكذا في خلقه (د) قال ابن عباد أيضا (عكس يعقل) أي (ضن) • ومما  
يستدرك عليه رجل عكس أي لم يفه الأزهري من يصفه وقال لأعرنه (العكس كليل) أهله الجوهرى وقال الفراء هو  
(الداهية) قال ج. نأب العكس أي بالهية وقال الأزهري أي التي يهيب أو يهيب عنه كالعص باللام ككاسأق  
(د) العكس أيضا (الحاد من كل شيء) به كنى (أو العكس التبعي) وهو (م) معروف • ومما يستدرك عليه العكسه  
المج آوردوا الصان في التكملة • وما عكس كثير العكس الشديد الخيل والشيء بالهاء (العكس كسورا القصه) بر البث  
(د) هو (رجع البطن) كالصان في أي بقل هو الرجوع الذي قاله اللوري • وقال ابن الأعرابي الصلوس الرجوع والصلو قولت  
الوصى وبكرت الصان اللوري • وقال ابن الأثير الصلوس رجع البطن وقيل القصه وقد وصف به فقال رجل عكس هو على هذا اسم  
وصفه وقد تقدم الحديث في ش وس • وقال ابن الأعرابي رجل عكس بالهوى وكان بالصر وجعل قاله أو عكسه وكان  
يتعمر في كلامه فزبط يقال لها آس آيت بضة فيما زغبة قشتمه مجوسا سمعت علوا فقال له الطبيب عليك عرق  
وشرق فاشرب به ماء قرن فقال له أو عكسه وعلمنا هذا الدواء فقال هذا تسمى مثل تسمى وسفت مالا أعرفه فأجبت بما  
لا تعرفه (وعلمت القصه في معدته تليسا) من ذلك (د) قال ابن عباد العكس (بكميز تبت يوتكم بعد مقتله المرقود) قال ابن  
الكثير في الأنساب عكس (بن ضخم) بن عدى (أو عارته رجلة) بلنات (د) قال ابن عباد يقال (عكس منه شيا) إذا (أخذ)  
منه (عكسه وهي إلى القلة صاع) قال (والعكس المضاربة) قال ابن العنقل

والخافي الحروب إذا لثت • تعاصى مرهقا فاعلاسا

(المستدرك)

(عكس)

(العكس)

(عكس)

(عكس)

(عكس)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له في العكس • ومما يستدرك عليه أنه علوس أي متعم كإخا ان بلعلوا وقال ابن علوس  
يعني بالهوى أو القصة والعكس كالعلوس من ابن برى والعلوس الخب • وقال ابن فارس العلوس ليس شئ (العكسه) أهله  
الجوهرى وقال شجاع الكلبي في معجمه عرا هو فيه العلوسه والعكسه والعمره (العنق في الرأي والأمر) • قيل هو  
(الفسر) يقال هو يعلسه ويعلفهم أي يصف بهم وقسمهم (د) قال ابن عباد العكسه (أن تلقى من يصارحك تلوي وتأت  
طير صته) وذلك إذا نعت من صراعه (العكس كليل) أهله الجوهرى وقال ابن دريد يقال جاء بالعكس أي بما يشبه به  
(و) ما يشبهه) كالعكس الكافي وقد تقدم (وقرب عكس وعكس مكسورين) أي (شديد متب) قال الصانق وقد تقدم  
المع على اللام أصح وسيأت ذلك من الفراء (العلواس بالكسرة) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (هو صمام القارورة  
(د) قال اللث (علوصها) إذا (عالمها يستخرج منها عملها) ورق نواد البياض يعلوصها استخرج عملها (د) علوص (العن  
استخرجها من الرأس) ومنه قول الأعرابي أعفص أذنيه وأعلوص عينيه وقد مر في ع ق ص (د) علوص (قلنا نأمله علوا  
شديدا) فله الصانق (د) علوص (منه) شيا (نال) منه (شيا) قال شجاع الكلبي علوص (القوم) وعلوص إذا عطف بهم  
وقسمهم • قال الأزهري في هذا كله بالصاد المهملة قال رؤيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مفيدا بالصاد المهملة (ولم يعلوص  
ليس بضم) فله الصانق هنا وسيأت في الصاد المهملة أيضا (العكس ككف) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو  
(المولع بالكل الحاض) فكذلك في العكس وف التكملة بأكل العكس وهو نفس ابن الأعرابي قال هو الهلام (قال ابن عباد  
بوم عكس كعكس) بالعين أي شديد وقد تقدم (د) قال ابن دريد (العكس) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام  
ولا أصفه في حقيقته (والعكس الآمن) قال اللث تقول عكست العاصم وأصمت الآمن وهي كلمة على أقوال العامة  
وليست بدوية يريدون الخامير وقد أرب على العاصم والآمن • فلف وكذا العاصم والآمن وقد سبق ذكره في الرأي  
وفي فصل الهمزة من هذا الباب (وعاصم د قرب يسم) من واصل بيت المقدس وهي كلمة عبرانية (قرب عكس وعكس)  
بكمز اللين فيما (يعني) واحد أهله الجوهرى وصاحب اللسان وتقه الفراء أي شديد متعبا أو تشد  
مات لهم بالفتح من عكس • سوى جاء القرب العكس

(أعنع)

٢ قوله أكل ذلك كذا في  
اللسان بضوؤه إلى أكل  
من ذلك

(النعنع)

(المستدرك)

(عروس)

وقد تقدم من الأزهري أن تقدم الميم على اللام أصح (النعنعة والنعنعة بكسرهما) من ابن مباد (و) جههما (النعنسي والعنصورة عشرة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر واقع فقه الجوهرى عن بعضه يقال كان الحرف الثاني منهما قوفاً وكذلك تشدود ويلحقهما بحر قنوقه وقرقوة أي هذه إشارة إلى قاعدة لم يكن ثانياً فوفاً لأن الحرف لا ضم صدوه مثل تشدود فلهما قنوقه وقرقوة وقرقوة فغنوناً ما كسر العين مع ضم الصاد فهو شرب وقال شينافى زيادة فونى ضمنية يجمع لفتها خلف قنوقه ولقد ذكر في المثل أيضاً (القليل المتفرق من الثبت) يقال في أرض بني فلان عناس من الثبت أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قبل العنصورة القطعة من الكلاود (البقية من المال من النصف إلى الثلث) أم قلت ذلك (و) العنصورة والنعنسية (قطعة من جبل أو ضج عناصر) يقال (ما بين مناه الأعناس) وذلك أنا (ذهب عطشه) وبني بنده قاله نعلب (و) قال أبو عمرو (أعنع) الرجل إذا (يق) قد أده عناس من صفائه (أى شعرت فرق) في فوائجه (الواحدة عنصورة) وقيل العناسي الحبل من الشعر قد أفرقه وقيل العناسي الشعر المتسبب فأنشأ فترق قال أبو العيص ابن عيسى رأى أمسط العناسي • صكاً غافراً فقه منسلي من هامة كاطر الواس • كان عليها الدهر كالحصا

(أوهى) أى العناسي (من كل شئ يقته) من نعلب وقال العياضي عنصورة كل شئ يقته (وقر عنعنص) كسفرجل (شديد) فقه الصائلي (الله نفس بالكسر) مكتوب في سائر النسخ بالاجزى أنه مستلوك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكر في ع ف ص على أن التوريز زائدة وفيه خلاف وما ذهب إليه الجوهرى فهو رأى الصريقين وباء تبع الصائلي في التكملة (المرأة البدينة) من الأمى أو (القليلة الجلام) من أى عروس وبس منهم ما القتا وأنداء الجوهرى فلا تضي

ليست بوساد ولا نعنع • تشارك الطرفين في ذاخر

(و) قال اللثمي (القليلة الجلب) وقال ابن جردى (الكثرة الحركة) في الجى والذهب (و) يقال هي (الذاهرة الخيشة) لعمر ك ما يلي يورها عنعنص • ولا مشه خطاها ينتقع

(و) قال ابن مبادى (القصور) وقال ابن الكيتي (المنفعة المبهجة) قال ابن فارس هو من حفص الشئ إذا ورثه كالتها

عروبا أطلق وقيل الذي الذي الغادة (و) قيل العننص (عروا تلعب الآتي) والعننص أيضا (السوي الخلق) من الرجال (والنعنصة) المرأة (الكثرة الكلام) هى أيضا (المنته الرح) كذا من ابن مباد (والعننص الصف والحنف والنبلاء

والعروا) من ابن مباد • وما يندرك عليه العننص والعننص الضمودية من ابن جردى وقد ذكره المنصف بابا الموعدة

بل التوريز وباء الأزهري يورها بالتوريز كآرى (عروس الكلام كفرج) عروس (وعاس جاس) لنعنصه (جاسا) بالكسر (وعروا) محركة فقه لثمي عروا (عروس) (الشئ) عروا (الشئ شاة عاص لمجمل أعراما ج عروس) بالضم قال

الصائلي عروس محمول على عروا وعروا من الشعر ما صعب استقراجه مناه فقه الجوهرى قال الشاعر وأبى من الشعر شعرا عروسا • عسى الرواة الذى قدوروا

وزاد الصائلي (كالا عروس) العروس (من الكلام الغربية كالعروا) يقال قدأ عروست يا هذا كلام عروس وكذا عروسة وعروا قال

بالأه السائل عن عرواتها • من مرة الميسورة والتواها

(و) العروا (من الرواى الشديدة) العروا (الأمر الصعب) يقال فلان يركب العروا أى أسبب الأمر (و) العروا (الشدة) يقال أسببت عروا أى شدة وكذلك العيصا على المقابلة وقال ابن تيميل العروا الماء الحارفة يقال هذا عروا عروا

عروا بينة العروس وأنداء ابن رى

غير أن الألام فحين بالمر • موقية العروا من الميسور

(ومن القرب الصلب) ذل شينافا العروا هى المرأة العروس مسلكتها وهل هو القرب الذى ذكره المنصف أو فيه رجاء هل انتهى • قلت كلام المنصف مأخوذ من كلام ابن مباد في الحب ولكنه فيه مخالفة فانه قال وزاب عروس أى صلب ووقع في بعض نسخ الباب وشرب بالثين وكانه مغلط فان الشراب لا يوصف بالصلاية فوما ذكره شينافى معنى العروا فانه وان لم يصح به أحد من الأئمة فان المادة لا تقع أخلاقه قائل (و) العروس (من الأماكن الشتر) فها بن مباد أيضاً أنداء شتى

وقيل أدخله في الأجهم قال يبيد في الله تعالى عنه

ان ترى رأي أمسى وانحما • سلطان الشيب عليه فاستحل  
فقد أهرس بالطم وقد • أملا الجفنة من شحم القتل

(و) قيل أهرس (عليه) وأهرس بهذا (أدخل عليه من الطبع ما عسر) عليه (عمره عنه) وقد أهرست يا هذا (و) قال ابن  
الأحرابي (عزس) غلات (هرسا) إذا ألقى بيتا من الشعر (هرسا) سبب الاستقرايح (و) قال ابن صباد (عوره سارعه  
واعناس الأمر عليه أشد) والوترى فهو معناس (و) قيل اعناس الأمر إذا (التأت عليه فلم يند الصواب) فيه (و) اعناس  
(التفكير فتم فأنه) من غير علة واعناس رجها كذا وزعم يعقوب أن صاد اعناس بدل من طاء اعناس قل لا زهرى  
وأكثر الكلام اعناس طالع بالواو قيل اعناس الفرس خاصه واعناس طاعة (وعروس) بالفتح (علم) • وما يستدرك عليه  
العروس حركة تشد الإمكان والبس واعناس الكلام غرض وأهرس في المنطق غرضه والمعبس كل من شدد عليه في أمر منه  
هناك كره صاحب السان يسبأ في المصنف ع ي ص وعوس الرجل تعوس إذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهر فيه عوس  
يعمرى مرة كذا مرة كذا والعوسا الجلب والعوسا الحامضة وكذلك العروس والعويس والعانس الأخيرة مصدر كلفنا لاج  
ونحوه والاهوس الغامض الذي لا توقف عليه وقول ابن أحر

لهذا ما عسر الأرنج قبله • ودراس أهرس دارس متقد

أراد دراس كلب أهرس عليها متقد بنسبها والعوسا عوش وأنشد ابن بري المروث • أدنى ديارها العوسا • وحكى ابن  
بري عن ابن خالويه عوسا مقيم في من كلب وأنشد

من يخرش يوما غيرة • تكوفا كعوس أو أنلى أضربا

وقال ابن بري عوسا الأضملوه فالتحرق

هم جدوا الأنف الأشم عوسه • وجوا السنام فالهرو غلره

وعوس كقبس علم والعوسا العوس حلق القلب كذا في التكملة وقول ذهب الأموال إلا العباسي وهي القبايا الواحدة  
عصوة هكذا أورد الصاغاني في التكملة وأما عوش أن يكون مصفا من المناصب بالتوابع منصوبة فاطره وجاسر بن داسر بن  
عوس النساني كما مر شهد فتح مصر والاهوس محل البين وهو مكن التقهوا بن جهمان بن عيسى وهو سلة بن عبد الملك  
العوسى بالفتح يحدث عن أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن • قلت وهو من عوس بن عوف بن عدوة بن زيد اللات بن ربيعة بن  
فؤاد بن كلب بن مرة بن من كلب وهو من أدم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قطان هكذا قيد الحافظ (العيس  
بأن كسر الشين أكثر المثلث) كل الأصحاب قال شيخنا وقيد بعضهم بأن يكون من السرو والصواب الإطلاقات انتهى هكذا السرو  
وهو خطأ وسواب السرو المثلث الأصول فانه قول بالنيوى وقيل هو الشعر المثلث النابت بضمه في أصول بعض (ج عيسا  
وعيسا) (العيس الأصل) ومنه المشل عيسل من أن كان أشبا من ماء مثلث أو كان ذاكوا داخل بضمه في  
بعض وهذا من قول أبو الهيثم وأنشد عمر

ولم يد العيس عيسا • وتنبو عيسا تذكرك

وبروي زهر بد كذا أبو الهيثم وقد مدح أرا بد المنة وأكثره وقال شعر قال عوف بن عيس صدق أي في أصل صدق (و) قال  
عمارة (العيس) (ما جتمع) (بنيان) (و) قال في التبع والسرو (من الضياء) كلها ومثله قول أبي خنيفة  
وهو من الطرفة بالنطق من القصب الإجه (أو) (العيس) ما التفت (من عيسى الشير) وأكثر مثل السلم والطغ والسيل والسدر  
والسرو والسرط والضياء قاله الكلاذ (و) قال البت العيس (منبت خيار الشير) وقيل العيس أصول الشير (و) ذبان  
العيس (ما عدا بني سليم) (العيس) (عرض من أعراض المدينة) على ما كتبنا أفضل الصلوات والسلام وهو موضع على  
ساحل البحر قد كثر حديث أبي بصير (والأعيس من غرض أولاد أعين بن جدشم الأكبر) ابن جدامني (وهم العيس  
وأبو العيس والعيس وأبو العيس) وهم أخوة عرب أو بني حرب وسفيان وبني سفيان وقال لهؤلاء العيسا كاتشم وقال أبو الهيثم  
لكن أخلق بشوا الأعيس • هم النواصي وبني النواصي • منهم عيس وأبو العاصي

وقال البت أعيس غرض كرامهم يتقون إلى عيس وعيس في أبياتهم قال الحاج

حتى أتوا عيناخ المصم • من عيس مروان إلى عيس ظلم • صعب نبى جريم من القم  
ويقال ما أكرم عيسه وهم أبائهم وأعمامهم وأخوالهم أهل بيته قال جرير

فما جرت عيسلتي غرض • بشت الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيسان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال البت (عيسون من حق بن إبراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العيس)



المفون بقوله تعالى سمع بغير بين بيت المقدس والحليل وقد شرفته بيارته والميت عنده في شبابة وهو أبو أروم (والمحبس) مثل  
(المتب والمحبس) كسراب (كلمة متشذبة حليل في آية منه) هذا ذكره الصائغ في الباب والأكثرة وأورد صاحب  
السان في ع ر ص وله الصواب فإن أسلمه معواس من العوس وهو ضد الامكان والبسر \* ومما يستدرك عليه عيص  
ومعص وبلان من قرش وفي الأخير يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تاتون ربيعة بن مكثم \* حتى أتال عصبة بن معص

وأبو العيص كنية ويقال جني بمن عيص أي من حيث كان والعيصا الشدة والحاجة كالصوامي حيلة وأرى اليامعاقبة  
(فصل الثنين مع الصاد) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص) (القصص)  
عنه كفرح (وخصت إذ فارت و (كثروصها) من ادامة الكاء. أومن دوح (والفاضة المفاضة) في أواد الأعراب أخذته  
مفاضة ومفاضة ومرفضة أي أخذته معازة (والفاضة المفاضة) في أواد الأعراب أخذته معازة (والفاضة المفاضة)  
التي حاج (عصص) كافي الصاح قال الله تعالى وطعنا ما غصه (و) قال ابن دريد انقصه (ما عترض في الحلق وأشرق) وقال البث  
القصص شيئا نص في الحرقه وقال شينارة الله تعالى صريح كلام المصنف أن القصص والشجرة اذ كان ذلك الشرق وقال  
بعض فقهاء القصة قص الطعوم وشرق بالشر وخصي بالظلم وعرض باليق وقد يستعمل كل مكان آخر (وقد انقصه المصنفين  
ابن يزيد بن خنسان في نسخة من عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارفي (الصابي) أرى الله تعالى على من قبله وقد ذهب  
ه لانه (كان يحقه فمه لا عين بها الكلام) وقال ابن فهد بن المجهوم من قال يردو فخذ (و) قال ابن دريد انقصه أيضا فقب  
وجل من فرسان العرب وهو (عاصم بن مالك بن الاسلام) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحارث (فارس) وهو الذي فخره بن  
الحرث بن عبد المطلب بن مراد (وكان يحقه فمه) وقال فيه أيضا والقصة بالقاف (و) قال (فخصصت) يارجل (بالكسر  
(و) غصصت (بالفتح) لغة شاذة ونسب أو عيدة الرباب كذا في كتاب الإصلاح لابن الكيت (قص بالفتح غصصا) محررة  
وقال نصيب بن عيص كافي السان وقد حقه الجوهري فرواد العين والصاد كجبا أو بوايه عليه المصنف بل تبعه هناك على  
غلطه قائل (فأتى غصص) بالظلم (وغصصان) فخصص بنصهم بالماء قال غصص بالماء فخصصا إذ شربا أو وقضى حلقه  
فلم يكذب بسببه ورجل فخصص غصص قال عدي بن زيد العبادي

(قصص)

(قصص)

لو ضرب المالح خلق شرق \* كنت كلفصا بالماء اعصارى

(والفصص كجفرت) قال ابن دريد هكذا هم أوملا ولم يعرفه أصحابنا (ومثل غصص بالقدم) أي (ممثل) بهم قال الانس  
في المجلس الخامس لاقى الفصل الخامس (و) قال (أغص) غلان (علينا الأرض) أي (ضيقها) فخصص بنأى ضاقت قال الطرحاق  
بجسر الفرزدق

٢ قوله وكذلك الخ عبارة  
السان في حديث مالك  
ابن مراد عاصي أو أي  
التي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فقال في أو يتي من الجبال  
ما ترى غصص في أن أبدأ  
بضيق بشرى كفا فافهمها  
فهل ذلك من البنى قال الخ

(المستدرك)

(القصص)

(المستدرك)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

(القصص)

ناحية العين والراء الذي يكون في أصول الهدب (والقصيدة إحدى الشعريين) وقال لها أيضا الزميصا كما تقدم من منازل القمر وهي في الفراء أحد النكسين وأخت الشعرى الجوهري التي خلف الجوزاء وأغابيت القصيدة بهذا الاسم لصغر مفاصلة صوتها من خمس العين لأن العين إذا غمست غمست (ومن أجادتهم أن الشعرى الجوهري وعلقت الحجرة فسميت عبورا وبكت الأنرى على أتراحتى غمست) فسميت القصيدة (وقال لها القموص أيضا) وقال ابن الأثير القصيدة هي الشعرى الشامية أو كبروكي الزواجر المقبوضة وقال ابن جرير مذهب العرب في أخبارها أن الشعر بين أختاسيل وأنها كانت جمعة فاختلجدها فصار عينا وتبعته الشعرى العجوبة فسميت عبورا وأقمت القصيدة مكانها فبكت ففقد همتا حتى غمست فيها وهي قصير القصيدة (والقصيدة ع) ذكره الجوهري ولم يبينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والمدود في سرف العين هو الموضوع الذي (أو وضع فيه) قال ابن الرواسي الله تعالى عنه بني جذبه من بني كنانة قالت امرأتهنهم وكان يريهم القصيدة من فوق • أصيب ولم يجرح وقد كان جارا

وأنشد غيره في القصيدة أو أيضا

أسمع مني بالقصيدة جلا • فربما من مسؤول وأتسر أسأل

قلت هو الشعرى (د) القصيدة (اسم) أم أنس من مائة نوى الله تعالى عنه هكذا في سائر الأصول ومثله في العباب وقال خيشناهر وهمل القصيدة اسم أم حرام بنت ملحان وأم أم أنس ربيعة كقوله الحافظ ابن جرير وغيره وقيل هو لقبوا بها سهلة أو ربيعة أو مكية وكثيرا ما سلب كقوله جلعلة انتهى • قلت وفي معجم الفهرست في المصباح والمصباح • أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الفتن القصيدة • وقيل ربيعة أم سليم بنت ملحان وقال ابن جرير بعد ذكر الشعرى القصيدة ما به سميت أم سليم القصيدة (د) قال ابن عساق قال (القصيدة هي) أي (الانكسب) هكذا في سائر الأصول وفي العباب أي لا تغضب • وما يستدل عليه خص الله الملقى فيهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحرمهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قول ابن آدم أخاه ورجل غصم كعقب على القب أي عياب أو ما يخص من هذا الخبر وموصوف ذلك إذا كان خيرا سره ويحاف أن لا يكون خافا أو يخافه سره (القصيدة محركة) أمه الجوهري وقال أبو مالك عرو بن زكرة هو (شقيق الصدر وقد غصم كفرح) كذلك في العباب والتكلمة في اللسان قال غصم صدره غصا (الغوص والغاص والغياصة والغياص) كالغوص والمغارة والمغارة والمغارة صارت الرواية لا تكسر مقلها (القول تحت الماء) كل ما الصالح وقيل هو النخل في الماء غص فيه بغوص فهو غاص أو غصا وراجع غاصه وتغوصون (والغاص موشعه وأهل الساق) أيضا غصه الصالح (د) من الجاز (خاص على الأمر) غصا (عله) قال الأسي

أعظم قد حكمتي فوجدتني • بكم طارا على الحكومة غاصا

(والغوص من بغوص في البحر على القز أو) كل ما الصالح وقال الأزهرى يقال الذي بغوص على الأصدا في البحر فيسقرها خاص وغصا (وفي الحديث) الذي لا طريق له (لغت الغاصصة المغرصة) هكذا في الأصول الموجودة بمخفف أو العطف ويوجد في بعض النسخ أو وانطبع وهو الصواب ومثله في التها واللسان والعباب والتكلمة وفي بعض الروايات المغرصة (أي التي لا) تغرر بها أو غاص فيها مع هذا تفسير الغاصصة تغرر أو المغرصة هي التي لا (تكون حاشا) وتكذب (تقول لزورها أنا خاص) وقد جاء كذلك في زوايد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخلفون ظرو وأمل • وما يستدل عليه الغاصص الهام على الثمن غصه الجوهري وركب المصنف قصورا والقوس المناسفة الثالث وقال الأزهرى لم أسمع ذلك إلا من الغاصص كركب جمع خاص وغرصة في الماء غصه ومن المجاز هو بغوص على حقائق العلم وأحسن غوصه عليها وما غاص غوصة الأخرى درجة • وقال هوس من مائة الغفر وغاصه الدور • وقال هولا بن عباس رضي الله تعالى عنهم غص بغاصا كل ذلك غصه الجوهري والغوص الغصا في تدير المبيضة وهو كناية

(فصل التاسع من الصاد «قرصة» أمه الجوهري وقال ابن جرير بدأى (قطعه) هكذا في الجاهلية وهي في كتاب الأبنية لابن السطاع هكذا أما جاء به زيادة التامر أو أنه قرصة أي قطعه (غص عنه كمن) بغص غصا (بغت) وقال الغصص شدة الطلب خلال كل شيء كغصص والغصص قال الأسي مدح عقلمه بن ملانة

وان غصص الناس من يبد • فبيدكم عنه لا غصص

قال الجوهري (د) وبما قاله الخليل (المطر القرب) إذا (قلبه) وبشيء منه من بعض لغة لا غصص وذلك إذا اشتد غصه (د) غصص (فان أسرع) قاله غصص غصص أي أسرع (والغص) إذا (تحررت تباها) يقال غصص غصص (د) غصص (القطا التراب) إذا (انقذت) الجوزاء بالغص (وهو غصه) لأن الغصصة قال المتعب العبدى وقد غصصت عربى إلى جنب غصها • نسيها كالغصص الطارق

فقولوا أصبح الخ فربما  
مرفوع الابتداء ومسؤول  
وباعده دليله وخبر  
البتداء قوله بالقصيدة  
وعنى منظر سأل وجلا  
حال العامل فيه سأل  
أضار في أصبح غير الثاني  
والقصيدة يجوز أن يكون  
فربما اسم أصبح  
والقصيدة الخبر والاول  
أظهر في اللسان عن ابن

برى  
(المستدر)

(قصص)

(القصص)

(المستدر)

(قصص)

(نحو)

والجزم أفاضل من قل عبدة من الطبيب العثماني

إذا تجاهد سير القوم في شرك • كما شطب بالسرو ومول

نہر زری حوالہ یمن القلط قبصا • کاٹھا بالا حصہ المراجیل

[illegible]

مفعول من الغصص والجمع مفاحص. وفي الحديث أنه أوصى أمر أجبش مؤنة وسجلون أكثر من الشيطان في رؤوسهم مفاحص ٢  
يقطعونها بالسوف أي أن الشيطان استوطن رؤوسهم فجعلها مفاحص كأنه سوطن القطا مفاحصا وهو من الاستطارات الطليقة

لأن كلامهم أذو صرا سائبا يشد العجز الإجمالي في الشراء والافتقار إلى التبيان في راسه ونش في قلبه فذهب هذا القول  
 ذلك المذهب ٣ وفي النهاية تختص الأرض بأنها حصة الحرس ومفص (و) يقال ما لم يخصه هذا العصب  
 (الخصصة بـ: الق) ٤ الخلد (الخصصة بـ: ك) ٥ وفي الأصل ما لم يتبعه من الأرض ما لم يخصه من أرضه

كعب اذ قاله تعالى بالرفق الشام، وخص بالقدوس من خص الارض التي يرفع الارض للهم العروق تحت طبره وخصه ما يسط منه وكشف من فواجه ورفق مكاني طريق مصر (و) السبي، يخص عدة (واما من القرب)، هنا (خص السطوت) اخص (اكتونه)

(و) غص (اشيليفو) غص (البلاطو) غص (الأج) حصن من نواحي أفريقيا (و) غص (سودانيين) طرابلس وقته غص  
أم الربيع نواحي إيت أعاب (و) خال (هو غص) ومفاحص) يعني واحد كاكيلي ومواكيلي (مفاحص) فلان (كان

كلامها بغير أي بحث (من يجب حجبها) من (سر) هو ما استدلنا عليه في الفقرة بغير قصد لهما أو ضائق  
التأويل الموضوع أغوص النص البسط والكشف المحقر والنقص النص بل كعب نيزير  
مفصلا عن الطمس صانعا موقوت وإلّا يفتن بعضا

فصله الى اخص لانه في النص الاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتبدل وفي حديث قس ولا معنه له اخصاى ويقع قدم  
وروت مشي والنص قدام العرش وبفسر حديث الشفاقة ما تطلق في آنى النص كذا لا وروى اخص الظي اعدا ولا شفا

والأعرف بحسب وقال بينهما شخص أى عدائوه ومن الجاز عليه النص عن سر هذا الحديث وقلائ بحث عن الأمر الخاص  
عنها وأعلم أن عدائهم مستحقون خاصة كذا فى الأساس وأن الجنب جمع أى صفة تاجية بالعداء عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة

(فرصة) فرصة (قطعة) قيل فرص الجلالة (فرصة) ومنه فرصة التل (فرصة) أذن بشرا وقال البشار فرس شق الجلالة بعد عريضة الملوك فرسه بافرص الجلالة أذن التل عند عقبا يعيل فيها التل وأشد

فله الجوهري قال وهو مقتول (والفرس نوى الفصل واحدتها) عن أبي عمرو (والفرس آلة مع التبرك منها المذهب) والدين فيه لغة ومنه حديث قتيلة قد أخذها الفرسة قال أبو سعيد الجامعة فزولها الفرسة بالسين والهمزة عن العرب بالصاد

وهي ریح الحلبه (والفرصة (الضم التو بوالشرب) خله الجوهري والسین لقه جال جاحتر سئل من البقاعی فی بک وکذا  
الرصه .وقال یعقوب هی التوبه تكون بین القوم مثار وخالط المانی اقامتهم مثل الخس والیر مع والسدس وما زاد من ذلک

والسبب في ذلك أن الأعرابي، وعلى الأخص، يحمل أخطاء من ترك من أسلافه وأقرنه من حيث اللغة التي يتكلم بها (والفرس والفراس) كبرو وعرب (الحلب بفتحهم) ونسب ابن دودها اسم حبيبة عرضة يقطعها (الحلبدار) الحلب الذي خطبه (الفتنة) وهذا هو الجوهر الذي لا يخفى على الذهب وقال ابن دودها: «ما كان من هذا إلا أن يفتن»

وَأَنعَالِ الْإِبْرَاهِيمَ إِذْ يَبْنِي أَلْبَنَاءُ لَهُ الْقِبْلَةَ وَنَبَاهُ إِبْرَاهِيمَ أَنِ اعْبُدْنِي وَأَعْلَنِ فِي الْحَمْدِ لِي إِذْ يَخْرُجُ

وأدفع عن أعراضكم وأعبركم ههنا كقصاص الخلفاء ملها  
(والقرص من غار صلف الشرب) والنوبة كل الصباح (و) قال أيضا القرص (أرداج الفتى والقرصه صواحه) من أي

عبد قبال الاعرجي ومنه الحديث اني لا اكون ارى الرجل قالوا من رقبته فاعلم على مرئيه بنهرها وقال الجوهري كانت  
اراد عصب الزينة وعروقها فاعلم اني التي تروى عند النصب قال الا زهرى وقال ابن الاثير في رجل يقول اني فقال اعلمني

[illegible]

الحفت

الجنس والكشف) التي (الزائر ترحد) وقال غيره هي المضة التي بين التذوي ومرجع الكشف الرجل والفاة وقيل هي أصل  
 من جمع المرتقبين (د) الفرسة (أمسود) أي الأدم من ابن دود (و) من ابن الاعرابي (الفرسا باقة تقوم ناحية فلذا خلا  
 الحوض) جاءت (و شربت) قال الازهرى أخذت من الفرسة وهي القزفة (د) قال ابن ديد قزاص (ككثرت أو ملن من باقة)  
 • قلت وسمه سنان وهو ابن من بن المثلثين أعصر وهو منبه وانوته وأردجسان وزيد وواثل والحرف حوب وقبية وقصب  
 قال ابن الكلي (والفرسة بالكسر ترقه أو قنفة) أو قنفة صوف (تجمع بها المرأة من الحوض) وقال الأصمعي هي القطعة من  
 الصوف أو القطن أخذت من فرست التي أي قطعته ومنه الحديث خذ فرسة محكة قطهرى بها أي تنسج بها الزاهر (ج فراس)  
 من ابن ديد في وصفه يقولون فراس كما جمع فرسة (و أفرست الفرسة أمكنته وأفرسته أتمتها) وقيل اغتبهوا في الأساس  
 فلان لا يفرس أساسه مرة إلا أنه لا يخلق فوه (د) قال الاموي (الفراس بالكسر الشديد) قال الزبيري هو (الفلط الاص)  
 وأشد ابن بري لا يبي القصب • ولا يزال الاحرار فراس • (د) فراس (بدلعروين آخر الناصر) المعمر المختصر ملتقى  
 عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلبيد الشامي في مهم المرزباني التشديد على الصواب هو عمرو بن عمرو بن الحارث بن عمرو  
 ابن فراس من بني الباهلي وهذا هو الذي قاله أخاه أبو ملن من باقة فلذا لوقال هناك ونهم عمرو بن أحرار الشاعر لمسلم من  
 التكرار قتائل (د) قال الاموي قال (معليه فراس) أي (وبتقصر في أسفل التمل) فعل القرامب (نقشيه بطرف الحديد)  
 كل في العباب (والفراسة المتأخرة) قال حور في وصفه ومقارم (و قارصوا بفرهم) أي (تاووها) وبما يستدل عليه الفرسة  
 بالضم القزفة وقد فرسها فرسا أو فرسها أصابها كقصرها والفرسة بالكسر والفرسة كلاهما عن سقوط بمعنى التوبة تكون  
 بين القوم يتأوبون على الماء وفرسة القوس حصته وسببه وقوته قال

(المستدرك)

قوله بين جنبيه الذي في

الاساس بين جنبيه وقوله

مفراس الخفاشي قاله

الاساس وهو ما يفرس به

الذهب والفضة

(الفراس)

(المستدرك)

(قصص)

قوله وفي الخاتم الخ

عبارة السان وفي الخاتم

وصفه بالفتح والكسر

الركيخه والعامه تقول

قص بالكسر

بكذا الضوى كل واحد منكم • أمعرق مهم الجبابمكرب • باق على فرسته ملذب  
 والفرست الورقة أرعدت وفرس الرجل كمن فرسا كافر صسته وانقرض فلا تأخذ قطعه أي تمكن بالوقية في عرضه وهو  
 مجاز أو بالملغرس • وقال ٢٠ بين جنبيه مفراس الخفاشي وهو مجاز والفرسة بالفتح والفرسة بالضم لقتان في الفرسة بالكسر لفرقة  
 أو قنفة من كراع والفرسة بالكسر قطعة من المسلك من القاموس كخاف الصرمانه وجاني بعض الروايات خذ فرسة من  
 مسلود حتى أو دودي رواية عن بعضهم فرسة بالقاف أي شيئا يسير مثل الفرسة طرف الاسمين وحكي بعضهم من ابن قتيبة  
 فرسة بالقاف والضاد المجهة أي قطعة من الماز هو ضم فراسة أي جرى شديد وقرص ككن موضع في ديار سدا العشرة  
 وكلت فراس بن عيينة بن حوف بن ثعلبة شاعر جاهلي فله الحافظ (الفراس بالضم) قال الصائفي في السكتة أمه الجوهري  
 وليس كآمال بل ذكر في التركيب الذي فيه ولذا جدي سار أصول القاموس بالقلم الاسود في الصواب وهو (الاسد الشديد  
 الفلظ) كافي العباب كالفراسة وقيل هو (السبع الفلظ) وقيل الشديد وصف الجوهري فراسة الاسد وهو من الرجل  
 أي غير جري كاسامة (د) الفراس (الرجل الشديد البطش) من ابن فارس قال مأذون من الفراسة وهو الاسد كما ته فقرص  
 الاشياء أي يقطعها وقيل فرس رجل فراس وفراسة شدد ضم شعاع (د) الفرانص (بالفتح وبل وفي السان والفرانصة  
 أو نائلة امرأة عثمان بن مولى الله تعالى له ليس في العرب من يسمى بالفرانصة بالالف واللام غيره وقال ابن جرير حكى القائل من ابن  
 النباري من أبيه عن شيوخه قال كل ما في العرب فرانصة ضم الفاء الافرانصة أي نائلة امرأة عثمان بن مولى الله تعالى منه فضع  
 الفاء لغيره ونقل الصائفي عن ابن حبيب كل ما في العرب فرانصة مفهم القام • الانفرانص من الاوس بن عمرو بن ثعلبة بن  
 الحارث بن حسن الكلابي فله منقول الفاء وبما يستدل عليه قال ابن شميل الفرانصة الفلظ من الرجل كذا نص الصاب  
 وروفي السكتة والكسر الصفر من الرجال والفرانص بالكسر الفعل الشدد الانشد وقال البيهقي قال الحسن لا يمتنع اني أريد  
 أن لا أرسل في أبي الاغلا واحدات لا يجوز ثا الارباع فرانص أو بازل جماء الفرانص الذي لا رال باصابع على كل ناقة هذا ذكره  
 صاحب السان وسبأني له صفره الله تعالى في ر ف ص والجاي من فرانصة بالضم وغير من فرانصة بالفتح مجهول  
 وفرانصة بن ٢٠ من الحنظلي رأى عثمان بن مولى الله تعالى عنده القاسم بن محمد وعيسى بن حصن بن فرانصة الحنظلي روى عنه عمر بن يونس البجلي  
 وداود بن جلد بن فرانصة أو ما حدث عنه علي بن سعيد الرازي (الفصل الثامن مائة) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد  
 ولكن صرحوا بأن الفتح هو الاصح (والكسر غير ملزومهم الجوهري) وصفه في الخاتم واحد القصص والعامه تقول  
 قص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح قص الخاتم ثم روى بذلك ثمر وقال في آخرها وانكلام على هذه  
 الاقوال بالفتح وقال الثالث يوصف الخاتم فرسه بالفتح والكسر لفراسة العامة ونسب الصائفي ما ذكره الجوهري الى ابن السكيت فانه  
 قال في آخر الكلام فلذلك ابن السكيت • قلت وتبعه أو نصم الفارابي وغيره من الامة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن  
 مراد الجوهري بأنها من أي غيره معروفة أو رويته كقوله غيره يعني أنها بالنسبة للفصاح ملن لانهم إنما يتكلمون بالفتح كما  
 قالوا في قول أبي الاسود المولى • والاول نقد القوم قد غلبت • البت أي أنه وضع لي كتابا بالغة الغير العجيبة فلا رهم

في إطلاق الصن عليها ولا سيما إذا لم تصح عنده أو لم تثبت فكلامه لا يتصل من فاضل التصور وغيره حقيقته شيئاً مما ليس في نص الجوهرى لفظ الصن كما رأيت سابقاً ونسبته للعامة لا واجب كونه طناً وانما يقال إن في مقابلة الانضمام (ج) خصوصاً وأيضاً وفضائل الأخيرة من البيت (د) قال ابن السكيت الفاضل (مطلق كل عظيم) وقال القفص ان خصوصه لفظاً أي ليست برحلة كثيرة التسمي فها الجوهرى والصائغ وهى مفاسده وهو مجاز ويصح أيضاً في أقص وقيل الفاضل كماها خصوص الاصابع فان ذلك لا خلافه فاضلها وقال أبو زيد الفصوص المفاضل من العظام كلها الاصابع قال جرير نولاً أبو زيد في انصوص قبيل انها التراب من السلاسل وقال ابن عميل في كتاب التيسل الفصوص من القرس مفاضل وكنية وارساغه وفيها السلاسل وهى عظام الراسين وأشد غيرة في صفة القبيل من الأبل

قريب هجان لم تعقب خصوصه • • • • •

(د) من الجاز الفاضل (من الأمر مفصلة) أى حمزة وأشد ذكره ابن السكيت فها بالفتح وخال هو يأتيها الأمر من نفسه أى يخلصه ذلك ويقال ثارت في نفس كل كذا ثمرة منى أو السلامه لافقوى كماها الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتتبع به القرض وكذا السهروردى منى كتابه في التصوف خصوص الحكم وكذلك عجانوفى السان فاضل الأمر حقيقته وأشد ونص الشئ حقيقته وكنهه والكلمه هو الرثى ونها يه قال أبا تليها الأمر من نفسه منى من عجزه الذى قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وفى الله تعالى هما ورب امرئ شائن صفه • • • • • وقد هب الناس من شخصه وأخر شخصه ما قضا • • • • • وأبشاه بالأمر من صفه

وروى ورب امرئ ثلته ما قضا وهو رواية الجوهرى وروى وأخر شخصه جاعلاً وروى ورب امرئ تدرى العيون (د) من الجاز الفاضل (حذقة العين) يقال عرف البصاف في نفس حذقة وروى بخصوص أحسنهم وقال أبو ذؤيب والكلب لا ينفع الأفرقا • • • • • نبع الكلاب البيت لاجلها • • • • • بنه وقد فاضل أفرقا (د) قال البيت الفاضل (السن من) أسنان الترم وهو مجاز (وفض الجرح شخص فصيصة أى سبال) وكذلك الغز لجاز وقيل سأل منه شئ ليس بكثير • • • • • وقال الأصمى إذا أساب الإنسان جرح فجعل يسيل ويندى قبيل شخص فخص فصيصة وفز يفرغ فز (د) قال أبو تراب قال شتر شخص (كدام من كذا) أى (فصله وانتم) فافض منه ان فصل وهو مجاز (د) قال ترمض (المتدب) ففاوض فصيصة (صوت) وأشد لامرئ القيس صفه جيرا

بنالفيه • • • • • الجزل لولاها جرح • • • • • جنداص صرى ليلن ففصيص

وروى كصيص والفصيص والصوت الضعيف مثل الصغير يقول بطارون الجزل فودق عليه ولكن الميز يعلين (د) قال أبو عمرو (الصص) (فصص) (بكى كما ضعيفا) مثل الصغير (د) قال ابن عباد (الفصيص من التوى النقي الذى كأنه مدهون) فله الصائغ (د) ففصيص (ادم عين) عينه (د) عن ابن الأعرابى قال (ماضى فى يدى شئ) أى (مبارد) وأشد لملك ابن حذقة لا ملو يله وعيل أنرى • • • • • فلا شاة شخص ولا بهير (والنصفصة البهلى في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (د) النصفصة (بالعكس رينات) وهو الرطبة (طوبينه استبت) بالكسر وضع الموضع كذا هو بطن الأزهري وبسط الجوهرى استبت بافتوا ذلك النصفص والسبب لغة وقيل هى رطب القث (والفصاض جه) قال الأعشى

ألم تر أن الأرض أصبح طينها • • • • •

فخللا وزواياها بئنا وفاضها

وقال النابغة يصغر فها هكذا في الصحاح والصواب أنه لا وس صفه لغة

وقال ترمضى لم تجرب وراعى لها • • • • • من الفاضل بالثى فغير

والثى القلوس وقد ذكر فى م ف س و فى الحديث ليس في الفاضل صفقة وهى الرطبة من علف الدواب ونسب القث (د) الفاضل (بالضم المبالغة) من الرجال (د) الفاضلة (بها الاسد) فله الصائغ (د) قال الفراء (أنقصت إليه شياً من حقه) أى (أخبرت) وقال ابن عباد (الفصيص حقة الإنسان بينه) وهو مجاز (د) من الجاز (افض) منه ان فصل) وكذلك انفضى (واقصه) روضه (فصله) واقتزوه (بالاستقص منه شياً) أى (ما اخرج وخفف فواضعه) من حواله إذا (تناذوا) عنه وشرعوا (د) قال ابن الأعرابى (فصص) الرجل إذا (أى بالجرى) كالأداء من نفسه وكنهه (ومحمد بن أحمد) يبرز (الفصاض يحدث) عن دينار من أس وعنه الطوائى وقد روى • • • • • وما يستدرك عليه فاضل الما حبه وفض الجرمارى منها وهو مجاز وفض العرق رتم لغة فى فز وأفض إليه من حقه شياً أعطا وماضى فى يده منه شئ بنفس فضا أى لم يحسل والفصيص التروك والالتواء وفض فضا به أظعمها النصفصة وفضا بالضم فضا على فز من عيل نسب

٢ قوله الجاز أى الرطب  
ووقع في اللسان المزموه  
نصف

(المستوك)

البيهاجمة من الحديثين والشخزين الذين عبدوا من عبد الباقي بن ابراهيم البعل عرق بان قبسه فسه وهو جد الشيخ نقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعل الحنبل محدث الشام وقلائ صرار القصور صيب في رواية كثير او في جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن عميل بن جدون القصاص البغدادي يعرف أيضا بالفتاش وبالغالب أشد اعتراضا عن ابن زيد ذكره الباني \* ومجاستدرك عليه القصاص الانقراخ انقص الشيء انقص من الكلام انقربت اهلها الجماعة وأورد صاحب اللسان هكذا (قبس البينة) وما أشبهها بفتحها بالكسر قصا أهله الجوهري يقال بن زيد أي (كسرهما) وزاد البث وكذا كل شيء أجوف تقول فيه قصته (و) قال الباني أي (فضها) وليس لغة فيه قال ابن زيد (فهي قصبة ومقصورة) قال البث (القبص) كاسير (حديدة مكلفة في أداء الحركات) تجمع بين عيدين متباعدة متباعدة قال (و) المقصوس (كنوز البينة قبل النسخ) لغة (مصرية) وقد ذكر في السين أيضا (و) قال ابن عباد (المقصاس شبه رمانة تكون في طرف ريز تقصص كل شيء أدركه) \* ومجاستدرك عليه قصص البينة تقصيصا تقصص قصصا وتقصصت من الفرخ وانقصت وقصصت التعامة يضاهي ولا تها تاضه قضاء عند التفرغ من المزامير قصص فلان يض الفتنه وقال الصافي ما ذكر في تركيب فن ق من الصاد لغة فيه وقصص كصير وموضع في قول عدي كذا وجد بخط الأزهري والصواب تقديم القاف على القاف كسبائي (فله) من يده (فخلصا) أهله الجوهري وقال البث أي (خلصه) هكذا لغة الأزهري قال الصافي لا يرد كره البث في كتابه وانما ذكر الانقلاص (فأخلص وانخلص ونخلص) قال البث الانقلاص التفت من الكف ونحوه وقال عرام انخلص من الأمر أفلت ونخلص الرشاء من يدى ونخلص بمعنى واحد (و) قال ابن عباد (انقصت من اليد) أي (أخذت) وقال ابن فارس القوام الألام والصاد ليس شيء ذكره كخلص ونخلص قال وهذا من معناه من الإبدال والاصل المبرور يمكن أن يكون الأصل الخاء (المفاوضة من الحديث) مكتوب عند نابالاء جرم أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (اليان) خالها من أصل بكلمة قال مقرب أي ما تخلصوا لها بالانها قال الصافي (والتفاوض التباين من البين لاسم اليان) كذا في العاصب وقيل أصل التفاوض التفاض وهو مذكور في الذي بعده (نخلص في الأرض نخلص) فيصا فطرو (ذهبوا) يقال والله (ماضت) كما يقال والله (ما رث) عن أبي الهيثم (و) قال الأصمعي وقوله لم (ماضه مقبص) ولا يحصى أي ما عنه (مجد) وقال ابن الأعرابي مدلل وما استلقت أن أقبص منه أي أجبس (وما يقبص بلسانه) فيصا أي (ما يقبص) ومنه الحديث كان يقول في منعه الصلاة وما ملكك عما نك جعلت بكلم وما يقبص بلسانه أي ما يبني به فسر بعضهم قول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه \* كشوك السبال فهو عذب قبص

والقصير في منابته للثغور يروي قبص فيضم حرف المضارعة من الأفاصة (والأفاصة اليان) يقال فاس لاسم الكلام وأخلص الكلام أي أنه قال ابن زيد يروي قبص على هذا لا إلى أي هو عذب في حال كلامه وفلان أخلصه إذا استكم أي ذوبان وقال البث القيص من المفاوضة وبصهم قول مفايصة والتفاوض التكلم منه اختلفت اليان أو القصة وهو نادر وقباصه الصفة وقيل يقبص ما أقام بكلمة أي ما تخلصوا لها بالانها (وأخلص بولهرى به) قال الصافي وعين أقبص ذات وجهين (و) أخلصت (البس) تقربت أصابعها عن قبض الشيء يقال أقبص الضرب من يده انقربت أصابعه عنه نخلص وقال البث يقال قبضت على ذنب الضب فأخلص من يدى حتى خلص ذنبه وهو حين تفرغ أصابعه عن قبض ذنبه وهو التفاوض وقال أبو الهيثم قال قبضت عليه فلم يقبض ولم يزل من قبض بمعنى واحد \* ومجاستدرك عليه استقام قبص من ابن زيد وأشد دلالة على وقد اختلفت حلقات الشباب \* فأني في اليوم أن أستقيما

ونخلص قبص أي يرقو به يفسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحجر الأصمعي معنى قبص في البيت المذكور

(فصل القاف) مع الصاد (قبسه بقبسه) فيصا (تناوله باطراف أصابعه) كذا في الصحاح وهو دون القبض (قبسه) تقبصا وهذا من ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الأصابع (القبضة بالفتح والضم) وعلى الأقل قراءة ابن زيد وروى العالية وأبو رويان وقادة وضمر عن عامر قبضت قبضة من أزال رسول بفتح القاف وعلى الأقل قراءة الحسن البصري مثال شرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءتنا العامة بالاضاء المجبة وقال النراء القبضة بالفتح القبضة باطراف الأصابع والقبضة والقبضة اسم ما تناوله يمينه (و) قبص (ظلالا) وكذا الدابة قبضه قبضا (طلع عليه ثم يقبض أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الظلالا) وأشد في الزمة صفر كبا

ويقبص من عدو سادو واخذ \* كالأصابع بالسوى التعام التوافر

(و) قبص (التكة) قبصه قبضا (أدخلها في السراويل بغذها) من ابن عباد (والقبضة بالفتح) الجرادة) الكبرة من كراع (و) القبضة (من الطعام) حلت كذا في (و) قبص من شل شرفة وغرف ومنه الحديث أمدع بالارض الله تعالى منه بقر فحل بجي بقبصا فقال لا يزال أتح ولا تحش من ذي العرش اقلا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حسابه

بني القبس التي تعلق عند الحصاد للفقراء قال ابن الأثير هكذا ذكر ابن عثري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمة وذكرهما غيره في الصاد المهمة قاله كلاهما جازان وان اشتقا (والقبصة التراب المجموع) زاد ابن عباد (الحصى) وقال غيره وكذلك القبس (و) القبصة (و) شقي الموصل من أعماله (و) أيضا (و) قبض من رأى كذلك امتنع سيقه والصواب فيهما القبصة بزيادة الـباء المشددة كقولي الباب والقبضة مجزأ من مضبوط (و) قبصة (بن الأسود) بن عامر بن جوين البرقي ثم الطائي ثم قلة قال ابن الكلبي (و) قبصة (بن العراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له قبصة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر) أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكوفي أو سعيد أو واسم ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في معجم ابن فهد وقتلته وقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر ومروان بن الفرزدق وعباد بن الصامت وبلال رضي الله تعالى عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شرملة أو) هو ابن (برمة) بن معاوية الأسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل \* قلت لا يروى عن أبي مسعود والمغيرة بن شعبة وهو والفريدي بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه بلزكرهما ابن مالك لا أثر لهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قبض (و) قبصة (بن الحارث) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو شمره ينفذ في مسلم \* قلت وقد رتل البصرة وروى عنه أنه قلن قبصة (و) قبصة (بن وهب) السبيئي زلزال البصرة روى عنه صالح بن عبيد شخ أبو حاتم الزعفراني لا يعرف إلا بهذا الحديث ولم يقل فيه معتمد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلنا تكلموا في حبسه بلوازا لإرساله وقتلوه بخرج حديث غير أبي الوليد الطيالسي (صهايون) وقلة قبصة الجبل روى عنه أبو تلابغ في الكسوف وقبصة الغزوي يقال هو الذي سبغ منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره بعض المفاخرة وقبصة والمغرب روى عنه أنه العياقة والطرق والجلب من عمل الجاهلية وقبصة قبل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عبيدة السوائي الكوفي خرج له البخاري ومسلم قولا بالكوفة سنة ٢١٥ وأبى بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الأسود الذي أورد المصنف شرحه الله تعالى في أول هذه الأقسام (قال ابن عباد (القبوس) كسبوز كلف الباب ووقع في التسمية القبس كالمير (الفرس الوثيق اللق) وقبل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف ساكنه من قدم) قال الشاعر

\* سلم الرجع لمطاه قبوس (و) هو) أخوذ من قوله سلم قد قبض (الفرس) قبض (من حذر به إذا خف ونشط) وهو مجاز ولو قل بل خضو نط ودأورا كان أحسن فإن الخفة والنشاط من معاني القبس محر كوهو من باب فخرج كخفة الجوهري وسبأني الكلام عليه وأما الذي من حذر به فهو القبس بمعنى العدو والفرار بمعنى الإصرار كسبأني أيضا (والقبس بالكسر العدد الكثير) عن أبي صيدون وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبض من الناس أي عدد كثير وقال النكيت

لكم سيد الله المزوان والحصى \* لكم قبصة من ٢ بن أنزي وأقرا

وهو قل بمعنى مفعل من القبس وفي الصواب اتفاق إطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صغروه من المستظم (و) قال ابن ورد القبس (الاسل) يقال هو كرم القبس \* قلت وسبأني في التوق أيضا القبض الاسل ومر في السين المهمة أيضا (قال ابن عباد القبس (جمع الرمل الكثير وخبث) يقال هو في قبض الحصى وقبصها أي قبض الاستطاع عدده من كثرة هكذا تشبه الصافي في الغلاب والذي في كتاب العين القبس مجتمعت الغل الكثير يقال أنهم لم يقبض الحصى أي لم يكثرها وقوله يغتم أي في هذه القبة الأخيرة هكذا سبأني جازنوا الصواب أنه يغتم فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كقبض من ابن سبغة قاتل (والقبص كثير) ووسط في نضرة أصحاب أيضا كبسلس (الجبل عذيق يدي الجبل في الحلية) هذا المسألة وهو القوس أيضا (و) منه قولهم (أخذت على القربص) وقال الشاعر \* أخذت خلا ناعلي القبس \* قال الصافي أي (قال في الاستواء) وقيل بل إذا أخذته في يد الأخر (والقبص محرر كقوله صيب الكبد من) أكل (التمر على الريق) ثم شرب عليه الماء مثل الرابز

أوقفه تشكرا لحافوا القبس \* جافدهم أين من سبي القبس

(و) القبس أيضا (ضم الهامة) وارتقاها (قبض) كقبض فهو قبس الرأس ضم مدقروهاه قبصا (ضمه من ثغرة قال الرازي \* بهامة قبصا كالمهراس \* كلف الصالح وفي الغلاب قال أبو التيم

يدري عن مصعب مستقبل \* فتجاني هامة لجريل

قبصا لم تطعم ولم تكتل \* ملومة لما كظهر الجبل

مستقبل مثل القبيل لظلمه والجبل العس النظيم (و) القبس أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبض كمن) وفي الصحاح كقبح (فهو قبض) ومثل في الغلاب (والقبص الذي يمشي في القرب: صدوقه معقب في موضع القبح) عن ابن عباد قال (وقبض من التافة كقبح (قبض) المراد على الثمر قبض وجلب قبض) كقبح (ومقبض) أي (غير عند) من أبي عمرو قال الزبيدي بن القرب المين

أردا السائل الشهور عنها \* خضفا وطبه قبض الحبال

وقيل حبل متقبض إذا كان مطويا (والقبض كزمني المد والتشد) وقيل مد كذا أنه يزوفه وقد قبض قبض قال الازهر يني  
ترجمة ق ب ض وتعدو القبض قبل عير وما جرى \* ولم يذروا بالي ولم أدر ما لها

قال والقبض والقبض ضرب من الطوقية ترزوق قال غيره قبض بالصاد المهملة قبض إذا زلفها لقناع قال وأحب بيت الشماخ  
يروي وتعدو القبض بالصاد المهملة وقال ابن يري أبو عمرو يريه القبض بالصاد المهملة مأخوذ من القباضة وهي السرعة ووجه  
القول أنه مأخوذ من القبض وهو الشد ورواه المهلب القبض بالميم وجهه من الضام (واقبض غرمول القرس انقبض)

و بينهما جناس وقال الصائبي والتر كبد على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذبت هذا التركيب انقبض وجمع انقبض  
\* ومما شذرك عليه القبيصة ما تناوله باطراف أسافل كافي الصحاح ويرى المصنف قصورا أو القبيص اقتراب المجمع كالقبيصة

وقبض القول وقبضه مجتمعه والقوايس الطوايق والجامعة واحدة بالاصبة والقبض المد والتشد بك القبيص وهم يقبضون قبضا  
أي يجمع بعضهم إلى بعض من شدة أركوب والاقبض العظيم الرأس وقبض الغلام شت وانضم ومن المازا قبض من آثاره قبضة

والقبيصة كقبيصة موشع وصيدن غران القبض مخر كزمني شذفت مصر وابنه يادوي عنه جوة ن شر مع رجوعه الله تعالى  
(قبض كنع) أحمله الجوهري وساحه السان وقال أبو العيثل خال قبض وحبس إذا (مهر من امر معا) قال ابن عبادا القبض

الكس وقبض (البيت كنه) وقال قصبت الأرض عن قصة نبضا فخصا (و) قال أبو سعيد فخص (يربطه) وبخص إذا ركض  
(و) قال الطارخي (سبقي فخصا) ومحصا شدا يعني واحد (أي) سبقي (هدوا وأقبضه) أقبضا وقبضه فخصا بعده من

انثن) \* (القرص أخذك لحلم الإنسان بأسبغت حتى تولد) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو القميص والقمر بالاصبع  
قرصة بقرصة بالضم قرصه فقصوه مقروص (و) القرص (سح البراضيت) وهو مجاز ومن مصعبات الاساس قرصه المبعوض قرصات

وقصوا منها قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبع حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم المبيض شيه بضم  
واقرصة بجاوسسور والدم وغيره مما يصيب الثوب إذا قرص كل ذهب لا ترمز أن يفسد بالذهب كما قال ابن الأثير القرص

اللة ثلاث أطراف الاصابع والالظفار مع صبا الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بط العين) وقد قرصته المرأة قرصة بالضم  
قرصا أي بسطته وقطعته قرصة قرصة وكلما أخذت شيئا بين شينين أو قطعتة فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)

هي التي تفتصل وتؤلك كالقرص في الجسد قول أئني من فلان قوارص ولا تزال قرصني من فلان فارصة أي كلف مؤذيه قال  
الفرزدق قوارص تأتيني فتصقرونها \* وقد عدا القطر إلا ما يقيفم

وقال الأشعث يهجو عقلمة بن علاثة

فان تتدق أن تعلمك علما \* وسوف أربك البقايا القوارصا

(والقارص دوية كاللق) قرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الأبل خاصة وقيل هو (البن يصدى اللسان)

فأطلق ولم يخص الأبل وقال الأصمعي وحده إذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو حامض يحلب عليه حلب  
كثير حتى يذهب الجوضة) ظاهر سابقه أنه من معاني القارص وهو خطأ وانما هو تفسير الممثل من اللبن وقد أخذ من كلام

الصائغ في العباب واشتبه عليه ونصه في شاهد القارص قال أبو التيمم يصف راحيا  
يحب قبا يفسد في الضل \* ملذان خلا من ذمام أزل \* الامن قارص والممثل

قال الممثل الذي قد أخذ فطما وهو دون القارص وقد صغر في السقامو يقال هو الحامض يحلب عليه حلب كثير حتى يذهب عنه  
الجوضة انتهى فهو سلق هذه العبارة في معنى الممثل لا القارص ويحجب من المصنف روحه الله تعالى كيف لم يأمل ذلك ولم يري

ان هذا الاحدى الكثير قائل (والقارص) كسراب (السكين المغرب الرأس) قال الصائغ في هكذا اسمه بعض الناس أي نفسي  
لا يستمن اللغة انقبض وهو مجاز أيضا (قرص بالضم تل بأرض غسان) كانه معي لا استداره كونه القرص قال عبيد بن الأبرص

ثم هبنا عن نوما كالقطا الفخا وبان الماس من أين الكلال  
فخور قرص يوم جالت جولة الخيل قباعن عيبي وتومل

أضاف الأبن إلى الكلال وان تقارب منها ما لا له أراد بالابن القنور وبالكلال الأصابع كافي اللسان (و) قيل قرص هو (ابن  
أنت الحارث بن أبي شهر الغساني) وهو الماردي قول ابن الأبرص (والقرصة الخبزة) ويقال هي الصغيرة جدا (كالقرص) ووالذ كبير

أكثر وأشد الأصم يصفه

كالقارص من عيين معتلت \* هامة في مثل كائن العيت

(ج) القرص (قرصة والقارص) مثل فخصن وفخصنة وأفخصان (و) جمع القرصة (قرص) كقرصة وغرغ وفي الحديث غاني  
بلا تفرقة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غلب قرص الشمس وظاهره أنه يسمى به عين الشمس عامة



ومهم من خصصه عند قبو نها قال الله تعالى عن الشمس قرصة بالها عند القبيوة (واقرص) كأمير (ضرب من الادم)  
قاله الله وهو القرص يقرصه قد تم في السنين (والقرص كرماء البوارج) وهو نور الأقواس الأصفر إذا ليس الواحدة بهاء  
مكثداً فيها الجوهرى من أبي عمرو (د) قال أبو نيفسه أنبى في عرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما القار وقد  
وسمناق ع ق ر وقال هناك القار (ع) بفتح نصف القامة (د) بي) له أقواس وروق أوسع من وروق الحلو شديد الخضرة  
وله قرص كالنار قد ولا في لحو لا يلاسه حوان الأماض حتى كأنها كوى بالنار ثم يشرى به الجسد قد ولا في عفار ناعمة  
وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر وقال الأناخريت كالرجل بطول ويسو له زهر أصفر يحمره القل ولحم سفاخر  
والسوام غصية ونحيط به كتيرة حتى تغبطونها وانما أيت الأبل تأكل منه الاكلة التي اشد قسيت قوت والناس يحدونهم لادام  
خضاً فإذا ولي ذهب ذلك منه قال والصفر نور من نور ووش

كأمن ندى القرص منقش \* بالوس أو اغم من بيت عطار

وقال ابن هرمية في مثله تردد في القرص حتى كأنها \* تحكمت من ألوانه أرقنا

قال أبو بكر بن الرواة اغتالكم أرقنا لأن من القرص مالونه أصفر ومنه ما فوره إلى السواد ومعنى تكتم تحجب بالكم ونحنا  
تخضب بالحناء أو تشدق للناضجة الجليد ورضي الله تعالى عنه

براح كالأقواس تظاهر عليها \* جادامن القرص أو حوى وأصفرا

هذه رواية الأختش وروى الأصمعي راجع روى غير ما راجع إلى أواسمة وقال أبو زيد من العشاء القرص وهو عينة صفراء  
وزهر تها صفرا ولأبى كاهن من المال الأخرى في ما رواه بناته القبان قال وقال بعض الرواة القرص من الذي كور كل هذا  
كلامه بنورى (د) قال ابن بادوقيل القرص (الورس) يقولون (أحرق قرص) كرماء (قاف) أى شديد الحمرة وقال  
كرامع أى أحر غليظ وقد تقدم في ف و ص أضاف مثل ذلك قاتل وروى جرالجنى  
يأكل من قرص \* وجبى أس

وقد تقدم في حبس (د) قرص (كفر حرام على) المقارسة وهي المفاخرة أو تسمية (وهو مجاز) (د) القرص (ككلمة على عمرو  
ابن كلاب) أورد الصائغ في يوقوت (والقرصة) بالنظم (تنت من القرص) بالفتح (كسمعة وتقرية أى على وزنه من المع  
وانظر (وقرص العين تطيح) قرصة قرصة والشديد للكثير وقد قرصة قرصا وقرصة قرصا (من) المجاز (حل)  
مقرص) كظمى (مسند) كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى حمر بالجوهر \* قلت وهو من أيضاً القرص  
قال الصائغ في راتر كيبديل في قبض شئ بأطراف الأصابع مع تركيز وقد شدد عن هذا التركيب القرص للثب \* قلت  
لا شذوذه عند التأمل الصادق تكون تسميته بقرص من المجاز \* وهما يستدل عليه المقارسة اسم ما جعل من القرص بالأصابع  
ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه أن قضى في القارصة والقارصة والقارصة بالله ثلاث جواركن يمين فقرأ كين  
فقرصت السفلى الوسطى فقصعت السفلى فوقصت عنها فجعلت تلى الآية على اثنين واسقطت العليا لأنها آجأت  
على نفسها جعل التثنية في الحديث فرموا وهو من كلامه على رضي الله تعالى عنه والواقعة بمعنى الموقوفة كبينة واقبة  
وسايت في موضعها وفي المثل هذا القارص غزى أى جازى أن حق بقرص في مقام الأمر واستنداداً ما أوردته الجوهري ووزك  
المصنف قصوداً والمقارسة الأوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القتال الكلابي  
وأنت أناس تصوبون رأيكم \* إذا جعلت على القارص قدور

والقرص كقطع المأخوذ من شيتين وروى في حديث الحيف قرصه بالله أى غلبه به من أى يحدد ويجمع القرص معنى  
الريشة أيضاً على قرص بالكسر والقارص أروى نبت القرص ومن المجاز ينهب ما قرصت أو تقول رأيت ينهب القرص ثم  
رأيت ينهب القارصان وينهب القرص معنى السارق فيه قرصة وقرصته الحية فهو قرص والقرص كينع عيباً كالماء القرص  
من لغة العامة ولما قرص وقرص وقرص أى القرصه البعد وقرص وقرص الما برة والسين في هؤلاء الله وقد تقدم وقرص  
بالضم كسر الأخرى بمصر من المتوفية وقد وردت أوى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبي نصر الحرير بن القارص وأخوه  
الحسن بخان جعان ابن الحسين (تعدا القرصى مثله القاف والفا مقصود) الكسر تها القارص من ضمهم (والقرصاء  
بالضم) ممدودة وهذه القصص (د) زاد ابن جنى (القرصاء بالضم القاف والراء) مع قال هو (على الإبداع) ضرب  
من القمود قال الجوهري فقد اختلفت قصداً للقرصاء أنما قلت قد قودوا مخصوصاً وهو (أن يجلس على أليته ويصنع  
فخذه بطنه ويحشى يديه) (د) (ضعها على ساقه) كالبحينة الثوب تكون بلاء مكان الثوب من أى عيب (أو) هو أن يجلس  
على ركبته متجاذباً يطن طنه بغضه يوناط كفيه) وهذا تها الجوهري من أى المهدى وقاله طلبة الأعراب وأشد  
ولو نكتت برهما وكذا \* وقيل عيلان الكرام العليا

أشد في السان هكذا  
لوا تطلت ويا ويا  
ولم تنل غير الجال كبا  
ولو نكتت برهما وكذا  
وقيل عيلان الكرام  
العليا  
ثم جلت القرصان كبا  
شكى أمارب خلاها  
ثم التفت اللات خيناربا  
ما كنت إلا بطيلاً  
(المستدرک)

(قرص)

ثم جلست القرفصا مكبا • ما كنت الا بطلا قبا

وأشد البث في القرفصا مجردة مفهومة

جالوس القرفصا كذا مكبا • فمناخ تضي لاجتباب

وقال ابن الاعرابي قدما القرفصا وهو ان يسمع على وجهه ويصيح ويكفيه ويضع يديه الى صدره (و) قال ابن عباد (القرفصا بالضم الجلد الغض) وهذا تقدم في النام أيضا (و) قال أيضا (القرفصا بالكسر القفل الجري) وذكره صاحب السان في القاموس فقد ثبت في قول ابنه الخس (و) قال أيضا (القرفصة للصوص) المتجرون لانهم يقرصون الناس أي يشدوهم وثاقا (والقرفصة شد البدين تحت الرحلين) وقد قرص قرفصة وقرصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة • قد قرصت روحه ثقل الخالب

(و) القرفصة (ضرب من الجلع وهو ان يجمع بين طرفيها) حتى (يقرصها) فقه ابن عباد (وقرصت الجوز) اذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا محاذ يثبت فيه الرازي من القفص (قرص بالجرود ماء) أهله الجوهري وصاحب السان

هنا ذكره في السير كقوله ثم من أي زيد (والقرص قرص) بالضم (الجرود) نفسه ونصه بعضهم أنه ما عاين في ذلك اذ أدى (القرص والقرفص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أختات اللغة القرموص بالضم من البث والقرفص بالكسر من ابن دريد بخلاف (خرفة واسعة الجوف خيفة الرأس يستدف فيها) الانسان (المرور) أي الممرور وأشد

• قراميص صردى نارها لم توج • ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال قراميص خرس فار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص وأشد

جاء الاشتغال بالتحذير • يابح كفى من خفا القراميص

وهارة المصنف لا تغفل عن تأمل بطر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موشع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبض قال الازهرى كتب في بادية فثبتت بروج غريبة ورأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحفرون فخرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم ردون بذلك الشمال عنهم ويسمون تلك الخفر القراميص (و) القرموص (العش

يشع فيه) الطائر من يصمم به عش (الهام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عاقلة الهذلي

• ألف الحامدة مثل القرفاص • (ج قراميص) وقراميص يحذف الياء قال الاعشى

وذا شرفات بقصر الطرف حونه • رى السمام الورق فيها قرامصا

حدثنا قراميص الضرورة وليس لقراميصا وان احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أتمت لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكذا الطائر قال منه قرص من الرجل والطائر اذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد قال

(في وجهه قراميص أي) فيه (قصر الخنزير) القرفاص (كلاما للين الفارس) كما هو مقول قارس وقال أبو عمرو هو القرموص كحلب • قلت والمجاز انه كما يأتي في قرص • وما يستدرك عليه القرموص بالضم خرفة السائد وتقرصها دخل فيها من ابن دريد وقيل قرمص السبع اذا دخلها للاسطباد ومنه في مناظر ذى الرقة ورؤى بما قرمص سبع قرموصا لا يقصا

وقرميص القراميص وتقرصها كلها قال

فأخذ على أهل الوفر نقشا • فحشى أذا لم قرمص الزرب

وقراميص شرع النافقوا طان أخفاها وأنشد أبو العباس • من ذى قراميص لها يحصل • أراد أنها تؤزر لعظم ضررها اذا ركت مثل قرموصا انطفا اذا جشت وقراميص الامر سعة من جوابه عن ابن الاعراب واحد قراموص (قرمص الغيل

قرص) من ديد آخر (وقنع) قمرص بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الاعراب وأبو السائد ونسبه ابن دريد لعانة (و) قرص (البازي) اقتناه للاسطباد • فهو قرمص مفتق لذلك وذلك اذ ارطه ليطارده (قرمص البازي) نفسه (لازم متخذ) وذكره الليث بالسين (والقرفاص خرف في أهل الخلف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التذييل في الرياح (أو هو) أي القرفوص

(مقدم الخلف) عن ابن عباد والسين لغوية • وما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرفاص بالضم يحدث مشهور روى عنه الشرف السباعي (قرص أزه) يقصه (قصار قصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصيصا كقبي الصواب والسائد والصاح (تيمه) وفي التذييل القص اتباع الأثر وبخلاف خرج ثلاث قصصا في ثلاثا وقصا في ثلاثا اذا قص أزه وفي قوله تعالى قالت لا تخش نفسه

أي تبي أزه وقيل القص تتبع الأثر بأحد شيئين والسين لغوية فيه ومنهم من خص في القص تتبع الأثر بالليل والصبي في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا تخش قصيه عن جنب • وكيف تقوى بلا مل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أمله) بواخيه ومنه قص الرؤيا قال الخليل بن أحمد قصصا وقوله تعالى (فارتد على آثارها قصصا أي رجعت من الطريق الى مكانها) (الثر) أي يتبعها (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرمص)

(قرمص)

(المستدرك)

(قرمص)

(المستدرك)

(قص)

أى (نزيلك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجهرى موضع من المصدر حتى أو أغلب عليه (والقصص من بأتى بالقصة) على وجهها كما أنه تنبع منها أفعالها ومنه الحديث الموضوع أفاضل ينظر الوقت والسجع إليه ينظر الراجحة كما علمنا عرض قصصه من الزيادة والقصص وفى حديث آخر أن بنى إسرائيل لمقصصوا أهل كوفى ورواها هنا هكذا وأما أى استكروا على القتل وركبوا العمل فكان ذلك شيب هلاكمهم أو الكسب للمعكروا بذلك العمل أنشدوا لى القصص وقيل أفاضل القصص لاتباعه خرابا لمجد عروسه الكلاهما سوا (والقصة الجصة) لغة حمازة يؤقيل الجارحة من الجص (ويكسر من ابن جرير) قال أبو سعيد السمرقانى قال أبو بكر بكريه القافى وغيره يقولونها (والحدث) من حاضرت فحق الله تعالى عما أفاضل الناس من الخصال من الخصال (تربى من القصص البصيا) أى (تربى) القصة أو (المرحطة) الله تحتها (بضياء كالقصة) أى كأنها ضياء أعطاهم سوراثة لا كذكر كذا أى الجهرى زوائد الصافي وقيل هى شئ كالخط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهما زوائد النفا والروان لا يئسى منه أو الزيادة قسرت مؤنثة بالقصة فذلك مثلا

قصصه قصاص مصر • لعل عضل منقر

ووروي عن أبي مالك أنه قد قصص ومصلح وفراض شدد وزل قصاص فراض يشبه بالاسد وقال هشام القصاص حصة  
وهو الغليظ المكتل (قال أبو وهب النوري) جمع القصاص المكر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات بالضم وجبة  
قصاص خبيثة هكذا في سائر النسخ والذوق الصالح وجبة قصاص أضافت لها في خبثها وفي كذب الدين والقصاص أضافت  
إليه النيب قال أبو يحيى بن أبي علي وزن نخلال غيره أغدا نية المضاف في وزن نخلال وأقول م أو فطل أو فطل مكرمل

٢ قوله نرية يفتح التاء  
وكسر الراء وتشديد الياء  
قالى السات والماثرية  
فهو الحقيق وهو اقل من  
الصغرة وقيل هو التثنية  
الحقيق البهرين من الصغرة  
والكثرة بالراء الماثر بعد  
الافتعال من الحضي  
واما كان ممن أيام  
الحضي فهو حضي وليس  
بثنية ووزنها قاعلة  
٣ قوله ارضط بكسر الاء  
كجوزج وقوله واغليل بكسر  
الاء فكذلك ايضا اللسان  
شكلا

مقصود من هذه الروايات خمس كلمات شاذة وهي خلعة وززل وقصافس والقفل والزوال وهو أجمعها لأن مصدر الزوال يحمّل أن يني كفه على فصال وليس محمّل ذلك نعمت راي خان الشعراء، ويؤيده على فاصل مثل قصاص قصول الغائل في وصف بيت مصور بأفراح التصاوير

فيه الفوائد متوزرة • في فاصل منهم رواقص

والقفل يرتكب الردا • فعليه والأسدا القصاص

انتهى وفي التهذيب أمثلة البت في القصاص يعني صورت الأسد ونصت لحية الخليفة فاقى أبجد لغير البت قال هو شاذان مع وفي بعض النسخ فاقى لا يعرفه وأما راي من عهد مهدي قلت فإن سمعت نبح القاصم من كلبها وثبت جبة قصاص فيكون راي من انكار الأزهري على البت فيما قلناه ولكن قد ذكر أسد قصاص بالفتح مع الجوهري وغيره وأما فهو يختلف لما في أصول اللغة قائل (وجعل قصاص قوياً) وقيل عظيم وقدم المصنف أيضاً في الدين القصاص والقصاص والقصاص الأسدي وأتى في القضا أيضاً أسد قصاص بالفتح والقاصم (وقصاصه) بالقاصم (ع) نفع الصانع (و) القصص بالأكسر (الامر) والحديث والطبر كاتقص بالفتح (والتي تكتب ج قصص) ككتب يقال له قصة بحية وقد رقت قصص في الظلال والأحاديث جمع الجمع (و) القصص (بالضم شعر التامية) ورواهم من قبله بالقرص وقيل مأخوذ من التامية على الوجه قال عدي بن زيد يصف فرساً له قصص فشتت حاجبه والعين تبصر ما في الظلم

ومنه حديث أنس وقت قرنان أو قصاص وفي حديث معاوية تناول قصص من شعر كانت في يد عمر بن الخطاب أيضاً تذهاب المرأة في مقدم رأسها قصص ما بين ما عدا بيننا (ج) قصص وقصاص (كسر ورجال و) أبو أحمد (ججاج من قرع ج قصص) بالضم المقدسي (حدث) عن أبي المعالي بن مابر وعنه الغفر بن البخاري (والقصاص بالأكسر القود) وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح (ك) قصص بالأكسر (والقصاص بالضم قال خضاروه من المغازيد شاذ من ابن دريد) (و) القصاص بالضم مجرى الجملين من الرأس في وسطه (و) قصاص الشعر (شاذ أيضاً) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث ينبت منه من مقدمه ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا البعير (لا) وهو الذي لا يتطيع أن يبعث وقد كذب (و) الاقصاس أن يؤخذ لك القصاص قال أقص الأبرار فلا ناس فلا ن إذا (أقص له منه فخره مثل حرجه أو فقهه أو ذكائه) كذلك أمثله منه أمثاله مثل (و) أقصت الأرض أنبت القصيص ولم يضر القصيص ما هو وغرب لا ما حاله على مجهول وقال البت القصيص بنت بنت في أصول الكفاة قد يجعل غسل الرأس كالطمس وقال أبو حنيفة القصيصه شجرة بنت في أصل الكفاة ويقذفها القفل والجمع قصاص وقصيص قال الأحمشي

قلت ولم ألق أباً بكر بن وائل • متى كنت قصصاً يا بنتاً خصاصاً

وأشدان بن بري لا يرى القصيص

نصفها حتى إذا لم يبق لها • حتى بأعلى حامل وقصيص

فجني له الكفاة ربيعة • بالنجب تندي في أصول القصيص

جنيهاً من منبت عويس • من منبت الأجر والقصيص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أمهات قصاص قصاصاً لآله على الكفاة كاتقص الأثر قال أبو جهمه يريد أنه لم يسمع من نقة

(و) أقص (الرجل من نفسه) إذا (مكن من الاقصاص منه) والقصاص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (واقصه الموت) أقصاها أشرف عليه ثم غابوا يقال أقصه شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أي (ذامته) وكان يقول (ضربه حتى أقصه الموت وقال الأصمعي ضربه فربما أقصه من الموت) أي ذامه من الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يضر علياً لم أضر • فقد أقصصت أملاً للهزال

أي ذنبها من الموت (تقصص الدار قصيصها) ومدينة مقصصة مطيلة بالقص وكذلك قمر قصص ومنه الحديث هي من قصيص القبر وهو بناؤها بالقصة (واقص أثر قصه كقصصه) وقيل القصص تبع الآثار بالليل وقيل أي وقت كان (و) أقص (فلا ناساً) أن يقصه كاستقصه) هكذا في ما رواه الشيخ وهو وهو الصواب استقصه أنه أن يقصه منه وأما أقصه فقصاء تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وأما غيره من قول عباد العباب بقصه وقصص أثره مثل قصه واقصه واستقصه سأله أن يقصه نظراً أن استقصه مطروق على القصه وليس كذلك بل هي جملة مستقرة رد في الكلام عند قوله واقصه قائل (و) أقص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال أقصه الأمير أي أخذه (و) أقص (الحديث رواه على وجهه) كاه تتبع أثره فأورده على قصه (وقصاص القوم يقص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصه إلى القليل وأصل القاص التناهي القاصم قال الشاعر

في نسخة المتن يسطوره  
من الموت وقصه على  
الموت أو ذامته

(المستدرک)

قوله قوس هو البند  
المجهول وتشديد الصاد

(قص)

فرمنا القاص وكان القاص حكما ودلا لاهل المسبنا

قال ابن سيدة قوله القاص شاذ لا جمع بين الساكنين في الشعر ونقلت رواء بعضهم وكان القاص ولا نظيره الايت واحد  
أشده الابدش  
ولو لا خدش أخذت دواب سطوم أعطه ما علبا  
قال أبو اسحق قاص هذا البيت كان قصصا هو لولا خدش دواب أخذت دواب  
أخذت رواء واحد (وقصص الجار وداه) والسين لغة (د) قال أبو زيد (قصص كلامه) أي (مخله) \* وما يسنونك  
عليه قصص الشعر قصصه على القول قصصه الشعر بالضم ماقص منه وهذه من البيان وطرا مرقص من الجناح ماقص  
الشعر قصصه حيث يؤخذ بالمقص وقد اقص وقصص وقص شعر قصص ومقصوس وقص الساج الثوب قطع حده وماقص  
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجبة من الكلام وقصوه وهو يجاز وقصص السائمة ماقص من شعرها وقصه قصه  
قطع أطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد لمراة مقلات قيل لها قصيه فهو أخرى أن يمشي كأي خذى من أطراف أذنيه  
فقطعت فحاش وفي الحديث قص الله خطاه أي قص وأخذ وفي المثال هو أن لم يكن شمر أن قصه فقه الجوهرى ويخذاً أي سهل  
شمرات قصت وروى من شعره قصص قال الأصمى وذلك أنها كليلون نبتت وقال الصالحا براد أنه لا يوافقنا ولا نستطيع  
أن نقصه من غير بل ينبت من قربه ويضرب أعضان أنكره قفا لزمه من الحق وقص بلدة على ساحل بحر الهند هو  
مغرب كج وذلك المصنف في السين والقص بالغن الطير المقصوس وضع موضع المصدوف حديث غيلدم الحبش وقصه  
يرفعها أي قص موضع من الثوب أسنانه وروى في البند بوضع موضع القص القطع أو تتبع الأثر والقص الأثر والقاص  
الطبيب يفسر بعض الحديث لا يحض الأماير أمورا أو محال يخرج ثلاث قصاصات ثلاثان إذا قص أثره في المثال هو أعلام  
جنب القصيص ضرب طائر يوضع حاشيته ولسه لهم يقال لها قصة وسكن بعضهم \* قوس زيد ما عليه قال ابن سيدة حذى أنه في  
معنى حوسب بما عليه إلا أنه حذى بغير حرف لا قصة معنى أغرب وروى حديث زينب قصة على ملحودة ثبتت أجسامهم  
بالقبور المقتد من اجس وأفسهم يصف الموتى التي تشغل عليها القبور والقصاص قصة في القص كالجار وماقص من يده أي  
ما يبعد وما يثبت من ابن الاعرابي وذلك المصنف في ص ص وقصدهم هناك الانشاد والقصاص كصاحب ضرب من الجف  
واحدة قصاصة مرقصص التي كسر والقصاص بالغن ضرب من الحفش قال أبو حنيفة هو دقني ضعف أصفر اللون وقال أبو  
عمر والقصاص أشنان الشام وروى القصة بالغن موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاء ذكره في حديث الردة  
وهو المذكور في المنى كاهو الظاهر وأبي ذر كراهي أن يقطع والقصاص كمران جمع القاص ومن الجاهض قصاص كقصه  
منها هي حيث أشقا وأقصه بما كمل في قصه حيث عنه مثله فقه العنشرى وأحد بن محمد بن النعمان القصاص الإيهاني  
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق إبراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلي عرقا بن محمد بن النعمان صاحب القصاص  
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق إبراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلي عرقا بن محمد بن النعمان صاحب القصاص  
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق إبراهيم بن موهوب بن علي بن حمزة السلي عرقا بن محمد بن النعمان صاحب القصاص  
وكتب عنه السائق في معجم الشرف كذا في نسخة الأكمال لابن حامد الصابوني (قصص الموت القوي) والقتل المجلد يجرى ومنه  
قول جدي بن قزح والابن رضى الله تعالى عنه

ليطعن السائق المقرئ وتاليه \* إذا قرئ به طعنه قصا

(د) (ي) قال (مات) فلان (قصا) أي (أسابه) ضرباً أو رمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهداً في سبيل الله قُتِل  
قصا فقد استوجب المآب قال الأزهري عن ذلك قوله من جلا وإنه عندنا في حسن ما يتبعه قصص الكلام وقال ابن  
الثير وأبو جوب المآب من المرجع بعد الموت (د) القصاص (كقرا ب) في النعم) بأخذنا طيفيل من أولها فاني (لا يلبثا  
أن تقوت) ومنه حديث هوف بن مالك الأحمسي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اءا وستاين يدى الساعة  
موق فتم بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقصاص القتم ثم استغاضة المال حتى يلقى الرجل منتهى دناراً فخل سائطا ثم منتهى  
لا يبق من بيت المقدس إلا دقتة ثم منتهى تركون يمشون بين بني الاسفر فقدرت فباؤنكم قتلت ثمانين غابة فقتل كغابة  
اتاشمتر ألقا (د) القصاص أيضاً (د) يأخذ (في الصدركا بكسر العنق) وهذا قول البيت وقد (قصص) القتم (بالضم) قصص  
مقصورة والمقص والمقص والقصاص كسر اب وسنبر وشداد (الاسد) الذي (يقتل صر صوا) قال البيت (شاة قوس)  
كسبور (ضرب بالهوا وتغ الأرة) قال \* قوس شوى ذرها غير منزل (د) (ي) قال (قصص كقر) (أو) كانت كذا  
أي قصصا (قصار وقصصه) قصصا (كنهه قته مكانه كقصه) ويقال قصصه وأقصه إذا قتله لاسر ما قبل الاصل أن  
ضرب الشيء أو زيمه فموت مكانه وضرب ناقصه قتله مكانه وقال أبو صيدا القصص أن ضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فموت  
مكانه قيل أن ترجمه وقد أقصه الضارب قصاصا وكذلك الصيد (واقصص) الرجل (مات) وكذلك انقصوا عنقر (د) انقص  
الشيء (أنتي) \* وما يسنونك عليه قصص الرجل أجوز عليه والاسم من القصصة بالكسر من ابن الاعرابي وأشد لا يزيم



من شرب الماء على التمر إذا شغل على الريق وقطعه من شرب التبريد بل الماء وقال القراء قال الله يريه (فلس) وقيل  
بالقراء واليا أو تمر معده وهو (كفر في الكل) يقال نقص وقيل إذا خف ونط وقيل إذا خفي من البرد وكذلك كلما  
شخ ونقصت أما به من البرد إذا يست (وغير من نقص ككف منقضي) وفي بعض الأصول منقضي (لا يضر ما عنده كله) من  
العدو قد نقص قفصا قال جدين نور رضى الله تعالى عنه يصف جارا وأتته  
هيما لها يابوى على قنف • ثم السائل لا كزوا لا قفصا

و يقال بى نقصا قل ابن مقبل

بى نقصا وارتد من أسر عليه • الى موضع من سره غير أحب

أى يرجع بعضه الى بعض نقصه وليس من الحب (و) قال ابن عباد (براد نقص يصحوا من البرد) وقال الأصمى أصبح  
الجراد نقصا إذا ساج العبد فلم يستطع أن يطير (و) نقص الرجل (صاروا نقص من الطير) ومنه حديث ابن جرير سمعت خلقين رجل  
مقفص من طير أربابته فذبحته وأتانا سلاحرى (و) نقص كظمى أى (مغلط كهيئة النقص ونقص) التبريد (الشيء) (الشيء)  
وكل شئ اشتد فقد ناقص وقد وجد هذا فى بعض نسخ الصحاح على الهمش وعليه علامة الإزالة (و) نقص (الشيء) (الشيء) وقال ابن  
فارس أى (تجمع) وهو ما يستدل عليه النقص بالفتح والتوب كلفز وقد وجد فى بعض نسخ الصحاح وأسمه المصنف وجه الله  
تعالى تصور نقصه نقص نقصا ونيل نقصى جمع نقص كبرى ٣ جمع روى عن جمع قى قال زيد الخليل  
كان الرجال التخليص خلفا • فنادى نقصى علف بالجناب

٢ قوله طير الذى فى السان  
فيلما طير  
(المستدل)  
٣ قوله جمع روى أى وضع  
فكسر وكذلك حتى

والنقص ككرم الذى شدت يداه وجملاه وبيع نقص ما من حروا ناقصة القام السببية آكروا ناقصة ذروا العيوب عن  
الخطاى والنقص بالفتح لغة يلعب من الصبيان قال ابن سيده ولست منها على لغة والنقص من شغى على الأقفاس وأقفاس  
قربه يصمر من أعمال الهنداوى أنفسهم (فلس) شغل فلوسا رثب عن أبي عمرو فى السان فلس التبريد فلس فلوسا داني  
وانضمروا فى الصحاح ارتفع (و) قلت (نقصه شغل كلفس بالكسر) والسبب لغة فيه (و) (فلس الماء) نقص فلوسا (الزعم) فى  
البئر وقال ابن الفطاح ائتمروا بالبئر وكنز (فولوا نقص وقيل وفلس) قال امرؤ القيس  
فأوردنا فى آخر الليل شربا • بلاتى نضرنا مؤمن قلبى

(فلس)

وقال آخر  
وأشد ابن بى لناحر  
وجمع القليل فلس قل جدين نور رضى الله تعالى عنه يصف قفصا

كان فى عيها رجل ووتها • على غدا يصى ماؤها قفصا

وقال الخنجرى فلس ما البئر أرفع حتى ذهب وبغى تصد بجمومه • قلت بشرا إلى أين من الأضداد قد قبلت البئر إذا  
ارتفعت إلى أعلاها ونقصت إذا تزلزلت وهذا قد أغضبه المصنف تقصيرا (و) (فلس القوم) قفوسا (احتفا) هكذا فى الأصحاب  
والتكثير فى السان اجتماعا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترامت لنا ويا بفتح عنبر • وقدما من مهادنا وقفوس

(و) (قال قلت) (شفتة) (إذا) (ارتزن) وعليه أقصر الجوهرى و زاد الخنجرى و زاد المصنف (وشعرت) و زاد غيره  
ونقصت وشفتة قالمة قال عنبر العيسى

وقد حطت وسامى الضى • انقصت الشقان عن وضع القدم

(و) (فلس القليل حتى) (فلس قفوسا) (نقص) وانضم وارتدى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله جميع (و) (فلس) (التوب بعد النسل)  
فلوسا (انكسر) (وتبر) (وقلعة البئر) (حركة) هكذا فى (الصحاح) (الماء) الذى (يجمع فيها) يرتفع (فلسان) (حركة) (مضا) (قال ابن بى)  
وحكى ابن الأجداد من أهل اللغة قلعة البئر يسكن اللام وجهها ونقص كلفه رطل ونقصه رطل (والفلس) كسود (من)  
الابل الشاة) وهى بنز الجار بمن النساء قاله الجوهرى (أو) هى (البقية على البئر) ولازال فلوسا حتى تزل ثم لا تسمى  
قفوسا وهذا قول البلث وقال غيره وهى العربية القبية (أو) هى (أقل ما يركب من الماء) (الان) (تتى) (ثم) (نقص) (أى) (إذا) (أخت)  
والفرد أو ما يركب من ذلك وما إلى أن يثى ثم هو جل وهذا نقله الجوهرى والصاحف عن العبدوى وقال غيره وهى التبة وقيل  
هى ابنة نخاض وقيل هى كل باقى من الأبل حين تركبوان كانت فتلبنون أو رخصة إلى أن تصير بكرة أو تزل أو القوال متقاربة  
قال الجوهرى (و) (رجماسا) (الناقة الطويلة القوائم) قفوسا وفى التهذيب حيث قفوسا الجول قفوسا ولم يقصر على ما بين  
دريد (نقص) (الان) (ولا) (قال) (لذ) (كرو) (فلس) قال عمرو بن أحر الباهلى  
حت قفوسى إلى باوسها بزمنا • ملا حنينك أهما أنت والذكر

٤ قوله فلس أى وضع القاف  
كانى تلبيه

وأنشد أبو زيد في نوادره

أنى قلس راكب تراها • طاروا علان فطرعلاها

واشدت عني حبيب خواها • نائية وتاليا بأها

(ج) الكل (قلس وقلس) مثل قدوم وقد أمرو (ج) (ع) بالكرم مثل حلب وسلا بوزا في السان في جموعه قلسان بالضم أيضا وأنشد أبو عبيد له من بين ثقافة

هل قلس تحطى الخطاطا • بدت من باليل السباع الناطا

(و) القلس أيضا (الاتي من النعام ومن الرئال) هكذا في الأصل في سائر النسخ ونس الجوهري من النعام من الرئال بإسقاط الواو وفي الصواب بالقوس الاتي من النعام وقيل ابن دريد قلس النعام رثاها قال عنزة البسبي

نأوى بقلس النعام كالأوت • حرق عباية لا عجم طعم

ثم قال وقيل القلس الاتي من الرئال وهو الرأف في السان القوس من النعام الاتي انشابه من الرئال مثل قوس الأبل أي فهو مجاز وصريح به في التفسير قال ابن بري سقى ابن خالو من الأزد أت القلس ولد النعام فخالها ورثاها وأنشد قول عنزة

السابق (و) القلس أيضا (فرخ الحارثي) وقيل أناها وقيل هي الحارثي الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ

وقد أملت الشسح كآنها • قلس حارثي فقهلة دقورا

(و) يكون من القبيات بالقلس والقلس وكتب أبو الهيثم الجبة الأكرالي عمن الخطاب رضي الله تعالى عنه من مفزيعه في شأن جعدة كان يخالف الفراء في القبيات بهذه الأيات

الأنيخ بأخص رسولاً • فذاك من أحي ثمة أزارى

قلا نسنا هذا الله أنا • شطنا عنكم من الحصار

فلقص وجد من مقلات • فقلص عنك منقلب القبار

يقولون جعد من سلم • وقس منقل الفود الطوار

أراد بالقلس هنا النساء ونسبها على القوس لأنه ما رسل أي بدأوا فلا تنسارهي في الأصل جمع قوس ثقافة الشاب فقال عمر رضي الله تعالى عنه أروا لي حدة فأني به غلة مقولا قال سعيد بن المسيب أني لني الأقبلة الذين يجوزون حدة إلى عمر رضي الله

تعالى عنه (و) من أمثالهم (أثر الزمعي القلس) يأتي بيانه (في خ ت ع) قال ابن الكيث (قلس البعير ظهر سنامه شيا) وأرفع وقال ابن السكيت (أثر الزمعي القلس) يأتي بيانه (في خ ت ع) قال ابن الكيث (قلس البعير ظهر سنامه شيا)

(و) قيل أقلت (الثافة مستفحة في الصب) وثافة مقلص إذا كان ذلك الممنوعا بما يكون منها في الصب وقيل أقلت والقوس أول من قال للكافي إذا كانت ثقافة ممن وتزل في الشناعة مقلص أيضا (أو) أقلت إذا (غارت وأرفع لبها) وأزلت

أذلت لبها (وقلت) (الابن في سيرها (قليصا) ثم تروى (أسفرت) في مضميا قال أعرابي • قلس وألقن بدت بالاش • مخاطب البلاجدهما (و) مقلص (كفتاح جد والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب) الفقيه (الإمام من أصحاب) محمد بن إدريس

(الشافعي) رضي الله تعالى عنه مشهور بوجه الخضر وفيه في الطبقات (وكل من أكبر) الأئمة (المالكية) فلما رأى الشافعي انتقل إليه وغلب عليه • ومما استدرك عليه القوس السداف والانسام والازواء وكذلك القلس والقليص

قال ابن بري قلس قوسا ذهب لال الأشي • وأجحت منها لاج قوسا • وقال زوية • قلس قليص النعام الوليد • والقلس البائن أنشدت • وعصب عن نسبي قلس • قال يزيد • أمه ميم قنديان موضع السوا بقر قلس لها قلصة والجمع قلس

والقلس كثرة الماوقلة شد • قال أعرابي فلما حدث فيها الأقلصة من الماء افتتح أي خلا وقطعت البراءة ارتفعت إلى أعلاها وقطعت إذ ارتحت • وقال شهر القاسم من أشيا المشر القصر • وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قلس دمي حتى مأس

منه قطرة أي ما رقع وزبح قال قلس الجمع مخفوا مشد البانعة وكل شيء ارتفع فذهب فذهب قلس قليصا وظل قلس ناص وقلس الصرع الجمع والقلس والقليص ما عمن قلس ثقافة وأزلت لانبها • نعت قول جعد منق في يد أبي الهيثم

قلسي وقلي قدوم قد حقه • وشري لمك ما عثم دود قولي

ويروي خلد علم البيت من قسيدة برفي هاربيته السلي وأمه هذيلة وفي السان قلسي اقضيي وزلي استرساي وفي الصاب وقيل رثا وقوله خير من شره • قلت وبأبوة فيما بعد شري لكم أي آخره • وفي شرح الفوائد من الباهل أي تعمير يوزلي

والقلس الضم المعلوم بخسر منهم قول امرئ القيس رحلة وقوس • ويروي قلس وفي الأساس قلسوا من الدار نحو واما منهن قلس وقليص وقليص وقليص شعره وروثه وقلس هو تشر لا زم متعقول قلس ودود مقلصة أي مجتمعة منقمة

يقال قلسنا الفرج وقطسنا أو كما جال فيما يكون من الخوقل

مراج الذي حلت به ل وأعطيت • نعلوا قليصا بدرع المناط

٢ قوله جعد من سلم كذا  
في التكملة والذي في  
السان جعد من سلم



و فرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشهور قال بشر

نظم بالاساتيل فهو هذا قب مضل فيه اقوار

والقلص التافة السنية الشام أوالق لاسمن الاق نصف أوالتي تمن وتزلفي الشساو الشوس كسبو التافة ساعه فوضع  
والقلص كنكان عابيه التافى كقلص من البث واخوس نهر جاز تنصب اليه الاقدار والاساخ واهل الشام ومو ينافطوط  
اطاوا قلص الطل لفة في قلص عن الثراو قلص التافة خلصا صحت وكذالك شات مبدآن كانت مائلال ل الاشي

ولقد شئت الخروج فاعمرت فيها اذ قلعت عن حبال

أولهم دعوى الحروب بمرحلتها الأولى، وقال بعض قضاة الدردقستان أيسر: "كانت الصاعقة قد ولدت موضع جسر وهم يقولون لغوص انتهى أي بالغوص وكثير من يدعون أنه زيادة التورين والماء، وقال أيضا بالسجل الصاد كاهو المشهور المعروف بان كان كذلك في قرية عامرة من أعمال الهند وقد وردتها ما ظنوه وقلاص التيم هي العشرين فيها التي اتفقا الذين ان خطبة القريا كانوا يرمعون الرمال على طفلان أما ابن طوق فقد أوقفه بمذمة . كما يرى خلاص التيم محلدا في

قالوا دومة  
قلاص جداها هو كس تميم  
هناك قد يكون عليه نزوح

قلص القدر زه ما زه و قلص القلام قلم ما شب رمشي وقول لسيرة في الله تعالى منه

لورد تقلص الغيطان عنه • يذم فائزة الجس الكلال

حقی مختلف عنه بذلتهم ابن العربی و بنو القیس الفتح بن منی الحسین مکرم حوالی بودی زید و بنو الهزات خلاص  
التلعی صاحب الساب التي تأتي قوله العنقري (قهرس) أمهه الجوهری و صاحب السان وقال القرائی (أى) أصل الزورى قال  
قهره (بن قارس) كلامه (قارص) و أمههم بنو المير كذا في العباب • قلت كذا يدل عليه تفسيره قال خشنا و معزم كبير  
بن أمية الصرغ و منه ابن أبی الیاس بن علی الفارسی • قلت هو آورده صاحب السان فی ق ر ص و فيه فی حدیث ابن

(قرص)

٢ قوله تعارض. بفتح اللام

همه اقسام قمار و قمارونه البول و قمار الشد انقرض زياده الم اراوا الذين انقروا قمار السان من حوضه القمار و تاكيد الم زياده وقال لطالب القمار اتباع و اشباع اراوا لشد الحوضه بقطر بول شار بلشد حوضه قمار انقرض و غيره بقميص بالضم (و ضم) بالكسر (هنا و قاما بالضم و الكسر) و انقصر الجوهري على الكسر و منع انقصرهما جاعلا ككنا موزعه فقال هم قمار اذا نقرضه (او اذا ما) ذلك (ما نه بالضم و هو) أي القمار

(قص)

القلماس (أن يرفع ويوطرهما على يمين رحله وهو الإنسان أيضاً) قص (الجبر بالقسنة) أذا (أمر) كما) بالوج  
كل الصاح هو يجاز (من الجاز القلماس (كثبات القلق) والنتوء (الوثوب) ضم) غال هـ دة أيقنا قلماس وقلماس وزاد  
السان القلماس أضافه موشك والقصم أقم (في المثل (مالمال من قلماس) الوجيه (ضرب نصف لاسر لا يعمل ذل  
مدن) غلها الصافي وعلى الأعيان قصم الجاهري وروى أيضاً قلماس الجاهري هذا كقلماس على موقد حديث سليمان  
بن راسقتم قصمته أيقوت وغرت فأقصه (في حديث آخر) يرتقمصن (كأرض) قلماس القصة الأربعة

القباص بالضم أن لا يستقر في موضع زاده حصص فينب من مكانه من غير مسرور وبالفتح القاص قد أخذت القصاص وفي حديث عمر  
 حصص منها قصا أي غروا عرض (د القوم) (كسر الواو) قصص بصاحبها أي شغل أمره والقيس صفت ناقصة  
 تظهره التي لا هي بكثرة \* ولذا ذات صف في تمام قوس

٣ قوله النفر كذا بالقسخ وهو مضبوط ببعضها كسر والذي في اللسان البقر

عرفها التي لا هي بكرة • ولا ذات شفر في الزمام قوس

مرتب و نیک علی تهنق • ادرمود ذی لکاف قوم

تعالیٰ ہدیٰ بن زید

كالمقبس) أيضا كما هو البرزخ والكبر المقاس (و) المقصود (الاسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي لا يستقر في مكان لانه يولف طلب الفرائس وهو مأخوذ من المقاس (و) المقصود (سبل) بنحو عيسى حسن أبي الخيثري اليهودي والمقبس الذي ليس مذكر (وقد يؤث) اذا غلبه الفرج وقد اشهر رجبين أراد به الفرج  
فدعو هو ازواج المقبس مقاضة • تحت الطاق نشد الا زوار

ثم أتى أدوقه دوع فاخته وروى دوع ربيعة بن جريصة بن مالك بن حنظلة (م) معروف ذكر الشيخ ابن الجزري وغيره أن القيص ثوب غثيل بكين غير مفرج بلبس تحت الثياب (أو لا يكون الأمن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالوار (أو الصوف فلا) فخذ الصاغور وفي شرح الشمال لأن حجر الكتي بعد ما حل به من الصنف فكانت حصره المذكورة فالتقلب الـ شئنا قال قوم ولعله مأخوذ من الجلفة التي هي غلاف القلب وهو من القيص وهو القلب (ج ص) بضمين وأقصة وقصان (القصص) (الشعبة) قال ابن السكيت وفي القاصف (ق) قال ابن الأعرابي القيص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال ابن سيدي القيص اسم امرأة من التميمية في الأساس قال حدثنا الخوف بن القيص (و) من الجحان (في الحديث) قال لئن لم يزل الله وسر لفلان يرمى الله تعالى عنه (إذا أقصفتك فاصفا) وأما سلباس من غلبه ثيابك فخلعه مكدراً أو قال

ابن الاعرابي يستعمل ويرى فان اردوا كل على خلقه فلا تخلعه (أي) ان الله (سبب) لباس الخلافة أي بشرتها  
 وزينك كالشرف وزين الخلق عليه بخلعه والالامعة الادارة وقال ابن الاعرابي اراد بالقبس الخلافة في هذا الحديث وهو  
 من أحسن الاستعارات (والقبس كزمني القبس) وهو المذلل السريع عن القاص قال كراع القمص اقماس (والقبس  
 محركة ذباب سفار تكون فوق الماء) الواحدة قصبة كذا في بعض نسخ الصغار يكون (على الماء) (الراكدة) فلان  
 دود (د) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من ريشه) والواحدة قصبة (وقصة تحبس الله قصفاً قصص هو) أي لسه وقد  
 يستعار يقال قصص الامارة قصص الولادة قصص لباس العز \* وما يستدرك عليه قصص الثوب تحبسا قطع منه  
 قصصا وقال قصص هذا الثوب كإخالف هذا الثوب أي أقطع قصبا من البياض وانما لمسلم القصبة بالكسر عن البياض أيضا  
 وقصص في الثوب قلبه وانقصه والسبب لقصه والقاصصة المارقة يجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد عرف في رص  
 ويقال القصر انه القاصم العزوب وذلك اذا شخ نساء قصمت ريشه عن ابن الاعرابي ويخال الكذب انه قصص المصوم الحنيفة سكا  
 يعقوب عن كراع وقد عرف في غ م ص أيضا وهو محاز وقاصص الصبيان ومنهم مقاصصة وقصص اتانة بالرويف مضطبه  
 نشطة وهو محاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد التياجوري القاصم كشاد من شيوخ أبي عبد الله الجاني نسب الى  
 بيع القصص اتمت سنة ٥٠٧ ومثله القمص يضم القاص والميم الشدة قرية عصر بالقرب من مدينة بلبل ومنه الجلال  
 صبدالرحمن بن أحمد القمص من شيوخ الجلال السبوطي رحمه الله تعالى (القصص بالكسر الاداء) والسبب لقصه في قال هو في  
 قصص اصل (وقصصه بضمه) من حذرب قصصا (ساده) فهو قاص وقصص وقناس (كأن الصالح (والقبس) أيضا (والقصص  
 محركة الصيد) قال ابن بري القمص الصائد والمصيد قال ابن جني القمص جماعة القاص ومثل فيل جحا النكابي والمصيد  
 والحجر (وقصاصة بالله وقصص محركة) بانما معدن عدنان درجوا في الدهر الأول وضبط ابن الجواني انما قصصا بضمين وقيل هو  
 قصصة محركة وفي حديث جبر بن مطعم قال هو عرضي الله تعالى عنهما وكان أنس العرب ممن كان الصبيان من المنذر فقال من  
 أشلاخص من معد وقال ولقد معدن عدنان انتقلوا في البين وغيرها الآثار كذا في المقدمة ما غلب (والقواس الطير)  
 قدما الجوز على وزن فاعلة وقيل هي لها (كصا من الغير) وعبارة الجوهري لغيره في إدخال على شيء خلاف تقدم  
 ذكره في وضعه وقيل القاصصة للطيخ كالطرس للانسان وفي التذنيب القاصصة عنه كما هو في بلن انظاره وقيل هي كالكرش  
 لها قال بعض المحققين (وفي الحديث قترج النار على قومنا) أي (تقطعه لهم قطعا) قاصصة (خطاب الجارية الصبيد) وقيل  
 اراد شرا كقواس الطير أي حواصل (والقاصصة واحدتها) ويخال بالسبب والداد احسن (د) قال ابن دود القاصصة بفتح العين  
 (سارية صغيرة بفتحها) وقصصه بالقوس (بالضم) (د) مشق من غري القوطه (واقصصة اصطلاحه كقصصه)  
 تصيده \* وما يستدرك عليه القناس كمان جمع قاص والقاصصة احصاؤون والاذل ومن المجاز هو قصص القناس  
 وقصصهم ويصطادهم \* وما يستدرك عليه القنبس بالضم القصير والاتي قصصة وروى في القزوق  
 انما القنصات السود طرقتن بالقص \* وقدن علي بن الجلال المسند

(المستدرك)

(قبس)

٢ قوله طرقتن الذي في  
 اللسان طرقتن وقوله  
 المسند الذي فيه أيضا  
 المجتب

(المستدرك)

(قبس)

(المستدرك) (قبس)

قوله وقصص بن صباية  
 قال في اللسان رجل من  
 قريش قله التي على الله  
 عليه وسلم في الفتح

وقد قاص قيصاوا الضاد لفته (د) القبس (من البطن مركبة) قال السدي بلني قصاصة القرا (ومقصص بن صباية) كتب  
 (سواها بالسبب) وكذلك رواية الخليل بن أبي الفوارس فلا حول ولا قوة الا بالله الصلي العظيم وقد سبها كابر  
 العلماء والحقين ذكرهم الاذوق في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القمص له معجم في أربع مجلدات  
 كابر وآخرين متأثرون (د) قروس (ة أنرى الاشموين) احدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى (قال لها قروس فامر بما  
 كتبت قرونا قال بالأي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور الاق وقوله (الغرفة) مثله في مشتركة بالقوس وقد قال ان الشرفة صالحة  
 بالاضافة \* وما يستدرك عليه قوس وقصص قريتان بالظنفة من مصر واليهما منبشرا (قبس السن سقوطها من  
 أصلها) قال الجوهري وأشد لا يذوب  
 فرق قبس السن ظلاله \* لكل اناء عرق وجبور  
 وقد قاص قيصاوا الضاد لفته (د) القبس (من البطن مركبة) قال السدي بلني قصاصة القرا (ومقصص بن صباية) كتب  
 (سواها بالسبب) وكذلك رواية الخليل بن أبي الفوارس فلا حول ولا قوة الا بالله الصلي العظيم وقد سبها كابر  
 العلماء والحقين ذكرهم الاذوق في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القمص له معجم في أربع مجلدات  
 كابر وآخرين متأثرون (د) قروس (ة أنرى الاشموين) احدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى (قال لها قروس فامر بما  
 كتبت قرونا قال بالأي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور الاق وقوله (الغرفة) مثله في مشتركة بالقوس وقد قال ان الشرفة صالحة  
 بالاضافة \* وما يستدرك عليه قوس وقصص قريتان بالظنفة من مصر واليهما منبشرا (قبس السن سقوطها من  
 أصلها) قال الجوهري وأشد لا يذوب  
 فرق قبس السن ظلاله \* لكل اناء عرق وجبور



(الردة) وزاد أو مبدو هوها كقوله الجوهري يوهي فسر قولهم أفلتولة كصيص وأصيص ويصيص (و) قيل هو (الترك) وفي الصاحح الحركة (والاقتواء من الجاهل) وبه فسر الجوهري أقول السابق وأشد ابن بري لأمرنا أنقص  
 • جنادها صر يلهن كصيص • أي تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الفرع) وقيل هو (صوت الجراد) لا يعني أنه داخل في قوله الصوت للفق (و) قيل هو (الانسطراب) وهذا أشد ابن بري قوله الترك والاقواء (والكصيصه الجماعة) كالاصيصه (و) الكصيصه (بالفتح) صا لم يسميها (الطبي) كقوله الجوهري أو موضعه الذي يكون فيه طاه الباني قال ومنه قولهم تركهم من حصيص ككصيصه الطي (و) يقال (المالك يص بالاس كصيصا) إذا (كثروا عليه) فله الصانعي (و) قد (أكصيت) بإدخال أي (هرت) وقيل (أنه زمت ونكصاوا كصصاوا أو اجتمعوا) فله الصانعي  
 • وما يستدرك عليه الكصيص المكره فله الصانعي والكصيص الهرب والاقواء من ابن الأعرابي وأشد  
 • جذبه الكصيص ثم كصصا • والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

سائل ما سبعة من أوجها • وما تقي وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير التار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه من الصانعي وأكص أصرع من ابن القطاع (الكص كالنص) أهله الجوهري والصانعي في الكلمة وقال الأزهري (الاصح له في الكص) عينه بل من هزته (وكصيف الفار والفرخ أسواهما) وقد كصا كصاعن ابن القطاع قال الأزهري وقال بعضهم كص الكصيف فلا يعرفه  
 • وما يستدرك عليه كص الرجل فز هو متقلب كاص • وما يستدرك عليه أيضا كص كصادفه بشدة وكص الرجل  
 • كص من ابن القطاع (الكص كغراب) أهله الجوهري وهو (الكص) بالوسدة الذي تقدم من البيت (أو الصاحب) الرجل  
 • واليا (كصيف) والذي في كص الغراب كص ما كان قد مضى منهم من شيطه بالتون (وكص) فوجوه فلان (كصيف صار ك) أغه استهزاء  
 • قاله ابن الأعرابي ومنه حديث كص أنه قال كصت الشياطين لسليمان قال كص أنزل من ليس القبا سليمان عليه السلام وذلك  
 • أنه كان إذا دخل رأسه ليس التوب كصت الشياطين استهزاء كصير ذلك فليس أقبا ويرى بالين وقد تقدم (كص) أهله  
 • الجوهري وقال ابن دريد كص (كص كصا) بالفتح (وكصا) بحركة (وكصا) بالضم (كص من الشئ) وبجر منه (و) قال ثعلب  
 • كص (طعامه) كله وحده (و) قال ابن بزرج كص (منه) أي من الطعام وكذا الشراب إذا (أكثر) منها (و) قيل (كصاعنده  
 • ماشئا) أي (أكلنا) والهزلة فيه كاذمة (و) كص بالكسر الضيق الخلق من الرجل قال العرب من قبل

(كص)

(المستدرك)

(الكص)

(كص)

وأشوجلا كصير تمل وطيه • فأتى به المبادي وهو تمل

(و) قيل هو (الجيل جذوا) قال البيت الكصيص من الرجال (القصير التار) وقد بقي الكصيص بهذا المعنى أيضا (كالكصيص  
 • فيما) أي كصيف هكذا هو في النسخ مضبوط والصواب بالفتح وشبه ذلك في أوله أقول كراع والكصيص بالفتح الذي ينزل وحده  
 • (و) الكصيص (بالفتح الغل التام) من ابن الأعرابي (و) الكصيص أيضا (المشي السريع) وقد كص بكص وكذلك كص  
 • (و) الكصيص والكصيص (كصيف هيف الشدة انفض) من الرجل (و) يقال (فلان كص كص) قال أيضا أنكرسيه  
 • ورده في مسفة ورده أنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ مشبه بجكي واهي أعزهي ومعي وكص كص كصيف ذلك الشهاب في ضري من  
 • سورة التيم (ورنوت) كص (كص كصير) كصير ياكل وحده وينزل وحده ولاج منه غير نفسه) أما التنوين فله الأزهري عن أبي  
 • الصباس رصفه رجل كصير ياكل وحده وينزل وحده ياكل وحده واختص في ألف كصير في قول القرن قريب السابق فقال ابن سيده  
 • يحتمل أن تكون لاطن ويحتمل أن تكون هي التي عوض من التنوين في النصب (و) يقال (أما كص المشير وثوب الباق)  
 • كص كان أي سرعه (و) قال (كص كصير) (و) كص كصير أي (يكل) في مشيه (وما زال بكاصه) أي (يعارسه) فله الصانعي  
 • • وما يستدرك عليه رجل كصير بالكسر متفرد بطعامه لا يأكل أحدًا من ابن الأعرابي قال أبو علي والكصيص الأسير وقال  
 • ثعلب في أماليه الكصيص التيم

(المستدرك)

(كص)

(فصل اللاد) مع الصاد • وما يستدرك عليه ألبس الرجل أرطس انفرج أهله الجماعة وأرود صاحب السان هكذا • قلت  
 • وهو تصيف ألبس بالفتح كصيصا بالضم فسرجه انشد في ل (و) (الحص في الأمر كص) بضم الحصا (نصبه) قاله  
 • أبو حنيفة ألبس بالفتح كصيصا بالضم (خبره) استقصاه من يته شافيا كصيصا (نصبه) كتب بعض الفقهاء إلى بعض أخوانه  
 • كتابا في بعض الرصف فقال وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد حملته وطعنته وفصلته ووصلته وبعض يقول نصبت بالطاء المهمة  
 • (رطاس قطام) قال الجوهري من القص منية على الكسر وهو اسم الإثنية والاختلاط) قاله ابن حبيب وفي الصاحح الإثنية  
 • والاهبة لأنهما مفعلة تالبة كخلافا من المنية وأشد قول أمية بن أبي عاتق أنه ذلي

قد كنت خراجلو لياسيرنا • لم تقصني حصيص طلاس

قال الأصمعي الاتصام مثل الاتصاح قال التصه إلى ذلك الأمر والقصة أي الجأ إليه واضطرب (و) قال ابن عبد رطاس (نحلة



لوص وجمع لص بالكر لصوص ولصصة مثل قرو وقد توجع اللص لصوص مثل خنوص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصبة) بالفتح (ج لصات ولصات) الأخيرة نادرة (والصد والصعر والصاص والصوصية) بفتحهم (والوصوصية) بالضم الاثران نطقهما الصاقي والاصغر من الكسائي والفتح في الصوصية واضربا اصنع وان كانتا قياسا فلم يكن شروحا لقصص وفي المصاحفة عكسه فقد شذوا (واش مصلصة كثيرهم) اوردت لوصوص الاخير في الصاح (والصص تقارب) أعلى (المتكبين) يكادان يمان اذنيه (و) قبل (تقارب) ما بين (الاشراس) حتى لا يرى بينهما خلافا (والصص صفت كلبا

ألف الصوص من جن الصلوص • ثبوت أو ب ضبط أضر

(وهو أصف) وهي لصا وقد لصف وفيه لوص (و) قال أبو عبيدة الصص (ضام من قى القرس) والتصاقها (اليزوره) قال ويسبق الصص في حرفي القرس (والصا من الجباء الضيفه) فقه الصاقي (و) الصا (من القنم) ما قيل أحقرتها وأدبر الاخرى فقه العشري والصاقي أيضا (و) الصا أيضا (المرأة الملققة القندين لا فرجة بينهما) وكذلك الألف في فقه الصص (و) لهذا (وقال القزحجي أصف الألبين) أي ملققة فها وهو خلقه فيهم ويرى من خلق قول من قال الصص عداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القانتين والقندين (و) والصص البنان ترصعه (لصفه) أي الويد وفيه إذا (حرك) لينزعه وكذلك السنان من رأس الرمح

(المستدرک)

• لوص من بقاءه المصص • (و) قال ابن دريد (لصفه) أي الويد وفيه إذا (حرك) لينزعه وكذلك السنان من رأس الرمح والفرس من الفم • ومما يستدرك عليه الصص الصوصية وهو يخلص كل الصاح وفي الأساس إذا تكثرت سرقة والمصص اسم الجمع حكاه ابن جني والهاء والزعماء في الصص في الجبهة توشع من صاحبها فقه ابن القطاع وقصر الصوص موضع بالقرب من همدان والتخلص التيسر

(لص)

(الصص) من ابن دريد وقد لصف علينا الصا (و) قيل هو (التمهي في الأكل والشرب جميعا) وهو أرواه لوص كتف وقد لصف لصا فقه ابن القطاع (ونصف فلان علينا) إذا (صبر) وكذلك لوص ولصف أيضا إذا نهى في أكل وشرب (لصف كفرج) أهله الجوهرى وقال ابن فارس أي ضائق وقد لصف لصفاف لوص فقه الليث أيضا (و) لقصت (قف) قصا فغشت وشبت (لغف لقصت بالسين المهملة) والقص كتف التيقن من ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السرير) ابن الشر وقد لقص لصفافا بالسين أجود (ولصف) الشيء (جلده كعب أقرقه) بجزء يلقصه وزاد في السان وبلغصه أي بالكر لقصا (و) يقال (القصه) أي الشيء إذا أخذه ومنه قول الشاعر

ومقصص ما نحن من أمهاتنا • لعل الذي ألقى لم يسطاقبه

(لص)

قاله ابن فارس (و) قيل (المتقص) هو (المتبع مدق الأمور) فقه الصاقي (لصص) أهله الجوهرى وفي السان هو (الفاوؤ) قاله القرام قاله أيضا القوام والمؤزج والمزعرع (أو) هو (شئ يشبهه) (و) (الخلاوة) بيع كافاؤؤ بالصبر (يا كاه الصبي بالدين) قاله الليث (ولص) اللص (أكله) عن القزحجي بضمه الصاقي: التشديد (و) قال ابن دريد (لص (الشيء) لوصا إذا خذ طرف أصمعه فطعمه) ونص ابن القطاع لقصه (كالصل وشبهه) قال أبو عمرو (فلانا) إذا (قرسه) وإذا وقيل لزمه وقيل اغتابة (و) الموص (كسبوا الكذاب) عن ثمر وقيل هو (الخداع) قال علي بن زيد

المخذوع عهد وقد مصلق • تخلف عهد الكذوب الموص

(المستدرک)

و يرى مجاب (و) قيل هو (الهماز) وقد لصف لوصا (ولص التجر) المسال (أمكن أن لصف) فقه الصاقي أي يري • ومما يستدرك عليه لصف لصف فلانا إذا حكموا به وخرج فقه عليه ومنه الحديث أن الحكمين أي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصقه فالتفت إليه فقال كن كذلك ورجل لوص مغتاب وقيل غام وقيل هو مقيم من الكذب والتسمية وألف الكرم لا عن صبه والألف حافظة الكرم ولص اسم موضع قال الأصبغ

هل تذكر العهد في لوص إذا • فصر يلى فاهداها مثلا

(الوص)

(الوص المص من خلل باب وبصره) عن ابن دريد (كلا لوصه) يقال لاصه بينه لوصا ولواصه ملاصه إذا ملاصه من خلل أو ستره (و) في الحديث من سبق العاصي بالحد من الشرس والوص والقص الموص (و) جع الاذن أو) وجع (الشر) وهي اللوصه أيضا وقدمت النوص والعاص في موضعهما (و) قال أبو تراب قال (لاص) عن الأمر ونص يعني (حد والواص كصاحب الفاوؤ كلالوؤ ككظم) وكذلك المص والمزعرع والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الأثير (الواص العسل) وقيل هو (الصاقي) منه (ولوص الرجل لوصا) (أكله) يقال أعوز بالله من النوصه والوصه قيل (الوصه جمع الظهور) من دج يصيبه (و) لاصه على التثنية الذي يرمه الامة (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعن ابن رضى الله تعالى عنهما في كلمة الاخلاص هي الكلمة التي ألقى على النبي صلى الله عليه وسلم يعني أي أطلب عند الموت أي أداره عليها وورد فيها وكذا الحديث الا سترنا لم نلص على خلمه أي تراود عليه ويطلب منك خطه وقد سبق في ق م ص وقال ألفت أن أخذ

ق قوله تخلص الذي في الساق ستلاص

منه شيئا وأصبحت الامة وانامة أي اردت (وأليس بالهم) الامة اذا (أوحش) أو أرمعن فزع هكذا فقه الصائغ وأوردده صاحب اللسان بإبنا الموحدة مستند ركوة أشترأ اليه (و) قال اليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (تلك كما هي معتلة لبروم أمر) وكذلك لاوص قال (و) لاوص (الجمرة) بلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بأنفس) أو قطعها (فلاوصني فطرعته وسيرة كيف ياتيها) يقطعها (وكيف يضرها لتؤس) الرجل اذا (تلقى وقلب) فقه الزمخشري والصائغ من ابن عباد هو عياش بن مسعود (عليه ملازمتا ليعنه من كذا أي أدبر عنه والملاوصة القنادة ورجل ملاوص مثق دجاج فقه الزمخشري ولاص بالثاني لياسا الاستدار به فقه ابن القطاع (لاص بليس) ليعا أحمله الجوهري وقال ابن عباد أي (جاد) ليعني لاص عنه لوصا كلسين عن أبي تراب (ولصت الثني أليعه) ليعا (وأليته) الامة وكذلك أليته وأليته نيسا وانامة على البدل (إذا أركت) من شيء يريده منه (أو بركته لتتزعج) كالوديقه وقال ابن دريد اذا أخرجته من موضعه (والأصنه من كذا وكذا أو ادفعته) وخلدهه (ومعا يستدرك عليه ليعي كسري يقال انه اسم ابنه فوح عليه السلام

(المستدرك)

(لاص)

(المستدرك)

(الأمس)

(محمس)

(فصل الميم مع الصاد) (الأمس بمجرى) أحمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (يشي الابل وكما قاله في المحس والمضن) باليمن واليمن واحدتها أمة والاسكان و كل ذلك لفظة قال ابن سيده وأرى انه المحفوظ من يعقوب (محمس القلي كنع) محمس محسا (عدا) شديد أو أومر في عده قال أبو ذؤيب الهذلي وعادة تلقى الشيا بكانها • تيمس تلباه محسا واثبارها ويروي عاثير بمل محسا (و) محمس (الذي يربط) مثل دحس (رض) فقه الجوهري (و) محمس (الذهب بانثارا غلظه حما يشويه) فقه الجوهري أي من القرا بوالومع (و) محمس (بالرجل الأرض) محسا (ضربة) بها ياها (و) محمس (سبله ري) به فقه الصائغ (و) محمس (السراب البريق) اذا (لمع فهو) برق (محسا) وسراب محسا في سبل الحما (و) محمس ثلاث (من) محسا اذا (هرب) محمس (السان) محسا أي جلا فقه محموس ومحمس أي محققا لاسمه من الحارث الهذلي وصف الرماة والحار • قلت وإحدى في القنوان وشفا بمحمس القطاع فؤاده • لهم قرات غدين هاتد أي محققا القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال ويروي محموس أي رى بالنصال حتى فرق فؤاده من الفزع (وهما) أي المحموس والمحس أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والحمار قال امرؤ القيس وصف حمارا والآن وأصددها يدي التواجد • أقب ككرا لا تدري محمس وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا بصل المحس المقول بالجم وهو المدحج الذي ذكره المنصف رحمه الله تعالى ما يؤخذ من المحس وهو شدة الخلق وقال يرويه بصخرسا

شديد جلا الصلب محموس النوى • كالكر لا تخش ولا فيه لوى (و) محمس هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمس (محموس القوائم) اذا (خلص من الرجل) وقولنا بضم الخيل أن محمس فؤاده أي يخلص من الرجل (و) محمس (ككتف) أبيضه فقه (ذهب زفره ولان) وقد عهده محسا وكذلك المحس وقال وزعمنا اذا محمس شاقة حتى ذهب زفره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي بها محمس غير جاني القوى • اذا مطي من ورك حلال وقد يقال جبل محمس بالفتح وكذلك زمام محمس في ضرورة الشعر كقائل ومحمس كان السوذخاني تازعت • بكني شيئا البهام ففوق أراد ومحمس تخفنه وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محمس الفتح) محمس (كظم شديد الخلق) ذكره أبو عبيد ق صفات الخيل فقال أما المحمس فالشديد الخلق والآن محصة وأنشد محمس الخلق وأي فراخه • كل شديد أسره مصاصه قال المحمس والفراخه سوا قال والمحس بمنزلة المحمس والجمع محماس ومحماس وأنشد محمس الشوي مصوص بقوافه • قال ومنعني محمس الشوي خليل الميم • اذا قلت محمس كذا أو أنشد محمس المحذر أشرفت حياته • ينضو السوابق زاحق ترد

والمحاس ككان البراق وقد عصى البرق والسراب قال الأقطب البعل • في الألف بالفتح المحاس • (و) قال ابن عباد (الذرية المحاس) ككانها في الغلاة (التي محمس الناس فيها السراي يمحزون) من محس القلي اذا جئت قدره • (قال أبو عمرو) (الاحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب) والمحس (الرجل اعماحا) (برأ من مره من ابن عباد) • (أمحست) (الشمس) ظهرت من الكسوف واجتلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحست الشمس • (كأمحست) ويروي أمحست على المطاوعة وهو قيل في ال بالي فقه ابن الأثير • (والشمس لا يتلا ولا اختار) كقلى الصحاح ويحضر قول الله تعالى وليس الله

• قوله اذا قلت الخ كذا بالنسخ كالنسخ بمرده





وأنشد ثمر بن مقبل يصف قنصا

مصامص ماذق وبقنا • ولا شبر الخمر ارقنا • فميز الصفاقين بمزنا

وقيل كبت مصامص خالص في كشته (و) قال (الصلصامص) في قومه (أي حسب زائد) الحطب خالص فيهم ومنه قنص ورد مصامص إذا كان خالصا في ذلك (والمصيصه كسيفه القصه) تله الصانقي من ابن عباد (و) مصيصه بلا لام (د) بالشام) وقيل هو ثمر بن عمرو الزرم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الحليط والسعاني قال الجوهرى (ولا تشدو مصيص الرى اندى من الرمل والثراب واقصر في السكة على الذى هكذا فعل وزن سما (وصصة) المال بالضم مصامص) أى خالصه (وظيف محصور دقيق) كأنه قد عصى وهو مجاز (والمصور كصور طعام من لحم طبع ويتقوى في الخلق) وقيل لا يتقوى في الخلق ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بخل غير (أو يكون) المصور (من لحم الطير خاصة) كأن الخلق من لحم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصور: شفع الميم طعام والعامه تضعه وعبارة التباهي تقتضي انه يضم الميم فانه قال ويحمل فم الميم ويكون فعلا من المص (و) المصور (المرأة تقصر على الرجل هذا الجاع) عن ابن عباد وقيل هي التي يحرص بها الماء (و) قيل المصور (الفرج المشقة لما على الذكر من البله) ج مصامص عن ابن عباد (والمصورة والمصورة المرأة المهزولة) الثانية عن الزعزعي واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داخله شبرها كما رواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والحمصة المضمضة) قال مصمص فاه ومضمضة بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما أن الحمصة (بطرف اللسان) والمضمضة بالميم كله وهذا شبه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي حديث أبي خلافة أمر نائك نخمص من اللبن ولا تخمص من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نتروخا عما غيرت النار ونخمص من اللبن ولا نخمص من التمر (و) في حديث عمر فروق عن عتبة بن عبد الله وعنه الله تعالى عنه القتل في بديل الله (عصمة القنوب) أى (مصممتها) ومظهرها وقال الأزهري وعندي معناه أى مظهره وغسله وقد تكبروا العرب الحرق وأصله مقتل أى فهم من الموص ومنه شخب بعيره وأصله من الاناقة وتخففت الاناؤه من الخوض وانما اتهاوا لقتل مذكر لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصه بمعصية فأقام الصفة مقام الموصوف (و) قصصه (إذا ترشفه) وقيل (مصه في مهلة) كقضى الصحاح وهو ما يستدرك عليه أمص الرمان وغيره مصه والمصام والمصامة بضمة ما يفتحه منه ومن من الدنيا أى نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الجلام لانه مص قال زياد الأحمج يحسبوا الذين عتابين بوقا

(للتفرد)

فان تكن الموصي حرت فوق ظهرا • فما خضت الاومصان قاعد

وأصله قاله يامصان وهو مجاز ومصامة الشيء كالصامص ومصاص الشيء سره ومنته يقال هو كرم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبهم وأفضل طمهم ومصص الاناؤا الثوب غسلهما وقال ابن السكيت مصمص اناء غسله كضمضه وقال الأصمى مصمص اناءه ومضمضه إذا غسل فيه الماوسر كغسله وقال أبو سعيد الحمصه أن نصب الماقي الاناؤه ثم حركه من غير أن تغسله يملك تخفضه ثم يخرجه وقال أبو عبيدة إذا أخرج لسانه موكب يده فقد نصصه ومصمصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو المائل الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصور كصور اناءة القنمة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم نصب السكر من ابن خالوه (المص عكره التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والضبط في أصول القاموس بالفتح وضام الجيم (كانه يصرصه فيفتح ج قد مضى في يده) كقضى الصحاح وهو عن ابن عمرو وقدمص حمص كفتح ومنه الحديث كاشعمر بن معديكرب الى عمرو رضي الله تعالى عنه المص فقال كتب علينا العسل أى حليلا بصرمة المص وهو من حلاوة العسل وقال الأصمى المص التواء مفصل من مفصل البدأ والرجل (أو المص) خاص بالرجل) قاله تلمب قبل جمع نصيبها كالخفا وقال الليث حوشه الخلف في (د) قيل المص (ومعنى المص من كثرة المشي) عن ابن دريد وقدمص الرجل معصا كالرجل من كثرة المشي (د) المص أيضا (الأماس) وهو يمشى الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأنشد الجاهلي

(معمص)

أنتوهت حمية بجر حورا • سودا ويضامصا حورا

قال الأزهري وغيره ابن الاعرابي يقول هي المص بالفتح ليس من الابل وهما فتان • قلت قد ذكرنا في المجهة الجوهرى كلباى (و) عن ابن عباد المص تكبير يجره في طرف اليد لكثرة الركن أو غيره أى كالنخري المص من امتلاؤه وقال (معمص) الرجل معصا (كفرح التوى مفضة) قاله الأصمى (د) مصمت (يدأ أوربها إذا اشتكاها) وقال المص نقصان في الرشح كالعضد وقيل هو شدة في الرشح أو راسغ دى الابل وأرجلها قال جدي بن زوروى الله تعالى عنه

جلس خائر العينين عادية • منه الخنا يبل بضر بهامصا

(د) معص الرجل (في شتيه) إذا (جلى) من ابن فارس وزاد ابن القطاع من دأ به بضره وهو معص ككف وقيل المص شبه

الجل (د) مصعت (الاصح تكبت) عن ابن عباد و ضبطه الصائغ كفى (و بنو معيص كأمير بلطن من قرش) ذكره ابن دريد بهذا التركيب وذكره البصري في تركيب ع ي ص • قلت وهو معيص بن علي بن لؤي أخو حبل بن علي وقد أعقب من زارو عبد عمرو وأنشد البصري

ولا تأرق قديسة بن مكثم • حتى أنال عصبة بن معيص

(الستوك)

(د بنو معاص بلطن) من العرب قتلته ابن دريد قال وليس ثبت (ومعص ملته أوجه) كعص من أبي سعيد • ومما يستدرك عليه قصص الرجل ذاهل والمص ابتلاء الصبي من بلطن فيفتح مع وجع شديد المص في الأبل غدق في أساغ دعي أو يعلها والمص المضد والبذل والمص خصان في الرغ وقيل هوشبه الخ والمص ككتف الذي يقتل المص من الأبل وهي البيض وفي بلطن الرجل معص ومعص وقدم معص ومعص ومعصت اليد أعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المص) بالفتح (د بحرك) عن ابن دريد (دوهم الجوهري) • قلت عبارة الصالح والعامه قول معص بالصرى وعزاء يعقوب وعبارة يعقوب في ملته معص ومعص ولا يقال معص ولا معص وافي لا جوف بلقي معصا ومعصا فكيف ينسب الوهم إلى الجوهري قال قطع مع في المعى (و وجع في البطن) وقد (معص كمنى فهو معفوس) كذا ابن الجوهري وقال غير معص ومعص كتحس وهذا نظار إلى المعص بالصرى (والمعص) ظاهر سببه أما الفتح فمع الجوهري عن ابن السكيت بالصرى (المص) أي خيار الأبل الواحدة معصه وأنشد

(مفص)

٢ قوله معص ومعص أي  
يشكين تأنيها وقولهم لا  
بالمعص ولا معص أي  
بالصرى كما مضى

الساكن شكلا

أنتم هتم بما تخرجوا • آدموا جرام فصا بنو روا  
وقد سبق عن ابن الأعرابي أنه بالعين المهملة وقيل غير ابن السكيت المعص من الأبل والفتح الخاصة بالياض وقيل البيض فقط وهي خيار الأبل والساكن لغة قال ابن سيده وأرى أنه المخطوط عن يعقوب (ج أمفص) كقردو أفراد أو سب أو سباب (أو هو جمع لا واحدة من لفظه) قاله ابن دريد ووضعه وابل أمفص إذا كانت خيار الأواحد لها من لفظها وقال غير المعص والمعص خيار الأبل واحدة لاجمع من لفظه (د) قال (فلا معص) بالفتح أو بالصرى (من المعص) بالصرى كذا هو مضبوط (إذا كان تحيلا) وفي التكملة بالصرى فيساروفا إذا كان بغضاً وفي الساكن الأولى ككعص فيه موضع الأذى والكل متناوب وهو مجاز • ومما يستدرك عليه المعص الفتح المعن والطن والسن لغة فيه وفي التوارد غصص بطي ونعص أي أربصه ويقال غصص بالسن أيضا والمعص أيضا البيض من الفم وقيل المعص من الأبل التي عارف الكرم نعه الأزهرى ونعص التي أذاني وكذا تخصصت منه (المعص) بالكسر الصفا الأبيض عن ابن الأعرابي وأنشد للأخيل

(الستوك)

(ملص)

٣ قوله الظهور هو كمر  
الجر أو السدود الحسد  
منه كفى الظاهر

كانت تحت خفيها الواس • منب • كم نبط باللاس

وروي الأملص وهي الجبال المحكمة والبطم الظور (د) ملص (قلعة بسواحل جزيرة صقلية) نعه الصائغ وقال ياقوت وبأياها أراد ابن قلاص بقوله

كفنا اللص إلى ملص وسوها • من حيث حدث به بدو قرشي

• قلت وقال فيها أيضا ملص كمرابولنا أأعدها بقوت حمة ثانية (وبارعة ذات شمس وملص) هكذا ذكر الجوهري في هذه الملاحظة مع أهل مادة معص وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد قال أي ذات ثقلت وأغلاص كأتقدم (ملص) بسله ربي • عن ابن عباد ووقف في التكملة ملص بسهمه ربي (د) ملص كتحس سقط متزجا وكل نزل أنلا لالاسته فقد ملص (د) وها ملص ككتف تراقى الكف نعه بولا تسكن من القبض عليه وقد ملص نعه الجوهري وأنشد لابن صف حبل الدلو

فروا طافوا وشاعلوا • كذئب القرب يعض جيسا  
قال الصائغ في الرواية الهيمى مثل الجزى وأنشده الأزهرى وابن دريد على الصفة ويصني بصني بعدو يعني رباط رقي من البسد (و يا ابن ملص ككناش مثل) نعه الصائغ عن ابن عباد (ورجل أملص الرأس أنطله) عن ابن عباد (د) في الصالح (سير أملص سرع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالقدوم معيص • غير فيما القرب الأملص

(د) قال أبو عمرو (المصه كزحفه الألو من البطن) وكذلك الأتلة وفي الأساس ملصت السمكة من بدى واغصلت انقلت وزلتها السمكة ملصمة (وأملصت المرأة للجوهري وزلوه غيره والتاقفة (القت ولها ميتا) وفي الصالح أي اسقطت (وهي ملص) أو أجمع على ملص بياض (فان اعتاده فملاص) والوجه ملص وملص (د) أملص (التي) أملسا (أزق) ومنه قول ابن الأثير في تفسير حديث المغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فتلص سينها أي ترقه لتفريغها وقال أبو العباس أملصت يدوا زلت جواسلته وحلأت بهجني واحد (د) وقال أيضا إذا التقت ولها ألقه ملصا وملطا وعلصا والمص واحد ما بهل قيل من أفلص (وغلص) الرثاس من يدى وغلص أي (فغلص) وغلصت منه غلصت يقال كالت غلصت منه (د) قال البصري إذا قبضت على شيء غلصت من يده قلت (اغلص) من يدى أغلصا وأغلص بالهاء وقال الجوهري أغلص الشيء

(المستدرك)

(الموسم)

(المستدرك)

(مفسر)

(تبص)

(المستدرك)

(تبص)

٢ قال في السائل قال  
الزنجشري يروي منهوش  
ومفوض والثلاثة في معنى  
المعروف

(تبص)

(المستدرك)

(تبص)

٣ قوله تارة التمس الذي  
في السائل تارة التمس

(أقلت) وقد غم التوب في الميم وغيره من ذلك انقلص وقد قلصته وملصته \* ومما استدرك عليه المصنف القريب الزكي كافي  
الصالح ورثا مذهب كل من المخلص ككرم السقط وتخلص الشئ من بدى زل انسلنا لالاسته ونحوه القبيح في الرشاء والحبل  
والهتان والمخلص بالفتح العربي وهو مجاز ما خرج من ثياب كالحبل خرج من زنبه وملص اسم موضع انشد أو خيفة  
فقال بسق ملص وعمرها \* وأرضها حتى الحماق جميعها

أي اغتضض ما كان منه عامر فغصا وينو ملص كزير بلن من العرب عن ابن دريد وأصل الرجل اغتضض كماله والاملص  
الربط بالين وملص ملصا في داريا كملزمار في هذيل ملص بن صاهل بن كاهل بن منهم أبو درة الهذلي (الموسم غسل لين)  
قال فضيل قلت لشقيق بن عتبة ملصوس الأنا قال غسله ملص التوب بعوضه موساهه غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه  
ماء ثم يصبه على التوب وهو أخذ به بن ابيه وضده وعوضه تغله الليث وقال غيره هامة وماله بني واحد (و) قيل هو (الذات  
بالد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموس (معاملة الجسد) كذا في سائر القصر وفي بعضها الهيب وهو الصواب (بالفعل  
وهم عوضونه ثلاث موسات) هكذا نقلها ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي الموس (التي برموس) الرجل (و) صاحب جمل تجارة نف  
التي برموس (ثياب) غوبسا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأغشاها \* ومما استدرك عليه المروسة كشملة الغصاة كا  
في الصحاح وقيل غاة الثياب وقال الهذلي مواءسا غاسل به يومه وقال ياقوتة الامواسة الاناموس مواءسا بالسواك  
عوضه مواءسته حكاه أبو خنيفة ونقله الزنجشري أيضا (مهص) في بعضها أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد  
أي (ظففه ويضه) \* فلو تروى الهاء بدل لام الحاء (و) غصص في الماء انغمص (فيه) (وامهامت الأرض) امهيا صا (ذهب  
ثيابا وورودها وهي مهيا) هكذا نقله الصائغ عن ابن عباد

(فصل التوب من باب المصاد) (تبص) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالقريب  
وهو الصواب وأراه لغة في السب (و) قال ابن دريد النيص (التكلم) (و) من قولهم (ما ينص) يحرف من حذض ب أي ما ينص  
وما يحسنه نصبة أي (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الاعرابي (التيص) كما مرصت شفي الفلام اذا أرتد عن طائر بانه  
وقد نصب ينصب) من حذض ب اذ اسم شفيته ثم دعا قال (ومنه النصيبا لمقوس المصوتة) قال الهذلي (نص الطائر) الصقور  
ينصب ويصاوت ص وتنفعا) وكذلك نص بالطائر والصيد اذا صوت به \* ومما استدرك عليه النص كالتيص وينص  
الشعر تنصه من ابن الطلاع ومن المجاز ينص السكبة آخرها ثم تنصها كذا في سائر المعاني والاساس والاساس  
(النص الانان) لوحشة الحائل كالناص) كل في الابواب ونص التكملة الناص كالنصر فقل قال كاتناض والقصور سلم  
من الغصور (و) النص (بانضم أسل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد والصائغ عن أبي عمرو وفي العين  
أسفله كانه عنه صاحب الرض وفي الصحاح وفي الحديث ياتي في غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال أبو عبد اصحاب النص هم  
قتل أحد قال الجوهري وأغيرهم (والنوص من الانتم الاولاد لها ولاين) وسكن أوزيد عن الاصمعي القصور من الانتم التي لاين  
لها ونص الجوهري النوص الانان الحائل قال ذو الرمة

يحدو ناصا أشياها محبلة \* ورق السرايل في ألوانها خطب  
ومنه في الحكم وأشد للنافع

وقيل النوص التي في طينها لود الجميع نحص ونحاص (و) قيل النوص (النافعة الشديدة السن كالنص) كما مر في الصائغ  
(و) قد نص كنع نحو ما هي (من التي منها) من من (الحل) فانه خبر (ونصته بنصه أي به عنه) نقله الصائغ عن ابن عباد  
(و) قال ابن الاعرابي (النصاص بالكسر المراد الطويلة الدقيقة) كافي الساق والتكملة والابواب (نحص) (الرجل) كنع ونص  
الاولى عن أبي زيد على الثانية اقصر الجوهري (وتحدو نصل) كبرا ونص الصحاح تحدو كانه تحدو أخذ من (نص) كنع ونص  
نحص علم الرجل ينص وتحدو كاهلا اذا هزل (و) يجوز ناص نحصها الكبر) ونحوه كافي الصحاح (و) انحصها (وهذا من قول ابن  
الاعرابي ونصه الناص الذي قد ذهب له من الكبر وغيره وقد انحصه الكبر والمرض (ونص له كقرح ذهب) من كبر أو  
مرض (كأنقص) وهذا من الجوهري \* ومما استدرك عليه مفوض الكعبين ماضي مقننه على اعطيه وسلم عن معمر وهما نقله  
الزنجشري في الفائق ٢ \* وأكره ابن الاثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة (دست عنه نوصا) أهمله الجوهري  
صكاها الصائغ وقد وجد في بعض نسخ الصحاح في الهامش هذه المائدة وعليها علامة الزيادة قوله نوصه ندمت العين نوصا  
(جملت) وهو قول الليث (و) قيل ندرتو (كلون تخرج من قلبها كاتندس عينا الخلق) وقلت العين وقها بخال ضرته  
حتى دس عنه (والنداس بالكسر المراد ناصا) عن ابن الاعرابي (و) قيل (انحصا) منه أيضا (و) قيل (البديشة) منه  
أيضا (و) قال أبو عمرو وهي (الطيشة الخفيفة) وأشد لنظير

ولا تلتعد الناص الاسقية \* ولا تلتعد الناص تارة التمس

أي من علمها لا بين كلامها (و) قال البيت المندهس (الرجل) الذي (البرابطة) على قوم بما كرهون ويظهر بشر) ونص  
السبين ويظهر بشرًا (و) قدمت البقرة كقروح غزت فخرج ما فيها) والذي نقله الصائغ عن الصائغ قدمت البقرة بالغض تندس  
بالكسر يندسا إذا غزمتها فخرج ما فيها ونص السبان وتندست البقرة تندس أي من حدة تصاد إذا غزمتها فزنت يندسها أيضا إذا  
غزمتها فخرج ما فيها فأتى (و) نص الرجل (كصبر يندسا وتوصا صخر) ونص (اشئ من الشيء) (امترق) من ابن عباد (وأندس  
خفه منه) أخرجه (واستندسه استقرحه) \* وما يستدرك عليه نص الرجل اتوم ناهم بشره ونص عليهم إذا طلع عليهم  
بما كبره ومنه المندهس وأمرأة ندسه كقرفة أي منداس عن ابن عباد ونص التومة من التواة ندسارت (نص السحاب)  
في السماء ينشئ وينشئ نشوسا (ارتفع) من قبل العين حين ينشأ ويغرقه الليث وكذلك نص الوتر ارتفع بول ما ارتفع فقد  
نص وكو من نصص ويصير صخر به الجوهري وأهمل المصنف قصورا قال (و) نصشت (المرأة) من زوجها مثل (نشزت)  
أي ارتفعت عليه فهي ناشص وناشز (و) قوله (أبغضت زوجها) وكفه مأخوذ من عبارة الليث ولوقال وكفه كان أخصر قال  
الأصمعي  
تصمرها شيخ مشافهت \* قضاعة تأتي الكواهن ناشصا

(المستدرك)  
(نصص)

(و) نصص (ظانا) بالرم (لحنه) من ابن عباد (و) يقال نشزت إلى (النفس) ونصشت أي (جاشت) وارتفعت (و) نصشت  
(سنة طالت) كقفي التكملة ونص الصباح نصشت ثيبه إذا ارتفعت عن موضعه كما يعقب وقال غيره تحركت فارتفعت  
وقيل خربت من موضعها نشوسا (و) نصص (الشيء) من الموضع ينشصه نشوسا (استقرحه) القشاص (ككلب وصاحب)  
رعى اللغص أقصر الجوهري وابن سيده (و) نصص (الصاحب المرتفع) كقفي الصاح (أو) هو المرتفع بضمة فوق بعض) وليس ينشد  
نقله الأصمعي وقيل هو الذي ينشأ من قبل العين وأنشد الجوهري لبشر

فلما رأونا بالنساء كأننا \* ناشصا التراب حينه جنونا

قال ابن ربي ومنه قول الشاعر

أرقت لضومرق في ناشص \* تلالا في جملة ففصا

لوا فح دج بالما مصم \* عجم القيث من خلل الخصاص

سل الخطباء هل يصروا كصبي \* يجر والفقول أو تاصروا مقاصي

(ج نصص) (و) النصص (بالكسر) (المرأة) تنقع زوجها في فراشها) ونص ابن الأعرابي في الواديات غنم فراشها في  
فراشها قال الفراهي الأول الزوج والثاني المفربة وهيب من المصنف كيف أعرض عن هذه الغريبة مع كمال تشبه لتوادد  
الكلام (و) النصص (كأمر (الرجل) المنصب) فقه الصائغ (كالتشوص) كصبر (و) النصص (الذي يجعل الخمر فيه من  
العجين ثم يخبز قبل أن يخبز) فخر (حنا) عن أبي عمرو (وفرش ناشص) بالغض (مشرق القطار) عن أبي عمرو مقليب  
نشاصي (و) النصص (الحمار) (النشورة) (النشاص) (أقامها) فقه الصائغ (و) أيت ناشص حمارا إذا كنز أرباب ناشص خيل رابل  
إذا كانت مستوية عن أبي عمرو \* وما يستدرك عليه استنشصت الريح الدخاب أقالهته وأنشصته ورفضه عن أبي حنيفة  
وفرش ناشص أي ذوهرام وهو من نشص المرأة من زوجها وأنشد تعلب

ونشاصي إذا نغره \* أركد بيلم الأماقصر

وفي التوادد فلا ينشص لكلا وكذا وينشص وينشور وينشور وينشع كل هذا التوفير والتبؤير أو ببسوف الصاح  
نصصت من يلد أي أزعجت وأنشصت فبيري وقال أبو عمرو وأنشصناهم من منزلهم أزعجناهم انتهى وهيب من المصنف كيف  
أنفل من هذا ونصص الوبر والشعر والصوف ينشص نصل وبني معلقا لا تبالا الم طر بعد وأنشصه أخرجه من بينه أو جهره  
ويقال أنشص فضيل وأنشص ينشص نصل وهذا مثل والنشوص الناقة العظيمة السنم وأقام قوم ما ينشصون وينشصون  
وهذه من الأساس والنشاص جمع ناشص يعني السحاب وأنشد تعلب

يلن آذولين بالصصاص \* لمع البروق في ذرا النشاص

قال ابن ربي هو كشمال وشمال وان انشقت الحرك كان فذلك غير محلي به قال وقد يجوز أن يكون فهم أن واحدتها ناشصة  
ثم كسره على ذلك وهو القياس وإن كان نومه وعن ابن القطاع نصص السحاب ناشصا حرا من ماءه وأنشصت السنة القوم من  
موضعهم أزعجهم (نص الحديث) ينشص تصار كذا نصص (اليه) إذا (رفعه) قال عمرو بن دينار ما رأيت رجلا أضلعت من  
الزهرى أي أرفع له وأستدوه مما زوال النص ورفعت لاني (و) نصص (ناقه) ينشصها إذا (أفترج أقصى ما عند هام السير)  
وهو كذلك من الرق فانه إذا زعمها في السير قد استقصى ما عند هام السير وقال أبو عبيد الله النص ينشص حتى تنخرج من الناقة  
أقصى سيرها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حين دق من صرة سار إلى تنق فاذ لو بدع في ناقة في السير وفي  
حديث آخر أن أبا سلمة قالت لعائشة رضي الله تعالى عنها ما كنت طائفًا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأرضي بعض الغلات

(نصص)

نامة قلوبهم من قبل الى آخرها واقعة لها في السير وفي النساب والاباطال منه قبل البعراء لا يبين من التنصير فعل بستاندي البعير  
 (و) نص (التي) نصه نصا (حركة) وكذلك نصه كسائيا (ومنه فلان نص: أنه غضبا) أي يحركها (وهو نصاب الاثني)  
 كمكان من ابن عباد (و) نص (المتاع) نصا (جعل بعضه فوق بعض) من الجوارض (فلانا نصا اذا) استقصى مسئلته من  
 (التي) أي أضافها وروفعه الى حتماء عهده من الصلح كافي الاساس وفي التهذيب والصاحح حتى استخرج كل ما عهده (و) نص  
 (العروس) ضمها نصا (أقبلها على المنصة بالكس) ترى (وهي مرفوعة عليه) كسر رهوا كسر ما رقد نصها (ما تست) هي  
 والمنطقة تنص العروس تقبلها على المنصة وهي تنص عليها ترى من بين الاسناد (و) نص (التي) تظهر (وكما أظهر قد نص  
 دل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها) (و) نص (الشراء نص نصيا) من حذو (موت على النار) نفع الصاغات عن  
 ابن عباد (و) نصت (القدر) نصيا (خلت) نفع الصاغات من ابن عباد (والنصة بالفتح الجفة) على المنصة وهي التاب  
 المرفوعة والقرش الموطأ وقسمه شيناقا (والنصة واحدة فقال حالها لا والى التي ألقاها كسر الميرول بها ناياتي) التاب  
 مكان المكان بفتح كاهر ظاهر (والنصبه الشيخ بس الجوهري أول من حواشيه هي شح الصغرى بالكسر على أنها آلة  
 التنص أي الرقع والظهور واصله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لانه كثيرا ما عهده وأنتخير بانها ما كانا واحدا  
 فقال بدو قوله على المنصة بالكسر وبفتح على عاده فلا يظن أن المنصة والمنصة واحدة على قول بعض اللغة ومنهم من فرق  
 بينهما باتا السرير والكرسي بالكسر والجلة عليها بالفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو ما أخوذ (من) قولهم (نص  
 المتاع) نصه نصا داخل بعضه على بعض ولا يخفى أن الجلة غير الكرسي والسرير فقال (و) قال ابن الأعرابي (النص الاسناد  
 الى الرئيس الاكبر) (النص (التوفيق) النص (التجيب على منية) وكذلك جاز من النص معنى الرقع والظهور • قلت  
 ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يحفل غيره وقيل نص القرآن والسنة ما دل ظاهر لفظه ما عليه  
 من الاحكام وكذلك النص الفقهاء الذي هو معنى الدليل يصر من المماز كما يظهر عند التأمل (وسير نص نصيص) أي (جد)  
 (وقع) وهو الحديث وهو مجاز أو دل النص التي رواه في شح يصر من السير سرج كقوله الأزهري وأشد أو صيد  
 (وقطع الحرب بغير نص) وقال الأزهري مره النص التي أرفق نصها ماضد عليه الدابة (و) نص (الصاحح على نص)  
 متناه في حديث على رضى الله تعالى عنه (اذ بلغ النصاب الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق فاصلبة  
 أولى أي يلحق الغاية التي عقل فيها) وهو ساقى الامور (أو قد قيل في الحقائق هو الصالح أو حوقل في قول كل من  
 الاولاء أنا حق) وقال الأزهري نص الحقائق أغاها الادراك وأصله منتهى الاشياء وبلغ أقصاها وقال للمريد نص الحقائق  
 منتهى بلوغ الطفل وبقدر الجوهري أي اذ بلغ من منها المبلغ الذي يصلح أن يحقق وقاص من نفسه وهو الحقائق فخصبها  
 أولى بها من أمها (أو) الحقائق في الحديث (استأذنه خلق الابل أي انتهى صرخه) وهذا ما يجهل بين اشتراط الولي في نكاح  
 الكبيرة (و) روى أبو توبان عن بعض الأعراب كان (نصص القوم) بوجهين وبوجهين أي (لهدمهم) بالزوم والحواء والباء  
 (والنصة المصفورة) نفع الصاغات من ابن عباد (و) النص (بالضم النصة من الشيء) مثل النصة منه (أو الشعر الذي يقع  
 على وجهها ومقدم رأسها) من ابن دريد ولوقال أما قيل على الجبهة منه كان أخضر راجع نصص ونصص وقد أقفل يقع  
 المصنف قصورا (وصية نصص كثيرة الدلالة) وهو من الشيء الذي ذكره (نصص) الزيل (نصصا) كذا (كذا  
 (ناسة) مناساة (استقصى عليه ونافذته) ومنه ملو من كسر روى الله تعالى عنه أن قال يقول الجبار واحد روى في  
 لا أناس عبدا الاذهبته أي لا استقصى عليه في السؤال والحجاب الاذهبته وهي مفاعلة من (واتص) الرجل  
 (اقبض) من ابن عباد (و) قال البيت اتص السنام (اتصص) قال غيره (ارقع) ومعنى اتصص استوى واستقام وأشد  
 البيت اللجاج • نبات منطوا ما تتركوا • ونصصه ركز وقطعه • وكل شيء قطعه قد نصصته وقال شمر النصصة  
 والنصصة الحركة • وقال الجوهري وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه مروى روى الله تعالى عنه وهو نصص لسانه يقول  
 هذا أردني الموارد قال أوعيبده بالصاد لا غير لانه لونه لونه آخرى ليست في الحديث فنصصت بالصاد انتهى • قلت والصاد  
 فيه أصل وليست بالامن الصاد كقولهم لا نعاليا لست قد قلت احداها من صاحبها (و) نصص (البعير) مثل  
 حصص كافي الصاح وقال البيت أي (أثبت وكيفية في الارض وتحرك) (اذما تهنو) وقال غيره النصصة تحرك البعير  
 اذا هضم من الارض ونصص البعير بصره بصاد في الارض ليرك • وعابسترك عليه نصت الطيبة جديدا روضه ومن  
 آثارهم وضع فلان على المنصة اذا اقتضى وهو روض الامر شتما لا يجب من جانة

(المستور)

(تقریر)

وقع في سطر ٣٤ من  
صفحة ٢٤٤ طبع تحت كل  
فاية الصواب فاية بالية  
فيما بين الراية

موجود في نسخ المصاحح وسبأ في الكلام عليه فربما قال ابن عباد نص (الجراد الأرض كعب كل نباتها) كلها (و) قال الأزهري  
فروأت في نوادر الأعراب (هومن ناه صقي) وناصتي (أي ناصري) ونصرتي (و) قال البث نص ليست بحرية الامام (أسدين  
ناصه) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرا في قديم) قال البث وهو المصنوع شعره معتصا وكان صلب الشعر جدا وقيل يروي شعره  
لصونه وهو الذي قتل عبيدا بأمر المعتصم وفي الباب أسدين ناصه أسدين ناصه أسدين ناصه أسدين ناصه أسدين ناصه أسدين ناصه  
وهو أسدين ناصه بن عمرو بن عبد الجبار بن حمزة بن سعد بن كثير بن واثل بن يحيى بن عمرو بن نعيم بن تيم اللات بن أسدين بن وربة بن  
قليب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة النخعي وتنوخ قبائل اجتمعت وتألفت منهم ثم نوهوا فكان أسدين ناصه وأهل  
يشه نصاري يروون شعره عندى وليس فيه ذكر نسا هو (مشتق من النص محركا وهو التبايل) على ما قاله ابن جرد  
(والتواص ع) وقال ابن ربي مواسم معروف وأشد لأعنى

وقدم ثلاث بكر ومن شافها • نيا كابأ حواش الرجال الواسعا

(و) في الباب وفي لفظة هذا بل أن يوزا رجل فلا طاب ثاره قال ابن عاص ولربما قال أو نصرتي خلقه غيرهم فقال (نص) الرجل  
(قضب حور) فله الصاغاني (و) النص أيضا (النص بعد سقوط) فله انظار زنجي وأشد لأعنى  
كان بصرمه ما ناصي • ليس رسل الجدول الصباس • ذي حطب غنق بالقواص

(وقول الجوهري ناص امر رسل وهم مذكر غيرهم فكأن ملوكا) قال شيباني دعوى على التقي فتنازع الدليل وناعص  
مذكور كاصفة وكونه اقتصر عليه في المودة لا يوجبها لها إلا مذكر راصع عنده وهو هذه الفتنة وكان المصنفون يحذرون كل  
مادة فيها كلمة واحدة ليس شيء من الكلام انتهى • قلت قد سبق للمصنف مثل ذلك في • فانه كتبه بالجره لا أن الجوهري  
اقتصر عليه على معنى واحد كما أنه في حكم المجهول عنده وهذا غير مبني أو ما هذا الحرف قد سبق من البث أنه ليس بصري وقال

الأزهري ولم يصح من باب نص شيء أقدمه من هذ من يرجع إلى علمه وروايت عن العرب بكيف بسب الوهم إلى الجوهري في  
عدم ذكر شيباني ناص ولربث عنده شيء من طريق صحيح يعتقد عليه في الرواية قائل • وما يستدرك عليه نص الشيء

فان نص حركة فصر كافي اللسان والنص الرجل وزعم طلب ناصه شيء أي ما أطعموا الا لتعلم التبايل أو قد ذلك كله  
الصاغاني في التكة (النص محركة) وكذلك النص بالفتح أيضا كافي اللسان وأعله المصنف قصورا (أن يرد) بالفتح الحوض

فلما شرب مرقها وأوردت غيرها) وذلك أن أخرجت من كل صيرين صيراقو وأدخلت مكانه صيراضا فكانه نص في شيء  
بهذا الفعل وأشد الجوهري البس • فأرسلها العراك وليدها • ولربث على نص النعل

(ونص الرجل كفتح) نص نصا (يرث مراده) قال اللثواء أكثره بالشدة نص نصفا (و) كذلك (البير) إذا (يرث  
شرب) فله الجوهري أو أشده ناقول لبس السابق (و) نص (الشراب) بنفسه (يرث أو نص الله عليه العيش ونصه) نصفا  
(نصه) (عليه) أي (كدره) أو الأبرار أكثره أمانه فقد قال الجوهري باني الشعر قال أو أشد لأعنى

لا أرى الموت يسبق الموت شيء • نص الموت الشيء والفقر  
قال فأنظر الموت في موضع الأضمار هذا كقولك أماري قد ذهب زيد • قلت وهذا الشعر أو رديسيوني في كتابه لسوادة بن هدي

وبروي لعدى بن زيد روي لسوادة بن زيد بن هدي بن زيد • فتنصص معيشته) أي (تكفوت) وقال ابن الأعرابي نص حيا أي  
قطع ما كذب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا ما يجب الإزيد منه فهو من نص قال الشاعر

وطالما نصصوا بالقبع ضاجبة • وطالما بالقبع والتفصيح بالمرقوا  
(وتناقصت الأبل) على الحوض (ازدحت) عن الكافي • وما يستدرك عليه نص الرجل الرجل فتناقصه نصيبه من

الماء فالحال بين الأبل وبين أن تشرب وأنقصه ربه كذلك هو هذا لا أن قال ابن القطاع نص عليه نصا أكثره التشديد أهم  
(المنافس) بالكره المرأة (الكثرة الفطن) كذلك في التكة وجعله في اللسان من وصف الرجال وشبهه في بعض نسخ المصاحح  
(و) المنافس (البواقي الفرائض) فله الصاغاني أيضا (رائفص) كما مير (الماء المذهب) ويروي في بعض النسخ كافي

منافسه مثل المدوس ولونه • كشرك الببال فهو عجب بن  
بالتون كذلك ابن ربي وقد تخطى في ص أيضا (و) في الحديث موت كفافا الفطن هكذا روي رواية وفي المصاحح قال

الاصمعي المنافس (كفراد في الشائفتنص بأولها أي تدفع دفعها) حتى غوت سكا منه أبو عبيد (والقصبة بالضم دفعه  
من الدم) جها نص كافي المصاحح قال ومنه قول الشاعر وهو جدي بن ثور

بأكرها قسر بسى مطاوعة • ترى الفاعل على أكتفها نصا  
(و) عن ابن عباد من الجاز (نص بالكتابة أي) بها (مرها) كالفن (انفا من التكة كفتص بها) قلت وكذلك نص كما  
سبق (و) عن أبي عمرو (ناصه) منافسة فقصه (قاله بل أول فتنظرا أيضا أدول) وأشد

لمصرى له يا نصيبي فخصصني \* بذي مشغرت ولم مشغرت

(وأنقص الضلع) انما هو (أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك أنزله وهو قول الفراء (و) أنقصت الشاة بيوها أخرجه دونه (دفعه) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقة وهي منقصه إذ دعت بدفعه أيضا وعن ابن القطاع روت به منقطعاً عنه (د) قال الفراء أنقص الرجل (يشغته) هكذا في الدعوى وفي بعض الأصول يشغته (أشار كالترنح) وهو الذي يشغته يشغته وعينه (د) في حديث السخشيرون أنقص الماء (الاتقص) هو (رش الماء من خل الأصابع على الذكر) من ابن جلداد احتياطاً والمشهور في الرواية بإضافة كاسي، وقيل الصواب بإضافة المراد به التضع على الذكر \* وعابندرك عليه أنقص الرجل ببوله يري به كافي الحسان وأنقص نطقه إذ أرى بها كالأبواب القطاع وعزاه في الحسان إلى العيان ونقصه في التوارد إذ اعتدفت ونقصه إذا غلب في المناقصة وقد سبق الإنشاء (النقص المسرا في الخط) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب ثلث منه بعد غنامه (كالانقصاص) بالفتح قال البهجة \* فأنقص نقصاً لا نقصاناً \* (والانقصان) بالنقص (والانقصان) أيضاً \* والقدر إذا ذهب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصاً ونقصاً ما رتبته أن لا يزم متحدث) فلهما الجوهرى وزاد غيره في المصادر تقيصة وقال أبو عبيد بن باب فضل الشيء رفعت أنقص الشيء ونقصته أن أقال وهكذا قال الليث قبل أن يروى فيه فصل الألف والهمزة (د) يقال (و) دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا قاله (ما) وذلك لأن النقص هو الضعف أما الانقصان فهو غياب بعد التمام هذا الذي ظهر بعد التأمل في الظاهر (د) في الحديث: شهر امد لا نقصان أي في الحكم وإن نقصاً عاداً أي أنه لا مرض في قلبكم شئ إذ أصمت تسعة وعشرين يوماً ونقص في يوم الخلق خطأ لم يكن في نسككم نقص) (والنقصية الواقعة في الناس) أو الفعل الانقصاص وقال ابن القطاع نقص نقصه ظن عليه (د) النقصية (الصفة الدينية) في الإنسان (أو الضعيفة) من ابن دريد في نسبة النقص إلى النقصه ظنوه وكان المراد به نامة أو الضعيف ما يؤدى إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فأرجو أن لا يفتقر إلى مزيد \* ولا طائل في فهم وحشي سائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاهة (فهو نقص عذب) وأشد ابن يري وابن القطاع

وفي الأحاديث أنسة لموب \* حسان رويها عن بيبس

(وكل طبيب إذا طابت رائحته فنقص) قال ابن دريد سمعت خراصاً يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

كسوك الديال فهو نقص فنقص \* وقد تقدم فيه أربع روايات هذه أحداها رواه عنه ثعلب (د) (وأنقصه) لغة (وأنقصه) ونقصه \* تقيصة (فمنه نقص فنقص) لازم متحدثه الجوهرى (و) في الحديث عشرين ألفاً نقصاً من الماء (الاتقص) هو (الاتقص) بالياء الذي تقدم ذكره وقد وردوا جميعاً وقيل القاف يهضم وقال أبو عبيد انقصاص الماء قيل الذكر بالمازول أنما أدخل الذكر أرتدة المول ولم يقل والى بضم اللام حتى يسترى وقال وكيع الاتقص الاستبعاد (وهو ينقصه) أي (يعقبه) ويذمه (ويؤنبه) كافي الصحاح (وأنقص) المشتري (التم) أي (أسقطه) فله الجوهرى \* وعابندرك عليه النقصية النقص والنقصية العيب قاله الجوهرى وأنقصه ونقصه أخذ منه قايلاً قليلاً على حد ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب نقص فلا نقاهة وأنقصه شد أوتاه وقال العيان في باب الاتباع طبيب تقيص وأنقص شخصاً لم يقل والنقص في الوافر من العروض حلق سابه بعد اسكان خامسه وأنقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان واللام النقصية قال

(المستدرك)

فوق غير أنواي أرادوا غيضي \* جعلت لهم فرقاً العراين ميماً

والنقصية النقص وأنقص الحق أيضاً غطاه قال أبو ذر الرح لا تنقص حقه \* فان القطيعة في نفسه

وفلان نقصاً ونقصاً ونقصاً النقص قال البهجة \* فأنقص نقصاً لا نقصاناً \* (تكس من الأمر) تكس (تكس) بالنقص (ونكسو) بالنقص (ونكسوا) بالنقص (ونكسوا) كطلب (نكس) كانه وأهيم وانقصع وقال أبو زب تكس من الأمر ونكس بمعنى واحد أي أجم (د) يقال أراد فلان أمراً تكس (على مقبلة) تكس وتكس من تكس من تكس ومن تكس ومن تكس (رجع) كافي الصحاح وقال الأزهري قرأ بعض القراء ينكسون بالنقص وأنكره الصائفي وقال لا أرى من قرأ بهذه القراء وقال الزجاج الفهم جائز ولكنه لم يقرأ به وأطلق المصنف صريحاً في أن مضارعه بالنقص لا غير كما هو قاعدة كتابه بل يشنا وهو صريح وقصور وظاهر لاسياً والنكسة قرأته وأرجع القراء تكسهم على كسر الكاف في قوله تعالى فكنت على أعقابكم تكسون وعادة الصحاح سلكه من هذا تأخذ كراعيهين كما تقدم وقال ابن دريد تكس على مقبلة رجوع (ما كان عليه من خير) قبل وهو (على الرجوع من الخير) قال والمصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد تبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف من الجمهور أن التكس الرجوع وقرأنا مني وأليه ذهب الجوهرى والبخاري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم حسدة يؤيد الإطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والبطان فتمم الوعيد أو نزل التكس رجلاً قال ابن أبي الحديد التكوس الرجوع الدوام وهو القصر في مقابل (أو في الشر)

(تكس)

٢ قوله وقد الرسم هو بكسر الراء واسكان الحاء يعني اقتراباً يكمما في القاموس





ناوشه (وملأه) وعلى الآخر اقصر الجوهري وذكر المثل ناص الجرة ثم سلمها أي جلدتها وادامها وأمل وقذفناه منذ ذكر الجرة • فقلت قد سبق المصنف • أضاهنا • وكان الواجب عليه أن يشر هنا ذلك كالجوهري (والاستناسة) في القصر عند الكسج (والقصرين) وهو مفعول به رأسه فله البتة وأنشد قول لحوة بن بدر

غرا الجرا إذا قصر عن عناه • يدي مستانص وادام جري المصل

(د) الاستناسة أيضا أن تستقبل الرجل فتدب به في حائله • فله الصائغاني عن ابن عباد (د) الاستناسة • (فقر) القصر الجري) وهو مفعول قول البتة الذي تقدم • ومما استدركه ناص الجرة فواسا مناسبا وأما بالنسب فكثير الصرك والمذاهب وما به فوس كالمرأى قوة نورك • فله الجوهري وأفضله المصنف حجة الله تعالى ونصبت التي جذبتة قال المزار

• وإذا بناس رأيت كاللثوس • والمناوصة المأخذة وناص بنوس مناصا مناصا نجهاها وأول ما سجدت تأسست الشمس انبثاسا إذا غابت والنوس القراور فوس القصر استناسة عن البتة وناص بن قرنه بنوس فواسا مناصا فزور داغ فله الجوهري • وقال ابن بري التوس بالضم الهرب يقال عد بن يزيد • يا ناس أبق واتق شتم ذوى الاعراض في غير فوس

وناسه ليدرك فوسا كره التوس والناس الضامس كاه أو على في التذكروا من النصب القصر الشاخر أسسه ونصبت التي أفوسه فوسا ملته عن ابن دريد وقال غيره أفوسه • مثل نصته عن طلبة فله الصائغاني واستأنس أي آخر والمنزس كظم المطبخ عن كراع وانما الس المعر من ابن الأعرابي هناك كره • كما مفعول الناص (النصب) أسمه الجوهري وقال ابن الأعرابي هي الحركة الضعيفة • وقد ناص بنيس إذا تحرك لغة في ناص بنوس (د) النصب (أسم الضعيف) الضم • كما مفعول نصبت حركة كذا في العين من كتيب الأزهرى هو النصب بتقديم الياء على النون كإسباني أن شاء الله تعالى

(ف) الفصل الواو • مع الصاد (و) أصله الأرض كعد • أصله الجوهري وقال أبو عمر رأى (قريبه) الأرض ومعنى به الأرض مثله • فلت وكان مبرزة بدل من هاروس • (و) أصله الجاهية عن ابن عباد وأطلق كالصائغاني قال وقال في الويسه مثله أي في الخلق (د) قال (مأدري أي الويسه هو) أي (أي الناس وقوا سوا) فواسا إذا (انجموا) كذلك إذا (راجعوا على الماء) فله ابن عباد (ويس البق) وقبره • ويس ويسا وويسا بوسه كعدة (لمع ورق) فله الجوهري وأشد ابن بري لا مري القيس كافي ودجلى والفراب غرق • إذا شيب المرور الصغار ويس

(د) ويس (المرور) إحدى (عينه) عن ابن عباد والذي في الصحاح والعياب ويس الجرو ويصا فعه عينه وتابعهما غير واحد من لغة الفقه (و) بوس (الأرض كقربها) كما وبست • واقتصر الجوهري على الآخر ونصته عن ابن السكيت بنصته يقال أو بعت الأرض في أول ما ظهر نباتها (د) الويس • كذلك البراق اللون ومنه حديث الحسن لاتق المؤمن الأشيا ولا تلق المنائق إلا بواصا أي زنا وقال أيسر وباص قال أبو العجم • عن عامة كالمر الويس • (د) الويس (القصر) عن ابن الأعرابي وأبو عمرو هو من ذلك (د) ويس (على) وكذلك وابصة والآخر فله الجوهري (د) عن ابن الأعرابي (الوابصة النار كالوابصة وابصة ع) وفي السان والكتبة (الوابصة باللام موضع) (د) وابصة (بن سجد) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ابن مبدوهو ابن حماك الأسدي أو ساه (صاحب) فعبارة (د) يقال (الوابصة مع) إذا كان (يقدر بكل ما يبيع) فله الجوهري والبخاري وقيل هو إذا كان يبيع كلاما في حقله وقلته ولم يكن على ثمة يقال وابصة مع • فلات وابصة مع • هذا الآخر وهو الذي يسمى الآن ذلك • فله نادر وأنت على معنى الآن وقد تكون أنها لمع اللفظ (د) وباص (الفتحة عن القراور) (وضم) عن ابن دريد (أسم) (مرويس) الآخر في الجاهلية قال

وسان وبسان إذا ما عدته • ويرك لعمرى في الحساب سوا • والجمع وبسان وبسان في بعض نسخ الجبهة صان كرهان ونقل شيئا عن ابن سبويه الحكم أي بفتح الواو ومن الموحدة قلرب سبجان حتى قيل أنه لا ثالث لهما • فقلت وهو غير مبطل بشره صاحب السان ولا غيره وإنما نقل عن ابن سبويه كآري وليس فيه ما ذكره شيئا • وقال الصائغاني في العباب ومات في نسخ الجبهة مع • أيضا لا توبس وبس بمعنى وسباني المصنف في بعض (د) الويس محركا كالتشاد • منه (فرم وبس ككتف) أي (نشط) فله الصائغاني وقال فرس حبس وبس (د) وبست تاري ظهر لهما) وفي الصحاح عن ابن السكيت أو بعت تاري وذلك أول ما ظهر لهما • وقال غيره أو بعت النار عند أخذ من أظهرت

(د) وبس (يبيع) قريضا عظيمة • عن ابن عباد وهو مجاز • ومما استدركه عليه وبس الطبرية ووه أو بيس وبس بران قال أبو القيس المصري • أم تربي اليوم فوا الصفا • أسود جلبو يا كرتنوا بيا

وقال أبو حنيفة وبست تارو بيا الصا والواصة للفرقة وعارضه وبس شيد وبس البرق وماتى النار وبسة وابصة أي جرة (الوحي البثرة) فخرج في وجهه الحاربة للملحة • عن ابن الأعرابي (د) الويسه • (بها) (البريد) في الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول (أصبحت وليس بواوصه) أي (يرد) يعني البلاد أو يامو قول الأزهري عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزادوا ذبه وقال في نصيره أي ليس بهاوة (د) قال ابن دريد (وصه) بحصة وصا (كوهده) أي (صعبه) لغة

(المستدرک)

مفعول بنس الخ هكذا في  
السان أيضا لو مرزته

(النصب)

(وأس)

(وبس)

مفعول برك غرا يكون  
المرور ولا فهو كزفر  
كفي الصاموس

(المستدرک)

(وص)

(المستدرك)  
(الوقوس)

(وقص)

(وقص)

(المستدرك)  
(وقص)

(المستدرك)  
(وقص)

٢ أسط المصنعهنا  
ملدذ كرها في المان وقصه  
(وقص) القواس الموضع  
الذي جعله المان ابن  
الاعراب وقال طليهو  
الوقص بالكسر وهو الصبي  
١٥ وكان على الشارع  
التنبيه عليها  
٣ قوله القاصص من أحول  
الشعر الواحد مقصور على  
في المان

مجانبة • ومما استدرك عليه الوقص قرية العين ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الملواني الوحي الشافعي لازم  
بشعر الرضين في الحياط والمحدث الشيرازي وجاور معه بكمز مهتر حتى صار يقضي تعزيمت سنة ٨٣٩ (الوقوس) بالقص أهله  
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الاحتباس في الشباب والسبق وخوصه حركته (راؤص الزاكب  
في السراب) إذا (جعل رقصه فهو محضته أخرى) فله الصالح (و) أو قص (في عطية أي أقل منها) فله الصالح من ابن عباد  
وقال صاحب المان عن يقطيني البذل أصبحت وليست بها ونصه أي شيء من يرد قال لا يستعمل إلا الهدا • فلتو كان الخلاء  
لغة في الحياط والاحتباس كالإباص في الشباب والسبق فله ابن عباد (وقص إليه بكلام يقص دسا) أهله الجوهري وقال  
الصالح من ابن دريد أي (ألقى إليه كلاما) أو (السان كله بكلام (لم يسته) وقوله (وليس بالمالي) أي في القاعات وهو مأخوذ من  
قول ابن دريد وهذا بناءه مستكر إلا أنهم قد تكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون منه مستدرك على الجوهري (ورقت) هذا الحرف  
أهله الجوهري هنا وأوردته في الضاد بـ (اليت) وقد غلطه الأزهري في كتابه وقال الصواب روست (الهابجة) دسا (كوه  
وأورست وورست) فروصا (ورقت) وقص التهذيب إذا كانت رخعة على (البيض) ثم طاعت وضعت (عزة) وراقت الجوهري  
في الصالح في الأخير وقال ثم طاعت فخرت مرة واحدة فخر كثيرا (وامرأة ميراس) إذا كانت (تحدث الأذن وتط) طعة (و) قال  
الأزهري أخيراً في المأثور من طلب من سلفه عن القراء (وقص الشيخ نوربسا) ذاك (استرني حناخروا وما يودي) قال وسكن من  
ابن الأعرابي قال أودس وروس أذاري خالقه • فلتو كز ابن يري في زجة عرب وروس أذاري بالمروني عمر كوهو العذرة ولم  
يقدر على حبه (وروم الجوهري وهو باق فيها جعل الكل) حماد كرم القاعات (بالضاد) المحبة • قلنا الجوهري تبع الليث فانه  
أوردته في كتاب العين هكذا بالضاد ووجه الأزهري بما تقدم من معامه عن شيوعه واستراب في جميع هذه الأحراف بالضاد ولعل  
الجوهري سمع عنده من طرق أخرى بالضاد والليث فله فلا يشب إليه الوهم القاصص مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلدا لمن غير  
تبعه عليه وسكو تعديل على التسليم قائل • ومما استدرك عليه الوقص الدويقا • وجعه أوراوس فله ابن يري من ابن خالويه  
(الوقص أحكام العمل) من بنا أو غيره من ابن الأعرابي (والوقوس والوقواس) الأخير عن الليث وعلى الأول انقصر الجوهري  
(حق) وفي الصحاح تيب (في الستر) وقصه (بجند ومن تنظر فيه) قال • في وجهان يلج الوقواس • (وقصص تنظر فيه  
(و) وقصص (الجوهري فتح عينه) كبصيص من ابن عباد (و) وقصص (المرأة ضيق نقابا) فخر بمنه إلا عيناها وقال آخر  
لأن أذن المرأة غطاء إلى عينيها فله الوقوس (كوصص) قوصصا قال أبو زيد القليل على طريق الانتساب إلى امرئ أو قوصص لا يري  
العينها وقيم قول هو التوسيص بالواو وقد رصعت ووصصت وقال الجوهري استوصص في الانتخاب مثل الترميص  
(والوقاس واقع صخرات بلها الحارية) جمع وقواس في الصحاح الوقاس الوقص الصغير أشد للقب الصبي

ظهور بكاه وسدل رقبا • وثقين الوقاس بالوقوس  
وأشد ابن يري لشاعر • باليت أقبلت سوسا • (و) قال الجوهري الوقاس (جارية) الإبادي وهي (متون الأرض)  
على جبال قص المواصا • بصلبات قص الوقاسا  
• ومما استدرك عليه برقم وقواس أي شين والوقاس مضائق مختار عن البرق كوقاس وقص الرجل عينه صفرا  
ليست بت النظر من ابن دريد • (وقص صفة كوه) يقصها وقصا (كسرها) رديها (فوقصت) العنق نقصها (لازم مند) وقطه  
الجوهري عن الكسائي هكذا إلا أنه قال ولا يكون وقصت العنق نقصها أي أعلمها وقصص مينا المعول قال الرازي  
ما زال يشيان شديدا عيه • حتى أتاه قرية فقصه  
قال الجوهري أراد وقصه فلا وقص على الها • فتلحصر كوه أي القصة إلى الصاد قبلها فخر كها بركها (وقص) الرجل (كص  
فهو مرقوس) وقال خالد بن جبلة وقص البصر فهو مرقوس إذا أصبح داؤق في ظهوره لأحرا • هو كذلك العنق والظهر في الوقص  
(وقصصت) راحته قصه • قال الجوهري وهو كقولك خذنا طعاما وخذنا طعاما قال أبو عبيد الله الوقص كسر العنق ومنه قيل الرجل  
أرقت إذا كان مائل العنق قصير هارمه يقال وقصص الثني إذا كسره قال ابن مقبل يذكر الناقة  
فبفتحها قصص من الخمار صعدا • كرت حياة النار المتوز  
أي تدنو تركس (و) وقص (الفرس الأص) كاهديها • فله الجوهري وقال غيره كسر دوسها وهو مجازو كذلك الناقة قال عنزة  
الجبلي  
خطرة غضب السرى مزار • قصص الأكا به ذات خضيم  
ويرى قلس وهو بجماد (واقصة ع بين القريه وقصبة القشطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طي • وقال  
لها واقصة الحزن وهي دون زبالة حترتين (و) واقصة (ما بين كعب) عن يقطيني قال واقصان فاعجبهما ببحرهما على  
جادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذي خنج) وقال الخفص أي ما في طرف الكوفة وهي مدفوز  
مرج (و) واقصة (ع بالهيلة) وقيل ما بها كافي المجر (و) واقص من سدين أي وقاص ملك بن وهب وقيل أعجب بن عبد مناف

ابن زهر بن كلاب الزهرى (أحد المشركين) المشهور ولهم بالحننة وأمه حنة بنت سفيان بن أمية بن عبد قيس. وفي الروض عاله التي  
 صلى الله عليه وسلم بالبدن الله صبه وأن يجيب دعونه فكان دعاءه أسرع أجابة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال أحذروا  
 دعوة سعد مات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنها وأخواه عمار بن أبي وقاص بن قيس بن زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد مناف بن عبد  
 الله بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
 إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (مفسر في وقاص بن عتبة بن وقاص) الطائي من بطون بن كعب  
 (والوقاص بن عتبة) قتله الصالح بن أبي عباد السني لقتله (و) الوقص (النقص) من ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين  
 الأضمار والظن) وهو اسكان الثاني من متفاعلين فيبقى متفاعلا وهذا بناء قديم قول فيصرف منه إلى بناء مستعمل فيقول  
 منقول وهو قولهم مستعمل ثم تحذف السين فيبقى مثله فينقل في التقطع إلى المقاعل وينتدأه الخليل  
 ينب عن حرمه بسيفه • ورجمه ونبله ويحرقه

(و) يجرى (مسمى به لانه عزلة الذي اندثقت عنه) (و) الوقص (بالضمة) قصر العنق) كأنما رد جوف الصدور وقد (وقص كفتح)  
 يوقص وقصا (وهو أوقص) وأمره أوقصا (وأوقصه الله تعالى) (سيرة أوقص) وقد يوصف بذلك العنق يقال عنق أوقص وعنق  
 وقصا وكذا السبياني (و) الوقص (كسار البعدان) التي (طلى في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نارك قاله الجوهري  
 لا تصلى النار إلا بمرأى • قد كسرت من يجرى له رقصا

وقال أبو زبابة سمعت بكرا يقول الوقص وقصا الحطب التي تشعب به النار (و) الوقص (واحد) الأوقص في الصدقة وهو  
 ما بين الفرضين) نحو أن تبلغ الأبل خصالها لا تفي في الزيادة حتى تبلغ عشرًا ما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشئ  
 وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشئ في الأبل خاصة وهو ما بين الفرضين كما للجوهري وهو يجوز في حديث  
 معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو ما بين الفرضين في الأبل ما بين الخمس إلى العشر بن قال أبو عبيد والاري  
 عمرو والشباني الوقص بالضم وهو ما بين الفرضين من فرائض الصدقة في الأبل ما بين عشرتين إلى أربعين وعشر بن في كل خمس شاة قال  
 أباهمرو - فخذ هذا لسانه النبي صلى الله عليه وسلم إلى خمس من الأبل ما بين عشرتين إلى أربعين وعشر بن في كل خمس شاة قال  
 ولكن الوقص عندنا ما بين الفرضين وهو ما زاد على خمس من الأبل إلى تسع وما زاد على عشر إلى أربع عشر وكذلك ما فوق ذلك  
 قال ابن زهرى يقرئ قول أبي عمرو ويشهد بحسنه قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة يعني بفرض صدقة الأبل  
 فخذ الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفرضين لأن ما بين الفرضين لا خمس فيه وإذا كان لا خمس فيه فكيف يسمى خصالا  
 (و) الوقاص زوس عظام القصرة) قتله الصالح بن أبي عباد (و) قال خذ أوقص الطريقتين أي (تقرهما) من ابن عباد  
 وفي الأساس أخصرهما وهو مجاز (و) الأوقص (يلن) من العرب قاله ابن زيد وأند

ان تشبه الأوقص أولهما • تشبه رجالا يشكرون الضما

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شلا لا يتبدلن) من ابن عباد (و) يقال أنا أوقص من بني فلان أي زفاف) من ابن عباد كل ذلك  
 جمع وقص كساب وسب (و) وقاص (الرجل) (تشبه بالأوقص) وهو الذي قصرت عنه خلقه ومنه حديث جابر كانت على بردة  
 تغالفت بين طرفيها ثم ترفقت عليها كل أن سقط أي انحبت وتقاصرت لا مسكها بقص وقد هي من ذلك (وقص سارين  
 العنق والحلب) قاله أبو عبيد ونصه التوقص أن يصر عن الحلب يرب يد على العنق وينقل ثقل العنق غير أنها أقرب قد وإلى  
 الأرض وهو يرى نفسه ويحب وهو مجاز (وهو شدة الوطئ في المشي) مع القرمطة (كأنه يصر ما تحت) أي يكسر وهو مجاز وقال  
 الجوهري ويقال في فلان يتوقص به فخره إذ نازلها بجانب الخطوب قلت هو قول الأصمعي ونصه إذا نازل القرمط في عدوه نزاد وحب  
 وهو مجاز بجانب الخطوب ذلك التوقص وقد توسع وبكل ذلك نسرا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بقرس فركبه فجعل يتوقص  
 به • وما يبدرك عليه وقص الدين منه كسرهما وهو مجاز وقال وقصت رأسه إذا غزته غزا شديدا وهو عائدت منه العنق وفي  
 الحديث أنه قضى في الوقصة والقامصة والقارصة باليد أتلانا وقد تحذف ق ر ص ق م والواقصة بمعنى الوقوصة كما  
 قالوا أتمرة بمعنى مشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقصا كسرهما عليها البعدان وهو مجاز وإذا تبتذب بها  
 فنقص عنها الغلب وقصا إذا ضربته يهتقلته وهو مجاز ووقص كزير علم ووقص بن عمر بن المذحجي ووقص بن قامة بن هاشم بن أبي  
 الوقص يروي عن الحسن البصري عن الاستاذ أبي منكر وكذلك الوقص من بكر بن أرقم يروي عنه أنه من بني عبد الأعلى  
 عن أبي النعمان عنه والوقوصة واد في أرض حوران بالشام زله السلطان أيام أبي بكر بن المروك لغزو الروم وفيه بقول القصاص  
 ابن عمرو

فقتضنا جميعها لاسألا • على الوقوصة الرارلق

والوقاص كشدا واحد الوقاص وهو شبال يصطاد به الطير نفع السهل في الرضوبه منى الرجل أو هو فعال من وقص إذا  
 انكسر والأوقص هو أبو خالد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيها وكان قصيرا ومن روى عنه مع بن علي وغيره قتي

(المستوفى)

(وهـ ص)

سنة ١٦٩ (الوهص كالرعد كسر الشئ الرخو) ووقد وهصه نقه الجوهري فهو موهوس ووهص وقيل دقه وقال ثعلب قدغه وهو كسر الرطب (د) الوهص (شد الزوط) نقه الجوهري أى شدة غمز وطء اشد على الارض وأشد لابي الغريب التصري قدروا بأت الظعن الشواصا \* على جال تمص المواصا

والسين لغة فيه (د) الوهص (الري العنيف) الشديد (ومنه) الحاد يث (ان آدم عليه) وعلى نينا (السلام) حين أعبط من الجنة وهصه الله تعالى الى الارض معناه كغاري يرميها عينا شديدا وخرجه الى الارض وفي حديث محمد بن موسى الله عنه من فاضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعده الطور وهصه الله تعالى الى الارض قال أبو عبيد بن كسر وهصه وقال وهصت الشئ وهصا ووهصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهصه جذبه الى الارض (د) الوهص (الشدخ) تقول وهصه وذلك ان وهص قدمه عليه فشدخه (د) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجلب والمصا) نقه ابن عباد قال وهص الرجل الكدش فهو موهوس ووهص شخصيه ثم شدتها بين جهرين (د) الوهص (ها) ساطعاً من الارض واستدار من ابن عباد كانه موهوس (قد اخلت عظامه) نقه الجوهري وقيل لازم بهضه أحرف (والوفاص المطاوع رجل موهوس الخلق وموهصه) كظم كانه (قد اخلت عظامه) نقه الجوهري وقيل لازم بهضه بضوا وأشد الجوهري \* موهصا ما يشكى انفاقا \* وقال غيره موهول موهوس وموهوس شديد العظام (د) قال ابن بروج (بنو موهى كقولهم) هم (الصيد) وأشد لما الله قوما يكتسون بناتهم \* بنو موهى حرامطى والحناجر \* ومجاستدرك عليه وهصه ضرب به الارض كراهه وقال ابن شبل الوهص والوهص والوهز واحد وهوشة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواص مواضع الوهصه قال أبو الغريب التصري \* على جال تمص المواصا \* وبعبير الرجل يقال يا ابن واهصه انصى اذا كانت امه رابعة وتذلت حجاب رفسان \* وبنت خسان ابن واهصه انصى \* يبلغ معنى مضغة بالجمهرها والوفاص الاسد نقه الصافي وقال ثمر بن أسد الكلابيين من قوله \* كأن تحت شفاها الوفاص \* ميطلب كم نيط بالملاص فقالوا الوفاص الشديد والمطلب الظن والملاص الصفا وقد تقدم في م ل ص

(المستدرك)

(هـ ص)

(فصل الهام) مع الصاد (هـ ص) الهيص حركة التشاط قاله الجوهري (د) زاد غيره (الهاء) وأشد الجوهري قول الرازي مازال يشبان شديد الهيصه \* حتى آناه قرصه فوهصه \* قلت وقد تقدم في و ق ص انشدته الرازي ووقه شديد الهيصه هكذا وبخط أبي سهل الهورى (كاهنص) من ابن عباد أى معنى الهاء يقال (هـ ص) كفتح مشى غلوا هاتين اذا أمر في المشى نقه الصافي وهـ ص أيضا بصا بالفتح وجها بحركة (فهو هـ ص) وبها ص (نط) ونزقوا وأشد الجوهري قول الرازي فزوا على رشا ملصا \* كاذب الذنب يعذى الهيصا

هكذا ضبطه قال الصافي والعراب الهيص يكمزى كلباى (د) هـ ص الكتابج: هـ ص صا (حرص على الصيد) وقلق غوه وقال البياضى فزوا رزوا والعضان متقاربان (د) من ذلك هـ ص الرجل (على اثنى يأكله فقلق ذلك) الاسم (الهيص يكمزى) يقال هو يمدو الهيص وهى (مشية سرعة) ومنه قول الرازي الذى تقدم ويعدى بمعنى يمدو (وانه يص الضف واهتص بالغيه) عن ابن عباد ونص التكملة هـ ص بالفتحة واهتص ففعل كذا شديد (الهرص فى الحركة) أهله الجوهري وقال الفراء (الهرود) والهرود قال به كى الرجل ألدود (د) قال أيضا الهرص (الحصف فى البس) رقد هـ ص كفتح (د) اذا حسب جلده (وهـ ص) نهر يصا شعل به حصفا) وهوى من طلع على بدن الانسان من الحر (أوهده بالصاد) كاضطه ابن دود وسبأى (والهرصه) كفيهته (مستغن لما) نقه الصافي عن ابن عباد (الهرصانة بالكسر) وسكون الراء كسر التوت أيضا أهله الجوهري وقال ابن الاثير (دودة) وبها غيره (نسى السرفعة والهرصه مشيا) هكذا أورده الاثير عن رباى التهذيب ومنهم من جعل التوت زائدة فزوا على القى تقدمت ومجاستدركا عليه الهرص نكسر فى القصر يمدو ردا صاحب السارد وقد أهله الجاهل وسبأى الحصف خريا بالادهم لال او قد وجد فى الجهره بالراء (هـ ص) عـ ص صا (وطه فشدخه) كوهصه (فهو هـ ص) وموهوس وهـ ص كزير \* أبو يطن من قرش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أنموذ) بن كعب الجند السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأهـ صا عتشته) كذا فى القصر وفى العباب عتشته وفى المقدمة أفاضله وحشية (بنت شيان) الفهرية \* قلت وشيان هذا هو ابن محارب بن فهر فهى أخت حبيب بن شيان الذى هو جد لفرسان بن الخطاب بن محرقا ابن كبير بن عمرو بن حبيب القائل ونحن نوا الحرب بالفران نهبها \* وبالحراب عين ناقصن محارب

(هـ ص)

(الهرصانة)

(المستدرك)

(هـ ص)

فأذاجع ولعمري \* وهـ ص ومنه فهرم بنين (والهصا من البراق العيين) نقه الصافي (وهـ ص) جند حلال القوم من الناس من ابن عباد (د) التشديد (الاسود) كاضاقت عن الفراء (وهصان بن كهل بالفتح يحدث والحديثون بكسر الهمزة) كذا قاله الصافي وهو أهم له (د) هصان (قبا) من كعب بن أبى بكر بن كلاب أبو يطن وخطبه غيروا واحد بكسر الهمزة قال ابن سيده ولا يكون من هـ ص لان ذلك فى الكلام غير معروف (وهـ ص) انار يصمصها وقال ابن الاعرابى زنج النار بها وهـ صها

تلاؤه وحكى عن أبي روان انه قال خفنا فلا نأفلح طعنا أو بالمقاطر فيها الجيم من رخصتها فألقى عليها المنسل أي تسللا لا  
يرفعها والمقطر الجاهل والجيم الجمر (وهصص) الرجل (تم صيما) اذا برق عينيه) ومنه الهصص الذي تقدم (والهامة عين  
الليل) خاصة نقه العنخري قال ابن فارس وما درى بجمته (والهامة صفة عن القصور باليل خاصة) هكذا نقه الصائغ وعبر  
عن المقر بالجمع كل لون البقرة شينا (وهصصه عجزه) شديدا كوصه من ابن فارس وما يستدرك عليه الهص الصلب من  
كل شيء والهص شدة الغضب بالاصابع كالقوى الرض تفسلان العين قال ومنه هصص • قلت ركذا عصان والهص الدق والكسر  
نقه الصائغ والهصص كهدد الغضب نقه الصائغ • وما يستدرك عليه أيضا الهصص بالغض أهله المصنف والجوهري  
وفي اللسان غرائب بنو كل ضبطه الصائغ بالثريك وقال هو جل نيت (الهتصص) كمنهض (أهله الجوهري وقال ابن  
دودي هو (القصور) وذكره صاحب اللسان بالراء هكذا هو في الجهر وقد تقدم (هصص له) حوصه هصصا أهله الجوهري  
وقال الخارزنجي أي (أكله) هصص (قلانا) اذا (صرعه وعلاه) قيل هصصه اذا (قله كاهنمه) في الكل من الخارزنجي  
(ورجل هصص التواء) أي (مضغوته) نقه الصائغ أيضا • وما يستدرك عليه الهصصه منه تنق من الدرة في غبار الجبر  
أوردته صاحب اللسان هكذا في هذه المادة ولم يرد على ذلك • وما يستدرك عليه الهندليص بالغض الكثير الكلام من ابن دريد  
قال وليس ثبت وقد أهله الجماعة وأوردته صاحب اللسان (الهصص بالكسر) أهله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعف  
الحقير الردي) (كافي العباب (د) الهنصص) كمنهض العظيم البطن) هنا كرابن عباد وهو بالصاد كسبياني (و) في رباي  
التهديب عن أبي عمرو (الهنيصة) الضلع العالي ويقال هو (أعني الضلع) كاتقه ابن الطاع وقد تنصس الرجل قيل ان التون  
زائدة وهو من هصص الرجل بالضم اذا بالغ في كاتقه سيأتي أيضا في الصاد (الهصص) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب  
هو (الضعف اللئيم) قال (د) الهصص (دق العنق) كاهوس (د) قال أبو عمرو الهصص (من الطير سلحه) أي ذرقه (د) قد (هاس  
يحيى) اذا (ربى) وانضادعة (والمهايص) سألها) ومواقعها والصادفة (الواحد) هصص (كمنهض) قال ابن بري وأشد أبو  
عمر ولا شيل الطائي  
قال شيخان الطبرستان مصدر او واحد جاعا لذلك اعتبروا ولا أفراده فأد عليه الصغرى كذا قال سلحه ثم اعتبرانه جمع فأعاد  
عليه الصغرى وثنا في سألها وهو ظاهر وان توقفه بعض المشتبه فلا يلتفت اليه

(المستدرك)

(الهتصص)

(هصص)

(هتصص)

(الهصص)

(فصل الباعن مع الصاد) (بصص الجرو) لغة في (بصص) وبصص أي قمع نقه الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل  
الجيم ياء فيقول المشيرة شيرة والبضيات جثيات • قلت نقه الفراء يماثل أي زيد وقال الأزهرى هو الفئان وقال أبو عمرو  
بصص وبصص بالياء بعناه ذكر أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي في الرض قال القائل أغاروا البصر يوم عن أبي  
زيد بصص ياء فحقه لان الياء تبدل من الجيم كثيرا كاتقول أيل وأجل وقد تقدم الكلام فيقه ب ص من • وفي ان الصائغ نقل  
عن أبي زيد بصص الجرو بمعنى بصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد أغاروا  
بصص تنأى (د) بصص (الأرض نقه ثبات النبات) نقه الصائغ عن ابن عباد وهو مجاز (د) بصص النبات نغم بالنون) نقه  
الصائغ عن ابن عباد وأضار وهو مجاز (د) بصص (على القوم جل) عليهم نقه الصائغ أيضا عن ابن عباد وهو مجاز (الينصص)  
بالغض أهله الجوهري • صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (النفقة) الضم وقيل هو (مقرب النيص) بتقدم التون وضناك  
ذكره صاحب اللسان ومثله في المحيط بتقدم التون (أو أحد هيا نصيف) واختفت نسخ التهذيب بلا زهرى في بعضها كافي  
الاصل بتقدم التون وفي نسخة عليها نطق الأزهرى الينصص بتقدم الياء على التون (اليومى) (اليومى) (طافرا العرق) شبه الباشق إلا أنه  
السان وهو (بضع الداء والوراء كسر اصدا وبالياء المشددة) ووزنه الليث بضم على وقال هو (طافرا العرق) شبه الباشق إلا أنه  
الطول جناح من الباشق وأثبت شيئا (أو وهو الحز) ونص الليث وهو الحز وقال أبو حاتم في كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحز من  
الصقور شبه البازى ضرب إلى الحضرة أو من الرجاين والمنافرا صا وقد قال آخرون بل الحز الصقر كذا في الصاب ثم ان المصنف  
قد أعاده أيضا في وصى إشارة إلى وقوع الاختلاف في مادته ووزنه وسيأتي الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى  
والجسد الذي تبعته تم الصالحات وسلاواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبي القاسم أفضل الخلق قال وعلى آله وصحبه  
وتابعيه وسنة المنفلدين وأتباعهم أجمعين إلى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد تغير حرف الصاد الهامة على يد سطره  
المبدع الفقير الفاني محمد بن قتي الحسني الباني لطف الله به وأحسن عقبه آمين في خيرة نهار الجمعة المبارك ١٦ جمادى  
الأولى من شهر ر سنة ١١٨٤ ختم بخبره على خبره وذلك بمنزلة في عطفه الغسال بعصره سبحانه الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

(بصص)

(الينصص)

(اليومى)

(ثم الحز الرابع وبليه الجزء الخامس أو باب الصاد)  
(أعان الله تعالى على أكمله عباد الله المتطيقين وآله)

(بيان الخط الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع سوابه)

| صفحة | سطر | خط                        | سواب              |
|------|-----|---------------------------|-------------------|
| ١٧   | ٣٨  | يد                        | يد                |
| ١٩   | ٥   | بابلن                     | بابلن             |
| ١٩   | ٣٨  | ويجيرة                    | ويجيرة            |
| ٢٨   | ٢٠  | الشند                     | الشند             |
| ٢٨   | ٢١  | موان الغبابة              | موان الغبابة      |
| ٤٣   | ٢٠  | لناس خا                   | لناس خا           |
| ٤٩   | ٢٥  | سن                        | فصن               |
| ٥٨   | ٣٥  | المصنود                   | المصنود           |
| ٦٨   | ٢٩  | وطهر                      | وطهر              |
| ٦٨   | ٤٠  | وفارست                    | وفارست            |
| ٩٠   | ٨   | يدمشق                     | يدمشق             |
| ٩٧   | ٢٨  | مثل                       | مثل               |
| ٩٧   | ٣٢  | الريبة                    | الريبة            |
| ١٠١  | ١٤  | أبو ناس                   | أبو ناس           |
| ١٠٢  | ٢٧  | رباسي                     | رباسي             |
| ١٠٢  | ٣٦  | لاي حمرو                  | لعمرو             |
| ١١٣  | ٥   | السروفي                   | البيروفي          |
| ١١٣  | ٣٧  | بييرة                     | بييرة             |
| ١١٧  | ٣   | قياس                      | قياس              |
| ١٢٠  | ٦   | حاس                       | حاس               |
| ١٢٦  | ١   | كلبس والجلبس              | كلبس والجلبس      |
| ١٢٧  | ٤   | البيضاء                   | البيضاء           |
| ١٢٩  | ٣٥  | وطيس                      | وطيس              |
| ١٣٠  | ٤   | يحي                       | يحي               |
| ١٣٥  | ١   | نحر                       | نحر               |
| ١٣٥  | ٣٦  | الفتية                    | الفتية            |
| ١٣٦  | ٢٤  | مخالف                     | مخالف             |
| ١٣٩  | ٢   | حذر                       | حذر               |
| ١٣٩  | ٣٢  | بالمص                     | بالمص             |
| ١٣٩  | ٣٢  | مذ                        | مذ                |
| ١٤١  | ٣٨  | في ع ر                    | في ع ر            |
| ١٤٣  | ٤   | وهام بن حناس              | وهام بن حناس      |
| ١٤٤  | ٢   | هناؤوده                   | هناؤوده           |
| ١٤٤  | ٤٠  | الفتيس                    | الفتيس            |
| ١٥٥  | ٩   | الاناس                    | الاناس            |
| ١٥٦  | ٢٤  | لاهرية                    | لاهرية            |
| ١٧١  | ٤   | كاميرا لوسنقه (د) الاخرين | كامير (د) الاخرين |
| ١٧٢  | ٢٦  | عبيجة                     | عبيجة             |
| ١٨٤  | ٢٣  | كالبلدي                   | كالبلدي           |

| صواب         | خط           | سطر | صحيفة |
|--------------|--------------|-----|-------|
| والقوس       | والقوس       | ٤   | ١٩٢   |
| السين        | السين        | ٢١  | ١٩٢   |
| نضو          | ينضو         | ٢١  | ١٩٢   |
| بقايا المرض  | بقايا المرض  | ٩   | ١٩٤   |
| سابع         | سابع         | ١١  | ١٩٩   |
| هي امرت لها  | هي امرت لها  | ١٩  | ٢٠٢   |
| والجوارب     | والجوارب     | ١٤  | ٢٠٧   |
| قصر          | قصر          | ١٣  | ٢١٠   |
| صوب          | صواب         | ١٥  | ٢١٥   |
| قفس          | قفس          | ٢١  | ٢١٨   |
| وتفلس        | وتفلس        | ١٤  | ٢٢٢   |
| يقسم في الآل | يقسم في الآل | ٢٩  | ٢٢٣   |
| سومة الراهب  | سومة كراهب   | ١٥  | ٢٢٥   |
| اليس         | اليت         | ٤   | ٢٤٥   |
| عندي         | لدي          | ١١  | ٢٥٤   |
| اسدا         | أسد          | ١٩  | ٢٥٧   |
| من الارض     | الارض        | ٦   | ٢٥٨   |
| التفتر       | التفتر       | ٢٨  | ٢٥٨   |
| أويصو        | أويصوا       | ٢٢  | ٢٧٥   |
| أخوال الناس  | أخوالياس     | ١٤  | ٢٧٧   |
| المباشة      | المباشة      | ٣٤  | ٢٨٠   |
| من أبي رافض  | من ابن رافض  | ١٠  | ٢٨٢   |
| ابن دريد     | ابن دريد     | ٢   | ٢٨٦   |
| سوت          | سوت          | ٣١  | ٢٨٩   |
| داغش         | ذاغش         | ٣   | ٢١١   |
| أبي عمرو     | أبي عمرو     | ٣٦  | ٢١٤   |
| القوس        | القوش        | ٥   | ٢١٦   |
| في الهامة    | في الهامة    | ٣   | ٢٢٢   |
| ان الابل     | ان الابل     | ٤٠  | ٢٣١   |
| الحمار       | الحا         | ١٥  | ٢٤٧   |
| المشاش       | المشاشي      | ٣٧  | ٢٥٠   |
| الجراد       | الجرادا      | ٨   | ٢٥٤   |
| بهوش         | بهوش         | ١٢  | ٢٦٩   |
| غاية         | غاية         | ٣٤  | ٢٢٤   |
| القفس        | القفس        | ٣٠  | ٢٢٥   |
| والقمعي      | والقمعي      | ٣   | ٢٢٩   |
| اندمها       | اندمها       | ١٧  | ٢٣٢   |
| الماس        | المص         | ١٩  | ٢٣٥   |
| بني          | بني          | ٨   | ٢٣٨   |

(تنبه) وتقع صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ على بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بأبي العلا بولاق  
وقد تحبب صحيفة ٢٨٦ وأشد وصوابها منقوت

